

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ухтинский государственный технический университет»	СК УГТУ 60/05 - 2016
	Индустриальный институт (среднего профессионального образования)	
	Рабочая программа учебной дисциплины	

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор
 по учебной работе



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина **Ландшафтный дизайн**
 Индекс дисциплины **ОП.08**
 Специальность **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**

По программе:	базовая	Форма обучения:	Очная
Курс:	4	Семестр:	8
Теоретическое обучение:	50 час.	Экзамен:	-
Практические и лабораторные занятия:	22 час.	Дифф. зачёт:	8 сем.
Самостоятельная работа:	36 час.	Зачёт:	-
Всего:	108 час.	Другие формы контроля:	-

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Ландшафтный дизайн

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью рабочей программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений.**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и в профессиональной подготовке работников в области строительства и эксплуатации зданий и сооружений при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный цикл и относится к общепрофессиональным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- Вооружить студентов знаниями и практическими навыками в области ландшафтного дизайна и ландшафтной архитектуры для умения гармонично использовать естественные и искусственные элементы в создании ландшафтных композиций.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

уметь:

- Владеть навыками изображения дизайнерских планировочных решений;
- Свободно владеть специальной терминологией ландшафтного искусства;
- Владеть общими методическими приемами ландшафтного проектирования среды.

знать:

- Историю развития садово-паркового искусства, стили ландшафтной архитектуры;
- Современные тенденции ландшафтного проектирования;
- Принципиальные основы планирования, стилистики, зонирования и других аспектов проектирования территории.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Очная форма обучения

максимальной учебной нагрузки студента 108 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 72 часа;
самостоятельной работы студента 36 час.

Заочная форма обучения

максимальной учебной нагрузки студента 108 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 14 часов;
самостоятельной работы студента 94 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	22
контрольные работы	2
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа студента (всего)	36
в том числе:	
систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы	10
подготовка к практическим занятиям, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите	26
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	14
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	4
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа студента (всего)	94
в том числе:	
систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы	68
подготовка к практическим занятиям, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите	26
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Ландшафтный дизайн» специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений. Очная форма обучения

1	2	3	4	
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	
Раздел 1. История и стили ландшафтной архитектуры		18		
Тема 1 Стили ландшафтного дизайна	Содержание учебного материала	2		
	1. Ландшафтные основы архитектурного творчества. Основные понятия ландшафтного искусства. Специфика ландшафтного дизайна. Принципы искусства оформления пространства. Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования			1
	2. История создания и развития садово-парковых ландшафтов. Ассиро-Вавилония. Египет. Древняя Греция. Древний Рим. Всемирно-известные дизайны в эпоху Средневековья и эпоху Возрождения. Новое время в ландшафтном дизайне.			2
	Содержание учебного материала			
	3. Регулярный и пейзажный стили. Итальянский и пасторальный сады. Английский пейзажный и русский сады. Развитие садового искусства в России. Сад в природном стиле, романтический сад.		2	2
	4. Исламский и мавританский стили. Китайский и японский сады. Сады в стиле модерн. Голландский сад. Американский колониальный и сельский сады.		2	
	Практическое занятие №1		4	
	5. Подготовка и оформление презентации на тему: «История создания и развития садово-парковых ландшафтов. Характеристика стиля»		2	
	6. Защита презентаций		2	
	Самостоятельная работа Подготовка докладов и презентаций по истории создания садово-парковых ландшафтов. Подбор материала и оформление презентации в программе PowerPoint		6	
Раздел 2. Композиция в ландшафтном проектировании		26		
Тема 2.1. Приемы и средства создания ландшафтной композиции	Содержание учебного материала	4		
	7. Пространственные формы, их свойства и соотношения. Роль перспективы в восприятии пейзажей	2	2	
	8. Роль цвета и освещенности в формировании пейзажных картин. Композиция пейзажных картин	2		
	Самостоятельная работа студентов Подготовка доклада и презентации на тему: «Роль цвета в пейзаже»	2		
Тема 2.2. Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их	Содержание учебного материала	16		
	9. Растительность. Партеры, газоны. Типы газонов. Семена газонов. Устройство газонов. Рулонные газоны.	2	2	

использование в насаждениях.	10.	Клумбы. Рабатки. Бордюры. Миксбордеры. Вазоны. Розарии Проектирование цветочного оформления на фоне газона	2	
	11.	Художественно-композиционная характеристика деревьев и кустарников Кустарники и бонсаи. Деревья - крупномеры. Одиночные посадки. Массив насаждений. Вертикальное озеленение. Рядовые посадки.	2	
	12.	Принципы подбора растений	2	
	13.	Ассортиментная ведомость	2	
	14.	Рельеф. Подпорные стенки и мостики. Устройство. Назначение.	2	
	15.	Малые архитектурные формы. Альпийские горки (альпинарии) и рокарии. Создание и этапы проектирования альпийской горки Садовые дорожки, патио. Беседки, перголы, павильоны, арки.	2	
	16.	Вода. Ручьи. Болота. Водопады и каскады. Фонтаны. Садовые пруды.	2	
	Самостоятельная работа Проработка материала лекций. Составление вариантов цветников и миксбордеров		4	
Раздел 3.Оборудование участка		18		
Тема 3.1 Инженерное оборудование участка	Содержание учебного материала		14	
	17.	Инженерное оборудование участка. Системы полива. Дренаж и водоотвод.	2	2
	18.	Составление схем инженерного оборудования	2	
	19.	Системы освещения участка, расстановки светильников	2	
Тема 3.2 Дополнительное оборудование участка	20.	Зимние сады, оранжереи, террасы, флорариумы. Камни.	2	
	21.	Сменяемые элементы оформления. Садовая мебель. Садовые украшения. Элементы ограждения территории	2	
Тема 3.3 Материаловедение	22.	Материаловедение. Песок. Галька. Щебень. Бетон. Грунт. Мульча. Пленка. Пластик. Инструмент.	2	
	23.	Элементы декоративного мощения (дорожки). Тротуарная плитка. Натуральный камень	2	
	Самостоятельная работа студентов Проработка конспекта занятий. Подготовка к практическим занятиям.		4	
				2
Раздел 4. Типы пространственной структуры	Содержание учебного материала		6	
	24.	Типы пространственной структуры - закрытые, полуоткрытые, открытые. Соотношение типов пространственной структуры.	2	2
	25.	Контрольная работа	2	
	Самостоятельная работа студентов Проработка конспекта занятий. Подготовка к контрольной работе.		2	
Раздел 5. Проектирование				
Содержание учебного материала		40		
26.	Проектирование ландшафтного дизайна. Предпроектные изыскания. Ситуационный план.	2	2	
27.	Разработка планировочной структуры объекта, формирование объемно-пространственной структуры объекта. Документация для проекта. Стоимость ландшафтного проекта	2		
Практическое занятие № 2 Выполнение практической работы «Создание ландшафтного дизайн - проекта		18		

	садового участка»		
28	Задание на работу. Исходные данные. Ориентация участка. Геологические условия.	2	
29	Выполнение генплана садового общества, топографического плана участка	2	
30	Выполнение эскиза планировки участка, зонирование территории	2	
31	Выполнения генерального плана озеленения и благоустройства участка, составление ассортиментной ведомости. Баланс территории	2	
32	Разработка схемы дренажной системы участка и системы сбора ливневых вод	2	
33	Разработка системы освещения участка и расстановки светильников. Декоративное мощение садового участка. Выполнение схемы полива.	2	
34	Составление прайс-листа на ландшафтные работы. Составление пояснительной записки	2	
35	Подготовка презентации по практической работе	2	
36	Защита практической работы	2	
	Самостоятельная работа студентов Оформление графической части практической работы, пояснительной записки по практической работе, оформление презентации, подготовка к защите.	18	
	Дифференцированный зачет		
	Аудиторная учебная нагрузка	72	
	Максимальная учебная нагрузка	108	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Ландшафтный дизайн» специальности 270802 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений. Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. История и стили ландшафтной архитектуры		18	
Тема 1.1 История и стили ландшафтного дизайна.	Содержание учебного материала	2	2
	1. История создания и развития садово-парковых ландшафтов. Ассиро-Вавилония. Египет. Древняя Греция. Древний Рим. Регулярный и пейзажный стили. Итальянский и пасторальный сады. Английский пейзажный и русский сады. Развитие садового искусства в России. Сад в природном стиле, романтический сад.		
	Самостоятельная работа Проработка конспекта занятий	16	
Раздел 2. Композиция в ландшафтном проектировании		60	
Тема 2.2 Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях.	2 Растительность. Цветочные композиции. Партеры, газоны. Типы газонов. Семена газонов. Устройство газонов. Рулонные газоны. Клумбы. Рабатки. Бордюры. Миксбордеры. Вазоны. Розарии Проектирование цветочного оформления на фоне газона	2	2
	3 Художественно-композиционная характеристика деревьев и кустарников Кустарники и бонсаи. Деревья-крупномеры. Одиночные посадки. Массив насаждений. Вертикальное озеленение. Рядовые посадки.	2	
	4 Рельеф. Подпорные стенки и мостики. Устройство. Назначение. Малые архитектурные формы. Альпийские горки (альпинарии) и рокарии. Создание и этапы проектирования альпийской горки Садовые дорожки, патио. Беседки, перголы, павильоны, арки. Вода. Ручьи. Болота. Водопады и каскады. Фонтаны. Садовые пруды.	2	
	Самостоятельное изучение. Тема 2.1. Приемы и средства создания ландшафтной композиции Раздел 2. Композиция в ландшафтном проектировании Раздел 3.Оборудование участка Раздел 4. Типы пространственной структуры	54	
	Раздел 5. Проектирование	30	
	5 Проектирование ландшафтного дизайна. Документация для проекта. Стоимость ландшафтного проекта	2	2
	Практическое занятие № 1 Выполнение практической работы «Дизайн садового участка»	4	
	6 Выполнение генплана садового общества, топографического плана участка Выполнение эскиза планировки участка, зонирование территории	2	
	7 Выполнения генерального плана озеленения и благоустройства участка, составление ассортиментной ведомости. Защита практической работы	2	
	Самостоятельная работа студентов Оформление графической части практической работы, пояснительной записки по практической работе	24	
Итоговая аттестация в форме накопительной оценки			
Всего:		108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины не требует наличия специализированного кабинета, предполагает наличие учебного кабинета «Информатика», «Информационные технологии».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Информатика»:

- рабочие столы и стулья для студентов;
- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- доска классная;
- наглядные пособия;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- компьютеры, на каждом рабочем столе
- мультимедиа-система для показа презентаций;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- локальные сети, выход в Интернет

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Рекомендуемая литература (основная):

1. Лежнева Т. Н. Ландшафтное проектирование и садовый дизайн/ Т. Н. Лежнева.- М.: Академия, 2011. - 64 с.
2. Игнатьева М.Е. Сады старого и нового мира. Путешествия ландшафтного архитектора /М.Е.Игнатьева.- Спб.: Искусство-СПБ, 2011.- 446 с.
3. Черняева Е.В. Основы ландшафтного дизайна/Черняева Е.В.- М.: Фитон XXI, 2012. - 120 с.

Рекомендуемая литература (дополнительная):

1. Александрова М. С. Хвойные растения в вашем саду / М. С. Александрова, П. В. Александров. – Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 160 с.
2. Бибишева Ю. Отсыпки в ландшафтном дизайне / Ю. Бибишева // статья на сайте www.diy.ru, 2009.
3. Воронцов В. В. Цветы в саду или 1000 цветов для вашего сада. Иллюстрированный справочник / В. В. Воронцов. – М. : Фитон+, 2007. – 320 с.
4. Лебедева А. Японский сад / А. Лебедева. – М. : Вече, 2002. – 320 с.

5. Липницкий Л. З. Руководство по благоустройству вашего участка / Л. З. Липницкий. – Минск : Харвест, 2008. – 128 с.
6. Павленко Л. Г. Ландшафтное проектирование. Дизайн сада / Л. Г. Павленко. – Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 192 с.
7. Плотникова Л. Декоративные растения в дизайне сада / Л. Плотникова. – М. : Фитон+, 2007. – 128 с.
8. Строительное материаловедение : учеб. пособие для ВУЗов и СТУЗов / под. ред. В. А. Невского. – 3-е изд., доп. и перераб. – Ростов н/Д : Феникс, 2010. – 588 с.

Периодические издания (отечественные журналы):

«Ландшафтный дизайн», «Мой прекрасный сад», «Приусадебное хозяйство», «Сад своими руками», «Флора», «Цветники», «Цветоводство», «Цветочный клуб» и др.

Программное обеспечение: Microsoft Office Word, WinRAR, WordPad, Power Point, Adobe Reader, Paint, AutoCad.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы Rambler, Yandex, Google.

Интернет - ресурсы:

1. www.landshaft.ru
2. www.gardener.ru
3. www.land-design.ru
4. www.flora-design.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, при выполнении обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
Владеть навыками изображения дизайнерских планировочных решений;	оценка результатов выполнения практических работ проверка выполнения домашнего задания
Свободно владеть специальной терминологией ландшафтного искусства; общими методическими приемами ландшафтного проектирования среды.	оценка результатов выполнения практических работ проверка выполнения домашнего задания контрольная работа
Знания:	
История развития садово-паркового искусства, стили ландшафтной архитектуры;	обсуждение сообщений по заданной теме
Композиционные элементы ландшафтного дизайна; виды оборудования участка.	письменный контроль устный опрос тестирование
Принципиальные основы планирования, стилистики, зонирования и других аспектов проектирования территории.	оценка результатов выполнения практической работы