

Индустриальный институт (СПО)

Директор ИИ (СПО)



(подпись)

(И. О. Фамилия)

« 23 » июля 2023 г.

(подпись)

(И. О. Фамилия)

« \_\_\_\_\_ » 20 \_\_\_\_ г.

(подпись)

(И. О. Фамилия)

« \_\_\_\_\_ » 20 \_\_\_\_ г.

(подпись)

(И. О. Фамилия)

«          »            20     г.

Учебный предмет:

## Литература

Индекс учебного предмета:

УПП.02

Специальность:

40.02.02 Правоохранительная деятельность

Форма обучения:

очная

Курс(ы):

1

Семестр(ы):

1, 2

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413.

Разработчик А.М. Селезнев, преподаватель ИИ (СПО).

Рассмотрено на заседании					
предметно-цикловой комиссии			методического совета ИИ (СПО)		
Дата, номер протокола	ФИО председателя ПЦК	Подпись председателя ПЦК	Дата, номер протокола	ФИО председателя совета	Подпись председателя совета
Протокол от <u>17.05.2023</u> № <u>06</u>	<u>Токмакова Т.В.</u>	<u>[подпись]</u>	Протокол от <u>25.05.2023</u> № <u>05</u>	<u>Чурилина И.В.</u>	<u>[подпись]</u>
Протокол от _____ № _____			Протокол от _____ № _____		
Протокол от _____ № _____			Протокол от _____ № _____		
Протокол от _____ № _____			Протокол от _____ № _____		

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ИМР ИИ (СПО)

Зам. директора по УР ИИ (СПО)

[подпись] И. В. Чурилина  
[подпись] А. Н. Рябева

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета «Литература»	стр. 4
2. Структура и содержание учебного предмета «Литература»	11
3. Условия реализации рабочей программы учебного предмета «Литература»	23
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета «Литература»	24

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **«ЛИТЕРАТУРА»**

*наименование учебного предмета*

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы.

### **1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы**

Учебный предмет «Литература» относится к профильным учебным предметам общеобразовательной подготовки. Учебный предмет «Литература» изучается на углубленном уровне.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общих (профессиональных) компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 6. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 7. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 8. Правильно строить отношения с коллегами, с различными категориями граждан, в том числе с представителями различных национальностей и конфессий.

ОК 9. Устанавливать психологический контакт с окружающими.

ОК 11. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 12. Выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета.

ОК 13. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению, уважительно относиться к праву и закону.

ПК 1.1. Юридически квалифицировать факты, события и обстоятельства. Принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законом.

### **1.3. Требования к результатам освоения учебного предмета**

Рабочая программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с ФГОС СОО, на основе требований Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

В рамках освоения содержания учебного предмета «Литература», обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

<b>Личностных</b>	
<b>В части гражданского воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</li> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной деятельности;</li> </ul>
<b>В части патриотического воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.</li> </ul>
<b>В части духовно-нравственного воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание духовных ценностей русского народа;</li> <li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с</li> </ul>

	опорой на литературные произведения.
<b>В части эстетического воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе.</li> </ul>
<b>В части физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</li> <li>- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев.</li> </ul>
<b>В части трудового воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;</li> <li>- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.</li> </ul>
<b>В части экологического воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;</li> <li>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учетом осмысления опыта литературных героев;</li> <li>- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> <li>- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литературы народов России.</li> </ul>

<b>В части ценности научного познания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.</li> </ul>
---	--

<b>Метапредметных</b>	
<b>1. Универсальные учебные познавательные действия</b>	
<b>Базовые логические действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;</li> <li>- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.</li> </ul>
<b>Базовые исследовательские действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;</li> <li>- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский;</li> <li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</li> <li>- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.</li> </ul>
<b>Работа с информацией</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат и другие) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.</li> </ul>
<b>2. Универсальные коммуникативные действия</b>	
<b>Общение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;</li> <li>- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</li> <li>- развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.</li> </ul>



<b>Совместная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на занятии и во внеурочной деятельности по литературе;</li> <li>- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на занятиях литературы и во внеурочной деятельности по предмету;</li> <li>- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</li> <li>- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</li> </ul>
<b>3. Универсальные регулятивные действия</b>	
<b>Самоорганизация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображенным в художественной литературе;</li> <li>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;</li> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</li> <li>- оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний;</li> <li>- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.</li> </ul>
<b>Самоконтроль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</li> <li>- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии;</li> <li>- для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;</li> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> <li>- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;</li> <li>- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- признавать свое право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.</li> </ul>
<b>Эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;</li> <li>- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;</li> <li>- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</li> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.</li> </ul>

<b>Предметных</b>	
<p>1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> <p>2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</p> <p>5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p> <p>6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <p>7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>8) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;</p> <p>9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретиколитературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования);</p>	

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:**  
 максимальной учебной нагрузки обучающегося 208 часов, в том числе:  
**для очной формы обучения:**  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 154 часа;  
 самостоятельная работа обучающегося 54 часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«ЛИТЕРАТУРА»**

*наименование учебного предмета*

### **2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы**

**для очной формы обучения**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>208</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося (всего) в том числе:</b>	<b>154</b>
<b>основное содержание</b>	
практические занятия	34
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>54</b>

<b>профессионально-ориентированное содержание</b>	
теоретическое обучение	8
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебного предмета «ЛИТЕРАТУРА»

наименование учебного предмета

\*для очной формы обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов
1	2		3
1 семестр			70/24/30
Раздел 1 Литература второй половины XIX века			
Тема 1.1 Введение	Содержание учебного материала		
	1.	Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века. Общая характеристика периода.	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы		1
Тема 1.2 А. Н. Островский	Содержание учебного материала		
	2	А.Н. Островский. Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Пьеса «Гроза».	2
	3	Практическое занятие № 1. Калинов и его обитатели. Говорящие имена, отчества и фамилии персонажей. Роль персонажей второго ряда в пьесе.	2
	4	Практическое занятие № 2. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Анализ литературно-критической статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве».	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию и особенности конфликта, анализировать ключевые эпизоды с учётом авторской позиции и опорой на литературно-критические статьи.		2
	Содержание учебного материала		
Тема 1.3 И. А. Гончаров. Роман «Обломов»	5	Личность писателя. Своеобразие художественного таланта Гончарова. Роман «Обломов». Реалистические приёмы изображения героя.	2
	6	Практическое занятие № 3. Андрей Штольц как антипод Обломова. Смысл сопоставления героев в романе. Анализ литературно-критической статьи Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?».	2
	7	Обломов и Ольга Ильинская: испытание героя любовью. Финал романа. Авторская оценка жизненного пути героя.	2

	Самостоятельная работа обучающихся: Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет - ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним.	2
<b>Тема 1.4</b> И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	Содержание учебного материала	
	8 И.С. Тургенев. Сведения из биографии. Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».	2
	9 <b>Практическое занятие № 4.</b> Базаров в системе образов. Нигилизм. Базарова и пародия на нигилизм в романе(Ситников и Кукшина).	2
	10 Проблематика романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».	2
	11 <b>Практическое занятие № 5.</b> Полемика вокруг романа «Отцы и дети». Анализ литературно-критической статьи Д. И. Писарева «Базаров»	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию, анализировать ключевые эпизоды с учётом авторской позиции и опорой на литературно-критические статьи. Выявлять особенности системы образов, составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую. Составлять сопоставительные таблицы	4
<b>Тема 1.5</b> Ф. И. Тютчев. А. А. Фет. Стихотворения.	Содержание учебного материала	
	12 Философская лирика Ф. И. Тютчева («Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...»)	2
	13 Любовная лирика Ф. И Тютчева «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...»)	2
	14 Характерные особенности лирики Фета, её новаторские черты. Стихотворения «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», Шёпот, робкое дыханье...»,	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Анализировать лирическое произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста. Сопоставлять стихотворения с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы.	2
<b>Тема 1.6</b> Жизнь и творчество Н. А. Некрасова.	Содержание учебного материала	
	15 Сведения из жизни писателя. Стихотворения Н. А. Некрасова «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Мы с тобой бестолковые люди...»,	2
	16 Поэма Н.А. Некрасова. "Кому на Руси жить хорошо". Проблематика поэмы.	2
	17 <b>Практическое занятие № 6.</b> «В поисках счастливого» (по поэме «Кому на Руси жить хорошо»). Образ Гриши Добросклонова.	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания стихотворений и поэмы с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором,	2

	понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним. Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари.		
<b>Тема 1.7</b> М. Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество.	Содержание учебного материала		
	18	Сведения из жизни писателя. Роман-хроника «История одного города». Главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам».	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию, анализировать ключевые эпизоды с учётом авторской позиции. Выявлять особенности системы образов, составлять характеристику персонажей.		2
<b>Тема 1.8</b> Ф. М. Достоевский. Жизнь и творчество.	Содержание учебного материала		
	19	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b> Ф.М. Достоевский. Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание».	2
	20	Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно – философская проблематика романа.	2
	21	Что такое хорошо, что такое плохо. Жизнь Сонечки Мармеладовой.	2
	22	Смысл теории Р. Раскольникова.	2
	23	<b>Практическое занятие № 7.</b> Дискуссия «Личность Раскольникова».	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет - ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним. Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии.		4
<b>Тема 1.9</b> Л. Н. Толстой.	Содержание учебного материала		
	24	Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир». Творческая история произведения	2
	25	Изображение в романе войны 1805-1807 годов. Аустерлицкое сражение, его роль в судьбе князя Андрея Болконского	2
	26	<b>Практическое занятие № 8.</b> Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.	2
	27	Авторский идеал семьи в романе.	2
	28	Проблема русского национального характера. Значение образа Платона Каратаева.	2

	29	Война 1812 года. «Дубина народной войны», партизанская война в романе.	2
	30	<b>Практическое занятие № 9.</b> Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Мировое значение творчества Л. Н. Толстого.	2
		Самостоятельная работа обучающихся: Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет- ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним. Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии	3
<b>Тема 1.9</b> Н. С. Лесков Жизнь и творчество.	31	Содержание учебного материала Н. С. Лесков. Жизненный путь и творческая биография.. Рассказ «Однодум»	2
		Самостоятельная работа обучающихся: Выявлять особенности системы образов, составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую. Составлять сопоставительные таблицы. Соотносить принципы изображения действительности в произведении с реалистическим методом.	2
<b>Тема 1.10</b> А. П. Чехов.		Содержание учебного материала	
	32	А. П. Чехов. Личность писателя. Особенности его художественного мироощущения. Рассказ «Студент».	2
	33	<b>Практическое занятие № 10.</b> Анализ рассказов А. П. Чехова : «Ионыч», «Человек в футляре».	2
	34	«Вишнёвый сад». Особенности конфликта, система персонажей в пьесе	2
		Самостоятельная работа обучающихся: Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Давать характеристику литературных героев.	2
<b>Раздел 2</b> Литература народов России			
<b>Тема 2.1</b> Стихотворения. поэтов народов России		Содержание учебного материала	
	35	Стихотворения. поэтов народов России. Г. Тукай «Театр». К. Хетагуров «Мне нравится мой друг... »	2
<b>Раздел 3</b> Зарубежная литература			
<b>Тема 3.1</b> Зарубежная проза второй половины XIX века.		Содержание учебного материала	
	36	Ч. Диккенс. Роман «Большие надежды». Становление личности главного героя произведения	2
		Содержание учебного материала	



<b>Тема 3.2</b> Зарубежная поэзия второй половины XIX века.	37	А. Рембо. Стихотворения : «Мое бродяжество», «Офелия».	1
<b>Тема 3.3</b> Зарубежная драматургия второй половины XIX века	Содержание учебного материала		
		Пьеса Г. Ибсена «Кукольный дом»	1
<b>Раздел 4</b> Литература конца XIX — начала XX века			
<b>Тема 4.1</b> А. И. Куприн.	Содержание учебного материала		
	38	<b>Практическое занятие № 11.</b> А. И. Куприн. Трагизм любви в повести «Олеся».	2
<b>Тема 4.2</b> Л. Н. Андреев	Содержание учебного материала		
	39	Л. Н. Андреев. Повесть «Иуда Искариот».	2
<b>Тема 4.3</b> М. Горький	Содержание учебного материала		
	40	М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль»	2
	41	<b>Практическое занятие № 12.</b> Пьеса «На дне». Социальные типы в пьесе. Понимание правды и веры персонажами	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования), самостоятельно формулировать вопросы к тексту произведения, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения. Определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Работать со словарями и справочной литературой.		2
<b>Раздел 5</b> Литература XX века			
<b>Тема 5.1</b> И. А. Бунин	Содержание учебного материала		
	42	И. А. Бунин. Обзор жизни и творчества. Рассказ «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско»	2
<b>Тема 5.2</b> Стихотворения поэтов Серебряного века	Содержание учебного материала		
	43	Стихотворения поэтов К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина Н. С. Гумилёва( по выбору)	2
	44	Сведения из биографии А.А. Блока. Анализ стихотворений «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» .	2

	45	А. А. Блок. Поэма «Двенадцать»	2
	Содержание учебного материала		
	46	Поэтическая новизна лирики В.В. Маяковского. Стихотворения (не менее трёх по выбору). «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой»	2
	47	В. Маяковский. Поэма «Облако в штанах»	
	Самостоятельная работа обучающихся: Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое и лиро-эпическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Выявлять основное содержание и проблемы статьи о поэте. Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания стихотворений с использованием справочной литературы и интернет - ресурсов.		2
2 семестр			50/10/24
	Содержание учебного материала		
	48	Сведения из биографии С.А. Есенина. Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина.	2
	49	<b>Практическое занятие № 13.</b> Анализ стихотворений «Гой ты, Русь моя родная!» «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...»	2
	50	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b> О. Э. Мандельштам. Стихотворения :«Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Мы живём, под собою не чуя страны...» .	2
	51	<b>Практическое занятие № 14.</b> Идейно-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой. Стихотворения : « Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...».	2
	52	А. А. Ахматова. Стихотворения : «Песня последней встречи», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество».	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое и лиро-эпическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Анализировать поэтическое произведение с учётом его родо - жанровой специфики и авторского стиля. Определять идейно-эмоциональное содержание произведения, понимать его ключевые проблемы, определять средства художественной выразительности.		2
	Содержание учебного материала		
	53	<b>Практическое занятие № 15.</b> А. А. Ахматова. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Выразительное чтение и анализ глав поэмы.	2
Тема 5.3 Б.Л. Пастернак	Содержание учебного материала		
	54	<b>Практическое занятие № 16.</b>	2

		Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака. Выразительное чтение и анализ стихотворений: ««Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Во всём мне хочется дойти...», ««Быть знаменитым некрасиво...», «Гамлет».	
		Самостоятельная работа обучающихся . Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Выявлять основное содержание и проблемы статьи о поэте. Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания стихотворений с использованием справочной литературы и интернет - ресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Работать со словарями и справочной литературой. Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения.	2
<b>Тема 5.4</b> М.А. Шолохов		Содержание учебного материала	
	55	Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы).	2
		Самостоятельная работа обучающихся: Составлять лексические и историко-культурные комментарии на основе справочной литературы и интернет-ресурсов. Анализировать художественный текст, характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмоциональное содержание. Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера.	2
<b>Тема 5.5</b> М.А. Булгаков		Содержание учебного материала	
	56	Краткий обзор жизни и творчества М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита».	2
	57	Тайны психологии человека. Любовь и судьба Мастера.	2
		Самостоятельная работа обучающихся: Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, выявлять основное содержание и проблемы, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет - ресурсов.	2
<b>Тема 5.6</b> А. П. Платонов		Содержание учебного материала	
	58	А. П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	2
<b>Тема 5.7</b> А. Т. Твардовский		Содержание учебного материала	
	59	Жизнь и творчество А. Т. Твардовского. Стихотворения : «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...»	2
		Самостоятельная работа обучающихся: Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве.	2
<b>Тема 5.8</b> Литература о Великой			

Отечественной войне			
<b>Тема 5.8.1</b> Проза о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала		
	60	Анализ повестей Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие», В. В. Быкова «Альпийская баллада».	2
	61	А.А. Фадеев «Молодая гвардия». Образы главных героев .Проблематика романа.	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Анализировать художественное произведение в историко-культурном контексте с учётом родо-жанровой принадлежности, характеризовать сюжет и героев произведения, проблематику и идейно-эмоциональное содержание. Осмысливать своеобразие языка писателя. Сопоставлять прозаические произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей.		2
<b>Тема 5.8.2</b> Поэзия о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала		
	62	Стихотворения Ю. В. Друниной, К. М. Симонова.( по выбору 2 стихотворения каждого поэта)	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Выявлять основное содержание и проблемы статьи о поэте. Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания стихотворений с использованием справочной литературы и интернет - ресурсов.		2
<b>Тема 5.8.3</b> Драматургия о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала		
	63	В. С. Розов «Вечно живые»	1
<b>Тема 5.9</b> Литература народов России	Содержание учебного материала		
		Рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Выявлять основное содержание и проблемы статьи учебника, составлять план (тезисы) статьи. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии.		2
<b>Тема 5.10</b> Зарубежная проза XX века	Содержание учебного материала		
	64	Э.М. Ремарк «Три товарища»	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Определять особенности языка переводной литературы. Сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств. Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве.		2
<b>Тема 5.11</b>	Содержание учебного материала		

Зарубежная поэзия XX века	65	Стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др. ( по выбору)	2
<b>Тема 5.13</b> Зарубежная драматургия XX века	Содержание учебного материала		
	66	Б. Шоу «Пигмалион»	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников дискуссии.		2
<b>Раздел 6</b> <b>Литература</b> второй половины XX — начала XXI века.			
	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>		
	Содержание учебного материала		
<b>Тема 6.1</b> А.И. Солженицын	67	А.И. Солженицын. Жизненный и творческий путь. Произведения «Один день Ивана Денисовича».	2
	68	А.И. Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги)	2
	Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, выявлять основное содержание и проблемы, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет - ресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Работать со словарями.		2
	Содержание учебного материала		
<b>Тема 6.2</b> В.М. Шукшин	69	<b>Практическое занятие № 17.</b> В.М. Шукшин. Рассказы «Срезал», «Обида».	2
<b>Тема 6.3</b> В. Г. Распутин	70	В. Г. Распутин «Прощание с Матёрой»	2
<b>Тема 6.4</b> Н. М. Рубцов	71	Жизнь и творчество Н. М. Рубцова. Стихотворения: «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...».	2
<b>Тема 6.5</b> И. А. Бродский	72	Жизнь и творчество И. А. Бродского «Пилигримы» «Стансы» («Ни страны, ни погоста»), «Я входил вместо дикого зверя в клетку.. ».	2
<b>Тема 6.6</b> Ф. А. Абрамов, В. И. Белов	73	Ф. А. Абрамов. Повесть «Пелагея» .В. И. Белов. Рассказ «На родине»	2
<b>Тема 6.7</b> Ч. Т. Айтматов	74	Ч. Т. Айтматов Повесть «Белый пароход» .	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Анализировать текст в историко-культурном контексте с учётом родо-жанровой принадлежности, подтверждая своё мнение цитатами. Характеризовать сюжет, героев произведения, его проблематику и идейно-эмоциональное содержание, особенности языка и стиля писателя. Сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и междутекстовых связей), образы персонажей. Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение		2

<b>Тема 6.8</b> Поэзия второй половины XX - начала XXI века	Содержание учебного материала		
	75	Стихотворения В. С. Высоцкого, Б. Ш. Окуджавы (по выбору)	2
<b>Тема 6.9</b> Драматургия второй половины XX - начала XXI века. Пьесы	76	Пьеса А.В. Вампилова «Старший сын». Проблемы добра, совести, справедливости.	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Определять идейно-эмоциональное содержание лирического произведения, понимать его ключевые проблемы, выявлять изобразительно-выразительные особенности поэтического текста. Сопоставлять произведения (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей): темы, проблемы, художественные приёмы, особенности языка. Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве.		2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			2
Всего:			208

Освоение учебного предмета может быть реализовано с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением о применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденного председателем ученого совета ФГБОУ ВО «УГТУ».

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

*наименование учебного предмета*

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и культуры речи.

*указывается наименование*

Оснащенность учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, доска учебная, учебно-методическая документация.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- Архипова, И. А. Русская литература XIX в. : практикум для студентов факультета непрерывного образования / И. И. Архипова, У. Н. Фысина. – Москва : РГУП, 2019. – 141 с. – Текст : электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=365159>

- Русский язык и литература. Часть 2. Литература : учебник / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядич, Е. Н. Чернозёмова. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 491 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-013325-6. – Текст : электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=369160>

- Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. В.К. Сигова. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 512 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-010582-6. – Текст : электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=364609>

Дополнительные источники:

- Минц, Б. А. Литература : учебник для СПО / Б. А. Минц, Н. В. Мокина. — Саратов : Профобразование, 2022. — 625 с. — ISBN 978-5-4488-1535-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/122332>

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

---

*наименование учебного предмета*

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится в форме дифференцированного зачета.



## Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<p>В части духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего.</li> </ul> <p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;</li> <li>- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p><b>- самоорганизация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учетом имеющихся ресурсов,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;</li> <li>- владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</li> <li>- умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</li> </ul>

	<p>читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображенным в художественной литературе;</li> <li>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;</li> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</li> <li>- оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний;</li> <li>- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.</li> </ul>	
<p>ОК 3. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;</li> <li>- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов</li> </ul>	<p>анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)</li> </ul>
--	---	---

	<p>познания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;</li> <li>- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский;</li> <li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</li> <li>- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.</li> </ul>	
--	--	--

<p>ОК 6. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 7. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>В части ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <p>владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат и другие) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</li> <li>- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</li> </ul>
--	--	---

	<p>коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.</p>	
<p>ОК 8. Правильно строить отношения с коллегами, с различными категориями граждан, в том числе с представителями различных национальностей и конфессий.</p> <p>ОК 9. Устанавливать психологический контакт с окружающими.</p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на занятии и во внеурочной деятельности по литературе;</p> <p>- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на занятиях литературы и во внеурочной деятельности по предмету;</p> <p>- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</p> <p>- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</p>	<p>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.</p>

	- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.	
ОК 11. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>В части духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание духовных ценностей российского народа;</li> <li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения.</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям, в том числе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</li> <li>- осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.</li> </ul>

	<p>изображенным в художественной литературе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;</li> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</li> <li>- оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний;</li> <li>- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.</li> </ul> <p>б) самоконтроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</li> <li>- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии;</li> <li>- для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;</li> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> <li>- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;</li> <li>- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;</li> <li>- признавать свое право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.</li> </ul>	
--	--	--



	<p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;</li> <li>- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;</li> <li>- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</li> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.</li> </ul>	
<p>ОК 12. Выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета</p>	<p>В части духовно-нравственного воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;</li> <li>- владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями</li> </ul>

	<p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>- <b>общение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;</li> <li>- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</li> <li>- развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.</li> </ul>	<p>самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</li> </ul>
<p>ОК 13. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению, уважительно относиться к праву и закону.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> </ul> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания:</li> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности,</li> </ul>	
--	---	--

	<p>организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	
<p>ПК 1.1. Юридически квалифицировать факты, события и обстоятельства. Принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законом.</p>	<p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</li> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной деятельности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p><b>базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров;</li> <li>- владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</li> <li>- умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский;</li> <li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.</li> </ul>	
--	---	--