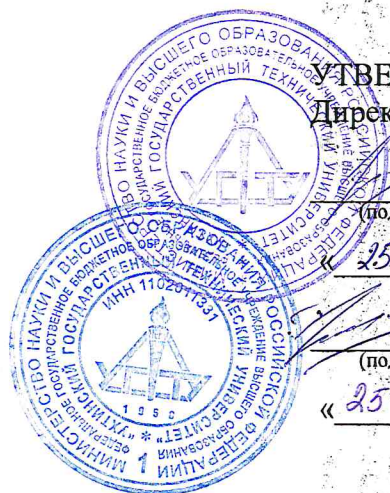


**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Ухтинский государственный технический университет»  
(УГТУ)  
Индустральный институт (СПО)



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ИИ (СПО)

(подпись)

(И. О. Фамилия)

« 25 » мая 2022 г.

(подпись)

(И. О. Фамилия)

« 25 » мая 2023 г.

(подпись)

(И. О. Фамилия)

«    »                      20    г.

(подпись)

(И. О. Фамилия)

«    »                      20    г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина:	Родная литература
Индекс:	ПОО.01
Специальность:	22.02.06 Сварочное производство
Форма обучения:	очная
Курс(ы):	1
Семестр(ы):	1

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г № 413.

Разработчик Н.Е. Чурилина, преподаватель ИИ (СПО).

Рассмотрено на заседании					
предметно-цикловой комиссии			методического совета ИИ (СПО)		
Дата, номер протокола	ФИО председателя ПЦК	Подпись председателя ПЦК	Дата, номер протокола	ФИО председателя совета	Подпись председателя совета
Протокол от <u>18.04.2022</u> № <u>01</u>	<u>Токмакова Г.В.</u>	<u>Т.Т.</u>	Протокол от <u>18.05.2022</u> № <u>06</u>	<u>Чурилина И.В.</u>	<u>Ч.</u>
Протокол от <u>17.05.2023</u> № <u>06</u>	<u>Токмакова Г.В.</u>	<u>Т.Т.</u>	Протокол от № _____		
Протокол от № _____			Протокол от № _____		
Протокол от № _____			Протокол от № _____		

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ИМР ИИ (СПО)

Зам. директора по УР ИИ (СПО)



И. В. Чурилина

О. М. Якимова

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Пояснительная записка	4
2. Требования к результатам освоения по дисциплине «Родная литература»	5
3. Тематический план и содержание рабочей программы дисциплины Родная литература»	6
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины «Родная литература»	9
5. Характеристика и контроль основных видов учебной деятельности по дисциплине «Родная литература»	10

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения в Индустриальном институте (СПО) УГТУ, реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения дисциплины «Родная литература», с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной ФУМО по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з).

Содержание рабочей программы дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: предлагаемая ОО общеобразовательного цикла.

### **Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов,  
в том числе:

#### **для очной формы обучения:**

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

В рамках освоения содержания дисциплины «Родная литература», обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

### **• Личностных:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений

### **• метапредметных:**

умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

### **предметных:**

сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

№ п/п	Наименование разделов и тем/содержание учебного материала	Максим альная нагрузк а	Количество аудиторных часов			Самос тоятел ьная работа
			Всего	Теорет. обучени е	Практ. /лабор ат. заняти я	
Родная литература						
Раздел 1. Введение.		3	2	2	-	1
1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства.	3	2	2		1
	Самостоятельная работа Конспект.					
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.		18	12	8	4	6
2	Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Драма А.Н. Островского «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение.	3	2	2		1
3	Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница».	3	2	2		1
4	Практическая работа № 1. Роман Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные». Боль за униженных, угнетенных в произведении.	3	2		2	1
5	Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». Развитие гуманистических традиций Пушкина и Гоголя.	3	2	2		1
6	Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении Толстого. История Анны Карениной: долг и чувство.	3	2	2		1
7	Практическая работа № 2. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина».	3	2		2	1

	<i>Самостоятельная работа</i> Чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений.					
<b>Раздел 3. Особенности развития русской литературы в XX веке.</b>		<b>33</b>	<b>26</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>9</b>
8	<i>Практическая работа № 3.</i> Анализ рассказов И.А. Бунина «Легкое дыхание», «Грамматика любви».	3	2		2	1
9	Стихотворения: «И цветы, и шмели, и трава, и колосья», «Не устану воспевать вас, звёзды!...», «Вечер».	3	2	2		1
10	«Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна.	3	2	2		1
11	Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естествен- ного человека» в творчестве Куприна. Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества.	3	2	2		1
12	<i>Практическая работа № 4.</i> «Романтизм М. Горького в рассказе «Макар Чудра».	3	2		2	1
13	М.А. Булгаков. Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей.	3	2	2		1
14	Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа.	3	2	2		1
15	Тема русской истории в творчестве А.Н. Толстого. Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века. Единство	3	2	2		1

	исторического материала и художественного вымысла в романе. Образ Петра.					
16	Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. Пафос борьбы за могущество и величие России. Художественное своеобразие романа. Экранизация произведения.	3	2	2		1
17	Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина. Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей.	2	2	2		
18	<i>Практическая работа № 5.</i> В. Шукшин «Срезал», «Чудик».	2	2		2	
19	Т. Толстая. Рассказы.	2	2	2		
20	<i>Самостоятельная работа</i> Чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений.					
<b>Индивидуальный проект</b>		<b>4</b>				4
<b>Дифференцированный зачёт</b>		<b>2</b>	2	2		
<b>Всего</b>		<b>60</b>	<b>40</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>

Освоение дисциплины может быть реализовано с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением о применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденного председателем ученого совета ФГБОУ ВО «УГТУ».



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия учебного кабинета: «Кабинет русского языка и культуры речи».

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, доска учебная, раздаточный материал, персональный компьютер, колонки, принтер, экран, проектор, справочная литература, телевизор, учебное - методическая документация.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения (Система Консультант Плюс, Windows 10, Microsoft Office, Антиплагиат Версия 3.3, AutoCAD 2018, КОМПАС-3D v15).

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### **Основные источники:**

- Новикова, Л. И. Русский язык: практикум для СПО / Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьева, У. Н. Фысина. – Москва: РГУП, 2023. – 245 с. – ISBN 978-5-00209-025-9. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=430645>
- Ковадло, Л. Я. Русский язык и культура речи. Теория: учебник / Л.Я. Ковадло. – Москва: ИНФРА-М, 2023. – 823 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-014980-6. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=417889>
- Ковадло, Л. Я. Русский язык и культура речи. Практикум: учебное пособие / Л.Я. Ковадло. – Москва: ИНФРА-М, 2023. – 630 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-015036-9. Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=417888>
- Кузнецова, Н. В. Русский язык и культура речи: учебник / Н.В. Кузнецова. – 3-е изд. – Москва: ИНФРА-М, 2022. – 368 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-016335-2. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=379692>
- Сухотинская, А. В. Русский язык: учебное пособие / А.В. Сухотинская. – Москва: ИНФРА-М, 2021. – 215 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-014533-4. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=381922>
- Русский язык и литература: учебник. Часть 1. Русский язык / под ред. А.В. Алексеева. – Москва: ИНФРА-М, 2023. – 363 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-014499-3. – Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=420930>

#### **Дополнительные источники:**

- Самойлова, Е. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Е.А. Самойлова. – Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2023. – 144 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-8199-0802-0. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=424585>
- Русский язык и культура речи: учебник / под ред. О.Я. Гойхмана. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2023. – 240 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-015627-9. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=421040>

- Русский язык и литература: учебное пособие: в 2 частях. Ч. 1. Русский язык. Практикум / под ред. А. В. Алексеева. – Москва: ИНФРА-М, 2021. – 195 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-014498-6. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=375614>
- Без автора, Правила русской орфографии и пунктуации. – Москва: РИОР, 2023. – 96 с. – ISBN 978-5-369-00738-9. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1916379>

## 5. ХАРАКТЕРИСТИКА И КОНТРОЛЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.</b>	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет - источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	Оценка умения работать со словарями, справочниками, энциклопедиями, интернет - источниками Оценка ответов на вопросы. Оценка результатов практической работы №1. Роман Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные». Боль за униженных, угнетенных в произведении. Оценка результатов практической работы № 2 «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина».  Оценка умения анализировать тексты художественных произведений.
<b>Особенности развития русской литературы в XX веке.</b>	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет - источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание	Оценка выполнения тестовых заданий, оценка составленных текстов; оценка результатов индивидуального контроля в форме составления конспектов, оценка результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; Оценка результатов практических занятий: Оценка результатов практической работы № 3 Анализ рассказов И.А. Бунина «Лёгкое дыхание», «Грамматика любви». Практическая работа № 4. «Романтизм М. Горького в рассказе «Макар Чудра» Практическая работа № 5. В. Шукшин «Срезал», «Чудик».

Итоговые результаты обучения по дисциплине проверяются на промежуточной аттестации.