

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Ухтинский государственный технический университет»**  
(УГТУ)  
Индустиальный институт (СПО)

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ИИ (СПО)

\_\_\_\_\_ (подпись) Е. Т. Воскресенский  
(И. О. Фамилия)

« 05 » \_\_\_\_\_ 2022 г.

\_\_\_\_\_ (подпись) Е. Т. Воскресенский  
(И. О. Фамилия)

« 25 » мая 2023 г.

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (И. О. Фамилия)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (И. О. Фамилия)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина:	Родная литература
Индекс дисциплины:	ПОО.01
Специальность:	15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)
Форма обучения:	очная
Курс(ы):	1
Семестр(ы):	2

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413.

Разработчик: Трошманова Т.В., преподаватель ИИ (СПО).

Рассмотрено на заседании					
предметно-цикловой комиссии			методического совета ИИ (СПО)		
Дата, номер протокола	ФИО председателя ПЦК	Подпись председателя ПЦК	Дата, номер протокола	ФИО председателя совета	Подпись председателя совета
Протокол от <u>18.04.2022</u> № <u>08</u>	<u>Трошманова Т.В.</u>	<u>Т.В.</u>	Протокол от <u>12.05.2022</u> № <u>06</u>	<u>Чурилина И.В.</u>	<u>И.В.</u>
Протокол от <u>14.05.2023</u> № <u>06</u>	<u>Трошманова Т.В.</u>	<u>Т.В.</u>	Протокол от <u>25.05.2023</u> № <u>05</u>	<u>И.В. Чурилина</u>	<u>И.В.</u>
Протокол от _____ № _____			Протокол от _____ № _____		
Протокол от _____ № _____			Протокол от _____ № _____		

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ИМР ИИ (СПО)

Зам. директора по УР ИИ (СПО)



И. В. Чурилина

О. М. Якимова

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Пояснительная записка	4
2. Требования к результатам освоения по дисциплине «Родная литература»	5
3. Тематический план и содержание рабочей программы дисциплины «Родная литература»	6
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины «Родная литература»	9
5. Характеристика и контроль основных видов учебной деятельности по дисциплине «Родная литература»	10

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения в Индустриальном институте (СПО) УГТУ, реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения дисциплины «Родная литература», с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной ФУМО по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з).

Содержание рабочей программы дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: предлагаемая ОО общеобразовательного цикла.

### **Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:

#### **для очной формы обучения:**

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов;

самостоятельной работы обучающегося 20 часов,

в том числе индивидуального проекта 4 часа

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

В рамках освоения содержания дисциплины «Родная литература», обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

### **личностных:**

- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

### **• метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

- умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

• **предметных:**

- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

№ п/п	Наименование разделов и тем/содержание учебного материала	Максим альная нагрузк а	Количество аудиторных часов			Самос тоятел ьная работа
			Всего	Теорет. обучени е	Практ. /лабор ат. заняти я	
Родная литература						
Раздел 1. Введение.		3	2	2	-	1
1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства.	3	2	2		1
	Самостоятельная работа Конспект.					
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.		18	12	8	4	6
2	Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Драма А.Н. Островского «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение.	3	2	2		1
3	Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница».	3	2	2		1
4	Практическая работа № 1. Роман Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные». Боль за униженных, угнетенных в произведении.	3	2		2	1
5	Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». Развитие гуманистических традиций Пушкина и Гоголя.	3	2	2		1
6	Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении Толстого. История Анны Карениной: долг и чувство.	3	2	2		1
7	Практическая работа № 2. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина».	3	2		2	1

	<i>Самостоятельная работа</i> Чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений.					
<b>Раздел 3. Особенности развития русской литературы в XX веке.</b>		<b>33</b>	<b>26</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>9</b>
8	<i>Практическая работа № 3.</i> Анализ рассказов И.А. Бунина «Легкое дыхание», «Грамматика любви».	3	2		2	1
9	Стихотворения: «И цветы, и шмели, и трава, и колосья», «Не устану воспевать вас, звёзды!...», «Вечер».	3	2	2		1
10	«Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна.	3	2	2		1
11	Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естествен- ного человека» в творчестве Куприна. Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества.	3	2	2		1
12	<i>Практическая работа № 4.</i> «Романтизм М. Горького в рассказе «Макар Чудра».	3	2		2	1
13	М.А. Булгаков. Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей.	3	2	2		1
14	Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа.	3	2	2		1
15	Тема русской истории в творчестве А.Н. Толстого. Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века. Единство	3	2	2		1



	исторического материала и художественного вымысла в романе. Образ Петра.					
16	Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. Пафос борьбы за могущество и величие России. Художественное своеобразие романа. Экранизация произведения.	3	2	2		1
17	Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина. Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей.	2	2	2		
18	<i>Практическая работа № 5.</i> В. Шукшин «Срезал», «Чудик».	2	2		2	
19	Т. Толстая. Рассказы.	2	2	2		
20	<i>Самостоятельная работа</i> Чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений.					
<b>Индивидуальный проект</b>		<b>4</b>				4
<b>Дифференцированный зачёт</b>		<b>2</b>	2	2		
<b>Всего</b>		<b>60</b>	<b>40</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>

Освоение дисциплины может быть реализовано с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением о применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденного председателем ученого совета ФГБОУ ВО «УГТУ».

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и культуры речи.

Оснащенность учебного кабинета: посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска учебная, тематические плакаты, демонстрационный материал, телевизор, справочная литература, учебно - методическая документация.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

#### **Основные источники:**

- Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. В.К. Сигова. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 512 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-010582-6. – Текст : электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=364609>
- Минц, Б. А. Литература : учебник для СПО / Б. А. Минц, Н. В. Мокина. — Саратов : Профобразование, 2022. — 625 с. — ISBN 978-5-4488-1535-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/122332>
- Русский язык и литература. Часть 2. Литература : учебник / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядич, Е. Н. Чернозёмова. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 491 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-013325-6. – Текст : электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=369160>

#### **Дополнительные источники:**

- Архипова, И. А. Русская литература XIX в. : практикум для студентов факультета непрерывного образования / И. И. Архипова, У. Н. Фысина. – Москва : РГУП, 2019. – 141 с. – Текст : электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=365159>
- Черняк, В. Д. Русская литература XXI века: приглашение к чтению : учебное пособие / В. Д. Черняк, М. А. Черняк. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2020. — 320 с. — ISBN 978-5-8064-2924-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/104445>

## 5. ХАРАКТЕРИСТИКА И КОНТРОЛЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Итоговые результаты обучения по дисциплине проверяются на промежуточной аттестации.

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.</b>	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет - источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	Оценка умения работать со словарями, справочниками, энциклопедиями, интернет - источниками Оценка ответов на вопросы. Оценка результатов практической работы №1. Роман Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные». Боль за униженных, угнетенных в произведении. Оценка результатов практической работы № 2 «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина».  Оценка умения анализировать тексты художественных произведений.
<b>Особенности развития русской литературы в XX веке.</b>	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет - источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание	Оценка выполнения тестовых заданий, оценка составленных текстов; оценка результатов индивидуального контроля в форме составления конспектов, оценка результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; Оценка результатов практических занятий: Оценка результатов практической работы № 3 Анализ рассказов И.А. Бунина «Лёгкое дыхание», «Грамматика любви». Практическая работа № 4. «Романтизм М. Горького в рассказе «Макар Чудра» Практическая работа № 5. В. Шукшин «Срезал», «Чудик».

