

	<b>МИНОБРНАУКИ РОССИИ</b> Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования <b>«Ухтинский государственный технический университет»</b>	СК УГТУ 60/05 - 2016
	Индустриальный институт (среднего профессионального образования)	
	Рабочая программа общеобразовательной дисциплины	

УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор по учебной работе  
 Э. З. Ягубов  
*«Э. З. Ягубов»* 2016 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина **Русский язык и культура речи**

Индекс дисциплины **ПОО.4**

Профессии

**23.01.03 Автомеханик**  
**21.01.03 Бурильщик эксплуатационных и разведочных скважин**  
**21.01.04 Машинист на буровых установках**  
**21.01.01 Оператор нефтяных и газовых скважин**  
**15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))**  
**08.01.06 Мастер сухого строительства**  
**08.01.18 Электромонтажник электрических сетей и электрооборудования**  
**18.01.02 Лаборант-эколог**

По программе:	базовая	Форма обучения:	очная
Курс:	2/1/1/1/2/1/1/3	Семестр:	4/2/2/2/4/2/2/5
Теоретическое обучение:	32 час.	Экзамен:	-
Практические и лабораторные занятия:	14 час.	Дифф. зачёт:	4/2/2/2/4/2/2/5 сем.
Самостоятельная работа:	23 час.	Зачёт:	-
Всего:	69 час.	Другие формы контроля:	-

### Содержание.

1. Пояснительная записка.	3
2. Содержание учебной дисциплины.	5

3. Тематический план.	7
4. Перечень практических занятий.	9
5. Виды самостоятельной работы.	9
6. Требования к результатам обучения.	11
7. Характеристика основных видов учебной деятельности.	12
8. Критерии оценки знаний, умений и навыков.	16
9. Перечень литературы и средств обучения.	18

## Пояснительная записка.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» вводится в соответствии с ФГОС среднего общего образования и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) в качестве общеобразовательной дисциплины.

Основные задачи курса:

- совершенствовать речевую культуру, воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи; способствовать полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка; обеспечить дальнейшее овладение речевыми навыками и умениями;
- совершенствовать знания студентов о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

В процессе обучения на основе данной программы студенты должны осознать различие между языком и речью, глубже осмыслить функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми, углубить знания о стилистическом расслоении современного русского языка, о качествах литературной речи, о нормах русского литературного языка; знать наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка.

В процессе обобщающего повторения фонетики и графики, лексики и фразеологии, словообразования, частей речи и синтаксиса студенты обогащают свои знания о соответствующих единицах языка - фонетических, лексических, фразеологических, морфологических, синтаксических - и в то же время овладевают соответствующими языковыми нормами письменной и устной речи, наиболее употребительными выразительными средствами литературного языка, выявляют орфоэпические, лексические, словообразовательные и иные ошибки и недочеты в специально подобранных текстах и в своей речи.

Особую важность приобретают анализ и преобразование студентами текстов, самостоятельное построение ими текстов типа повествования, описания, рассуждения с учетом нормативных требований. Основной частью этой работы является совершенствование навыков связной устной речи.

Работа над стилями литературного языка предполагает более основательное ознакомление студентов с особенностями научного,

публицистического и официально-делового стилей речи, с жанрами деловой и учебно-научной речи. При этом вполне естественно и даже предпочтительно привлечение в качестве дидактического материала текстов, профессионально значимых для студентов данного образовательного учреждения, привлечение профессионально и социально значимой тематики планируемых сообщений, высказываний студентов, тематики анализируемых текстов.

Повторяя лексику, словообразование, части речи, студенты будут обращаться к профессиональной лексике, к терминам; повторяя синтаксис - будут обращаться к типичным для данной профессии словосочетаниям, в том числе терминологическим, к синтаксическим структурам, наиболее типичным для текстов по данной специальности. При анализе, например, лексики конкретного научного текста или официального документа важно не только выявить её в тексте, не только привлечь внимание студентов к словосочетаниям, характерным для данного жанра, для данной тематики научных текстов, но и представить возможные пути реализации этих знаний в речевой практике.

Орфографические и пунктуационные нормы на данном этапе обучения не являются предметом специальных занятий. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков осуществляется одновременно с работой над текстом, стилями речи, речевыми жанрами на том же дидактическом материале. Однако есть некоторые орфографические и пунктуационные трудности, с которыми студенты незнакомы, но которые профессионально значимы и потому требуют особого внимания. Таковы, например, употребительные для данной профессии слова специальной лексики, словосочетания с ними, пунктуационное оформление официальных документов, деловых бумаг.

Программа состоит из “Введения” и семи разделов: “Фонетика”, “Лексика и фразеология”, “Словообразование”, “Части речи”, “Синтаксис”, “Нормы русского правописания”, “Текст. Стили речи”.

В разделах программы четыре рубрики: в первой дается содержание учебного материала, во второй представлены требования к знаниям, в третьей - к умениям по данному разделу, в четвертой - примерный перечень рекомендуемых лабораторных и практических работ.

В программе представлен примерный тематический план данной учебной дисциплины с указанием количества часов, рекомендуемых на изучение каждой темы и на проведение лабораторных и практических работ.

Содержательной основой занятий по данному курсу явится обобщение ранее приобретенных студентами знаний и умений по русскому языку с более глубоким осмыслением общих вопросов русского языка и с разветвленной системой практической работы по применению лингвистических знаний к речевой деятельности студентов, к культуре их речи, к обогащению их речи изобразительно-выразительными средствами, к повышению их грамотности.

## **2. Содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»**

### **Введение.**

Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы нормы. Словари русского языка.

Понятие культуры речи, её социальные аспекты, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств).

### **Фонетика.**

Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение.

Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.

Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности.

Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация.

### **Лексика и фразеология.**

Слово, его лексическое значение.

Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико-фразеологическая норма, её варианты.

Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов.

Лексические ошибки и их исправление: плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.

### **Словообразование.**

Способы словообразования.

Стилистические возможности словообразования.

Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.

### **Части речи.**

Самостоятельные и служебные части речи.

Нормативное употребление форм слова.

Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.

### **Синтаксис.**

Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение.

Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное сложные предложения. Актуальное членение предложения.

Выразительные возможности русского синтаксиса (инверсия, бессоюзие, многосоюзие, парцелляция и другие фигуры речи).

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

### **Нормы русского правописания.**

Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения.

Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.

### **Текст. Стили речи.**

Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (варианты повествования).

Описание научное, художественное, деловое.

Функциональные стили литературного языка: разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного; сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей.

Жанры деловой и учебно-научной речи.

### 3. Тематический план дисциплины «Русский язык и культура речи»

№ те-мы	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Все-го	В т.ч. практ. работ	Са-мост. работа
1	Введение. 1.Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы нормы.	3	1	1
<b>Раздел 1. Фонетика.</b>		9	4	3
1.1	Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения.	1	2	
1.2	Основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение.	1	2	
<b>Раздел 2. Лексика и фразеология.</b>		11	5	4
2.1	Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико-фразеологическая норма, её варианты.	1	3	
2.2	Лексические ошибки и их исправление: плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте.	1	2	
<b>Раздел 3. Словообразование.</b>		9	3	3
3.1	Стилистические возможности словообразования.	1	1	
3.2	Стилистические возможности словообразования.	1	1	
3.3	Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	1	1	
<b>Раздел 4. Части речи.</b>		9	5	3
4.1	Самостоятельные и служебные части речи.	1	5	
<b>Раздел 5. Синтаксис.</b>		9	4	3
5.1	Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение.	1	2	
5.2	Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное сложное предложения. Актуальное членение предложения.	1	2	
<b>Раздел 6. Нормы русского правописания.</b>		9	3	3
6.1	Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения.	1	1	
6.2	Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.	1	1	
6.3	Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.	1	1	

<b>Раздел 7. Текст, стили речи.</b>		10	5	3
<b>7.1</b>	Описание научное, художественное, деловое.	1	5	
<b>7.2</b>	Дифференцированный зачёт.	1		
	<b>Всего:</b>	<b>69</b>	<b>30</b>	<b>23</b>

#### 4.Перечень практических занятий по дисциплине «Русский язык и культура речи »

№	Тематика работы	Количество часов
1	Социальные аспекты культуры речи (обсуждение проблемы с использованием диалогической и монологической формы речи).	1
2	Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности.	1
3	Упражнения по определению ударения в слове. Определение орфоэпических норм по орфоэпическому словарю.	1
4-5	Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация.	2
6	Происхождение, строение и значение фразеологизмов.	1
7-8	Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов.	2
9	Лексические ошибки и их исправление.	1
10	Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.	1
11	Способы словообразования.	1
12-13	Словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики.	2
14	Морфологический разбор частей речи.	1
15-16	Нормативное употребление форм слова.	2
17	Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.	
18	Стилистический анализ грамматических форм в тексте.	1
19	Синтаксический разбор.	1
20	Конструирование текста в определенном стиле и жанре с уместным использованием заданных синтаксических структур.	1
21-22	Выразительные возможности русского синтаксиса (инверсия, бессоюзие, многосоюзие, парцелляция и другие фигуры речи).	2
23	Орфографический и пунктуационный разбор.	1
24	Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте.	1
25	Диктант, выписки, составление тезисов, конспектирование, реферирование текстов по общим вопросам русского языка, литературе и специальным предметам.	1

26-27	Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (варианты повествования).	2
28	Выявление ошибок, нарушающих стилевое единство текста, нормы его стилистического оформления.	1
29	Функциональные стили литературного языка: разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного; сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей.	1
30	Стилистический разбор художественного, учебно-научного и официально-делового стилей.	1
<b>Всего</b>		<b>30</b>

### 5. Виды самостоятельной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи»

№ темы	Наименование темы
1	Словари русского языка. Понятие культуры речи, её социальные аспекты, качества хорошей речи.
2	Работа с орфоэпическим словарем, словарем иностранных слов, выполнение заданий для домашней работы.
3	Наблюдение над собственным произношением.
4	Учет и классификация собственных ошибок в произношении и словесном ударении.
5	Работа со словарем фразеологизмов, сборником афоризмов.
6	Выполнение творческой работы с включением синонимов антонимов, фразеологизмов.
7	Работа со СМИ на стилистическую оценку использования фразеологизмов.
8	Работа со словообразовательным словарем.
9	Работа со словообразовательным словарем.
10	Словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики.
11	Пополнение «копилки нарушений литературной нормы».
12	Анализ языкового материала.
13	Морфологический разбор частей речи.
14	Работа со СМИ по оценке использования в них цитат.
15	Работа со СМИ по оценке использования в них способов передачи чужой речи.
16	Работа со СМИ по оценке использования в них стилистических фигур.
17	Проверка соблюдения орфографических и пунктуационных норм в

	своих письменных работах, исправление ошибок.
18	Проверка соблюдения орфографических и пунктуационных норм в письменных работах других студентов, исправление ошибок.
19	Проверка соблюдения орфографических и пунктуационных норм в своих письменных работах и в письменных работах других студентов, исправление ошибок.
20	Составить подборку текстов, принадлежащих к разным стилям языка.
21	Выявить ошибки, нарушающие стилевое единство текста.
22	Выявить ошибки, нарушающие нормы стилистического оформления текста.
23	Создать тексты в жанре учебно-научного стиля.

### **6. Требования к результатам обучения.**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента).
- особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы.
- лексические и фразеологические единицы языка.
- способы словообразования.
- самостоятельные и служебные части речи,
- синтаксический строй предложений.
- правила правописания, понимать смысловоразличительную роль орфографии и знаков препинания.
- функциональные стили литературного языка, иметь представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка.

**уметь:**

- создавать тексты в устной и письменной форме; различать элементы нормированной и ненормированной речи.
- владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности, пользоваться орфоэпическими словарями.
- владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова; уметь пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарем устаревших слов русского языка; находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов; уметь определять функционально-стилевую принадлежность слова; определять слова, относимые к авторским новообразованиям.
- пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике,

использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях.

- употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте.

- различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты; уметь пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов.

- пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.

- различать тексты по их принадлежности к стилям;

- анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.

## 7. Характеристика основных видов учебной деятельности.

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов
1. Введение.	извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; вычитывать разные виды информации; определять социальные аспекты культуры речи, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств). преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека
2. Фонетика.	Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников;

	<p>использовать ее в различных видах деятельности;</p> <p>проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</p> <p>опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).</p>
3. Лексика и фразеология.	<p>Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова;</p> <p>опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</p> <p>объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</p> <p>извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных;</p> <p>использовать эту информацию в различных видах деятельности;</p>
4. Словообразование.	<p>Проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</p> <p>извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <p>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</p> <p>извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</p> <p>использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</p>
5. Части речи.	<p>Проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</p> <p>извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <p>строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> <p>извлекать необходимую информацию из</p>

	<p>мультимедийных словарей и справочников по правописанию;  использовать эту информацию в процессе письма;  определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.</p>
<p>б. Синтаксис.</p>	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);  комментировать ответы товарищей;  извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;  строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;  составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;  проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;  определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании;  находить в тексте стилистические фигуры;  составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;  извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;  производить синонимическую замену</p>

	<p>синтаксических конструкций;  составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;  пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;  составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.</p>
7. Нормы русского правописания.	<p>Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;  анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;  проводить орфографический, пунктуационный анализ.</p>
8. Тест, стили речи.	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;  характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;  выполнять лингвостилистический анализ текста;  составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;  анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;  подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;  оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;  исправлять речевые недостатки, редактировать текст;  выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;  различать тексты разных функциональных</p>

	<p>стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</p> <p>анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</p> <p>создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</p> <p>подбирать тексты разных функциональных типов и стилей.</p>
--	---

## 8. Критерии оценки знаний, умений и навыков.

### Часть I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Устный опрос** является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

**Развернутый ответ ученика должен представлять собой** связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	<p>1) обучаемый полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;</p> <p>2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;</p> <p>3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p>
«4»	<p>Обучаемый дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p>
«3»	<p>Обучаемый обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <p>1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</p>

	<p>2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого</p>
«2»	<p>Обучаемый обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом</p>

**Отметка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за **единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за **рассредоточенный во времени**, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## **Часть 2. НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

**При выставлении оценки учитывается** количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

Как классная, так и домашняя работа при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

## **Часть 3. НОРМЫ ОЦЕНКИ ТЕСТА**

Общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например 90 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту. Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.

В процентном соотношении оценки (по пятибалльной системе) рекомендуется выставлять в следующих диапазонах:

менее 0,6 = оценка «2»

0,6 – 0,75 = оценка «3»

0,75 – 0,9 = оценка «4»

0,9 - 1 = оценка «5»

## **9. Перечень литературы и средств обучения для дисциплины «Русский язык и культура речи»**

### **Средства обучения:**

Освоение программы учебной дисциплины предполагает наличие в профессиональной образовательной организации кабинета русского языка и литературы.

Оборудование: учебная мебель на 30 чел.; тематические плакаты; компьютер - 1 шт, проектор - 1 шт, экран - 1 шт., комплект наглядных пособий по предмету «Русский язык и культура речи» (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература).

### **Перечень литературы:**

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык и литература. Русский язык 10-11 кл. Базовый уровень. М. :Издательство «Просвещение», 2015
2. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.А. Самойлова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 144 с. - (Профессиональное образование). [Электронный ресурс] Режим доступа <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=448841>

### **Интернет-ресурсы**

ЭБС Издательство Лань - [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com)

ЭБС ZNANIUM.COM - [www.znanium.com](http://www.znanium.com)

ЭБС «Библиокомплектатор» - ЭБС «IPRbooks». - <http://bibliocomplectator.ru>

ЭБС ЮРАЙТ - [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки - [diss.rsl.ru](http://diss.rsl.ru)

Ресурсы научной библиотеки (НБ) ТюмГНГУ - <http://elib.tsogu.ru/>

Ресурсы электронной библиотеки (ЭБ) УГНГУ - <http://bibl.rusoil.net>

Ресурсы научно-технической библиотеки РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина - <http://elib.gubkin.ru>

ВЭБС Учебно-методические пособия - [lib.ugtu.net](http://lib.ugtu.net)

Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» - [nab.rf](http://nab.rf)

Электронная библиотека норм, правил и стандартов РФ «NormaCS» - [www.normacs.ru](http://www.normacs.ru)

Научная Электронная Библиотека - eLibrary.ru - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Полнотекстовая база данных СМИ polpred.com - [www.polpred.com](http://www.polpred.com)

Университетская информационная система РОССИЯ (Интегрированная коллекция ресурсов для гуманитарных исследований) - [uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)

Большая электронная библиотека нефтяника - 214-216 В

Электронный каталог «Центральной библиотеки МОГО «Ухта» - 214-216 В

Медиатека – 93 диска - 214-216 В

Реферативные журналы ВИНТИ РАН. - <http://www2.viniti.ru/>

Автоматизированная информационно-библиотечная система "МАРК-SQL" - [www.informsystema.ru](http://www.informsystema.ru)

База данных Библиотечно-библиографической классификации (ББК) - [www.gpntb.ru](http://www.gpntb.ru)

База данных Средних таблиц Библиотечно-библиографической классификации (ББК) - [www.gpntb.ru](http://www.gpntb.ru)

База данных полных таблиц Универсальной десятичной классификации (УДК) - [www.gpntb.ru](http://www.gpntb.ru)