

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Ухтинский государственный технический университет»  
(УГТУ)  
Индустриальный институт (СПО)



(подпись) (И. О. Фамилия)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

(подпись) (И. О. Фамилия)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина:	Родная литература
Индекс дисциплины:	ПОО.01
Специальность:	23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта
Форма обучения:	очная / заочная
Курс(ы):	1 / 1
Семестр(ы):	1 / 1

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413.

Разработчик Токажов Г.В., преподаватель ИИ (СПО).

Рассмотрено на заседании					
предметно-цикловой комиссии			методического совета ИИ (СПО)		
Дата, номер протокола	ФИО председателя ПЦК	Подпись председателя ПЦК	Дата, номер протокола	ФИО председателя совета	Подпись председателя совета
Протокол от <u>18.04.22</u> № <u>08</u>	<u>Токажов Г.В.</u>	<u>Г.В.</u>	Протокол от <u>12.05.22</u> № <u>06</u>	<u>Чурилина И.В.</u>	<u>И.В.</u>
Протокол от <u>17.05.23</u> № <u>06</u>	<u>Токажов Г.В.</u>	<u>Г.В.</u>	Протокол от <u>25.05.2023</u> № <u>05</u>	<u>Чурилина И.В.</u>	<u>И.В.</u>
Протокол от _____ № _____			Протокол от _____ № _____		
Протокол от _____ № _____			Протокол от _____ № _____		

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ИМР ИИ (СПО)

Зам. директора по УР ИИ (СПО)



И. В. Чурилина

О. М. Якимова

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Пояснительная записка	4
2. Требования к результатам освоения по дисциплине	5
3. Тематический план и содержание рабочей программы дисциплины	8
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины	13
5. Характеристика и контроль основных видов учебной деятельности по дисциплине	14

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения в Индустриальном институте (СПО) УГТУ, реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения дисциплины «Родная литература», с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной ФУМО по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з).

Содержание рабочей программы дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина «Родная литература» предназначена для общеобразовательной подготовки; относится к учебному циклу базовых дисциплин.

### **Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:  
**для очной формы обучения:**

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

**для заочной формы обучения:**

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 6 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 54 часа

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

В рамках освоения содержания дисциплины «Родная литература», обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

- **ЛИЧНОСТНЫХ:**

- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

- **метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

- умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

- **предметных:**

- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

-сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

-обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

-сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

**для очной формы обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем/содержание учебного материала	Макс имал ьная нагру зка	Количество аудиторных часов			Сам осто ятел ьна я рабо та
			Всего	Тео рет. обу чен ие	Пра кт./ лаб орат . заня тия	
Родная литература						
Раздел 1. Введение.		3	2	2	-	1
1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства.	3	2	2		1
	Самостоятельная работа Конспект.					
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.		18	12	8	4	6
2	Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Драма А.Н. Островского «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение.	3	2	2		1
3	Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница».	3	2	2		1
4	Практическая работа № 1. Роман Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные». Боль за униженных, угнетенных в произведении.	3	2		2	1
5	Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». Развитие гуманистических традиций Пушкина и Гоголя.	3	2	2		1
6	Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении Толстого. История Анны Карениной: долг и чувство.	3	2	2		1
7	Практическая работа № 2. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина».	3	2		2	1
	Самостоятельная работа Чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений.					



<b>Раздел 3. Особенности развития русской литературы в XX веке.</b>		<b>33</b>	<b>26</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>9</b>
8	<i>Практическая работа № 3.</i> Анализ рассказов И.А. Бунина «Легкое дыхание», «Грамматика любви».	3	2		2	1
9	Стихотворения: «И цветы, и шмели, и трава, и колосья», «Не устану воспевать вас, звёзды!...», «Вечер».	3	2	2		1
10	«Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна.	3	2	2		1
11	Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна. Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества.	3	2	2		1
12	<i>Практическая работа № 4.</i> «Романтизм М. Горького в рассказе «Макар Чудра».	3	2		2	1
13	М.А. Булгаков. Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей.	3	2	2		1
14	Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа.	3	2	2		1
15	Тема русской истории в творчестве А.Н. Толстого. Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе. Образ Петра.	3	2	2		1
16	Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. Пафос борьбы за могущество и величие России. Художественное своеобразие романа. Экранизация произведения.	3	2	2		1
17	Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина. Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей.	2	2	2		
18	<i>Практическая работа № 5.</i> В. Шукшин «Срезал», «Чудик».	2	2		2	
19	Т. Толстая. Рассказы.	2	2	2		
20	<i>Самостоятельная работа</i>					

	Чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений.					
<b>Индивидуальный проект</b>		<b>4</b>				<b>4</b>
<b>Дифференцированный зачёт</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
<b>Всего</b>		<b>60</b>	<b>40</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>

Освоение дисциплины может быть реализовано с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением о применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденного председателем ученого совета ФГБОУ ВО «УГТУ».

#### для заочной формы обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем/содержание учебного материала	Макс имал ьная нагру зка	Количество аудиторных часов			Сам осто ятел ьная рабо та
			Всег о	Теоре т. обуче ние	Пра кт./ лаб орат . зая ния	
Родная литература						
Раздел 1. Введение.		3	2	2	-	1
1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства.	3	2	2		1
	Самостоятельная работа Конспект.					
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.		18	2	2		16
2	Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Драма А.Н. Островского «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение.	3	2	2		3
3	Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница».	3				3
4	Роман Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные». Боль за униженных, угнетенных в произведении.	3				3
5	Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». Развитие гуманистических традиций Пушкина и Гоголя.	3				3
6	Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина».	2				2

	Светское общество конца XIX века в представлении Толстого. История Анны Карениной: долг и чувство.					
7	Мысль семейная» в романе «Анна Каренина».	2				2
	<i>Самостоятельная работа</i> Чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений.					
<b>Раздел 3. Особенности развития русской литературы в XX веке.</b>		<b>37</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>35</b>
8	Анализ рассказов И.А. Бунина «Легкое дыхание», «Грамматика любви».	6				6
9	Стихотворения: «И цветы, и шмели, и трава, и колосья», «Не устану воспевать вас, звёзды!...», «Вечер».	3				3
10	«Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна.	3				3
11	Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна. Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества.	3				3
12	«Романтизм М. Горького в рассказе «Макар Чудра».	3				3
13	М.А. Булгаков. Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей.	3				3
14	Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа.	3				3
15	Тема русской истории в творчестве А.Н. Толстого. Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе. Образ Петра.	3				3
16	Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. Пафос борьбы за могущество и величие России. Художественное своеобразие романа. Экранизация произведения.	3				3
17	Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В.	2				3

	Распутина. Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей.					
18	<i>Практическая работа № 1.</i> В. Шукшин «Срезал», «Чудик».	4	2		2	2
20	<i>Самостоятельная работа</i> Чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений.					
<b>Индивидуальный проект</b>		<b>2</b>				<b>2</b>
<b>Всего</b>		<b>60</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>54</b>

Освоение дисциплины может быть реализовано с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением о применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденного председателем ученого совета ФГБОУ ВО «УГТУ».

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и культуры речи.

Оснащенность учебного кабинета: Посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, практические работы для учащихся, доска учебная, карты, персональный компьютер, колонки, принтер, проектор, учебная, справочная литература, учебно - методическая документация

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### **Основные источники:**

- Русский язык и литература. Часть 2. Литература : учебник / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядич, Е. Н. Чернозёмова. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 491 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-013325-6. – Текст : электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=369160>
- Архипова, И. А. Русская литература XIX в. : практикум для студентов факультета непрерывного образования / И. И. Архипова, У. Н. Фысина. – Москва : РГУП, 2019. – 141 с. – Текст : электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=365159>
- Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. В.К. Сигова. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 512 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-010582-6. – Текст : электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=364609>

#### **Дополнительные источники:**

- Минц, Б. А. Литература : учебник для СПО / Б. А. Минц, Н. В. Мокина. – Саратов : Профобразование, 2022. – 625 с. – ISBN 978-5-4488-1535-5. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – Режим доступа: <https://profspo.ru/books/122332>
- Черняк, В. Д. Русская литература XXI века: приглашение к чтению : учебное пособие / В. Д. Черняк, М. А. Черняк. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2020. – 320 с. – ISBN 978-5-8064-2924-8. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – Режим доступа: <https://profspo.ru/books/104445>

## 5. ХАРАКТЕРИСТИКА И КОНТРОЛЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.</b>	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет - источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	Оценка умения работать со словарями, справочниками, энциклопедиями, интернет - источниками Оценка ответов на вопросы. Оценка результатов практической работы №1. Роман Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные». Боль за униженных, угнетенных в произведении. Оценка результатов практической работы № 2 «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина».  Оценка умения анализировать тексты художественных произведений.
<b>Особенности развития русской литературы в XX веке.</b>	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет - источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание	Оценка выполнения тестовых заданий, оценка составленных текстов; оценка результатов индивидуального контроля в форме составления конспектов, оценка результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; Оценка результатов практических занятий: Оценка результатов практической работы № 3 Анализ рассказов И.А. Бунина «Лёгкое дыхание», «Грамматика любви». Практическая работа № 4. «Романтизм М. Горького в рассказе «Макар Чудра» Практическая работа № 5. В. Шукшин «Срезал», «Чудик».

Итоговые результаты обучения по дисциплине проверяются на промежуточной аттестации