

	<b>МИНОБРНАУКИ РОССИИ</b> Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования <b>«Ухтинский государственный технический университет»</b>	СК УГТУ 60/05 - 2016
	Индустриальный институт (среднего профессионального образования)	
	Рабочая программа учебной дисциплины	

**УТВЕРЖДАЮ**  
 Проректор  
 по учебной работе



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина **Русский язык и культура речи**  
 Индекс дисциплины **ОГСЭ.04**  
 Специальность **46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение**

По программе:	базовая	Форма обучения:	очная
Курс:	2	Семестр:	3
Теоретическое обучение:	32 час.	Экзамен:	-
Практические и лабораторные занятия:	14 час.	Дифф. зачёт:	3 сем.
Самостоятельная работа:	23 час.	Зачёт:	-
Всего:	69 час.	Другие формы контроля:	-

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»</b>	<b>15</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ « РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»</b>	<b>17</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

## 1.1. Область применения рабочей программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО. Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для подготовки обучающихся специальности 46.02.01 «Документационное обеспечение управление и архивоведение».

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

общий гуманитарный и социально-экономический цикл (вариативная часть).

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины освоить общие компетенции(ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. - ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях
- пользоваться багажом синтаксических средств, при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей, редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям, анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- фонемы, особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения, логическое ударение, орфоэпические нормы; лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- этический аспект культуры речи;
- функциональные стили литературного языка;

- основы ораторского искусства.

**1.4.Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 69 часов, в том числе:

**для очной формы обучения:**

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 46 часов,  
самостоятельной работы обучающегося 23 часа;

**для заочной формы обучения:**

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 10 часов,  
самостоятельной работы обучающегося 59 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

### 2.1.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы для очной формы обучения:

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	69
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	46
в том числе:	
практические занятия	14
контрольные работы	1
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	23
в том числе:	
работа со словарями, справочниками	6
работа с учебником	9
лингвистический анализ текста	4
работа со СМИ	4
<i>Итоговая аттестация в форме контрольной работы</i>	

### 2.1.2 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы для заочной формы обучения:

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	69
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	10
в том числе:	
практические занятия	2
контрольные работы	1
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	59
в том числе:	
работа со словарями, справочниками	11
работа с учебником	22
лингвистический анализ текста	15
работа со СМИ	11
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

**2.2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» для очной формы обучения 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Введение</b>		<b>3/1/1</b>	<b>1</b>
	1.Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы нормы.	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Социальные аспекты культуры речи (обсуждение проблемы с использованием диалогической и монологической формы речи).	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Словари русского языка. Понятие культуры речи, её социальные аспекты, качества хорошей речи.	<b>1</b>	
<b>Раздел 1. Фонетика</b>		<b>9/1/3</b>	
	1.Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение.	<b>2</b>	<b>2</b>
	2. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности.	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие №2.</b> Упражнения по определению ударения в слове. Определение орфоэпических норм по орфоэпическому словарю.	<b>1</b>	
	3.Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация.	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> работа с орфоэпическим словарем, словарем иностранных слов, выполнение заданий для домашней работы, наблюдение над собственным произношением, учет и классификация собственных ошибок в произношении и словесном ударении;	<b>3</b>	
<b>РАЗДЕЛ 2. Лексика и фразеология</b>		<b>11/2/4</b>	
	1.Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико-фразеологическая норма, её варианты.	<b>1</b>	<b>2</b>

	<b>Практическое занятие №3.</b> Происхождение, строение и значение фразеологизмов.	<b>1</b>	
	2.Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов.	<b>2</b>	<b>2</b>
	3. Лексические ошибки и их исправление: плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте.	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие №4.</b> Лексические ошибки и их исправление.	<b>1</b>	
	4. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> работа со словарем фразеологизмов, сборником афоризмов, выполнение творческой работы с включением синонимов антонимов, фразеологизмов, работа со СМИ на стилистическую оценку использования фразеологизмов.	<b>4</b>	
<b>РАЗДЕЛ 3. Словообразование</b>		<b>9/2/3</b>	
	1.Способы словообразования.	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие №5.</b> Словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики.	<b>1</b>	
	2. Стилистические возможности словообразования.	<b>2</b>	<b>2</b>
	3. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие №6.</b> Словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики.	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> работа со словообразовательным словарем, словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики.	<b>3</b>	
<b>РАЗДЕЛ 4. Части речи</b>		<b>9/2/3</b>	
	1. Самостоятельные и служебные части речи.	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие №7.</b> Морфологический разбор частей речи.	<b>1</b>	
	2. Нормативное употребление форм слова.	<b>2</b>	<b>2</b>
	3. Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие №8.</b>	<b>1</b>	

	Стилистический анализ грамматических форм в тексте.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> пополнение «копилки нарушений литературной нормы», анализ языкового материала, морфологический разбор частей речи.	3	
<b>РАЗДЕЛ 5. Синтаксис</b>		9/2/3	
	1. Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение.	1	2
	<b>Практическое занятие №9.</b> Синтаксический разбор.	1	
	2. Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное сложное предложения. Актуальное членение предложения.	1	2
	<b>Практическое занятие №10.</b> Конструирование текста в определенном стиле и жанре с уместным использованием заданных синтаксических структур.	1	
	3. Выразительные возможности русского синтаксиса (инверсия, бессоюзие, многосоюзие, парцелляция и другие фигуры речи).	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> работа со СМИ по оценке использования в них цитат, способов передачи чужой речи, стилистических фигур	3	
<b>РАЗДЕЛ 6. Нормы русского правописания</b>		9/2/3	
	1. Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения.	1	2
	<b>Практическое занятие №11.</b> Орфографический и пунктуационный разбор.	1	
	2. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте.	1	2
	<b>Практическое занятие №12.</b> Диктант, выписки, составление тезисов, конспектирование, реферирование текстов по общим вопросам русского языка, литературе и специальным предметам.	1	
	3. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> проверка соблюдения орфографических и пунктуационных норм в своих письменных работах и в письменных работах других студентов, исправление ошибок	3	
<b>РАЗДЕЛ 7. Текст, стили</b>		9/2/3	



<b>речи</b>			
	1. Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (варианты повествования).	<b>2</b>	<b>2</b>
	2. Описание научное, художественное, деловое.	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие №13.</b> Выявление ошибок, нарушающих стилевое единство текста, нормы его стилистического оформления.	<b>1</b>	
	3. Функциональные стили литературного языка: разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного; сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей.	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие №14.</b> Стилистический разбор художественного, учебно-научного и официально-делового стилей.	<b>1</b>	
	Самостоятельная работа обучающихся: составить подборку текстов, принадлежащих к разным стилям языка, выявить ошибки, нарушающие стилевое единство текста, нормы его стилистического оформления; создать тексты в жанрах учебно-научного и официально-делового стилей.	<b>3</b>	
<b>Итоговая контрольная работа</b>		<b>1</b>	
<b>Итого:</b>		<b>69/14/23</b>	

2.2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» для заочной формы обучения для специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Введение</b>		2/-/-	
	Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы нормы. Социальные аспекты культуры речи (обсуждение проблемы с использованием диалогической и монологической форм речи)	2	2
<b>Раздел 1. Фонетика</b>		9/1/7	
	1. Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение	1	1
	<b>Практическая работа № 1.</b> Определение орфоэпических норм по орфоэпическому словарю	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности. Упражнения по определению ударения в слове	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Работа с орфоэпическим словарем, словарем иностранных слов, выполнение заданий для домашней работы, наблюдение над собственным произношением, учет и классификация собственных ошибок в произношении и словесном ударении	3	
<b>РАЗДЕЛ 2. Лексика и фразеология</b>		12/1/10	
	1. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико-фразеологическая норма, её варианты	1	2
	<b>Практическая работа № 2.</b> Происхождение, строение и значение фразеологизмов	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	2	

	Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Лексические ошибки и их исправление: плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте. Лексические ошибки и их исправление	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Работа со словарем фразеологизмов, сборником афоризмов, выполнение творческой работы с включением синонимов антонимов, фразеологизмов, работа со СМИ на стилистическую оценку использования фразеологизмов	4	
<b>РАЗДЕЛ 3. Словообразование</b>		<b>9/-/9</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Способы словообразования. Словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Стилистические возможности словообразования	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Работа со словообразовательным словарем, словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики	3	
<b>РАЗДЕЛ 4. Части речи</b>		<b>9/-/9</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Самостоятельные и служебные части речи. Морфологический разбор частей речи	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Нормативное употребление форм слова	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании	1	

	в тексте форм слова		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Стилистический анализ грамматических форм в тексте	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Пополнение «копилки нарушений литературной нормы», анализ языкового материала, морфологический разбор частей речи	<b>3</b>	
<b>РАЗДЕЛ 5. Синтаксис</b>		<b>9/-/7</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Синтаксический разбор.	<b>2</b>	
	1. Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное сложное предложения. Актуальное членение предложения. Конструирование текста в определенном стиле и жанре с уместным использованием заданных синтаксических структур	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выразительные возможности русского синтаксиса (инверсия, бессоюзие, многосоюзие, парцелляция и другие фигуры речи)	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Работа со СМИ по оценке использования в них цитат, способов передачи чужой речи, стилистических фигур	<b>3</b>	
<b>РАЗДЕЛ 6. Нормы русского правописания</b>		<b>9/-/9</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Орфографический и пунктуационный разбор	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Диктант, выписки, составление тезисов, конспектирование, реферирование текстов по	<b>1</b>	

	общим вопросам русского языка, литературе и специальным предметам		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Проверка соблюдения орфографических и пунктуационных норм в своих письменных работах и в письменных работах других студентов, исправление ошибок	3	
<b>РАЗДЕЛ 7. Текст, стили речи</b>		9/-/8	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (варианты повествования).	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Описание научное, художественное, деловое.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выявление ошибок, нарушающих стилевое единство текста, нормы его стилистического оформления.	1	
	1. Функциональные стили литературного языка: разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного; сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Стилистический разбор художественного, учебно-научного и официально-делового стилей.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составить подборку текстов, принадлежащих к разным стилям языка, выявить ошибки, нарушающие стилевое единство текста, нормы его стилистического оформления; создать тексты в жанрах учебно-научного и официально-делового стилей	3	
<b>Дифференцированный зачет (итоговая контрольная работа)</b>		1/-/-	
<b>Итого:</b>		<b>69/2/8/59</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся – 30;
- рабочее место преподавателя – 1;
- комплекты заданий для тестирования и контрольных работ;
- рабочая доска – 1;
- комплект наглядных пособий по предмету «Русский язык и культура речи»

(учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи).

Технические средства обучения:

- аудиосистема,
- телевизор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.**

##### **Основная литература**

**1. Русский язык и культура речи:** Учебное пособие / Е.А. Самойлова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 144 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0392-6. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=448841>

**2. Русский язык и культура речи с основами стилистики:** Учебное пособие / Волосков И.В. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 72 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-16-106157-2. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=939862>

##### **Дополнительная литература**

**1/Русский язык: повторительный курс:** Учебное пособие / Т.И. Сурикова. - 2-е изд., перераб. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 544 с.: 60x90 1/16. (обложка) ISBN 978-5-98281-220-9. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=493939>

##### **Словари:**

1. Аванесов, Р.И. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы [Текст] // М.: Русский язык, 1983. - 704 с. и др. издания.

2. Захаренко, Е. Н., Комарова, Л. Н., Нечаева, И. В. Словарь иностранных слов [Текст] // – 15-е изд., испр. – М.: Азбуковник, 2003. - 922 с.

3. Комлев, Н.Г. Словарь иностранных слов [Текст] // – М.: Эксмо, 2008. - 1308 с.

4. Круковер, В.И. Орфоэпический словарь русского языка [Текст] // – СПб.: ООО «Виктория плюс», 2009. – 320 с.

5. Львов, М.Р. Школьный словарь антонимов [Текст] // - М.: Русский язык, 2002. - 384 с.

6. Ожегов, С.И. Словарь русского языка [Текст] // - любое изд.

7. Ожегов, С.И., Шведова, Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / РАН. Институт русского языка им. В.В.Виноградова [Текст] // – М.: ООО «ИТИ Технологии», 2008. - 944 с.

8. Розенталь, Д.Э., Теленкова, М.А. Словарь трудностей русского языка [Текст] // – М.: Айрис-пресс, 2003. - 832 с.

9. Ситникова, М.А. Новый орфографический словарь русского языка [Текст] // – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 460 с.

10. Ушаков, Д.Н. Большой толковый словарь современного русского языка [Текст] // – М.: Альта-Принт: Дом XXI век, 2010. - 512 с.

11. Фразеологический словарь русского языка [Текст] // – М.: АСТ-Астрель, 2010. - 703 с.

12. Фасмер, М. Этимологический словарь русского языка. – М.: Астрель-АСТ, 2004. - 860 с.
13. Шанский, Н.М., Боброва, Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов [Текст] // - М.: Дрофа, 2000. - 400 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><i>знать:</i> - особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы;</p>	<p>Оценка тестирования. Оценка результатов внеаудиторной работы.</p>
<p><i>уметь:</i> - владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности, пользоваться орфоэпическими словарями.</p>	<p>Практические занятия</p>
<p><i>знать:</i> - лексические и фразеологические единицы языка;</p>	<p>Оценка работы с карточками. Оценка тестирования. Оценка контрольных работ. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: докладов и рефератов.</p>
<p><i>уметь:</i> - владеть нормами словоупотребления; - пользоваться толковым, фразеологическим, этимологическим словарями, словарем устаревших слов русского языка;</p>	<p>Практические занятия</p>
<p><i>знать:</i> - способы словообразования;</p>	<p>Проверка упражнений.</p>
<p><i>уметь:</i> - пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике;</p>	<p>Практические занятия</p>
<p><i>знать:</i> - самостоятельные и служебные части речи,</p>	<p>Оценка тестирования. Проверка упражнений.</p>
<p><i>уметь:</i> - определять требования к литературному языку, - правильного владения основами культуры речи, - различать основные единицы и уровни языка. - выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте.</p>	<p>Практические занятия</p>
<p><i>знать:</i> - функциональные стили литературного языка; - иметь представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка.</p>	<p>Оценка редакторской работы текста. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: докладов и рефератов. Контрольная работа.</p>