

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Ухтинский государственный технический университет»**  
**(УГТУ)**

Индустриальный институт (СПО)



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИИ (СПО)

**Е. Г. Воскресенский**

(подпись) (И. О. Фамилия)

« 25 » мая 2023 г.

(подпись) (И. О. Фамилия)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

(подпись) (И. О. Фамилия)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

(подпись) (И. О. Фамилия)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Учебный предмет:          | Литература                                  |
| Индекс учебного предмета: | УПБ.02                                      |
| Специальность:            | 21.02.02 Бурение нефтяных и газовых скважин |
| Форма обучения:           | очная                                       |
| Курс(ы):                  | 1   |
| Семестр(ы):               | 1,2   |

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413.

Разработчик Т.В.Томмаева, преподаватель ИИ (СПО).

| Рассмотрено на заседании                     |                      |                          |  |                         |                             |
|--|----------------------|--------------------------|--|-------------------------|-----------------------------|
| предметно-цикловой комиссии                  |                      |                          | методического совета ИИ (СПО)              |                         |                             |
| Дата, номер протокола                        | ФИО председателя ПЦК | Подпись председателя ПЦК | Дата, номер протокола                      | ФИО председателя совета | Подпись председателя совета |
| Протокол от <u>17.05.2023</u><br>№ <u>06</u> | <u>Томмаева Т.В.</u> | <u>Т.В.</u>              | Протокол от <u>25.05.23</u><br>№ <u>05</u> | <u>Чурилина И.В.</u>    | <u>И.В.</u>                 |
| Протокол от _____<br>№ _____                 |                      |                          | Протокол от _____<br>№ _____               |                         |                             |
| Протокол от _____<br>№ _____                 |                      |                          | Протокол от _____<br>№ _____               |                         |                             |
| Протокол от _____<br>№ _____                 |                      |                          | Протокол от _____<br>№ _____               |                         |                             |

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ИМР ИИ (СПО)

Зам. директора по УР ИИ (СПО)

И.В. Чурилина  
А.Н. Рябева

И. В. Чурилина

А. Н. Рябева

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |           |
|--|-----------|
| 1. Паспорт рабочей программы учебного предмета «Литература»              | стр.<br>4 |
| 2. Структура и содержание учебного предмета «Литература»                 | 11        |
| 3. Условия реализации рабочей программы учебного предмета «Литература»   | 18        |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета «Литература» | 19        |

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **«ЛИТЕРАТУРА»**

*наименование учебного предмета*

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы.

### **1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы**

Учебный предмет «Литература» относится к базовым учебным предметам общеобразовательной подготовки. Учебный предмет «Литература» изучается на базовом уровне.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **1.3. Требования к результатам освоения учебного предмета**

Рабочая программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с ФГОС СОО, на основе требований Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

В рамках освоения содержания учебного предмета «Литература», обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

| <b>Личностных</b>                               |  |
|---|--|
| <b>В части гражданского воспитания</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</li> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной деятельности;</li> </ul> |
| <b>В части патриотического воспитания</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.</li> </ul>   |
| <b>В части духовно-нравственного воспитания</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание духовных ценностей российского народа;</li> <li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения.</li> </ul>  |
| <b>В части эстетического воспитания</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе.</li> </ul>  |
| <b>В части физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</li> <li>- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев.</li> </ul>   |
| <b>В части трудового воспитания</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;</li> <li>- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.</li> </ul>                  |
| <b>В части экологического воспитания</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;</li> <li>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учетом осмысления опыта литературных героев;</li> <li>- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> <li>- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литературы народов России.</li> </ul> |
| <b>В части ценности научного познания</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.</li> </ul> |
|--|--|

| <b>Метапредметных</b>                                   |  |
|---|--|
| <b>1. Универсальные учебные познавательные действия</b> |  |
| <b>Базовые логические действия</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;</li> <li>- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.</li> </ul> |
| <b>Базовые исследовательские действия</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;</li> <li>- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>критерии решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский;</li> <li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</li> <li>- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.</li> </ul>   |
| <b>Работа с информацией</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат и другие) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.</li> </ul> |
| <b>2. Универсальные коммуникативные действия</b> |  |
| <b>Общение</b>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;</li> <li>- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</li> <li>- развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.</li> </ul>   |
| <b>Совместная деятельность</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на занятии и во внеурочной деятельности по литературе;</li> <li>- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом</li> </ul>   |



|   |   |
|---|---|
|   | <p>общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на занятиях литературы и во внеурочной деятельности по предмету;</li> <li>- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</li> <li>- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</li> </ul>  |
| <b>3. Универсальные регулятивные действия</b> |   |
| <b>Самоорганизация</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображенным в художественной литературе;</li> <li>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;</li> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</li> <li>- оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний;</li> <li>- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.</li> </ul>                    |
| <b>Самоконтроль</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</li> <li>- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии;</li> <li>- для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;</li> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> <li>- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;</li> <li>- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;</li> <li>- признавать свое право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <b>Эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;</li> <li>- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;</li> <li>- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</li> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.</li> </ul> |
|---|--|

| <b>Предметных</b>  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> <li>2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</li> <li>5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> <li>6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</li> <li>7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>8) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;</li> <li>9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретиколитературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм</li> </ol> |

(символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:**  
 максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:  
**для очной формы обучения:**  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 104 часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«ЛИТЕРАТУРА»**

*наименование учебного предмета*

### **2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы**

**для очной формы обучения**

| <b>Вид учебной работы</b>  | <b>Объем часов</b> |
|--|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                         | <b>108</b>         |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося (всего)</b> | <b>104</b>         |
| в том числе:   |                    |
| практические занятия   | 34                 |
| <b>Консультация</b>  | 4                  |
| <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>   |                    |

## 2.2 Тематический план и содержание учебного предмета «ЛИТЕРАТУРА»

наименование учебного предмета

\*для очной формы обучения

| Наименование разделов и тем                        | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся |  | Объем часов |
|--|---|--|-------------|
| 1  | 2   |  | 3           |
| 1 семестр  |   |  | 44/24/-     |
| Раздел 1<br>Литература второй половины XIX века    |   |  |             |
| Тема 1.1<br>Введение                               | Содержание учебного материала   |  |             |
|  | 1.  | Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века. Общая характеристика периода.   | 1           |
| Тема 1.2<br>А. Н. Островский                       | Содержание учебного материала   |  |             |
|  |   | А.Н. Островский. Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Пьеса «Гроза».  | 1           |
|  | 2   | Практическое занятие № 1.<br>Калинов и его обитатели. Говорящие имена, отчества и фамилии персонажей. Роль персонажей второго ряда в пьесе.  | 2           |
|  | 3   | Практическое занятие № 2.<br>Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Анализ литературно-критической статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве».           | 2           |
| Тема 1.3<br>И. А. Гончаров.<br>Роман «Обломов»     | Содержание учебного материала   |  |             |
|  | 4   | Личность писателя. Своеобразие художественного таланта Гончарова. Роман «Обломов». Реалистические приёмы изображения героя.  | 2           |
|  | 5   | Практическое занятие № 3.<br>Андрей Штольц как антипод Обломова. Смысл сопоставления героев в романе. Анализ литературно-критической статьи Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?». | 2           |
| Тема 1.4<br>И. С. Тургенев.<br>Роман «Отцы и дети» | Содержание учебного материала   |  |             |
|  | 6   | И.С. Тургенев. Сведения из биографии. Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».  | 2           |
|  | 7   | Практическое занятие № 4.<br>Базаров в системе образов. Нигилизм. Базарова и пародия на нигилизм в романе(Ситников и Кукшина). Проблематика романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».       | 2           |
|  | 8   | Практическое занятие № 5.<br>Полемика вокруг романа «Отцы и дети». Анализ литературно-критической статьи Д. И. Писарева «Базаров»  | 2           |
| Тема 1.5   | Содержание учебного материала   |  |             |

|   |                               |   |   |
|---|-------------------------------|---|---|
| Ф. И. Тютчев.<br>А. А. Фет.<br>Стихотворения.                 | 9                             | Лирика Ф. И. Тютчева («Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...»)                                      | 1 |
|   |                               | Характерные особенности лирики Фета, её новаторские черты. Стихотворения «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», Шёпот, робкое дыханье...».                      | 1 |
| <b>Тема 1.6</b><br>Жизнь и творчество<br>Н. А. Некрасова.     | Содержание учебного материала |   |   |
|   | 10                            | Сведения из жизни писателя. Стихотворения Н. А. Некрасова «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Мы с тобой бестолковые люди...»,                                       | 2 |
|   | 11                            | <b>Практическое занятие № 6.</b><br>Поэма Н.А. Некрасова. "Кому на Руси жить хорошо". «В поисках счастливого». Образ Гриши Добросклонова.                                 | 2 |
| <b>Тема 1.7</b><br>М. Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. | Содержание учебного материала |   |   |
|   | 12                            | Сведения из жизни писателя. Роман-хроника «История одного города». Главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам».                                    | 2 |
| <b>Тема 1.8</b><br>Ф. М. Достоевский. Жизнь и творчество.     | Содержание учебного материала |   |   |
|   | 13                            | Ф.М. Достоевский. Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание».   | 2 |
|   | 14                            | Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно – философская проблематика романа. Что такое хорошо, что такое плохо. Жизнь Сонечки Мармеладовой. | 2 |
|   | 15                            | <b>Практическое занятие № 7.</b><br>Дискуссия «Личность Раскольникова».   | 2 |
| <b>Тема 1.9</b><br>Л. Н. Толстой.                             | Содержание учебного материала |   |   |
|   | 16                            | Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир». Творческая история произведения. Изображение в романе войны 1805-1807 годов              | 2 |
|   | 17                            | <b>Практическое занятие № 8.</b><br>Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.   | 2 |
|   | 18                            | Война 1812 года. «Дубина народной войны», партизанская война в романе.  | 2 |
|   | 19                            | <b>Практическое занятие № 9.</b><br>Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Мировое значение творчества Л. Н. Толстого.  | 2 |
| <b>Тема 1.9</b><br>Н. С. Лесков. Жизнь и творчество.          | Содержание учебного материала |   |   |
|   | 20                            | Н. С. Лесков. Жизненный путь и творческая биография.. Рассказ «Однодум»   | 2 |
| <b>Тема 1.10</b><br>А. П. Чехов.                              | Содержание учебного материала |   |   |
|   | 21                            | А. П. Чехов. Личность писателя. Особенности его художественного мироощущения. Рассказ «Студент».  | 2 |
|   | 22                            | <b>Практическое занятие № 10.</b><br>Анализ рассказов А. П. Чехова : «Ионыч», «Человек в футляре».  | 2 |
|   | 23                            | «Вишнёвый сад». Особенности конфликта, система персонажей в пьесе   | 2 |
| <b>Раздел 2</b><br>Литература                                 |                               |   |   |

|   |                               |   |   |
|---|-------------------------------|---|---|
| народов России  |                               |   |   |
| <b>Тема 2.1</b><br>Стихотворения.<br>поэтов народов<br>России               | Содержание учебного материала |   |   |
|   | 24                            | Стихотворения. поэтов народов России. Г. Тукай «Театр». К. Хетагуров «Мне нравится мой друг...»                   | 2 |
| <b>Раздел 3</b><br>Зарубежная<br>литература                                 |                               |   |   |
| <b>Тема 3.1</b><br>Зарубежная проза<br>второй половины<br>XIX века.         | Содержание учебного материала |   |   |
|   | 25                            | Ч. Диккенс. Роман «Большие надежды». Становление личности главного героя произведения( обзор)                     | 2 |
| <b>Тема 3.2</b><br>Зарубежная<br>поэзия второй<br>половины XIX<br>века.     | Содержание учебного материала |   |   |
|   | 26                            | А. Рембо. Стихотворения : «Мое бродяжество», «Офелия».  | 1 |
| <b>Тема 3.3</b><br>Зарубежная<br>драматургия<br>второй половины<br>XIX века | Содержание учебного материала |   |   |
|   |                               | Пьеса Г. Ибсена «Кукольный дом»   | 1 |
| <b>Раздел 4</b><br>Литература конца<br>XIX — начала<br>XX века              |                               |   |   |
| <b>Тема 4.1</b><br>А. И. Куприн.  | Содержание учебного материала |   |   |
|   | 27                            | <b>Практическое занятие № 11.</b><br>А. И. Куприн. Трагизм любви в повести «Олеся».                               | 2 |
| <b>Тема 4.2</b><br>Л. Н. Андреев  | Содержание учебного материала |   |   |
|   | 28                            | Л. Н. Андреев. Повесть «Иуда Искариот».   | 1 |
| <b>Тема 4.3</b><br>М. Горький   | Содержание учебного материала |   |   |
|   |                               | М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль»  | 1 |
|   | 29                            | <b>Практическое занятие № 12.</b><br>Пьеса «На дне». Социальные типы в пьесе. Понимание правды и веры персонажами | 2 |
| <b>Раздел 5</b><br>Литература XX<br>века                                    |                               |   |   |
| <b>Тема 5.1</b><br>И. А. Бунин  | Содержание учебного материала |   |   |
|   | 30                            | И. А. Бунин. Обзор жизни и творчества. Рассказ «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско»                  | 2 |

|  |                               |  |               |
|--|-------------------------------|--|---------------|
| <b>Тема 5.2</b><br>Стихотворения поэтов Серебряного века | Содержание учебного материала |  |               |
|  | 31                            | Стихотворения поэтов К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина Н. С. Гумилёва( по выбору)  | 2             |
|  | 32                            | Сведения из биографии А.А. Блока. Анализ стихотворений «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» .  | 2             |
|  | 33                            | А. А. Блок. Поэма «Двенадцать»   | 2             |
| Содержание учебного материала                            |                               |  |               |
|  | 34                            | Поэтическая новизна лирики В.В. Маяковского. Стихотворения : «А вы могли бы?», «Нате!», «Прозаседавшиеся». Поэма «Облако в штанах»   | 2             |
| <b>2 семестр</b>   |                               |  | <b>26/9/-</b> |
|  | Содержание учебного материала |  |               |
|  | 35                            | <b>Практическое занятие № 13.</b><br>Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина..Анализ стихотворений «Гой ты, Русь моя родная!» «Письмо матери», «Не жалею, не зову, не плачу...»   | 2             |
|  | 36                            | <b>Практическое занятие № 14.</b><br>Идейно-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой. Стихотворения : « Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...».                                  | 2             |
|  | 37                            | О. Э. Мандельштам. Стихотворения :«Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Мы живём, под собою не чуя страны...» . А. А. Ахматова. Стихотворения : «Песня последней встречи», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество». | 2             |
|  | Содержание учебного материала |  |               |
|  | 38                            | <b>Практическое занятие № 15.</b><br>А. А. Ахматова. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Выразительное чтение и анализ глав поэмы.  | 2             |
| <b>Тема 5.3</b><br>Б.Л. Пастернак                        | Содержание учебного материала |  |               |
|  | 39                            | <b>Практическое занятие № 16.</b><br>Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака. Выразительное чтение и анализ стихотворений: ««Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Во всём мне хочется дойти...», ««Быть знаменитым некрасиво...», «Гамлет».   | 2             |
| <b>Тема 5.4</b><br>М.А. Шолохов                          | Содержание учебного материала |  |               |
|  | 40                            | Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы).   | 2             |
| <b>Тема 5.5</b><br>М.А. Булгаков                         | Содержание учебного материала |  |               |
|  | 41                            | Краткий обзор жизни и творчества М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита». Тайны психологии человека. Любовь и судьба Мастера.   | 2             |
| <b>Тема 5.6</b><br>А. П. Платонов                        | Содержание учебного материала |  |               |
|  | 42                            | А. П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».  | 1             |

|   |                               |   |   |
|---|-------------------------------|---|---|
| <b>Тема 5.7</b><br>А. Т. Твардовский  | Содержание учебного материала |   |   |
|   |                               | Жизнь и творчество А. Т. Твардовского. Стихотворения : «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...» | 1 |
| <b>Тема 5.8</b><br>Литература<br>о Великой<br>Отечественной<br>войне                |                               |   |   |
| <b>Тема 5.8.1</b><br><b>Проза о</b><br>о Великой<br>Отечественной<br>войне          | Содержание учебного материала |   |   |
|   | 43                            | Анализ повестей Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие», В. В. Быкова «Альпийская баллада».   | 2 |
|   | 44                            | А.А. Фадеев «Молодая гвардия». Образы главных героев .Проблематика романа.  | 2 |
| <b>Тема 5.8.2</b><br><b>Поэзия о</b><br>о Великой<br>Отечественной<br>войне         | Содержание учебного материала |   |   |
|   | 45                            | Стихотворения Ю. В. Друниной, К. М. Симонова.( по выбору 2 стихотворения каждого поэта)   | 2 |
| <b>Тема 5.8.3</b><br>Драматургия о<br>о Великой<br>Отечественной<br>войне           | Содержание учебного материала |   |   |
|   | 46                            | В. С. Розов «Вечно живые»   | 1 |
| <b>Тема 5.9</b><br>Литература<br>народов России                                     | Содержание учебного материала |   |   |
|   |                               | Рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»  | 1 |
| <b>Тема 5.10</b><br>Зарубежная проза<br>XX века                                     | Содержание учебного материала |   |   |
|   | 47                            | Э.М. Ремарк «Три товарища»  | 2 |
| <b>Тема 5.11</b><br>Зарубежная<br>поэзия XX века                                    | Содержание учебного материала |   |   |
|   | 48                            | Стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др. ( по выбору)  | 1 |
| <b>Тема 5.13</b><br>Зарубежная<br>драматургия<br>XX века                            | Содержание учебного материала |   |   |
|   |                               | Б. Шоу «Пигмалион»  | 1 |
| <b>Раздел 6</b><br><b>Литература</b><br>второй половины<br>XX — начала<br>XXI века. |                               |   |   |
|   | Содержание учебного материала |   |   |
| <b>Тема 6.1</b><br>А.И. Солженицын  | 49                            | А.И. Солженицын. Жизненный и творческий путь. Произведения «Один день Ивана Денисовича».  | 1 |
|   |                               | А.И. Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги)  | 1 |



|   |                               |  |            |
|---|-------------------------------|--|------------|
|   | Содержание учебного материала |  |            |
| <b>Тема 6.2</b><br>В.М. Шукшин  | 50                            | <b>Практическое занятие № 17.</b><br>В.М. Шукшин. Рассказы «Срезал», «Обида».  | 1          |
| <b>Тема 6.3</b><br>В. Г. Распутин   |                               | В. Г. Распутин «Прощание с Матёрой»  | 1          |
| <b>Тема 6.4</b><br>Н. М. Рубцов   | 51                            | Жизнь и творчество Н. М. Рубцова. Стихотворения: «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...».   | 1          |
| <b>Тема 6.5</b><br>И. А. Бродский<br>В. С. Высоцкий,<br>Б. Ш. Окуджава  |                               | Жизнь и творчество И. А. Бродского «Пилигримы» «Стансы» («Ни страны, ни погоста»), «Я входил вместо дикого зверя в клетку.. ». Стихотворения В. С. Высоцкого, Б. Ш. Окуджавы (по выбору) | 1          |
| <b>Тема 6.6-6.7</b><br>Ф. А. Абрамов,<br>В. И. Белов.<br>Драматургия<br>второй половины<br>XX - начала XXI<br>века. Пьесы | 52                            | Ф. А. Абрамов. Повесть «Пелагея» .В. И. Белов. Рассказ «На родине».  | 1          |
| Консультация  |                               |  | 4          |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета   |                               |  | 1          |
| <b>Всего:</b>   |                               |  | <b>108</b> |

Освоение учебного предмета может быть реализовано с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением о применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденного председателем ученого совета ФГБОУ ВО «УГТУ».

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

*наименование учебного предмета*

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и культуры речи.

*указывается наименование*

Оснащенность учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, доска учебная, учебно-методическая документация.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- Архипова, И. А. Русская литература XIX в. : практикум для студентов факультета непрерывного образования / И. И. Архипова, У. Н. Фысина. – Москва : РГУП, 2019. – 141 с. – Текст : электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=365159>

- Русский язык и литература. Часть 2. Литература : учебник / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядич, Е. Н. Чернозёмова. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 491 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-013325-6. – Текст : электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=369160>

- Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. В.К. Сигова. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 512 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-010582-6. – Текст : электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=364609>

Дополнительные источники:

- Минц, Б. А. Литература : учебник для СПО / Б. А. Минц, Н. В. Мокина. — Саратов : Профобразование, 2022. — 625 с. — ISBN 978-5-4488-1535-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/122332>

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

##### **«ЛИТЕРАТУРА»**

---

*наименование учебного предмета*

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится в форме дифференцированного зачета.

Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

| Общие компетенции  | Планируемые результаты   |  |
|--|--|--|
|  | Общие  | Дисциплинарные   |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> <li>- уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;</li> <li>- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с</li> </ul> |  |
|--|---|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>учетом собственного читательского опыта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский;</li> <li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</li> <li>- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.</li> </ul> |   |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | <p>В части ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <p>владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;</p> <p>- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат и другие) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <p>- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.</p> | <p>понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <p>- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и | <p>В части духовно-нравственного воспитания:</p> <p>- осознание духовных ценностей российского народа;</p> <p>- сформированность нравственного сознания, этического</p>   | <p>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> | <p>поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения.</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображенным в художественной литературе;</li> <li>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;</li> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</li> <li>- оценивать приобретенный опыт с учетом литературных</li> </ul> | <p>литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</li> <li>- осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul> |
|--|---|--|



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.</li> </ul> <p>б) самоконтроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</li> <li>- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии;</li> <li>- для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;</li> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> <li>- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;</li> <li>- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;</li> <li>- признавать свое право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.</li> </ul> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;</li> </ul> |  |
|--|--|--|

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;</li> <li>- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</li> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.</li> </ul>  |   |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на занятии и во внеурочной деятельности по литературе;</li> <li>- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>совместной работы на занятиях литературы и во внеурочной деятельности по предмету;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</li> <li>- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</li> </ul>   |   |
| <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> | <p>В части эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> </ul> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> </ul> <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> </ul> |
|---|---|--|

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul> |   |
| <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p>В части ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul> |  |
|--|---|--|