МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Ухтинский государственный технический университет»
(УГТУ)

УТВЕРЖДЕНО Ректор

Ученым советом университета
протокол от «16» июня 2015 г. № 11 _____ Н.Д. Цхадая

АКТУАЛИЗИРОВАНО

Ученым советом университета
протокол от «22» июня 2016 г. № 11 _____ Н.Д. Цхадая

протокол от «28» июня 2017 г. № 11 _____ Н.Д. Цхадая

протокол от «30» августа 2017 г. № 12 _____ Н.Д. Цхадая

протокол от «27» июня 2018 г. № 12 _____ Н.Д. Цхадая

_____ Р.В. Агиней
протокол от «26» июня 2019 г. № 10 «15» июля 2019 г.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования

Наименование образовательной программы
Архитектурное проектирование

Направление подготовки (специальность)
07.03.01 Архитектура

Уровень высшего образования
бакалавриат

Ухта
2015

Разработчик:

Руководитель ОПОП –
заведующий кафедрой архитектуры
ФГБОУ ВО «Ухтинский государственный
технический университет»,
канд. техн. наук, доцент Г. И. Пименова

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа бакалавриата «Архитектурное проектирование» направления подготовки 07.03.01 Архитектура

обсуждена на заседании кафедры архитектуры 18.06.2016, протокол № 11

Зав. кафедрой архитектуры Г. И. Пименова

рассмотрена на заседании ученого совета Строительно-технологического института 20.06.2016, протокол № 10

Директор института Г. И. Пименова

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
1.1 Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) (уровень бакалавриата), реализуемая по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура и профилю подготовки – Архитектурное проектирование. Общие сведения 5
1.2 Нормативные документы для разработки ОПОП ВО (уровень бакалавриата) по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура 5
1.3 Общая характеристика ОПОП ВО (уровень бакалавриата) по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура 5
1.4 Требования к абитуриенту..... 6

2 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП ВО (УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА) ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 07.03.01 АРХИТЕКТУРА
2.1 Область профессиональной деятельности выпускника 6
2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника 7
2.3 Виды профессиональной деятельности выпускника 7
2.4 Задачи профессиональной деятельности выпускника 7

3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 07.03.01 АРХИТЕКТУРА..... 8

4 ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО (БАКАЛАВРИАТА) ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 07.03.01 АРХИТЕКТУРА
4.1 Программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность компетентностно-ориентированной ОПОП ВО 19
4.1.1 Паспорта и программы формирования у студентов всех обязательных общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций при освоении ОПОП ВО ..... .19
4.1.2 Состав, основное содержание и структурно-логические связи содержания учебных курсов, предметов, дисциплин, модулей, практик, НИР, входящих в ОПОП ВО 19
4.1.3 Компетентностно-ориентированный учебный план 19
4.1.4 Календарный учебный график 20
4.1.5 Сквозная программа промежуточных (поэтапных / по курсам обучения) комплексных испытаний (аттестаций) студентов на соответствие их подготовки поэтапным ожидаемым результатам образования компетентностно-ориентированной ОПОП ВО 20
4.1.6 Программа итоговых комплексных испытаний (государственной итоговой аттестации) студентов-выпускников 20
4.2 Дисциплинарно-модульные программные документы компетентностно--ориентированной ОПОП ВО: аннотации учебных дисциплин и практик 20
4.3 Матрица соответствия компетенций, составных частей ОПОП и оценочных средств 20

5 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО (БАКАЛАВРИАТА) ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 07.03.01 АРХИТЕКТУРА 20
Литература 21

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Паспорта и программы формирования у студентов укрупненных компетенции при освоении ОПОП ВО, реализующей ФГОС ВО ……..22
Приложение 2. Состав, основное содержание и структурно-логические связи содержания учебных дисциплин, модулей, практик, входящих в ОПОП ВО…… 148
Приложение 3. Учебный план…… 191
Приложение 4. Календарный учебный график…… 204
Приложение 5. Сквозная программа промежуточных (поэтапных) комплексных испытаний (аттестаций) студентов на соответствие их подготовки ожидаемым результатам образования компетентностно--ориентированной ОПОП ВО…… 206
Приложение 6. Программа итоговых комплексных испытаний (итоговой государственной аттестации) студентов-выпускников на соответствие их подготовки ожидаемым результатам образования компетентностно-ориентированной ОПОП ВО…… 244
Приложение 7. Аннотации рабочих программ дисциплин учебного плана компетентностно-ориентированной ОПОП ВО…… 247
Приложение 8. Программа учебной практики…… 317
Приложение 9. Программа производственной практики …….. 329
Приложение 10. Матрица соответствия компетенций, составных частей ОПОП ВО и оценочных средств…… 335
Приложение 11. Справка о материально-техническом обеспечении ОПОП ВО …… 345
Приложение 12. Справка об учебно-методическом обеспечении ОПОП ВО …… 373
Приложение 13. Справка о кадровом обеспечении ОПОП ВО …… 384
Приложение 14. Справка о работниках из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой ОПОП ВО …… 408
Приложение 15. Рецензия на образовательную программу …… 410
Приложение 16. Лист актуализации ОПОП ВО . …… 413

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) (уровень бакалавриата), реализуемая по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура и профилю подготовки – Архитектурное проектирование. Общие сведения

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП ВО), реализуемая ФГБОУ ВО «Ухтинский государственный технический университет» (в дальнейшем ФГБОУ ВО «УГТУ») по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ФГБОУ ВО УГТУ с учетом потребностей рынка труда, требований федеральных органов исполнительной власти и соответствующих отраслевых требований на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата).

ОПОП ВО представляет собой компетентностно-ориентированную образовательную программу по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата) и включает в себя: компетентностную модель выпускника, паспорта и программы формирования у студентов вуза всех обязательных общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОК, ОПК и ПК) при освоении ОПОП ВО; компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график; матрицу соответствия компетенций и составных частей ОПОП; программы дисциплин; программы практик; другие программно-методические материалы, обеспечивающие разработку ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата).

1.2 Нормативные документы для разработки ОПОП ВО (уровень бакалавриата) по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 N 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрирован в Минюсте России 14.07.2017 N 47415);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.04.2016 №463;
- нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав ФГБОУ ВО «Ухтинский государственный технический университет», утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.10.2018 N 896.

1.3 Общая характеристика ОПОП ВО (уровень бакалавриата) по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура

Социальная значимость (миссия) ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата) состоит в концептуальном обосновании и моделировании современных условий подготовки высокопрофессиональных специалистов, способных эффективно, с использованием фундаментальных и прикладных знаний и инновационных технологий осуществлять творческую деятельность в сфере формирования комфортной среды жизнедеятельности человека.

Основная цель ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (бакалавриат): развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных (проектных, научно-исследовательских, коммуникативных, организационно-управленческих, критико-экспертных) компетенций, развитие

навыков их реализации в практической деятельности (проектной, научно-исследовательской, коммуникативной, организационно-управленческой, критической, экспертной) в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата).

Основные задачи ОПОП ВО:

- определяет набор требований к выпускникам по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата);
- регламентирует последовательность и модульность освоения общекультурных и профессиональных компетенций посредством рабочего учебного плана;
- формирует информационное и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса;
- определяет цели, задачи и содержание учебных дисциплин учебного плана, их место в структуре ОПОП по направлению и профилю подготовки;
- регламентирует критерии и средства оценки аудиторной и самостоятельной работы студентов, качества ее результатов.

Срок освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата) в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата) составляет 5 лет.

Трудоемкость ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата): в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата) трудоемкость за весь период обучения составляет 300 зачетных единиц (включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП).

1.4 Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Согласно Перечню направлений подготовки (специальностей), по которым при приеме на обучение могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, утвержденному в порядке, определяемом Правительством Российской Федерации (Приказы Минобрнауки №256 от 05.09.2008, №720 от 10.12.2009) предусмотрены дополнительные требования к абитуриенту – наличие творческих способностей, проверяемых дополнительными творческими испытаниями.

2 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП ВО (УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА) ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 07.03.01 АРХИТЕКТУРА

2.1 Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает деятельность в сфере материальной и духовной культуры, синтезирующую результаты и средства науки, техники, искусства, ориентированную на создание целостной искусственной материально-пространственной среды для комфортной жизнедеятельности человека и общества:

- исследование и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптацию, использование) гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды и ее компонентов, контроль реализации проектов;
- выполнение коммуникативных, посреднических функций по разъяснению и продвижению проектных решений в процессе коммуникации между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и заинтересованными сторонами;
- участие в управлении процессом проектирования, организации деятельности проектной фирмы, администрировании архитектурно-проектной отрасли и процесса создания искусственной среды обитания на местном и региональном уровнях;

- теоретическое осмысление, критический анализ и оценка архитектуры как сферы знаний и отрасли деятельности с позиций ее предпосылок, методов, результатов и последствий, экспертиза проектных решений.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (населенными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами) и процессы ее моделирования, создания и использования человеком и обществом.

2.3 Виды профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- проектная;
- научно-исследовательская;
- коммуникативная;
- организационно-управленческая;
- критическая и экспертная.

В образовательной программе по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, трактуемой как программа академического бакалавриата, основными видами деятельности выпускника принимаются проектная и научно-исследовательская. Другие виды деятельности – коммуникативная, организационно-управленческая, критическая и экспертная – представляются как дополнительные к основным видам деятельности.

2.4 Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие задачи:

- *проектная деятельность*: поэтапная разработка проектных решений; выполнение проектной документации; работа со смежными специалистами при разработке проектно-строительной и проектно-сметной документации; участие в авторском контроле;
- *научно-исследовательская деятельность*: участие в разработке заданий на стадии проектирования, в проведении прикладных научных исследований (предпроектных, проектных, постпроектных);
- *коммуникативная деятельность*: визуализация и презентация проектных решений, участие в защите проектных материалов перед общественностью, заказчиком и экспертными органами;
- *организационно-управленческая деятельность*: участие в координации деятельности специалистов и других участников проектного процесса; участие в администрировании проектной деятельности;
- *критическая и экспертная деятельность*: участие в проведении оценки и экспертиз проектных решений строящихся и построенных объектов.

3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 07.03.01 АРХИТЕКТУРА

Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, опыт и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Компетенции выпускника вуза как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавритата) разделяются на

общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные, структурированные по отдельным видам деятельности.

Компетентностная модель выпускника по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата) представлена в таблице 1.

Таблица 1 – Компетентностная модель выпускника вуза по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата)

Код компетенции	Краткое содержание / определение компетенции	Структура компетенции	Характеристика обязательного порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
ОК	Общекультурные компетенции		
ОК-1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	различает понятия «мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы»	разъясняет понятия «мировоззренческие проблемы», «философские проблемы», «социальные проблемы», «личностные проблемы»
		способен анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы	обсуждает мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; составляет суждение по мировоззренческим, социально и личностно значимым философским проблемам
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	знает основные этапы и закономерности исторического развития общества	дает характеристику и разъясняет особенности основных этапов и закономерностей исторического развития общества
		способен понимать связь содержания определенных этапов развития общества и гражданской позиции в профессии	анализирует понятие «гражданская позиция» с учетом оценки исторического этапа развития общества и в проекции на профессиональную деятельность
ОК-3	способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	знает способы и приемы экономической оценки эффективности результатов деятельности в различных сферах	способен использовать знания о способах и приемах экономической оценки эффективности результатов деятельности при решении социальных и профессиональных задач
ОК-4	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	владеет основами правовых знаний в различных сферах деятельности	знает структуру нормативно-правовой документации общего характера и применительно к своей деятельности
		трактует значение использования нормативно-правовых документов в своей деятельности	объясняет необходимость и возможность применения в своей деятельности нормативно-правовых документов

Продолжение таблицы 1

Код компетенции	Краткое содержание/ определение компетенции	Структура компетенции	Характеристика обязательного порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	умеет логически верно и аргументированно строить устную и письменную речь на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	излагает информацию в связной, логической форме; строит высказывания в соответствии с поставленными задачами; обосновывает мысли и суждения; строит доказательные высказывания в процессе межличностной коммуникации и в области межкультурной коммуникации
		владеет одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные коммуникации	читает и переводит иностранные тексты общего содержания со словарем; говорит и пишет на иностранном языке на уровне межличностных коммуникаций
		владеет одним из иностранных языков в профессиональной области	читает и переводит иностранные тексты профессионального содержания со словарем; способен составить текст профессионального содержания на иностранном языке
ОК-6	способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия	готов к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм	дает определение понятий «общество», «нравственные нормы», «правовые нормы»; перечисляет принятые в обществе нравственные и правовые нормы; объясняет роль принятых в обществе нравственных и правовых норм
		проявляет уважения к людям, терпимость к другим культурам и точкам зрения	объясняет понятия «уважение к людям», «толерантность»; сопоставляет различные точки зрения и их проявления в культурах народов мира; толерантно относится к проблемам и представителям разных культур; устанавливает коммуникации с представителями разных социальных групп и культур; работает в различных социальных и культурных условиях
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	стремится к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства	оценивает свой профессиональный потенциал; осознает уровень своей конкурентоспособности; определяет средства саморазвития и повышения мастерства; стремится к преодолению пороговых уровней в решении поставленных задач
		умеет ориентироваться в быстро меняющихся условиях	понимает динамику условий профессиональной деятельности; учитывает закономерности динамики условий в профессиональной деятельности; демонстрирует потребность в мобильности

Продолжение таблицы 1

Код компетенции	Краткое содержание/ определение компетенции	Структура компетенции	Характеристика обязательного порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
ОК-8	способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	владеет средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья	знает средства самостоятельного укрепления здоровья; владеет методами самостоятельного физического воспитания
		готов к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	регулярно занимается различными физическими упражнениями; совершенствует уровень физической подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ОК-9	способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	владеет основными профессиональными знаниями и методами оказания первой помощи и защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	называет наиболее часто встречающиеся причины аварийных и других неблагоприятных ситуаций, ведущих к социально-экономическим потерям; называет основные методы оказания первой помощи и защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; осознает необходимость постоянного обновления и пополнения знаний методов защиты человека от неблагоприятных ситуаций
ОК-10	владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	владеет культурой мышления	ставит конкретные задачи; решает поставленные задачи; дает адекватную оценку действительности; демонстрирует последовательность мышления
		способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	разбивает информацию на составные части; связывает факты и события; интерпретирует информацию; формулирует цели; выбирает средства достижения целей
ОК-11	способность находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность	способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях	анализирует исходную ситуацию с организационно-управленческой точки зрения; определяет цели и стратегию действий, необходимых для достижения этих целей; разрабатывает тактику достижения целей с учетом нестандартности ситуаций
		готов нести ответственность за организационно-управленческие решения	осознает ответственность за принимаемые решения; адекватно воспринимает оценку принятых организационно-управленческих решений
ОК-12	умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков	умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки	анализирует собственный потенциал с точки зрения положительных и отрицательных качеств; понимает проблемы самосовершенствования
		намечает пути и выбирает средства развития достоинств и устранения недостатков	определяет направления самосовершенствования; выбирает инструменты достижения поставленных задач

Продолжение таблицы 1

Код компетенции	Краткое содержание/ определение компетенции	Структура компетенции	Характеристика обязательного порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
ОК-13	способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	способен анализировать социально значимые проблемы и процессы	классифицирует социально значимые проблемы и процессы; определяет актуальные направления в социальной сфере
		понимает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	иллюстрирует на исторических примерах роль творческой личности в развитии культуры; осознает значимость культурных традиций в формировании среды жизнедеятельности человека
ОК-14	готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	уважительно и бережно относится к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям	воспринимает явления и факты различных культур; проявляет чуткость и интерес к феноменам иной ментальности и культуры; демонстрирует в профессиональной деятельности бережное отношение к историко-архитектурному наследию
		терпимо воспринимает социальные и культурные различия	толерантно относится к проблемам и представителям разных культур; устанавливает коммуникации с представителями разных социальных групп и культур; работает в различных социальных и культурных условиях
ОК-15	понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации	осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации	называет гуманистические аспекты проблем развития современной цивилизации; демонстрирует гуманистическое мышление
		осознает роль профессиональной деятельности в сфере сохранения и развития современной цивилизации	понимает и трактует роль профессиональной деятельности в сфере сохранения и развития современной цивилизации
ОК-16	готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе	знает основные законы нравственного развития природы и общества; бережно относится к природе, обществу, другим людям и к самому себе	выступает защитником окружающей среды, бережно относится к природе, обществу, другим людям и к самому себе
		осознает роль профессиональной деятельности в сфере сохранения окружающей среды	понимает и трактует роль профессиональной деятельности в сфере сохранения окружающей среды

Продолжение таблицы 1

Код компетенции	Краткое содержание/ определение компетенции	Структура компетенции	Характеристика обязательного порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
ОПК	Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-1	умение использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	использует основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности	дает определение основных математических и физических терминов; объясняет природу физических явлений; применяет основанные на естественнонаучных законах принципы проектирования
		применяет методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	избирает адекватные физико-математические средства и методы решения профессиональных задач; владеет основами проведения теоретического исследования; экспериментирует с методами анализа и моделирования в проектной деятельности
ОПК-2	понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознание опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способность соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны	понимает сущность и значение информации в развитии современного информационного общества	раскрывает понятие «современное информационное общество»; ориентируется в структуре информационных потоков в современном обществе; осознает ценность информации в развитии современного общества
		осознает опасности и угрозы, возникающие в процессе развития современного информационного общества	распознает опасности и угрозы, возникающие в современном информационном обществе; классифицирует опасности и угрозы по степени их значимости
		соблюдает основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны	перечисляет основные требования информационной безопасности; знает средства защиты информации, в том числе на уровне государственной тайны в профессиональной деятельности
ОПК-3	способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных	знает основные методы, способы и средства получения, хранения обработки и анализа информации; осуществляет поиск необходимой информации в различных источниках; интерпретирует информацию; классифицирует информацию
		имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией и представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	знает компьютерную технику и программное обеспечение на пользовательском уровне; применяет на практике знания и навыки технических аспектов работы с компьютером; управляет информацией с помощью компьютерных технологий

Продолжение таблицы 1

Код компетенции	Краткое содержание/ определение компетенции	Структура компетенции	Характеристика обязательного порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
ПК	Профессиональные компетенции		
проектные			
ПК-1	способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	способен разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным требованиям	перечисляет функциональные требования в проектировании; перечисляет базовые нормативно-правовые документы для проектирования; формирует функциональные требования, необходимые для проектирования объекта; проектирует с учетом функциональных требований, нормативов и законодательства на всех стадиях проекта; дает оценку архитектурного проекта согласно критериям функциональности проектного решения
		способен разрабатывать архитектурные проекты согласно эстетическим требованиям	перечисляет эстетические требования в проектировании; формирует эстетические требования, необходимые для проектирования объекта; проектирует с учетом эстетических требований; дает эстетическую оценку архитектурного проекта с учетом предлагаемых требований
		способен разрабатывать архитектурные проекты согласно конструктивно-техническим требованиям	перечисляет конструктивно-технические требования в проектировании; формирует конструктивно-технические требования, необходимые для проектирования объекта; проектирует с учетом конструктивно-технических требований; дает оценку архитектурного проекта согласно критериям конструктивно-технической целесообразности
		способен разрабатывать архитектурные проекты согласно экономическим требованиям	перечисляет экономические требования в проектировании; формирует экономические требования, необходимые для проектирования объекта; проектирует с учетом экономических требований; дает оценку архитектурного проекта согласно критериям экономической целесообразности
		способен разрабатывать архитектурные проекты согласно комплексу перечисленных требований	разрабатывает разделы проектной программы; проектирует с учетом функциональных, эстетических, конструктивно-технических, экономических и других основополагающих требований, нормативов и законодательства на всех стадиях проекта; дает оценку архитектурного проекта согласно критериям проектной программы
ПК-2	способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	способен использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения	создает эксплицитный образ проектируемого объекта; разрабатывает проектные идеи; демонстрирует творческий подход в принятии решений; предлагает новаторские решения профессиональных задач
		способен осуществлять функции лидера в проектном процессе	принимает самостоятельные решения в процессе проектирования; организует коллектив для выполнения поставленных задач; отстаивает профессиональную точку зрения и правильность выбранной позиции; принимает ответственность за принятые проектные решения

Продолжение таблицы 1

Код компетенции	Краткое содержание/ определение компетенции	Структура компетенции	Характеристика обязательного порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
ПК-3	способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	способен взаимно согласовывать различные факторы при разработке проектных решений	называет различные факторы, влияющие на архитектурное решение; соотносит различные факторы между собой; выявляет иерархию факторов в процессе проектирования
		способен интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений	выявляет формы знания, необходимые для разработки проектных решений; сочетает профессиональные навыки и знания из различных областей
		способен координировать междисциплинарные цели при разработке проектных решений	выявляет междисциплинарные цели; устанавливает связи между проектированием и смежными дисциплинами
ПК-4	способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	способен демонстрировать пространственное воображение при разработке проектов	дает определение понятия «пространство»; предлагает варианты пространственного решения; дает оценку пространственному решению
		обладает развитым художественным вкусом и демонстрирует его при разработке проектных решений	демонстрирует различные художественные приемы, представления объекта; применяет различные художественные средства при разработке проектов; дает оценку художественных приемов, используемых в проектах
		владеет методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	перечисляет методы гармонизации искусственной среды; применяет в процессе проектирования различные методы композиционного моделирования
ПК-5	способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов	называет смежные и сопутствующие дисциплины; разъясняет суть смежных и сопутствующих дисциплин; объясняет задачи смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов; применяет знания смежных и сопутствующих дисциплин в проектной деятельности
		способен действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций	перечисляет строительные технологии, материалы, конструкции; анализирует достижения в области строительных технологий, материалов, конструкций
		способен действовать инновационно и технически грамотно при использовании систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	перечисляет системы жизнеобеспечения и информационно-компьютерные средства; использует современные достижения в области систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерные средства при проектировании

Продолжение таблицы 1

Код компетенции	Краткое содержание/ определение компетенции	Структура компетенции	Характеристика обязательного порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
научно-исследовательские			
ПК-6	способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре	способен собирать информацию, определять проблемы, применять анализ на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре	называет источники получения информации; демонстрирует навыки сбора фактического материала; анализирует собранную информацию в соответствии с поставленными задачами; формулирует проблемы на основе собранного материала
		способен проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре	рефлексирует над собственным опытом; осуществляет рефлексию над опытом создания проектного решения совместно со смежными специалистами; определяет оптимальные пути решения проблем
ПК-7	способность участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	способен участвовать в разработке проектных заданий путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей	знает действующие нормативные требования в архитектурно-строительной области; знает способы выявления и интерпретации социального заказа; понимает общие социальные, эстетические, экономические, экологические требования и принципы разработки проектного задания
		способен проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	перечисляет контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде обитания; применяет методы оценки контекстуальных и функциональных требований
ПК-8	способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания	способен проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания	ориентируется в структуре действующих нормативных требований к архитектурно-строитель-ной сфере; описывает в общих чертах методики анализа и оценки объекта, проектного решения; перечисляет основные критерии оценки объекта, проектного решения; применяет различные методики исследования и оценки объекта, проектного решения; формулирует выводы в результате анализа объекта, проектного решения

Продолжение таблицы 1

Код компетенции	Краткое содержание/ определение компетенции	Структура компетенции	Характеристика обязательного порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
коммуникативные			
ПК-9	способность грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	способен грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения	знает методики композиционного представления объемно-пространственного решения архитектурного объекта; владеет способами выражения архитектурной идеи и формами подачи проектного замысла
		способен изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	знает способы выявления и построения плоскостных и объемных проекций архитектурного решения; применяет ручные и компьютерные техники графического и объемного моделирования; создает основные чертежи и модели проектных решений в процессе индивидуальной и совместной деятельности
ПК-10	способность участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы	способен участвовать в согласовании проектов в вышестоящих инстанциях	называет основные требования к проектным материалам, представляемым к согласованию и этапы согласования в вышестоящих инстанциях и органах экспертизы; подготавливает проектные материалы к согласованию в соответствии с требованиями регламентов; участвует в согласовании проектных материалов в вышестоящих инстанциях
		способен участвовать в защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы	называет основные требования к проектным материалам, представляемым к защите в вышестоящих инстанциях и на публичных слушаниях; подготавливает проектные материалы к защите в вышестоящих инстанциях и на публичных слушаниях; участвует в защите проектных материалов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы
ПК-11	способность использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности	способен использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности	владеет основными знаниями и умениями гуманитарных, социальных, экономических, математических, естественнонаучных и профессиональных дисциплин, предусмотренных ФГОС ВО по направлению 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата); интерпретирует накопленные в образовательных программах знания и умения в процессе профессиональных коммуникаций; использовать знания и умения в профессиональной деятельности

Продолжение таблицы 1

Код компетенции	Краткое содержание/ определение компетенции	Структура компетенции	Характеристика обязательного порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
организационно-управленческие			
ПК-12	способность участвовать в организации проектного процесса исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей	способен участвовать в организации проектного процесса исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей	знает структуру проектной организации; объясняет проектное задание участникам процесса; участвует в разработке плана-графика выполнения проектных работ; применяет необходимые законодательные и нормативные положения в процессе проектирования; имеет представление о составлении сметно-финансовой документации
ПК-13	способность оказывать профессиональные услуги	способен оказывать профессиональные услуги	описывает в общих чертах права и обязанности автора проектного предложения; проявляет профессиональные качества совместной работы в коллективе (соблюдает субординацию, подчиняется принятому распределению обязанностей в коллективе; проявляет доброжелательность и готовность к взаимопомощи); понимает и творчески трактует полученное задание; представляет к обсуждению результаты собственной работы; участвует в обсуждении работ других авторов
ПК-14	способность координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда	способен координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда	различает профессиональные обязанности свои и специалистов-смежников; понимает обязанности каждого из специалистов, задействованных в разработке проекта; участвует в составлении программы работ команды специалистов по разработке отдельных составляющих проекта; участвует в организации работ по отдельным видам проектных разработок (обмерные работы, фотофиксация, др.); представляет результаты работы для использования в других разделах проекта
ПК-15	способность квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов	способен квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов	понимает обязанности представителя проектной организации, осуществляющей авторский надзор за строительством объекта; объясняет решения, заложенные в проекте; участвует в составлении плана работ по авторскому надзору; координирует свою работу с представителями других государственных органов по контролю за ведением строительно-монтажных работ на строительной площадке; участвует в составлении отчета по авторскому надзору за строительством объекта

Продолжение таблицы 1

Код компетенции	Краткое содержание/ определение компетенции	Структура компетенции	Характеристика обязательного порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
ПК-16	способность к повышению квалификации и продолжению образования	способен к повышению квалификации и продолжению образования	осуществляет самоанализ профессиональных знаний, умений. навыков; формирует мотивацию на повышение квалификации и продолжение образования; осуществляет конкретные действия по совершенствованию своего образования
ПК-17	способность действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств	способен действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств	обнаруживает знания исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств; анализирует прецеденты в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств; систематизирует прецеденты в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств; оценивает прецеденты в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств с точки зрения применения в профессиональной деятельности; применяет на практике знание прецедентов в истории местной и мировой культуры, в смежных сферах пространственных искусств
критические и экспертные			
ПК-18	способность обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	способен обобщать, анализировать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	выбирает критерии анализа архитектурных решений на основе требований и нормативов проектно-строительной практики; обобщает результаты архитектурной деятельности в соответствии с выбранными критериями
		способен критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	формулирует собственное суждение об архитектурных решениях отечественной и зарубежной проектно-строительной практики, основанное на собственном художественном видении; сопоставляет собственное видение творчества с видением, сформированным архитектурным сообществом

4 ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО (УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА) ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 07.03.01 АРХИТЕКТУРА

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется учебным планом, рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1 Программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность компетентностно-ориентированной ОПОП ВО

4.1.1 Паспорта и программы формирования у студентов всех обязательных общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций при освоении ОПОП ВО

Паспорта и программы формирования у студентов всех обязательных общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций при освоении ОПОП ВО изложены в форме, специально разработанной УМО по образованию в области архитектуры, в соответствие со спецификой творческой подготовки специалистов данного направления.

Введены укрупненные компетенции, которые основываются на международном опыте подготовки архитекторов и ориентированы на комплексное обучение студентов-архитекторов. Укрупненные компетенции необходимы для ориентации аналитических знаний, умений и владений на синтетические проектные результаты в соответствие со спецификой творческого архитектурного образования и современной международной архитектурной практикой.

Паспорта укрупненных компетенций представлены в Приложении 1.

Все последующие документы разрабатываются в соответствие с укрупненными компетенциями (УК). Допускается при разработке учебных программ отдельных дисциплин ориентироваться на исходные компетенции – общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные.

4.1.2 Состав, основное содержание и структурно-логические связи содержания учебных курсов, предметов, дисциплин, модулей, практик, НИР, входящих в ОПОП ВО

Структурно-логические связи содержания учебных курсов, модулей дисциплин, практик, входящих в ОПОП ВО, отражены в сводной таблице укрупненных компетенций и представлены в Приложении 2.

4.1.3 Компетентностно-ориентированный учебный план

Компетентностно-ориентированный учебный план как структурный элемент ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура разработан для базовой и вариативной частей и представлен в Приложении 3.

Неотъемлемой частью учебного плана является структура комплексного курсового проектирования, позволяющая реализовать взаимосвязь различных дисциплин и обеспечить синтетичность профессиональных знаний, умений и владений (компетенций) на различных этапах обучения.

4.1.4 Календарный учебный график

Последовательность реализации ОПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы представлена в таблице Приложения 4.

4.1.5 Сквозная программа промежуточных (поэтапных / по курсам обучения) комплексных испытаний (аттестаций) студентов на соответствие их подготовки поэтапным ожидаемым результатам образования компетентностно-ориентированной ОПОП ВО

Сквозная программа отражает содержание и организацию нового вида промежуточных комплексных испытаний по завершении каждого курса обучения при освоении компетентностно-ориентированной ОПОП ВО и представлена в Приложении 5.

4.1.6 Программа итоговых комплексных испытаний (государственной итоговой аттестации) студентов-выпускников

В программе раскрываются содержание и формы организации всех видов итоговых комплексных испытаний (в рамках итоговой государственной аттестации) студентов-выпускников вуза, позволяющие продемонстрировать сформированность у них (на достаточном уровне) всей совокупности обязательных компетенций (в соответствии с содержанием раздела 3 настоящей структуры ОПОП ВО. Программа итоговой государственной аттестации представлена в Приложении 6.

4.2 Дисциплинарно-модульные программные документы компетентностно--ориентированной ОПОП ВО: аннотации учебных дисциплин и практик

Аннотации учебных дисциплин, учебных и производственных практик представлены в Приложении 7-9.

4.3 Матрица соответствия компетенций, составных частей ОПОП и оценочных средств

Матрица соответствия компетенций, составных частей основной образовательной программы по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, разработанная на основе укрупненных компетенций, представлена в Приложении 10.

5 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО (УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА) ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 07.03.01 АРХИТЕКТУРА

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура ОПОП ВО реализуется в условиях необходимого и достаточного уровня материально-технической обеспеченности учебного процесса по всем видам дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы, предусмотренным учебным планом. Справка о материально-техническом обеспечении представлена в Приложении 11.

Каждый обучающийся получает доступ к одной или нескольким электронно-библиотечным системам и к электронной информационно-образовательной среде. Учебно-методическое обеспечение ОПОП посредством электронно-библиотечных систем представлено в Приложении 12.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11.01.2011 № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23.03.2011, регистрационный № 20237), а также требованиям профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от

08.09 2015 N 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24.09.2015, регистрационный № 38993) и введенным в действие с 01.01.2017.

Кадровая обеспеченность ОПОП ВО отвечает требованиям ФГОС ВО:

- доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) – не менее 50% от общего количества научно-педагогических работников;
- доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, – не менее 70%;
- доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, – не менее 50%;
- доля научно-педагогических работников из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой ОПОП ВО, – не менее 10%.

Информация о кадровом обеспечении ОПОП ВО представлена в Приложении 13 и Приложении14.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Проектирование основных образовательных программ, реализующих федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования: Методические рекомендации для руководителей и актива учебно-методических объединений вузов / Науч. ред. д-ра техн. наук, профессора Н.А. Селезневой. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, Координационный совет учебно-методических объединений и научно-методических советов высшей школы, 2009. – 84 с.

2. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования: законодательно-нормативная база проектирования и реализации: Учебно-информационное издание. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, Координационный совет учебно-методических объединений и научно-методических советов высшей школы, 2009. – 100 с.

3. Галимзянов Х. М., Попов Е.А., Сторожева Ю.А. Формирование и оценка компетенций в процессе освоения образовательных программ ФГОС ВО: научно-методическое пособие. – Астрахань, Астраханский ГМУ, 2017. – 74 с.

Настоящая ОПОП ВО разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (бакалавриат) авторским коллективом под руководством заведующей кафедрой архитектуры Г.И. Пименовой.

ОПОП ВО прошла широкое обсуждение среди представителей педагогического сообщества университета, ведущих подготовку по направлению 07.03.01 Архитектура.

Содержание ОПОП ВО прошло общественную экспертизу на конференциях, совещаниях, семинарах, рассмотрено и одобрено представителями работодателей и общественности на семинарах по образованию в области архитектуры на протяжении всего периода реализации программы. Содержание ОПОП ВО ежегодно корректируется в соответствии с рекомендациями Минобрнауки, федерального УМО в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки «Архитектура» и решениями на уровне руководства университета.

Приложение 1

ПАСПОРТА И ПРОГРАММЫ ФОРМИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ УКРУПНЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИИ

при освоении ОПОП ВО, реализующих ФГОС ВО

Направление подготовки –	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки –	Архитектурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника –	бакалавр
Нормативный срок обучения –	5 лет
Форма обучения –	очная

Приложение 1.1

КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА

как совокупный ожидаемый результат образования
по завершении освоения ОПОП ВО

Направление подготовки –	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки –	Архитектурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника –	бакалавр
Нормативный срок обучения –	5 лет
Форма обучения –	очная

Укрупненные компетенции (УК) выпускника – бакалавра архитектуры

	БЛОК 1 – дисциплины и модули (123 + 79 + 38 = 240 зач. ед.)									**БЛОК 2**	**БЛОК 3**	
УК	**УК1**	**УК2**	**УК3** модулей профессиональных дисциплин (96 + 60 + 33 = 189 зач. ед.)						**УК4**	**УК5**		
			УК3.1	**УК3.2**	**УК3.3**	**УК3.4**	**УК3.5**	**УК3.6**				
дисциплины, модули (зач. ед.)	гуманитарные, социальные и экономические дисциплины * **(17 + 14 + 5 = 36 зач. ед.)**	математические и естественно-научные дисциплины ** **(8 + 5 + 0 = 13 зач. ед.)**	модуль архитектурного проектирования **(40 + 26 + 7 [а] = 73 зач. ед.)**	модуль архитектурно-строительных конструкций, материалов и технологий **(14 + 10 + 2 [б] = 26 зач. ед.)**	модуль инженерных систем и среды **(12 + 4 + 6 [в] = 22 зач. ед.)**	модуль истории и теории **(13 + 12 + 10 [г] = 35 зач. ед.)**	модуль профессионального языка и средств коммуникации **(15 + 6 + 6 [д] = 27 зач. ед.)**	модуль менеджмента, права и этики **(2 + 2 + 2 [е] = 6 зач. ед.)**	физическая культура и спорт **(2 зач. ед.)**	учебная и производственная практики **(45 зач. ед.)**	ГИА **(15 зач. ед.)**	**всего 300 зач. ед.**
входящие ОК, ОПК, ПК ФГОС	ОК-1-10, ОК-12-16, ОПК-1-3, ПК-1-3, ПК-5-7, ПК-9, ПК-11, ПК-12, ПК-17	ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОПК-1-3, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-11	ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-13-16; ОПК-1, ОПК-3, ПК-1-12, ПК-14, ПК-16-18	ОК-3, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ОК-13, ОК-14, ОК-16, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-3, ПК-5-9, ПК-11, ПК-12, ПК-14, ПК-16, ПК-18	ОК-4, ОК-5, ОК-7, ОК-9, ОК-10, ОК-12, ОК-13, ОК-15, ОК-16, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-3, ПК-5-8, ПК-11, ПК-12, ПК-14, ПК-16, ПК-18	ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-10, ОК-13-16, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1-3, ПК-5-9, ПК-11, ПК-12, ПК-16, ПК-17, ПК-18	ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОК-12, ОК-15, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1-6, ПК-9-11, ПК-16	ОК-2, ОК-3-7, ОК-10-12, ОК-15, ОК-16, ОПК-2, ПК-2, ПК-3, ПК-5-16	ОК-8	ОК-2-7, ОК-10-16, ОПК-1, ПК-1-18	ОК-1-16, ОПК-1-3, ПК-1-18	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**
Компетенции выпускника — Базовые УК	владеет основными положениями и методами историко-философских, экономических наук и права при решении социальных и профессиональных задач	владеет современными представлениями о проблемах безопасности в архитектурной среде (экологических проблемах в области профессиональной деятельности) и методах их решения	владеет творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, инновационными методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования	владеет методикой комплексного архитектурно-конструктивного проектирования с учетом экономических аспектов	владеет базовыми принципами проектирования систем инженерного оборудования, систем безопасности жизнедеятельности в зданиях	владеет теорией и методами архитектурной композиции, основами визуального восприятия и принципами упорядочения форм и пространств	владеет разнообразными техническими приемами и средствами межпрофессиональных и публичных коммуникаций	владеет различными формами оказания архитектурных услуг в строительной отрасли	способен к здоровому образу жизни	владеет методикой архитектурного проектирования		**138**

Продолжение таблицы

1		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Компетенции выпускника	Вариативные УК	способен использовать знания и методы истории, философских наук, экономики и права в своей общественной, профессиональной деятельности	способен обеспечивать безопасные условия пребывания в среде посредством архитектурно-градостроительного решения	способен выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения	способен к объединению конструктивных решений, строительных технологий, обслуживающих систем в эффективно функционирующее целое	способен обеспечивать энерго- и ресурсоэффективность архитектурных решений	способен учитывать социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы архитектурного формирования среды	способен выражать творческие идеи и проектные решения содержательно ясно и технически грамотно	способен нести ответственность за принятые решения в области профессиональной деятельности	способен к физическому самосовершенствованию	способен к профессиональной работе в коллективе		**124 + 38 = 162**
Выпускник:		**владеет** методикой, творческими приемами, средствами и технологиями архитектурного проектирования; **способен** выполнить предпроектный анализ и проектную документацию сложных объектов на всех стадиях, включая рабочие чертежи											

Примечания к таблице:

* **– гуманитарные, социальные и экономические дисциплины:**
базовая часть
иностранный язык;
история;
философия;
экономика;
социология;
вариативная часть
культурология;
социальные основы архитектурно-градостроительной деятельности;
психология и архитектурное творчество;
эстетика архитектуры и дизайна;
право
в том числе дисциплины по выбору
культура речи (основы делового общения и презентации);
основы православной культуры (философия культового пространства);
основы профессионального английского (немецкого, французского) языка (современная архитектура в зарубежных публикациях)

** **– математические и естественнонаучные дисциплины:**
базовая часть
начертательная геометрия;
строительная механика;
высшая математика;
вариативная часть
информатика;
основы инженерной геодезии

а **– дисциплины по выбору модуля 1 – Архитектурное проектирование:**
основы ландшафтного проектирования (дизайн архитектурной среды);
благоустройство территорий архитектурных объектов (предпроектный архитектурный и градостроительный анализ)

б **– дисциплины по выбору модуля 2 – Архитектурно-строительные конструкции, материалы, технологии:**
реконструкция зданий и сооружений (экологические основы выбора материалов в архитектурном проектировании);

в **– дисциплины по выбору модуля 3 – Инженерные системы и среда:**
градостроительная экология (энергосбережение в архитектуре и градостроительстве);
инженерное оборудование уникальных и специальных зданий (перспективные технологии инженерного обеспечения зданий и сооружений)

г **– дисциплины по выбору модуля 4 – История и теория:**
основы теории градостроительства и районной планировки (современная типология загородных поселений);
типология зданий (основы реставрационного дела);
мастера современной архитектуры (теория и практика современной архитектуры)

д **– дисциплины по выбору модуля 5 – Профессиональный язык и средства коммуникации:**
архитектурная графика (геометрия архитектурных пространств);
рисунок 2 (живопись и архитектурная колористика 2)

е **– дисциплины по выбору модуля 6 – Менеджмент, право и этика:**
правовые основы архитектурной деятельности (менеджмент и маркетинг в архитектурной деятельности)

УКРУПНЕННЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

как совокупный ожидаемый результат образования
ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОТДЕЛЬНЫХ КУРСОВ освоения ОПОП ВО

Направление подготовки –	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки –	Архитектурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника –	бакалавр
Нормативный срок обучения –	5 лет
Форма обучения –	очная

Базовая составляющая по пяти курсам обучения: дисциплины и модули – **123;** государственная итоговая аттестация – **15** **всего: 138**
Вариативная составляющая по пяти курсам обучения: дисциплины и модули – **117,** в том числе 40 – дисциплины по выбору; практика – **45** **всего: 162**

Укрупненные компетенции (УК) по дисциплинам, модулям и блокам ОПОП бакалавра архитектуры **– 1 курс**

	БЛОК 1 – дисциплины и модули (43 + 7 + 4 = 54 зач. ед.)									**БЛОК 2**	**БЛОК 3**	
УК	**УК1**	**УК2**	**УК3** модулей профессиональных дисциплин **(28 + 0 + 3 = 31 зач. ед.)**						**УК4**	**УК5**		
			УК3.1	**УК3.2**	**УК3.3**	**УК3.4**	**УК3.5**	**УК3.6**				
дисциплины, модули	гуманитарные, социальные и экономические дисциплины*	математические и естественнонаучные дисциплины**	модуль архитектурного проектирования	модуль архитектурно-строительных конструкций, материалов и технологий	модуль инженерных систем и среды	модуль истории и теории	модуль профессионального языка и средств коммуникации	модуль менеджмента, права и этики	физическая культура и спорт	учебная и производственная практики	ГИА	
(зач. ед.)	**(10 + 2 + 1 = 13 зач. ед.)**	**(5 + 5 + 0 = 10 зач. ед.)**	**(11 + 0 + 0 = 11 зач. ед.)**	**(0 + 0 + 0 = 0 зач. ед.)**	**(0 + 0 + 0 = 0 зач. ед.)**	**(8 + 0 + 0 = 8 зач. ед.)**	**(9 + 0 + 3Д = 12 зач. ед.)**	**(0 + 0 + 0 = 0 зач. ед.)**	**(0 зач. ед.)**	**(6 зач. ед.)**	**(0 зач. ед.)**	**всего 60 зач. ед.**
входящие ОК, ОПК, ПК ФГОС	ОК-1-10, ОК-12-16, ОПК-1-3, ПК-1-3, ПК-5-7, ПК-9, ПК-11, ПК-12, ПК-17	ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОПК-1-3, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-11	ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-13-16; ОПК-1, ОПК-3, ПК-1-12, ПК-14, ПК-16-18	ОК-3, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ОК-13, ОК-14, ОК-16, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-3, ПК-5-9, ПК-11, ПК-12, ПК-14, ПК-16, ПК-18	ОК-4, ОК-5, ОК-7, ОК-9, ОК-10, ОК-12, ОК-13, ОК-15, ОК-16, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-3, ПК-5-8, ПК-11, ПК-12, ПК-14, ПК-16, ПК-18	ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-10, ОК-13-16, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1-3, ПК-5-9, ПК-11, ПК-12, ПК-16, ПК-17, ПК-18	ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОК-12, ОК-15, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1-6, ПК-9-11, ПК-16	ОК-2, ОК-3-7, ОК-10-12, ОК-15, ОК-16, ОПК-2, ПК-2, ПК-3, ПК-5-16	ОК-8	ОК-2-7, ОК-10-16, ОПК-1, ПК-1-18	ОК-1-16, ОПК-1-3, ПК-1-18	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**
1 курс Базовые УК	владеет знаниями истории отечества, философских концепций, права	владеет базовыми приемами изображения пространственного объекта на плоскости; владеет навыками пользования топографической картой и ведения геодезических работ	владеет основами проектирования и приемами композиционного моделирования	см. 2 курс	см. 2 курс	владеет основами теории пространственных искусств в контексте развития мировой культуры	владеет художественными приемами подачи проектной документации	см. 4-5 курсы	осознает значимость физической культуры и здоровья	способен видеть связи «объект – проект»		**43**

Продолжение таблицы

1		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1 курс	Вариативные УК	способен уважительно и бережно относиться к историческому наследию, культурным традициям	владеет основами высшей математики, информатики, геодезии; способен применять полученные знания и практические навыки в подготовке и обработке исходной информации	способен проектировать монофункциональные пространства и объекты	см. 2 курс	см. 2 курс	способен применять полученные знания в решениях архитектурного пространства	способен к выбору графического представления проекта	см. 4-5 курсы	способен следить за здоровьем	способен к интерпретации объекта		17
Студент после 1 курса: **владеет** композиционно-художественными приемами, **способен** разрабатывать монофункциональное архитектурное пространство и маломасштабные архитектурные структуры													

Примечания к таблице:

* **– гуманитарные, социальные и экономические дисциплины:** *базовая часть* иностранный язык; история; философия; *вариативная часть* право *в том числе дисциплины по выбору* культура речи (основы делового общения и презентации)	** **– математические и естественнонаучные дисциплины:** *базовая часть* начертательная геометрия; высшая математика; *вариативная часть* информатика; основы инженерной геодезии	д **– дисциплины по выбору модуля 5 – Профессиональный язык и средства коммуникации:** архитектурная графика (геометрия архитектурных пространств);

Укрупненные компетенции (УК) по дисциплинам, модулям и блокам ОПОП бакалавра архитектуры **– 2 курс**

	БЛОК 1 – дисциплины и модули (42 + 7 + 5 = 54 зач. ед.)									**БЛОК 2**	**БЛОК 3**	
УК	**УК1**	**УК2**	**УК3** модулей профессиональных дисциплин **(33 + 4 + 3 = 40 зач. ед.)**						**УК4**	**УК5**		
			УК3.1	**УК3.2**	**УК3.3**	**УК3.4**	**УК3.5**	**УК3.6**				
дисциплины, модули (зач. ед.)	гуманитарные, социальные и экономические дисциплины* **(5 + 3 + 2 = 8 зач. ед.)**	математические и естественнонаучные дисциплины** **(3 + 0 + 0 = 3 зач. ед.)**	модуль архитектурного проектирования **(13 + 0 + 0 = 13 зач. ед.)**	модуль архитектурно-строительных конструкций, материалов и технологий **(5 + 0 + 0 = 5 зач. ед.)**	модуль инженерных систем и среды **(7 + 0 + 0 = 7 зач. ед.)**	модуль истории и теории **(4 + 0 + 0 = 4 зач. ед.)**	модуль профессионального языка и средств коммуникации **(4 + 4 + 3д = 11 зач. ед.)**	модуль менеджмента, права и этики **(0 + 0 + 0 = 0 зач. ед.)**	физическая культура и спорт **(0 зач. ед.)**	учебная и производственная практики **(6 зач. ед.)**	ГИА **(0 зач. ед.)**	**всего 60 зач. ед.**
входящие ОК, ОПК, ПК ФГОС	ОК-1-10, ОК-12-16, ОПК-1-3, ПК-1-3, ПК-5-7, ПК-9, ПК-11, ПК-12, ПК-17	ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОПК-1-3, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-11	ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-13-16; ОПК-1, ОПК-3, ПК-1-12, ПК-14, ПК-16-18	ОК-3, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ОК-13, ОК-14, ОК-16, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-3, ПК-5-9, ПК-11, ПК-12, ПК-14, ПК-16, ПК-18	ОК-4, ОК-5, ОК-7, ОК-9, ОК-10, ОК-12, ОК-13, ОК-15, ОК-16, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-3, ПК-5-8, ПК-11, ПК-12, ПК-14, ПК-16, ПК-18	ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-10, ОК-13-16, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1-3, ПК-5-9, ПК-11, ПК-12, ПК-16, ПК-17, ПК-18	ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОК-12, ОК-15, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1-6, ПК-9-11, ПК-16	ОК-2, ОК-3-7, ОК-10-12, ОК-15, ОК-16, ОПК-2, ПК-2, ПК-3, ПК-5-16	ОК-8	ОК-2-7, ОК-10-16, ОПК-1, ПК-1-18	ОК-1-16, ОПК-1-3, ПК-1-18	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**
2 курс Базовые УК	владеет методами анализа мировоззренческих, социальных и личностных философских проблем; владеет одним из иностранных языков международного общения	владеет методами решения проблем безопасности среды в рамках архитектурного проекта; владеет общими положениями методов расчета строительных элементов	владеет приемами последовательного развития архитектурной идеи и ее проработки в проекте	владеет логикой развития современных строительных материалов и конструкций, знаниями видов и свойств основных несущих и ограждающих конструкций, особенностей их применения	владеет информацией по влиянию средовых факторов на проектное решение; способен учитывать требования безопасности жизнедеятельности и эксплуатации здания	владеет основами истории и теории архитектуры как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний	владеет методом наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства	см. 4-5 курсы	владеет основными понятиями валеологии	владеет навыками художественной фиксации контекстов среды		**42**

Продолжение таблицы

1		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Вариативные УК	способен понимать и анализировать мировоззренческие и профессионально значимые философские и культурологические проблемы	способен применять полученные знания при формировании искусственной среды обитания и расчете элементов строительных конструкций	способен проектировать полифункциональные пространства	способен к обоснованному выбору строительных материалов, конструкций	владеет навыками проектирования инженерного обеспечения зданий и сооружений	способен анализировать и интерпретировать архитектурные решения исторических объектов	способен к графическим модификациям оформления проектной идеи	см. 4-5 курсы	практически занимается укреплением собственного здоровья	способен ориентироваться в современных архитектурно-строительных системах и технологиях		18
Студент после 2 курса: **владеет** композиционно-художественными, функционально-технологическими приемами, **способен** разрабатывать полифункциональное архитектурное пространство и маломасштабные архитектурные структуры													

Примечания к таблице:

* **– гуманитарные, социальные и экономические дисциплины:** *базовая часть* иностранный язык; социология; *вариативная часть* культурология; *в том числе дисциплины по выбору* основы профессионального английского (немецкого, французского) языка (современная архитектура в зарубежных публикациях)	** **– математические и естественнонаучные дисциплины:** *базовая часть* строительная механика	д **– дисциплины по выбору модуля 5 – Профессиональный язык и средства коммуникации:** рисунок 2 (живопись и архитектурная колористика 2)

Укрупненные компетенции (УК) по дисциплинам, модулям и блокам ОПОП бакалавра архитектуры **– 3 курс**

	БЛОК 1 – дисциплины и модули (29 + 14 + 11 = 54 зач. ед.)									**БЛОК 2**	**БЛОК 3**	
УК	**УК1**	**УК2**	**УК3** модулей профессионального цикла **(25 + 8 + 11 = 44 зач. ед.)**						**УК4**	**УК5**		**всего 60 зач. ед.**
			УК3.1	**УК3.2**	**УК3.3**	**УК3.4**	**УК3.5**	**УК3.6**				
дисциплины, модули (зач. ед.)	гуманитарные, социальные и экономические дисциплины* **(2 + 6 + 0 = 8 зач. ед.)**	математические и естественнонаучные дисциплины** **(0 + 0 + 0 = 0 зач. ед.)**	модуль архитектурного проектирования **(16 + 0 + 0 = 16 зач. ед.)**	модуль архитектурно-строительных конструкций, материалов и технологий **(7 + 0 + 2[б] = 9 зач. ед.)**	модуль инженерных систем и среды **(2 + 0 + 3[в] = 5 зач. ед.)**	модуль истории и теории **(0 + 6 + 6[г] = 12 зач. ед.)**	модуль профессионального языка и средств коммуникации **(0 + 2 + 0 = 2 зач. ед.)**	модуль менеджмента, права и этики **(0 + 0 + 0 = 0 зач. ед.)**	физическая культура и спорт **(2 зач. ед.)**	учебная и производственная практики **(6 зач. ед.)**	ГИА **(0 зач. ед.)**	
входящие ОК, ОПК, ПК ФГОС	ОК-1-10, ОК-12-16, ОПК-1-3, ПК-1-3, ПК-5-7, ПК-9, ПК-11, ПК-12, ПК-17	ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОПК-1-3, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-11	ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-13-16; ОПК-1, ОПК-3, ПК-1-12, ПК-14, ПК-16-18	ОК-3, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ОК-13, ОК-14, ОК-16, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-3, ПК-5-9, ПК-11, ПК-12, ПК-14, ПК-16, ПК-18	ОК-4, ОК-5, ОК-7 ОК-9, ОК-10, ОК-12, ОК-13, ОК-15 ОК-16, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-3, ПК-5-8, ПК-11, ПК-12, ПК-14, ПК-16, ПК-18	ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-10, ОК-13-16, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1-3, ПК-5-9, ПК-11, ПК-12, ПК-16, ПК-17, ПК-18	ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОК-12, ОК-15, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1-6, ПК-9-11, ПК-16	ОК-2, ОК-3-7, ОК-10-12, ОК-15, ОК-16, ОПК-2, ПК-2, ПК-3, ПК-5-16	ОК-8	ОК-2-7, ОК-10-16, ОПК-1, ПК-1-18	ОК-1-16, ОПК-1-3, ПК-1-18	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**
3 курс Базовые УК	владеет общими социально-экономическими и психологическими знаниями и методами исследования в профессиональной деятельности	владеет основами безопасности жизнедеятельности применительно к аспектам профессиональной деятельности	владеет навыками взаимосвязи смежных дисциплин в архитектурном решении	владеет методами оценки и выбора конструктивного решения, основами технологии возведения зданий	владеет навыками проектирования инженерного обеспечения зданий и сооружений	владеет историческими и теоретическими знаниями при разработке архитектурных решений	владеет современными приемами изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	см. 4-5 курсы	осознает значимость здорового образа жизни	способен давать эколого-экономическую оценку современным архитектурно-строительным системам и технологиям		**29**

Продолжение таблицы

1		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
3 курс	Вариативные УК	способен формулировать и предлагать решения по социально значимым проблемным ситуациям в различных видах профессиональной и социальной деятельности	способен применять полученные знания в области экологической безопасности в архитектурном и градостроительном проектировании	способен анализировать исходную информацию к архитектурному решению	способен понимать принципы работы и применения конструктивных систем	способен к поиску инновационных технологий в проектировании	способен видеть взаимосвязь развития архитектурных идей и развития общества	способен и готов к устному и письменному межличностному и профессиональному общению на одном из иностранных языков	см. 4-5 курсы	способен к физическому самосовершенствованию	способен художественными приемами представить объект в контексте среды		31
Студент после 3 курса: владеет функционально-технологическими, конструктивно-технологическими, экологическими, эстетическими приемами разработки объектов, **способен** проектировать монофункциональные среднемасштабные структуры в среде													

Примечания к таблице:

* **– гуманитарные, социальные и экономические дисциплины:** *базовая часть* экономика; *вариативная часть* социальные основы архитектурно-градостроительной деятельности; психология и архитектурное творчество	б **– дисциплины по выбору модуля 2 – Архитектурно-строительные конструкции, материалы, технологии:** реконструкция зданий и сооружений (экологические основы выбора материалов в архитектурном проектировании); в **– дисциплины по выбору модуля 3 – Инженерные системы и среда:** инженерное оборудование уникальных и специальных зданий (перспективные технологии инженерного обеспечения зданий и сооружений)	г **– дисциплины по выбору модуля 4 – История и теория:** основы теории градостроительства и районной планировки (современная типология загородных поселений); типология зданий (основы реставрационного дела)

Укрупненные компетенции (УК) по дисциплинам, модулям и блокам ОПОП бакалавра архитектуры **– 4 курс**

	БЛОК 1 – дисциплины и модули (9 + 35 + 10 = 54 зач. ед.)									**БЛОК 2**	**БЛОК 3**	
УК	**УК1**	**УК2**	**УК3** модулей профессионального цикла **(9 + 35 + 8 = 52 зач. ед.)**						**УК4**	**УК5**		
			УК3.1	**УК3.2**	**УК3.3**	**УК3.4**	**УК3.5**	**УК3.6**				
дисциплины, модули (зач. ед.)	гуманитарные, социальные и экономические дисциплины **(0 + 0 + 2 = 0 зач. ед.)**	математические и естественнонаучные дисциплины **(0 + 0 + 0 = 0 зач. ед.)**	модуль архитектурного проектирования **(0 + 17 + 5[а] = 22 зач. ед.)**	модуль архитектурно-строительных конструкций, материалов и технологий **(2 + 8 + 0 = 10 зач. ед.)**	модуль инженерных систем и среды **(3 + 4 + 3[в] = 10 зач. ед.)**	модуль истории и теории **(0 + 6 + 0 = 6 зач. ед.)**	модуль профессионального языка и средств коммуникации **(2 + 0 + 0 = 2 зач. ед.)**	модуль менеджмента, права и этики **(2 + 0 + 0 = 2 зач. ед.)**	физическая культура и спорт **(0 зач. ед.)**	учебная и производственная практики **(6 зач. ед.)**	ГИА **(0 зач. ед.)**	**всего 60 зач. ед.**
входящие ОК, ОПК, ПК ФГОС	ОК-1-10, ОК-12-16, ОПК-1-3, ПК-1-3, ПК-5-7, ПК-9, ПК-11, ПК-12, ПК-17	ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОПК-1-3, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-11	ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-13-16; ОПК-1, ОПК-3, ПК-1-12, ПК-14, ПК-16-18	ОК-3, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ОК-13, ОК-14, ОК-16, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-3, ПК-5-9, ПК-11, ПК-12, ПК-14, ПК-16, ПК-18	ОК-4, ОК-5, ОК-7, ОК-9, ОК-10, ОК-12, ОК-13, ОК-15, ОК-16, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-3, ПК-5-8, ПК-11, ПК-12, ПК-14, ПК-16, ПК-18	ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-10, ОК-13-16, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1-3, ПК-5-9, ПК-11, ПК-12, ПК-16, ПК-17, ПК-18	ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОК-12, ОК-15, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1-6, ПК-9-11, ПК-16	ОК-2, ОК-3-7, ОК-10-12, ОК-15, ОК-16, ОПК-2, ПК-2, ПК-3, ПК-5-16	ОК-8	ОК-2-7, ОК-10-16, ОПК-1, ПК-1-18	ОК-1-16, ОПК-1-3, ПК-1-18	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**
4 курс Базовые УК	владеет методами учета социальных, психологических и философских аспектов в профессиональном проектировании	см. 1-3 курсы	владеет приемами анализа исходной информации и методикой архитектурного проектирования	способен к обоснованному применению конструктивных систем в архитектурном решении	владеет базовой информацией по инженерной подготовке территории и организации транспортного движения	владеет информацией о современном уровне архитектурной теории и практики	владеет современными приемами представления архитектурно-градостроительных решений	владеет базовыми знаниями в области архитектурного менеджмента и маркетинга	см. 1-3 курсы	владеет базовыми понятиями архитектурной деятельности		**9**

Продолжение таблицы

1		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
4 курс	Вариативные УК	способен на практике использовать знания в области социально-психологических и философских аспектов при разработке архитектурного проекта	см. 1-3 курсы	способен проектировать объекты большой масштабной структуры	способен выполнить общий расчет отдельных строительных конструкций	способен применять полученные знания при разработке архитектурно-градостроительных проектов	способен к анализу современных архитектурных проектов	способен к поиску актуальных средств архитектурного проектирования	способен критически оценивать информационное представление проекта	см. 1-3 курсы	способен к использованию прикладных исследований в проекте		**51**
Студент после 4 курса: владеет функционально-технологическими, средовыми, конструктивными и инженерно-инфраструктурными вопросами проектирования, **способен** к проектированию полифункциональной масштабной структуры в среде													

Примечания к таблице:

* – **гуманитарные, социальные и экономические дисциплины:** *в том числе дисциплины по выбору* основы православной культуры (философия культового пространства)	[а] **– дисциплины по выбору модуля 1 – Архитектурное проектирование:** основы ландшафтного проектирования (дизайн архитектурной среды); [в] **– дисциплины по выбору модуля 3 – Инженерные системы и среда:** градостроительная экология (энергосбережение в архитектуре и градостроительстве);

Укрупненные компетенции (УК) по дисциплинам, модулям и блокам ОПОП бакалавра архитектуры **– 5 курс**

1	**БЛОК 1 – дисциплины и модули (0 + 16 + 8 = 24 зач. ед.)**								**БЛОК 2**	**БЛОК 3**	
УК	**УК1**	**УК2**	**УК3** модулей профессионального цикла **(0 + 13 + 8 = 21 зач. ед.)**						**УК4**	**УК5**		**всего 60 зач. ед.**
			УК3.1	**УК3.2**	**УК3.3**	**УК3.4**	**УК3.5**	**УК3.6**				
дисциплины, модули	гуманитарные, социальные и экономические дисциплины*	математические и естественнонаучные дисциплины	модуль архитектурного проектирования	модуль архитектурно-строительных конструкций, материалов и технологий	модуль инженерных систем и среды	модуль истории и теории	модуль профессионального языка и средств коммуникации	модуль менеджмента, права и этики	физическая культура и спорт	учебная и производственная практики	ГИА	
(зач. ед.)	**(0 + 3 + 0 = 3 зач. ед.)**	**(0 + 0 + 0 = 0 зач. ед.)**	**(0 + 9 + 2 = 11 зач. ед.)**	**(0 + 2 + 0 = 2 зач. ед.)**	**(0 + 0 + 0 = 0 зач. ед.)**	**(0 + 0 + 4[r] = 4 зач. ед.)**	**(0 + 0 + 0 = 0 зач. ед.)**	**(0 + 2 + 2[e] = 4 зач. ед.)**	**(0 зач. ед.)**	**(21 зач. ед.)**	**(15 зач. ед.)**	
входящие ОК, ОПК, ПК ФГОС	ОК-1-10, ОК-12-16, ОПК-1-3, ПК-1-3, ПК-5-7, ПК-9, ПК-11, ПК-12, ПК-17	ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОПК-1-3, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-11	ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-13-16; ОПК-1, ОПК-3, ПК-1-12, ПК-14, ПК-16-18	ОК-3, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ОК-13, ОК-14, ОК-16, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-3, ПК-5-9, ПК-11, ПК-12, ПК-14, ПК-16, ПК-18	ОК-4, ОК-5, ОК-7, ОК-9, ОК-10, ОК-12, ОК-13, ОК-15, ОК-16, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-3, ПК-5-8, ПК-11, ПК-12, ПК-14, ПК-16, ПК-18	ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-10, ОК-13-16, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1-3, ПК-5-9, ПК-11, ПК-12, ПК-16, ПК-17, ПК-18	ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОК-12, ОК-15, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1-6, ПК-9-11, ПК-16	ОК-2, ОК-3-7, ОК-10-12, ОК-15, ОК-16, ОПК-2, ПК-2, ПК-3, ПК-5-16	ОК-8	ОК-2-7, ОК-10-16, ОПК-1, ПК-1-18	ОК-1-16, ОПК-1-3, ПК-1-18	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**
5 курс Базовые УК	владеет основами эстетики архитектуры в контексте мировой культуры	см. 1-3 курсы	владеет творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла	владеет методами конструирования зданий, технико-экономической оценки проектных решений	владеет информацией о перспективных экологических разработках в области архитектурно-градостроительного проектирования	владеет информацией о перспективах развития архитектурной теории и практики	владеет современными приемами презентации проекта	владеет навыками применения законодательной и нормативной базы в процессе разработки проектной документации	см. 1-3 курсы	владеет методикой научно-исследовательской работы		**15**

Продолжение таблицы

1		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
5 курс	Вариативные УК	владеет навыками оценки деятельности современных архитекторов	см. 1-3 курсы	способен разрабатывать задания на проектирование и выполнить по нему проект	способен вычленять конструктивный остов здания, узлы и детали и их сопряжения	см. 2-4 курсы	способен интерпретировать информацию о перспективах развития архитектурной теории и практики	способен к информационной передаче творческих идей проекта	способен к защите авторских прав	см. 1-3 курсы	способен к самостоятельному решению профессиональных задач		**45**
Студент после 5 курса: владеет вопросами функциональных, эстетических, инженерно-конструктивных, экономических требований в проектировании, **способен** выполнить предпроектный анализ и проекты комплексной полифункциональной масштабной структуры в среде													

Примечания к таблице:

* **– гуманитарные, социальные и экономические дисциплины:** *вариативная часть* эстетика архитектуры и дизайна;	[a] **– дисциплины по выбору модуля 1 – Архитектурное проектирование:** благоустройство территорий архитектурных объектов (предпроектный архитектурный и градостроительный анализ)	[г] **– дисциплины по выбору модуля 4 – История и теория:** мастера современной архитектуры (теория и практика современной архитектуры) [е] **– дисциплины по выбору модуля 6 – Менеджмент, право и этика:** правовые основы архитектурной деятельности (менеджмент и маркетинг в архитектурной деятельности)

Приложение 1.3

ПАСПОРТ И ПРОГРАММА
формирования у студентов вуза обязательной укрупненной компетенции
УК1 (ОК-1-10, ОК-12-16, ОПК-1-3, ПК-1-3, ПК-5-7, ПК-9, ПК-11, ПК-12, ПК-17) –
ГУМАНИТАРНЫЕ, СОЦИАЛЬНЫЕ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
при освоении ОПОП ВО, реализующей ФГОС ВО

Направление подготовки –	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки –	Архитектурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника –	бакалавр
Нормативный срок обучения –	5 лет
Форма обучения –	очная

1 ПАСПОРТ (ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА) УКРУПНЕННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УК1

1.1 Определение, содержание и основные сущностные характеристики укрупненной компетенции УК1

Под компетенцией УК1, объединяющей гуманитарные, социальные и экономические дисциплины, понимается следующее: владение основами историко-философских наук, экономики и права и способность их использования в научно-практической деятельности.

Содержание, структура и характеристика укрупненной компетенции выпускника УК1 приведена в таблице ниже:

Код компетенции	Краткое содержание/ определение компетенции	Структура компетенции	Характеристика сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
УК1	владеет основными положениями и методами историко-философских, экономических наук и права при решении социальных и профессиональных задач; способен использовать знания и методы истории, философских наук, экономики и права в своей общественной, профессиональной деятельности	владеет знаниями в области истории отечества в контексте мировой истории	▪ поясняет место и роль истории России в мировом историческом потоке; ▪ называет основные этапы становления российской государственности; ▪ перечисляет особенности и основные этапы экономического развития России с древнейших времен и до наших дней
		владеет основными положениями и методами философии	▪ перечисляет основные разделы философского знания; ▪ называет исторические этапы развития философии; ▪ демонстрирует понимание связи философии с жизнью и культурой в целом; ▪ демонстрирует знание и понимание глобальных проблем человечества; ▪демонстрирует начальные навыки культуры философского мышления; ▪ перечисляет и раскрывает основное содержание современных культурологических теорий; ▪ дает трактовку культуры как смыслового мира человека; ▪ поясняет связи культуры и процессов глобализации в современном мире; ▪ дает понятие и трактовку духовной культуры; ▪ дает понятие и трактовку профессиональной культуры; ▪ дает характеристику искусству как феномену эстетики и культуры; ▪ трактует роль эстетических знаний в формировании профессиональной культуры архитектора, градостроителя, дизайнера; ▪ называет и трактует категории классической эстетики; ▪ трактует современные представления картины мира, многообразия культур и цивилизации; ▪ демонстрирует представление и понимание современных глобальных изменений в культуре и искусстве как феномене культуры; ▪ дает трактовку философских проблем современности: становления личности, отчуждения личности, преодоления отчуждения личности и др.; ▪ демонстрирует понимание возможных перспектив в преобразовании культуры на этапе посткультуры
		владеет основными положениями и методами экономической теории	▪ называет основные этапы развития экономической теории; ▪ дает классификацию экономическим законам; ▪ дает общее описание методов экономической теории; ▪ демонстрирует знание основных понятий и положений микроэкономики и рынка; ▪ демонстрирует знание основных понятий и положений макроэкономики; ▪ понимает и поясняет роль и место менеджмента и маркетинговой деятельности в структуре профессиональных обязанностей архитектора

Продолжение таблицы

Код компе-тенции	Краткое содержа-ние/ определение компетенции	Структура компетенции	Характеристика сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
		владеет осно-вами права	▪ понимает и трактует роль права в развитии культуры и цивилизации; ▪ трактует современные представления о правах и обязанностях человека; ▪ называет и трактует важнейшие положения современного российского законодательства: Конституции РФ, Гражданского кодекса, трудового кодекса, Закона об охране окружающей среды и др. федеральных законов
		способен использовать полученные знания в своей общественной и профессиональной деятельности	▪ использует знания об устройстве и структуре общества, его правовых и культурных нормах и традициях при прочтении социального заказа как основы профессиональной деятельности; ▪ использует знания в области историко-философских, экономических наук и права для обоснования авторской концепции проектного решения; ▪ понимает роль профессиональной архитектурно-градостроительной деятельности в решении вопросов, касающихся социальных норм, правил, социальной справедливости и др. аспектов идентификации человека со средой обитания и миром в целом; ▪ трактует личную профессионально-гражданскую позицию в отношении современных проблем профессии и общества

1.2 Место и значимость укрупненной компетенции УК1 в совокупном ожидаемом результате образования выпускника вуза по завершении освоения компетентностно-ориентированной ОПОП ВО по направлению подготовки

Укрупненная компетенция УК1 является обобщающей и специальной, так как формируется при освоении дисциплин социального, гуманитарного и экономического содержания и используется непосредственно или опосредованно при изучении дисциплин естественно-научного и профессионального содержания, а также бока учебной и производственной практики.

Укрупненная компетенция обеспечивает необходимые знания и навыки общекультурной и социально-экономической направленности, используемые курсами смежных дисциплин, модулей и практик, закладывает основы понятий, раскрываемых в последующих дисциплинах и курсах обучения и транслируемых в сферу профессиональных знаний и навыков.

Формирование укрупненной компетенции УК1 является составной частью интегрированного процесса становления выпускника – бакалавра архитектуры: содержание данной компетенции проецируется в процессе обучения на различные аспекты профессиональной деятельности, что обеспечивает ей профессиональную ориентацию.

Укрупненная компетенция УК1 синтезирует базовые компетенции ОК-1-10, ОК-12-16, ОПК-1-3, ПК-1-3, ПК-5-7, ПК-9, ПК-11, ПК-12, ПК-17.

1.3 Принятая структура укрупненной компетенции УК1

Структура компетенции УК1 определяется с учетом общего определения «компетенции», принятого в ФГОС ВО:

знать:

- один из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации;
- этапы развития цивилизации, роль России в мировом историческом процессе;
- закономерности мышления;
- закономерности развития общества, его нормы и ценности;
- основы права;
- основы истории и философии;

- основы экономики;

уметь:

- вести дискуссию, публично представлять результаты работы;
- строить прогностические модели и осуществлять их анализ;
- оценивать взаимосвязи политических, социальных и других особенностей различных культур;

владеть:

- общими представлениями о стилях коммуникации;
- одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации;
- навыками и культурой системного мышления.

1.4 Планируемые уровни сформированности укрупненной компетенции УК1 у студентов-выпускников вуза

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3
Пороговый уровень (как обязательный для всех студентов-выпускников вуза по завершении обучения)	владеет знаниями в области истории отечества в контексте мировой истории	▪ поясняет место и роль истории России в мировом историческом потоке; ▪ называет основные этапы становления российской государственности; ▪ перечисляет особенности и основные этапы экономического развития России с древнейших времен и до наших дней
	владеет основными положениями и методами философии	▪ перечисляет основные разделы философского знания; ▪ называет исторические этапы развития философии; ▪ демонстрирует понимание связи философии с жизнью и культурой в целом; ▪ демонстрирует знание и понимание глобальных проблем человечества; ▪ демонстрирует начальные навыки культуры философского мышления; ▪ перечисляет и раскрывает основное содержание современных культурологических теорий; ▪ дает трактовку культуры как смыслового мира человека; ▪ поясняет связи культуры и процессов глобализации в современном мире; ▪ дает понятие и трактовку духовной культуры; ▪ дает понятие и трактовку профессиональной культуры; ▪ дает характеристику искусству как феномену эстетики и культуры; ▪ трактует роль эстетических знаний в формировании профессиональной культуры архитектора, градостроителя, дизайнера; ▪ называет и трактует категории классической эстетики
	владеет основными положениями и методами экономической теории	▪ называет основные этапы развития экономической теории; ▪ дает классификацию экономическим законам; ▪ дает общее описание методов экономической теории; ▪ демонстрирует знание основных понятий и положений микроэкономики и рынка; ▪ демонстрирует знание основных понятий и положений макроэкономики; ▪ понимает и поясняет роль и место менеджмента и маркетинговой деятельности в структуре профессиональных обязанностей архитектора
	владеет основами права	▪ понимает и трактует роль права в развитии культуры и цивилизации; ▪ трактует современные представления о правах и обязанностях человека; ▪ называет и трактует важнейшие положения современного российского законодательства: Конституции РФ, Гражданского кодекса, трудового кодекса, Закона об охране окружающей среды и др. федеральных законов

Продолжение таблицы

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3
	способен использовать полученные знания в своей общественной и профессиональной деятельности	▪ использует знания об устройстве и структуре общества, его правовых и культурных нормах и традициях при прочтении социального заказа как основы профессиональной деятельности
Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности компетенции для выпускника вуза)	владеет основными положениями и методами философии	▪ трактует современные представления картины мира, многообразия культур и цивилизации; ▪ демонстрирует представление и понимание современных глобальных изменений в культуре и искусстве как феномене культуры
	способен использовать полученные знания в своей общественной и профессиональной деятельности	▪ использует знания в области историко-философских, экономических наук и права для обоснования авторской концепции проектного решения
Высокий уровень (максимально возможная выраженность компетенции, важна как качественный ориентир для самосовершенствования)	владеет основными положениями и методами философии	▪ дает трактовку философских проблем современности: становления личности, отчуждения личности, преодоления отчуждения личности и др.; ▪ демонстрирует понимание возможных перспектив в преобразовании культуры на этапе посткультуры
	способен использовать полученные знания в своей общественной и профессиональной деятельности	▪ понимает роль профессиональной архитектурно-градостроительной деятельности в решении вопросов, касающихся социальных норм, правил, социальной справедливости и др. аспектов идентификации человека со средой обитания и миром в целом; ▪ трактует личную профессионально-гражданскую позицию в отношении современных проблем профессии и общества

1.5 Общая трудоемкость формирования укрупненной компетенции УК1 у «среднего» студента вуза на «пороговом» уровне

Прогнозируемая трудоемкость формирования компетенции УК1 – 36 зач. ед. (1296 час.), в том числе 17 зач. ед. – базовая составляющая, 19 зач. ед. – вариативная составляющая ОПОП ВО по направлению подготовки.

2 ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ ВУЗА УКРУПНЕННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УК1

2.1 Цель программы формирования укрупненной компетенции УК1 у студентов вуза при освоении ОПОП ВО

Программа формирования укрупненной компетенции УК1 имеет целью определение этапов формирования компетенции и выявление их содержательного наполнения в соответствии с этапом обучения и по окончании освоения ОПОП ВО по направлению подготовки.

2.2 Необходимое содержание образования для обеспечения формирования у студентов вуза укрупненной компетенции УК1

2.2.1 Базовая структура знания (БСЗ), необходимая студенту для освоения укрупненной компетенции УК1

Компоненты БСЗ	Названия учебных дисциплин, курсов, модулей, практик (или их разделы), планируемых для включения в учебный план ОПОП ВО
1	2
1. Знать материал предмета «История» в объеме, установленном ЕГЭ общеобразовательной средней школы	История
2. Знать материал предмета «Иностранный язык» в объеме, установленном ЕГЭ общеобразовательной средней школы	Иностранный язык
3. Знать материал предмета «Русский язык» в объеме, установленном ЕГЭ общеобразовательной средней школы	Все дисциплины учебного плана
4. УК1	Иностранный язык История Философия Экономика Социология Культурология Социальные основы архитектурно-градостроительной деятельности Психология и архитектурное творчество Эстетика архитектуры и дизайна Право Культура речи Основы делового общения и презентации Основы православной культуры Философия культового пространства Основы профессионального английского (немецкого, французского) языка Современная архитектура в зарубежных публикациях

2.2.2 Учебные дисциплины, модули, практики (или их разделы), на предметном содержании которых необходимо (или возможно) формировать укрупненную компетенцию УК1

Код дисциплины	Наименование дисциплины
1	2
Гуманитарные, социальные и экономические дисциплины	
Базовая часть	
Б1.Б.01	Иностранный язык
Б1.Б.02	История
Б1.Б.03	Философия
Б1.Б.04	Экономика
Б1.Б.08	Социология
Вариативная часть	
Дисциплины вуза	
Б1.В.01	Культурология
Б1.В.02	Социальные основы архитектурно-градостроительной деятельности
Б1.В.03	Психология и архитектурное творчество
Б1.В.04	Эстетика архитектуры и дизайна
Б1.В.07	Право
Дисциплины по выбору студента	
Б1.В.ДВ.01.01	Культура речи
Б1.В.ДВ.01.02	Основы делового общения и презентации
Б1.В.ДВ.02.01	Основы православной культуры
Б1.В.ДВ.02.02	Философия культового пространства
Б1.В.ДВ.13.01	Основы профессионального английского (немецкого, французского) языка

Продолжение таблицы

Код дисциплины	Наименование дисциплины
1	2
Б1.В.ДВ.13.02	Современная архитектура в зарубежных публикациях
Математические и естественнонаучные дисциплины	
Вариативная часть	
Дисциплины вуза	
Б1.В.05	Информатика
Профессиональные дисциплины	
Базовая часть	
Модуль 1	*Архитектурное проектирование*
Б1.Б.09.02	Архитектурное проектирование
Модуль 2	*Архитектурно-строительные конструкции, материалы, технологии*
Б1.Б.10.01	Архитектурные конструкции и теория конструирования
Б1.Б.10.02	Архитектурно-строительные технологии
Б1.Б.10.03	Архитектурное материаловедение
Б1.Б.10.04	Экономика архитектурных решений и строительства
Модуль 3	*Инженерные системы и среда*
Б1.Б.11.03	Безопасность жизнедеятельности
Б1.Б.11.05	Архитектурная экология
Модуль 4	*История и теория: История пространственных искусств (архитектуры, градостроительства, изобразительных искусств, ландшафтной архитектуры, дизайна и др.)*
Б1.Б.12.02	История архитектуры, градостроительства и дизайна
Модуль 6	*Менеджмент, право и этика*
Б1.Б.14.01	Профессиональная практика (архитектурное законодательство и нормирование; архитектурная этика; архитектурный менеджмент и администрирование)
Вариативная часть	
Дисциплины вуза	
Модуль 1	*Архитектурное проектирование*
Б1.В.08.02	Архитектурное проектирование 2
Модуль 2	*Архитектурно-строительные конструкции, материалы, технологии*
Б1.В.09.01	Архитектурные конструкции
Модуль 4	*История и теория: История пространственных искусств (архитектуры, градостроительства, изобразительных искусств, ландшафтной архитектуры, дизайна и др.)*
Б1.В.11.01	Современная архитектура
Модуль 6	*Менеджмент, право и этика*
Б1.В.13.01	Авторский надзор в архитектуре
Дисциплины по выбору студента	
Модуль 2	*Архитектурно-строительные конструкции, материалы, технологии*
Б1.В.ДВ.08.02	Реконструкция зданий и сооружений
Модуль 3	*Инженерные системы и среда*
Б1.В.ДВ.03.01	Энергосбережение в архитектуре и градостроительстве
Б1.В.ДВ.03.02	Градостроительная экология
Модуль 4	*История и теория: История пространственных искусств (архитектуры, градостроительства, изобразительных искусств, ландшафтной архитектуры, дизайна и др.)*
Б1.В.ДВ.04.01	Основы теории градостроительства и районной планировки
Б1.В.ДВ.05.01	Основы реставрационного дела
Б1.В.ДВ.06.02	Современная типология загородных поселений
Б1.В.ДВ.10.02	Теория и практика современной архитектуры
Учебные и производственные практики	
Б2.В.01.02(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)
Б2.В.02.01(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
Б2.В.02.02(Пд)	Производственная практика (преддипломная)

2.3 Основные пути, методы и технологии формирования укрупненной компетенции УК1 у студентов вуза при освоении ОПОП ВО

Формирование укрупненной компетенции выпускника УК1 осуществляется поэтапно, с выявлением по окончании каждого курса обучения определенной степени развитости зна-

ний и умения ими оперировать (использовать) в определенной ситуации.

Укрупненная компетенция УК1 формируется на протяжении пяти лет обучения бакалавра архитектуры и имеет следующие поэтапные определения (промежуточные компетенции, соответствующие курсу обучения):

УК1 – владеет основными положениями и методами историко-философских, экономических наук и права при решении социальных и профессиональных задач; способен использовать знания и методы истории, философских наук, экономики и права в своей общественной, профессиональной деятельности				
1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс
владеет знаниями истории отечества, философских концепций, права	владеет методами анализа мировоззренческих, социальных и личностных философских проблем; владеет одним из иностранных языков международного общения	владеет общими социально-экономическими и психологическими знаниями и методами исследования в профессиональной деятельности	владеет методами учета социальных, психологических и философских аспектов в профессиональном проектировании	владеет основами эстетики архитектуры в контексте мировой культуры
способен уважительно и бережно относиться к историческому наследию, культурным традициям	способен понимать и анализировать мировоззренческие и профессионально значимые философские проблемы	способен формулировать и предлагать решения по социально значимым проблемным ситуациям в различных видах профессиональной и социальной деятельности	способен на практике использовать знания в области социально-психологических и философских аспектов при разработке архитектурного проекта	владеет навыками оценки деятельности современных архитекторов

Планируемые уровни сформированности промежуточных компетенций УК1 по окончании отдельных этапов (курсов) обучения:

Курсы	Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3	4
1 курс	Пороговый уровень	владеет знаниями истории отечества, философских концепций, права	▪ поясняет место и роль истории России в мировом историческом потоке; ▪ называет основные этапы становления российской государственности; ▪ перечисляет особенности и основные этапы экономического развития России с древнейших времен и до наших дней; ▪ перечисляет основные разделы философского знания; ▪ называет исторические этапы развития философии; ▪ определяет современные представления о правах и обязанностях человека; ▪ называет важнейшие положения современного российского законодательства: Конституции РФ, Гражданского кодекса, трудового кодекса, Закона об охране окружающей среды и др. федеральных законов
		способен уважительно и бережно относиться к историческому наследию, культурным традициям	▪ перечисляет и раскрывает основное содержание современных культурологических теорий; ▪ дает трактовку культуры как смыслового мира человека; ▪ понимает и толкует роль исторического наследия и культурных традиций в жизни современного общества
	Продвинутый уровень	способен уважительно и бережно относиться к историческому наследию, культурным традициям	▪ поясняет роль архитектора и градостроителя в сохранении исторического и культурного наследия

Продолжение таблицы

Курсы	Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3	4
	Высокий уровень	владеет знаниями истории отечества, философских концепций, права	▪ понимает и трактует роль права в развитии культуры и цивилизации; ▪ трактует современные представления о правах и обязанностях человека; ▪ трактует важнейшие положения современного российского законодательства: Конституции РФ, Гражданского кодекса, трудового кодекса, Закона об охране окружающей среды и др. федеральных законов
		способен уважительно и бережно относиться к историческому наследию, культурным традициям	▪ поясняет связи культуры и процессов глобализации в современном мире; составляет собственное суждение о ценностях и роли исторического наследия и культурных традиций в жизни современного общества
2 курс	Пороговый уровень	владеет методами анализа мировоззренческих, социальных и личностных философских проблем	▪ демонстрирует понимание связи философии с жизнью и культурой в целом; ▪ демонстрирует знание и понимание глобальных проблем человечества; ▪ демонстрирует начальные навыки культуры философского мышления; ▪ дает понятие и трактовку духовной культуры; ▪ дает понятие и трактовку профессиональной культуры
		владеет одним из иностранных языков международного общения	▪ читает и переводит иностранные тексты общего содержания, представляемые в периодической печати и других СМИ; ▪ читает и переводит иностранные тексты профессионального содержания (периодическая печать, другие СМИ)
		способен понимать и анализировать мировоззренческие и профессионально значимые философские проблемы	▪ толкует понятие «прецедент» в истории и культуре; ▪ обнаруживает знания исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств; ▪ применяет на практике знания истории местной и мировой культуры, в смежных сферах пространственных искусств; ▪ анализирует прецеденты в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств;
			▪ систематизирует прецеденты в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств; ▪ оценивает и избирает для своей профессиональной деятельности прецеденты в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств; ▪ составляет суждение о прецедентах в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств; ▪ интерпретирует прецеденты в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств
	Продвинутый уровень	владеет знаниями философских концепций, права, методами анализа мировоззренческих, социальных и личностных философских проблем	▪ понимает и объясняет действие закона преемственности в развитии культуры; ▪ определяет роль памятников архитектуры, истории и культуры как составляющих процесса социального самопознания
		владеет одним из иностранных языков международного общения	▪ владеет и использует устную иностранную речь в межличностном общении

Продолжение таблицы

Курсы	Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3	4
		способен понимать и анализировать мировоззренческие и профессионально значимые философские проблемы	▪ трактует современные представления картины мира, многообразия культур и цивилизации; ▪ сопоставляет различные варианты применения в своей профессиональной деятельности знаний о культурных прецедентах
	Высокий уровень	владеет знаниями философских концепций, права, методами анализа мировоззренческих, социальных и личностных философских проблем	▪ учитывает при необходимости интернациональный характер социума (социальных групп), выступающего заказчиком проекта; ▪ собирает и анализирует информацию о социально-культурной специфике объекта проектирования и места строительства с целью использования при разработке проекта; ▪ предлагает и разрабатывает проектное решение на основе анализа специфических социальных и национальных традиций, обусловленных культурной спецификой
		владеет одним из иностранных языков международного общения	▪ составляет деловые письма, аннотации к проектам, доклады на конференции и статьи на иностранном языке; ▪ поддерживает беседу с иностранными коллегами на общие и профессиональные темы
		способен понимать и анализировать мировоззренческие и профессионально значимые философские проблемы	▪ критически оценивает различные варианты применения культурных прецедентов в своей профессиональной деятельности; ▪ демонстрирует свободное владение профессиональными знаниями исторических и культурных прецедентов в профессиональной деятельности
3 курс	Пороговый уровень	владеет общими социально-экономическими и психологическими знаниями и методами исследования в профессиональной деятельности	▪ называет основные этапы развития экономической теории; ▪ дает классификацию экономическим законам; ▪ дает общее описание методов экономической теории; ▪ демонстрирует знание основных понятий и положений микроэкономики и рынка; ▪ демонстрирует знание основных понятий и положений макроэкономики; ▪ понимает и поясняет роль и место менеджмента и маркетинговой деятельности в структуре профессиональных обязанностей архитектора; ▪ называет и поясняет связь социологии как науки об обществе и профессиональной архитектурно-градостроительной деятельности; ▪ демонстрирует знание и понимание современных социальных явлений городского расселения и жилищной политики; ▪ называет основные направления научных исследований в сфере архитектурно-градостроительной социологии; ▪ понимает и трактует взаимосвязь социальных и экологических потребностей и архитектурно-градостроительных решений; ▪ демонстрирует знание психологических основ в теории и практике архитектуры; ▪ трактует современные представления о психологии восприятия архитектурной формы и архитектурной среды в целом
		способен формулировать и предлагать решения по социально значимым проблемным ситуациям в различных видах профессиональной и социальной деятельности	▪ использует знания в области историко-философских, экономических наук и права для обоснования авторской концепции проектного решения; ▪ проявляет уважительное и бережное отношения к архитектурному и историческому наследию при разработке проектов реорганизации, реабилитации, реконструкции и реставрации сложившейся среды

Продолжение таблицы

Курсы	Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3	4
	Продвинутый уровень	владеет общими социально-экономическими и психологическими знаниями и методами исследования в профессиональной деятельности	▪ демонстрирует навыки прогнозирования социальных последствий разрабатываемых архитектурно-градостроительных решений; ▪ дает трактовку понятию психологического комфорта и условиям его формирования в рамках профессиональной деятельности
		способен формулировать и предлагать решения по социально значимым проблемным ситуациям в различных видах профессиональной и социальной деятельности	▪ использует знания об устройстве и структуре общества, его правовых и культурных нормах и традициях при прочтении социального заказа как основы профессиональной деятельности
	Высокий уровень	владеет общими социально-экономическими и психологическими знаниями и методами исследования в профессиональной деятельности	▪ демонстрирует навыки прогнозирования экологических последствий разрабатываемых архитектурно-градостроительных решений; ▪ демонстрирует понимание идентификации человека со средой обитания как высшей социально-психологической потребности
		способен формулировать и предлагать решения по социально значимым проблемным ситуациям в различных видах профессиональной и социальной деятельности	▪ понимает роль профессиональной архитектурно-градостроительной деятельности в решении вопросов, касающихся социальных норм, правил, социальной справедливости и др. аспектов идентификации человека со средой обитания и миром в целом; ▪ трактует личную профессионально-гражданскую позицию в отношении современных проблем профессии и общества
4 курс	Пороговый уровень	владеет методами учета социальных, психологических и философских аспектов в профессиональном проектировании	▪ формулирует и трактует понятие социального заказа как базового элемента программы проектирования архитектурно-градостроительного объекта; ▪ выявляет и трактует современные социальные явления городского расселения и жилищной политики
		способен на практике использовать знания в области социально-психологических и философских аспектов при разработке архитектурного проекта	▪ обосновывает авторскую концепцию проектного решения с учетом знаний в области историко-философских, экономических наук и права; ▪ проявляет авторскую позицию отношения к архитектурному и историческому наследию при разработке проектов реорганизации, реабилитации, реконструкции и реставрации сложившейся среды
	Продвинутый уровень	владеет методами учета социальных, психологических и философских аспектов в профессиональном проектировании	▪ сопоставляет основные направления научных исследований в сфере архитектурно-градостроительной социологии и задачи архитектурной практики

Продолжение таблицы

Курсы	Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3	4
	Высокий уровень	владеет методами учета социальных, психологических и философских аспектов в профессиональном проектировании	▪ трактует роль современных социально-психологических потребностей людей в формировании среды обитания
5 курс	Пороговый уровень	владеет основами эстетики архитектуры в контексте мировой культуры	▪ дает характеристику искусству как феномену эстетики и культуры; ▪ трактует роль эстетических знаний в формировании профессиональной культуры архитектора, градостроителя, дизайнера; ▪ называет и трактует категории классической эстетики
		владеет навыками оценки деятельности современных архитекторов	▪ характеризует деятельность ряда ведущих мировых архитекторов начала 21 века по социально-психологическим и стилистическим аспектам
	Продвинутый уровень	владеет основами эстетики архитектуры в контексте мировой культуры	▪ демонстрирует представление и понимание современных глобальных изменений в культуре и искусстве как феномене культуры
		владеет навыками оценки деятельности современных архитекторов	▪ составляет суждения об архитектурных решениях отечественной и зарубежной проектно-строительной практики
	Высокий уровень	владеет основами эстетики архитектуры в контексте мировой культуры	▪ дает трактовку философских проблем современности: становления личности, отчуждения личности, преодоления отчуждения личности и др.; ▪ демонстрирует понимание возможных перспектив в преобразовании культуры на этапе посткультуры
		владеет навыками оценки деятельности современных архитекторов	▪ критически оценивает архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики; ▪ определяет ценность архитектурных решений отечественной и зарубежной проектно-строительной практики для использования в профессиональной деятельности

2.4 Календарный график и возможные траектории формирования укрупненной компетенции УК1 у студентов вуза при освоении ОПОП ВО

Коды дисциплин	Участвующие в формировании данной компетенции дисциплины	Курсы обучения									
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
		семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Гуманитарные, социальные и экономические дисциплины											
Б1.Б.01	Иностранный язык	■	■	■							
Б1.Б.02	История	■									
Б1.В.ДВ.01.01	Культура речи	■									
Б1.Б.03	Философия		■								
Б1.В.07	Право		■								
Б1.В.01	Культурология			■							
Б1.Б.08	Социология				■						
Б1.В.ДВ.13.01	Основы профессионального английского (немецкого, французского) языка				■						
Б1.В.02	Социальные основы архитектурно-градостроительной деятельности					■					

Продолжение таблицы

Коды дисциплин	Участвующие в формировании данной компетенции дисциплины, практики	Курсы обучения									
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
		семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Б1.В.03	Психология и архитектурное творчество						■				
Б1.Б.04	Экономика						■				
Б1.В.ДВ.02.01	Основы православной культуры							■			
Б1.В.ДВ.02.02	Философия культового пространства							■			
Б1.В.04	Эстетика архитектуры и дизайна									■	
Математические и естественнонаучные дисциплины											
Б1.В.05	Информатика	■									
Профессиональные дисциплины											
Б1.Б.09.02	Архитектурное проектирование	■	■	■	■	■	■				
Б1.Б.12.02	История архитектуры, градостроительства и дизайна		■	■	■						
Б1.Б.10.03	Архитектурное материаловедение			■							
Б1.Б.10.01	Архитектурные конструкции и теория конструирования				■	■	■				
Б1.Б.11.03	Безопасность жизнедеятельности					■					
Б1.В.ДВ.05.01	Основы реставрационного дела					■					
Б1.Б.10.02	Архитектурно-строительные технологии					■					
Б1.В.ДВ.08.02	Реконструкция зданий и сооружений					■					
Б1.В.11.01	Современная архитектура					■	■	■	■		
Б1.В.ДВ.06.01	Основы теории градостроительства и районной планировки						■				
Б1.В.ДВ.06.02	Современная типология загородных поселений						■				
Б1.Б.10.04	Экономика архитектурных решений и строительства							■			
Б1.В.ДВ.03.02	Градостроительная экология							■			
Б1.В.ДВ.03.01	Энергосбережение в архитектуре и градостроительстве							■			
Б1.В.08.02	Архитектурное проектирование 2							■	■	■	
Б1.В.09.01	Архитектурные конструкции							■	■	■	
Б1.Б.11.05	Архитектурная экология								■		
Б1.Б.14.01	Профессиональная практика (архитектурное законодательство и нормирование; архитектурная этика; архитектурный менеджмент и администрирование)								■		
Б1.В.13.01	Авторский надзор в архитектуре									■	
Б1.В.ДВ.10.02	Теория и практика современной архитектуры									■	
Учебные и производственные практики											
Б2.В.01.02(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)		■		■		■				
Б2.В.02.01(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)								■		
Б2.В.02.02(Пд)	Производственная практика (преддипломная)										■

2.5 Формы текущего контроля успеваемости, промежуточных и итоговых аттестаций сформированности укрупненной компетенции УК1 и необходимые оценочные средства

Используемые технологии формирования компетенции: лекции, практические занятия и контрольные работы, самостоятельная проработка лекционного материала, учебников,

учебных пособий, подготовка к практическим и контрольным занятиям, зачетам, экзаменам, подготовка рефератов.

Средства оценивания сформированности компетенции: рефераты, зачеты, экзамены, компетентностно-ориентированные задания.

2.6 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования у студентов вуза укрупненной компетенции УК1 при освоении ОПОП ВО

Основная литература:

1. Андрианова Л.Н., Багрова Н.Ю., Ершова Э.В. Курс английского языка для технических вузов: Учебник. – М.: ВШ, 2002. – 464 с.
2. Английский язык: Учебник для гуманитарных факультетов. /Карачарова Н.М., Масленникова А.А., Осипова Э.Ф. и др. – СПб.: Лань, 2001. – 384 с.
3. Безручко Е.Н. Английский для архитекторов. Пособие по английскому языку для студентов архитектурных специальностей вузов. – Ростов н/Д: Изд. центр «МарТ», 2004. – 192 с.
4. Английский язык для студентов архитектурных и строительных специальностей: Учебник. — М.: АСТ; Астрель, 2005. — 272 с.
5. Богданов М.В., Богданова Д.М. Практический курс немецкого языка. – М.: Лист Нью, 2001. – 560 с.
6. Китайгородская Г.А. Французский язык. Интенсивный курс. В 2 кн. Кн. 1: Учебник. – М.: ВШ, 2000. – 287 с.
7. Китайгородская Г.А. Французский язык. Интенсивный курс. В 2 кн. Кн. 2: Рабочая тетрадь. – М.: ВШ, 2000. – 134 с.
8. История России с древнейших времен до наших дней: Учебник /А.С. Орлов, В.А. Георгиев, Н.Г. Георгиева, Т.А. Сивохина. – М.: ПБОЮЛ Л.В. Рожников, 2001. – 520 с.
9. Титов В.Ф. Философия: Учебник для вузов / В.Ф. Титов, И.Н. Смирнов. – М.: ВШ, 2003. – 318 с.
10. Сажина М.А., Чебриков Г.Т. Экономическая теория: Учебник для вузов. – М.: Изд-во НОРМА, 2003. – 456 с.
11. Правоведение: Учебник для студентов вузов/ Е.В. Магницкая, Е.Н. Евстигнеев. – СПб.: Питер, 2003. – 512 с.
12. Гуревич П.С. Культурология: Учебник для вузов. – М.: Проект, 2003. – 336 с.
13. Яргина З.Н., Хачатрянц К.К. Социальные основы архитектурного проектирования: Учебник для вузов. – М.: Стройиздат, 1990. – 343 с.
14. Архитектура и психология. Учеб. пособие для вузов. / А.В. Степанов, Г.И. Иванова, Н.Н. Нечаев. – М.: Стройиздат, 1993. – 295 с.
15. Бычков В.В. Эстетика: Учебник. – М.: Гардарики, 2002. – 556 с.
16. Менеджмент в строительстве: Учебник / Под общ. ред. И.С. Степанова. – М.: ЮРАЙТ-ИЗДАТ, 2005. – 523 с.
17. Ботавина Р.Н. Этика деловых отношений: Учеб. пособие. – М.: Финансы и статистика, 2003. – 208 с.
18. Золотухина-Аболина Е.В. Современная этика: Учеб. пособие для вузов.- М.: ИКЦ МарТ,Р/н/Д: Изд. центр МарТ,2003. – 416 с.
19. Основы религиоведения: Учеб. для вузов / Ю.Ф. Борунков, И.Н. Яблоков, К.И. Никонов и др.; Под ред. И.Н. Яблокова. – М.: ВШ, 2000. – 480 с.
20. Томпсон М. Философия религии. – М.: Гранд: ФАИР-Пресс, 2001. – 384 с.

Дополнительная литература:

1. Вонаков А.Н., Мухачева О.Н. Разговорный английский для всех: Тематический справочник. – М.: Инфра-М, 2001. – 526 с.
2. Английский в диалогах и ситуациях: Учеб. пособие/ Сост. Балк Е.А., Леменев М.М. – М.: Инфра-М, 2001. – 135 с.
3. Стецкий С.В. Англо-русский словарь по строительству и архитектуре / Стецкий С.В. – М.: Архитектура-С, 2005. – 400 с.
4. Бгашев В.Н. Учебный англо-русский иллюстрированный словарь-справочник по архитектуре и строительству / В.Н. Бгашев. – М.: Высшая школа, 2005. – 239 с.
5. Овчинникова А.В., Овчинников А.Ф. 500 упражнений по грамматике немецкого языка: С грамматическим справочником. – М.: Иностранный язык: Оникс, 2000. – 320 с.
6. Французский язык. Контрольные задания и методические рекомендации для студентов технических специальностей вузов. / Уч.-метод. пособие. – М.: ВШ, 2000, 127 с.
7. Кириленко Г.Г., Шевцов Е.В. Философский словарь. Справочник студента. – М.: Филологическое общество «Слово»: ООО «Изд-во АСТ», 2002. – 704 с.
8. Экономика: Учебник / Под ред. А.С. Булатова. – М.: Юрист, 2001. – 896 с.
9. Основы права: Учебник / Э.П. Гаврилов, В.И. Гуреев, З.Г. Крылова и др.; Под ред. З.Г. Крыловой. – М.: ВШ, 2002. – 400 с.

10. Культурология. История мировой культуры: Учебник для вузов/ Под ред. проф. А.Н. Марковой. – М.: ЮНИТИ, 2003. – 600 с.
11. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие / Арнхейм Р. Пер. с англ.. – М.: Архитектура-С, 2007. – 392 с.
12. Филин В.А. Видеоэкология. Что для глаза хорошо, а что плохо. – М.: Видеоэкология, 2006. – 215 с.
13. Ахмедова Е.А. Эстетика архитектуры и дизайна: учебное пособие / Е.А. Ахмедова. – Самара: Самарский ГАСУ, 2007. – 432 с.
14. Коробко В.И. Основы менеджмента и маркетинга в строительстве: Уч. пособие / В.И. Коробко, О.Н. Брюханов. – М.: Изд. центр Академия, 2003. – 304 с.
15. Честара Д. Деловой этикет: Паблик рилейшнз для всех и каждого. – М.: ФАИР-Пресс, 2000. – 336 с.
16. Религиоведение. – М.: Гардарики, 2000. – 536 с. – Содерж.: Религиоведение: Учеб. пособие для вузов / И.Н. Яблоков. Учеб. словарь-минимум по религиоведению / Под ред. И.Н. Яблокова
17. Тощенко Ж.Т. Социология: Учебник / Ж.Т. Тощенко. – М.: Юнити-ДАНА, 2005. – 640 с.
18. Панарин А.С. Политология: Учебник. – М.: ООО ТК Велби, 2003. – 448 с.

Базовые интернет-ресурсы, поддерживающие формирование укрупненной компетенции – совокупного ожидаемого результата образования как по завершении отдельных курсов, так и по завершении освоения ОПОП ВО в целом:

- ресурсы проектных организаций, ведущих практическую исследовательскую и проектную деятельность (сайты профессиональных архитектурных мастерских и бюро):
http://zaha-hadid.com/
http://morphosis.com/
http://ostarch.ru/
http://jeannouvel.fr/

- ресурсы научно-исследовательских организаций, реализующих свою деятельность в сфере архитектуры и градостроительства
http://niitiag.ru/ – сайт научно-исследовательского института теории архитектуры и градостроительства РААСН
http://giprogor.ru/ru/ – сайт открытого акционерного общества «Российский институт градостроительства и инвестиционного развития «Гипрогор»
http://genplan-citp.ru/ – сайт ЗАО «ЦИТП градостроительства им. Я.В. Косицкого»

- ресурсы профессиональных организаций (сайты профессиональных союзов архитекторов и международных организаций):
http://uar.ru/ – сайт союза архитекторов России
http://uia.archi/ – сайт международного союза архитекторов
http://ifhp.org/ – сайт Международной федерации жилищного строительства и планирования (IFHP)
http://unhabitat.ru/ – портал ООН Хабитат

- информационные архитектурные порталы, электронные журналы и библиотеки
http://archi.ru/linkscat/ – информационный архитектурный портал
http://archdaily.com/ – информационный архитектурный портал
http://archvuz.ru/ – электронный отраслевой научно-технический журнал «Архитектон: известия вузов»
http://architectural-review.com/ – архитектурный онлайн журнал
http://elibrary.ru/ – Российская научная электронная библиотека
http://ciberleninka.ru/ – научная электронная библиотека
http://scopus.com/ – библиографическая и реферативная база данных

2.7 Основные условия, необходимые для успешного формирования у студентов укрупненной компетенции УК1 при освоении ОПОП ВО

Необходимо предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Приложение 1.4

ПАСПОРТ И ПРОГРАММА
формирования у студентов вуза обязательной укрупненной компетенции
УК2 (ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОПК-1-3, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-11) –
МАТЕМАТИЧЕСКИЕ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ
при освоении ОПОП ВО, реализующей ФГОС ВО

Направление подготовки – 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки – Архитектурное проектирование

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Нормативный срок обучения – 5 лет

Форма обучения – очная

1 ПАСПОРТ (ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА) УКРУПНЕННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УК2

1.1 Определение, содержание и основные сущностные характеристики укрупненной компетенции УК2

Под компетенцией УК2 – математические и естественнонаучные дисциплины – понимается следующее: владение современными представлениями о проблемах безопасности в архитектурной среде (об экологических проблемах) и методах их решения в рамках профессиональной деятельности.

Содержание, структура и характеристика укрупненной компетенции выпускника УК2 приведена в таблице ниже:

Код компетенции	Краткое содержание/ определение компетенции	Структура компетенции	Характеристика сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
УК2	владеет современными представлениями о проблемах безопасности в архитектурной среде (экологических проблемах в области профессиональной деятельности) и методах их решения; способен обеспечивать высокие экологические качества архитектурного решения (безопасность среды)	владеет современными представлениями о проблемах безопасности в архитектурной среде	▪ называет принципы нормирования, расчета и проектирования экологичной среды в городе и интерьере (воздушная, световая, звуковая среда); ▪ называет основные природные и техногенные факторы опасности пребывания в среде; ▪ разъясняет необходимость учета природных и техногенных факторов опасности при разработке архитектурно-градостроительных проектов
		владеет современными методами решения проблем безопасности в архитектурной среде	▪ называет приемы и способы обеспечения нормативных параметров экологичной среды (воздушная, световая, звуковая среда); ▪ собирает и анализирует исходную информацию по параметрам безопасности среды обитания и их соответствия нормативным показателям; ▪ называет примеры инновационных экологичных приемов и технологий обеспечения безопасности среды обитания
		способен обеспечивать безопасные условия пребывания в среде посредством архитектурно-градостроительного решения	▪ использует приемы и способы обеспечения нормативных параметров безопасности среды при разработке архитектурного проекта; ▪ применяет на практике инновационные технологии, средства и материалы, обеспечивающие безопасность архитектурно-градостроительного объекта и охрану окружающей среды

1.2 Место и значимость укрупненной компетенции УК2 в совокупном ожидаемом результате образования выпускника вуза по завершении освоения компетентностно-ориентированной ОПОП ВО по направлению подготовки

Укрупненная компетенция УК2 является обобщающей и специальной, так как формируется при освоении дисциплин математического и естественнонаучного содержания и используется непосредственно при изучении профессиональных дисциплин, а также блока учебной и производственной практики.

Укрупненная компетенция УК2 обеспечивает необходимые базовые знания и навыки как общекультурной, так и профессиональной направленности, развитие которых продолжается в процессе освоения дисциплин профессионального содержания и блока учебной и производственной практики.

Формирование укрупненной компетенции УК2 является составной частью интегрированного процесса становления выпускника – бакалавра архитектуры: содержание данной компетенции проецируется в процессе обучения на различные аспекты профессиональной деятельности, что обеспечивает ей профессиональную ориентацию.

Укрупненная компетенция УК2 синтезирует базовые компетенции ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОПК-1-3, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-11.

1.3 Принятая структура укрупненной компетенции УК2

Структура компетенции УК2 определяется с учетом общего определения «компетенции», принятого в ФГОС ВО:

знать:

- роль и место компьютерных технологий в профессиональной деятельности архитектора;
- принципы сопротивления конструкционных материалов;
- основы проектирования несущего остова зданий, принципы статической работы и основы расчета элементов, систем и конструкций зданий и сооружений на основные воздействия и нагрузки;
- требования, методы исследования и критерии оценки температурно-влажностных, акустических и световых качеств среды;
- принципы проектирования средовых качеств, в том числе акустики, освещения, систем управления климатом и энергопотреблением;

уметь:

- применять методы начертательной геометрии в профессиональной деятельности;
- оперировать знаниями о природных системах и искусственной среде при принятии архитектурных решений;
- учитывать естественнонаучные знания в профессиональной деятельности;

владеть:

- общими представлениями о принципах обеспечения работы конструктивных элементов зданий на действие основных нагрузок;
- методами начертательной геометрии и правилами черчения в профессиональной деятельности;
- общими представлениями о тенденциях в решении проблем безопасности среды в рамках профессиональной деятельности.

1.4 Планируемые уровни сформированности укрупненной компетенции УК2 у студентов-выпускников вуза

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3
Пороговый уровень (как обязательный для всех студентов-выпускников вуза по завершении обучения)	владеет современными представлениями о проблемах безопасности в архитектурной среде	▪ называет принципы нормирования, расчета и проектирования экологичной среды в городе и интерьере (воздушная, световая, звуковая среда)
	владеет современными методами решения проблем безопасности в архитектурной среде	▪ называет приемы и способы обеспечения нормативных параметров экологичной среды (воздушная, световая, звуковая среда); ▪ собирает и анализирует исходную информацию по параметрам безопасности среды обитания и их соответствия нормативным показателям
	способен обеспечивать безопасные условия пребывания в среде посредством архитектурно-градострои-тельного решения	▪ использует приемы и способы обеспечения нормативных параметров безопасности среды при разработке архитектурного проекта
Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности компетенции для выпускника вуза)	владеет современными представлениями о проблемах безопасности в архитектурной среде	▪ называет основные природные и техногенные факторы опасности пребывания в среде; ▪ разъясняет необходимость учета природных и техногенных факторов опасности при разработке архитектурно-градостроительных проектов

Продолжение таблицы

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3
	владеет современными методами решения экологических проблем в области профессиональной деятельности	▪ называет примеры инновационных экологичных приемов и технологий обеспечения безопасности среды обитания
	способен обеспечивать высокие экологические качества архитектурного решения	▪ применяет на практике инновационные технологии, средства и материалы, обеспечивающие безопасность архитектурно-градостроительного объекта и охрану окружающей среды
Высокий уровень (максимально возможная выраженность компетенции, важна как качественный ориентир для самосовершенствования)	владеет современными методами решения экологических проблем в области профессиональной деятельности	▪ комплексно использует перспективные критерии экологичного (безопасного) состояния среды при разработке архитектурно-градостроительных проектов

1.5 Общая трудоемкость формирования укрупненной компетенции УК2 у «среднего» студента вуза на «пороговом» уровне

Прогнозируемая трудоемкость формирования компетенции УК2 – 13 зач. ед. (468 час.), в том числе 8 зач. ед. – базовая составляющая, 5 зач. ед. – вариативная составляющая ОПОП ВО по направлению подготовки.

2 ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ ВУЗА УКРУПНЕННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УК2

2.1 Цель программы формирования укрупненной компетенции УК2 у студентов вуза при освоении ОПОП ВО

Программа формирования укрупненной компетенции УК2 имеет целью определение этапов формирования компетенции и выявление их содержательного наполнения в соответствии с этапом обучения и по окончании освоения ОПОП ВО по направлению подготовки.

2.2 Необходимое содержание образования для обеспечения формирования у студентов вуза укрупненной компетенции УК2

2.2.1 Базовая структура знания (БСЗ), необходимая студенту для освоения укрупненной компетенции УК2

Компоненты БСЗ	Названия учебных дисциплин, курсов, модулей, практик (или их разделы), планируемых для включения в учебный план ОПОП ВО
1	2
1. Знать правила и алгоритмы решения алгебраических и геометрических задач в объеме, установленном ЕГЭ общеобразовательной средней школы	Высшая математика Начертательная геометрия
2. Знать основы черчения в объеме программы общеобразовательной средней школы	Начертательная геометрия
3. УК2, УК3.1, УК3.2, УК3.3	Строительная механика Безопасность жизнедеятельности Архитектурная экология Архитектурная физика Информатика Основы инженерной геодезии Энергосбережение в архитектуре и градостроительстве Градостроительная экология

(2.2.2 Учебные дисциплины, модули, практики (или их разделы), на предметном содержании которых необходимо (или возможно) формировать укрупненную компетенцию УК2

Код дисциплины	Наименование дисциплины цикла
1	2
Математические и естественнонаучные дисциплины	
Базовая часть	
Б1.Б.05	Начертательная геометрия
Б1.Б.06	Строительная механика
Б1.Б.07	Высшая математика
Вариативная часть	
Дисциплины вуза	
Б1.В.05	Информатика
Б1.В.06	Основы инженерной геодезии
Профессиональные дисциплины	
Базовая часть	
Модуль 1	***Архитектурное проектирование***
Б1.Б.09.01	Композиционное моделирование
Б1.Б.09.02	Архитектурное проектирование
Модуль 2	***Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии***
Б1.Б.10.01	Архитектурные конструкции и теория конструирования
Б1.Б.10.02	Архитектурно-строительные технологии
Б1.Б.10.03	Архитектурное материаловедение
Б1.Б.10.04	Экономика архитектурных решений и строительства
Модуль 3	***Инженерные системы и среда***
Б1.Б.11.01	Средовые факторы в архитектуре
Б1.Б.11.02	Инженерные системы и оборудование в архитектуре
Б1.Б.11.03	Безопасность жизнедеятельности
Б1.Б.11.04	Архитектурная физика
Б1.Б.11.05	Архитектурная экология
Модуль 4	***История и теория***
Б1.Б.12.03	Теория архитектуры (основы теории архитектурной композиции, основы теории архитектуры и других пространственных искусств)
Модуль 6	***Менеджмент, право и этика***
Б1.Б.14.01	Профессиональная практика (архитектурное законодательство и нормирование; архитектурная этика; архитектурный менеджмент и администрирование)
Вариативная часть	
Дисциплины вуза	
Модуль 1	***Архитектурное проектирование***
Б1.В.08.02	Архитектурное проектирование 2
Модуль 2	***Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии***
Б1.В.09.01	Архитектурные конструкции
Модуль 3	***Инженерные системы и среда***
Б1.В.10.01	Инженерная подготовка территорий и транспорт
Модуль 4	***История и теория***
Б1.В.11.01	Современная архитектура
Модуль 6	***Менеджмент, право и этика***
Б1.В.13.01	Авторский надзор в архитектуре
Дисциплины по выбору студента	
Модуль 1	***Архитектурное проектирование***
Б1.В.ДВ.04.01	Основы ландшафтного проектирования
Б1.В.ДВ.04.02	Дизайн архитектурной среды
Б1.В.ДВ.05.02	Типология зданий
Б1.В.ДВ.06.01	Основы теории градостроительства и районной планировки
Модуль 2	***Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии***
Б1.В.ДВ.08.02	Реконструкция зданий и сооружений
Модуль 3	***Инженерные системы и среда***
Б1.В.ДВ.03.01	Энергосбережение в архитектуре и градостроительстве
Б1.В.ДВ.03.02	Градостроительная экология

Продолжение таблицы

Код дисциплины	**Наименование дисциплины цикла**
1	2
Модуль 4	***История и теория***
Б1.В.ДВ.10.01	Мастера современной архитектуры
Б1.В.ДВ.10.02	Теория и практика современной архитектуры
Учебная и производственная практики	
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика (геодезическая)
Б2.В.01.02(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)
Б2.В.02.01(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
Б2.В.02.02(Пд)	Производственная практика (преддипломная)

2.3 Основные пути, методы и технологии формирования укрупненной компетенции УК2 у студентов вуза при освоении ОПОП ВО

Формирование укрупненной компетенции выпускника УК2 осуществляется поэтапно, с выявлением по окончании каждого курса обучения определенной степени развитости знаний и умения ими оперировать (использовать) в определенной ситуации.

Укрупненная компетенция УК2 формируется на протяжении пяти лет обучения бакалавра архитектуры и имеет следующие поэтапные определения (промежуточные компетенции, соответствующие курсу обучения):

УК2 – владеет современными представлениями о проблемах безопасности в архитектурной среде (экологических проблемах в области профессиональной деятельности) и методах их решений; способен обеспечивать высокие экологические качества архитектурного решения (безопасность среды)				
1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс
владеет базовыми приемами изображения пространственного объекта на плоскости; владеет навыками пользования топографической картой и ведения геодезических работ	владеет методами решения проблем безопасности среды в рамках архитектурного проекта; владеет общими положениями методов расчета строительных элементов	владеет основами безопасности жизнедеятельности применительно к аспектам профессиональной деятельности	см. 1-3 курсы	см. 1-3 курсы
владеет основами высшей математики, информатики, инженерной геодезии; способен применять полученные знания и практические навыки в подготовке и обработке исходной информации	способен применять полученные знания при формировании искусственной среды обитания и расчете элементов строительных конструкций	применять полученные знания в области экологической безопасности в архитектурном и градостроительном проектировании	см. 1-3 курсы	см. 1-3 курсы

Планируемые уровни сформированности промежуточных компетенций УК2 по окончании отдельных этапов (курсов) обучения:

Курсы	Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3	4
1 курс	Пороговый уровень	владеет базовыми приемами изображения пространственного объекта на плоскости	▪ использует графические алгоритмы для изображения идеи проекта; ▪ демонстрирует графические навыки
		владеет навыками пользования топографической картой и ведения геодезических работ	▪ определяет приемы геодезических изысканий для формирования исходных данных по объекту проектирования
		владеет основами высшей математики, информатики, инженерной геодезии	▪ распознает частные и общие случаи применения алгоритмов поиска и решения задач; ▪ объясняет структуру алгоритма, применяемого для решения задач

Продолжение таблицы

Курсы	Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3	4
		способен применять полученные знания и практические навыки в подготовке и обработке исходной информации	▪ использует информационные базы для поиска исходных данных; ▪ определяет алгоритм поиска исходной информации по определенной теме; ▪ анализирует полученную исходную информацию; ▪ реализует приемы геодезических изысканий для формирования исходных данных по объекту проектирования
	Продвинутый уровень	владеет базовыми приемами изображения пространственного объекта на плоскости	▪ анализирует эффективность принятого алгоритма в аспекте графического решения задач
		владеет навыками пользования топографической картой и ведения геодезических работ	▪ способен использовать топографические данные при разработке архитектурного проекта; ▪ способен участвовать в выполнении обмерных работ
		владеет основами высшей математики, информатики, инженерной геодезии	▪ избирательно использует алгоритмы, применяемые для решения задач
		способен применять полученные знания и практические навыки в подготовке и обработке исходной информации	▪ обобщает и анализирует полученную исходную информацию; ▪ использует результаты анализа исходной информации в качестве основы для разработки проектного решения
	Высокий уровень	владеет базовыми приемами изображения пространственного объекта на плоскости	▪ выражает мысль графическим языком
		владеет навыками пользования топографической картой и ведения геодезических работ	▪ способен организовать и осуществить обмерные работы на объекте
		владеет основами высшей математики, информатики, инженерной геодезии	▪ осуществляет поиск алгоритмов, применяемых для решения задач
		способен применять полученные знания и практические навыки в подготовке и обработке исходной информации	▪ систематизирует полученную исходную информацию; ▪ формирует исходную геоинформацию на основе первичных геодезических изысканий
2 курс	Пороговый уровень	владеет методами решения проблем безопасности среды в рамках архитектурного проекта	▪ перечисляет критерии качественной и количественной оценки безопасности среды; ▪ перечисляет критерии качественной и количественной оценки микроклиматической среды в городе и интерьере (воздушная, световая, звуковая среда); ▪ называет основные природные и техногенные факторы опасности пребывания в среде; ▪ называет приемы и способы обеспечения нормативных параметров экологичной среды (воздушная, световая, звуковая среда)
		способен применять полученные знания при формировании искусственной среды обитания	▪ собирает и анализирует исходную информацию по параметрам безопасности среды для проектируемого объекта; ▪ использует приемы и способы обеспечения нормативных параметров экологичной среды
		владеет общими положениями методов расчета строительных элементов	▪ называет принципы обеспечения работоспособности конструктивного элемента или системы элементов; ▪ называет расчетные методики определения работоспособности конструктивного элемента или системы элементов

Продолжение таблицы

Курсы	Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3	4
		способен применять полученные знания при расчете элементов строительных конструкций	▪ выполняет статический расчет конструктивного элемента по заданному алгоритму
	Продвинутый уровень	владеет методами решения проблем безопасности среды в рамках архитектурного проекта	▪ разъясняет необходимость учета природных и техногенных факторов опасности при разработке архитектурно-градостроительных проектов
	Высокий уровень	способен применять полученные знания при формировании искусственной среды обитания	▪ применяет на практике инновационные технологии, средства и материалы, обеспечивающие безопасность архитектурно-градостроительного объекта и охрану окружающей среды
3-5 курсы	Пороговый уровень	владеет основами безопасности жизнедеятельности применительно к аспектам профессиональной деятельности	▪ перечисляет критерии качественной и количественной оценки экологической среды в городе и интерьере с учетом места территории в структуре города и функционального назначения объекта проектирования; ▪ называет приемы и способы обеспечения нормативных параметров безопасности и экологичности среды
		способен применять полученные знания в области экологической безопасности в архитектурном и градостроительном проектировании	▪ собирает и анализирует исходную информацию по экологическим параметрам среды для проектируемого объекта; ▪ использует приемы и способы обеспечения нормативных параметров экологичной среды
	Продвинутый уровень	владеет основами безопасности жизнедеятельности применительно к аспектам профессиональной деятельности	▪ называет тенденции в совершенствовании экологических параметров среды интерьерных и внешних пространств
	Высокий уровень	способен применять полученные знания в области экологической безопасности в архитектурном и градостроительном проектировании	▪ комплексно использует перспективные критерии экологического состояния среды при разработке архитектурно-градостроительных проектов

2.4 Календарный график и возможные траектории формирования укрупненной компетенции УК2 у студентов вуза при освоении ОПОП ВО

Коды дисциплин	Участвующие в формировании данной компетенции модули дисциплины, практики	Курсы обучения									
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
		семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Математические и естественнонаучные дисциплины											
Б1.Б.05	Начертательная геометрия	■									
Б1.Б.07	Высшая математика	■									
Б1.В.05	Информатика	■									
Б1.В.06	Основы инженерной геодезии		■								
Б1.Б.06	Строительная механика				■						
Профессиональные дисциплины											
Б1.Б.09.02	Архитектурное проектирование	■	■	■	■	■	■				
Б1.Б.12.03	Теория архитектуры (основы теории архитектурной композиции, основы теории архитектуры и других пространственных искусств)		■								
Б1.Б.09.01	Композиционное моделирование		■	■	■						

Продолжение таблицы

Коды дисциплин	Участвующие в формировании данной компетенции модули дисциплины, практики	Курсы обучения									
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
		семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Б1.Б.10.03	Архитектурное материаловедение			■							
Б1.Б.11.01	Средовые факторы в архитектуре			■							
Б1.Б.11.02	Инженерные системы и оборудование в архитектуре				■						
Б1.Б.11.04	Архитектурная физика				■						
Б1.Б.10.01	Архитектурные конструкции и теория конструирования				■	■	■				
Б1.В.ДВ.05.02	Типология зданий					■					
Б1.Б.11.03	Безопасность жизнедеятельности					■					
Б1.Б.11.05	Архитектурная экология					■					
Б1.В.11.01	Современная архитектура					■	■	■	■		
Б1.Б.10.02	Архитектурно-строительные технологии					■					
Б1.В.ДВ.08.02	Реконструкция зданий и сооружений					■					
Б1.В.ДВ.06.01	Основы теории градостроительства и районной планировки						■				
Б1.Б.10.04	Экономика архитектурных решений и строительства							■			
Б1.В.10.01	Инженерная подготовка территорий и транспорт							■			
Б1.В.ДВ.03.02	Градостроительная экология							■			
Б1.В.ДВ.03.01	Энергосбережение в архитектуре и градостроительстве							■			
Б1.В.ДВ.04.01	Основы ландшафтного проектирования							■	■		
Б1.В.ДВ.04.01	Дизайн архитектурной среды							■	■		
Б1.В.08.02	Архитектурное проектирование 2							■	■	■	
Б1.В.09.01	Архитектурные конструкции							■	■	■	
Б1.Б.14.01	Профессиональная практика (архитектурное законодательство и нормирование; архитектурная этика; архитектурный менеджмент и администрирование)								■		
Б1.В.13.01	Авторский надзор в архитектуре									■	
Б1.В.ДВ.10.01	Мастера современной архитектуры									■	
Б1.В.ДВ.10.02	Теория и практика современной архитектуры									■	
Учебная и производственная практики											
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика (геодезическая)		■								
Б2.В.01.02(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)		■		■		■				
Б2.В.02.01(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)								■		
Б2.В.02.02(Пд)	Производственная практика (преддипломная)										■

2.5 Формы текущего контроля успеваемости, промежуточных и итоговых аттестаций сформированности укрупненной компетенции УК2 и необходимые оценочные средства

Используемые технологии формирования компетенции: лекции, практические занятия и контрольные работы, самостоятельная проработка лекционного материала, учебников,

учебных пособий, подготовка к практическим и контрольным занятиям, зачетам, экзаменам, подготовка рефератов.

Средства оценивания сформированности компетенции: рефераты, зачеты, экзамены, компетентностно-ориентированные задания: проектно-графические, расчетно-графические, курсовые работы, курсовые проекты.

2.6 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования у студентов вуза укрупненной компетенции УК2 при освоении ОПОП ВО

Основная литература:

1. Начертательная геометрия: Учебник для вузов. – М.: ВШ, 2000. – 224 с.
2. Строительная механика: Учеб. для студ. архит. спец. вузов / Смирнов В.А., Иванов С.А., Тихонов М.А. – М.: Стройиздат, 1984. – 208 с.
3. Смоляр И.М. Экологические основы архитектурного проектирования: учеб. пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / И.М. Смоляр, Е.М. Микулина, Н.Г. Благовидова. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 160 с.
4. Тетиор А.Н. Архитектурно-строительная экология: Учеб. пособие / А.Н. Тетиор. – М.: Изд. центр «Академия», 2008. – 368 с.
5. Тетиор А.Н. Городская экология: Учеб. пособие / А.Н. Тетиор. – М.: Изд. центр «Академия», 2008. – 336 с.
6. Архитектурная физика: Учебник для вузов: Спец. «Архитектура» / В.К. Лицкевич, Л.И. Макриненко, И.В. Мигалина и др.; Под ред. Н.В. Оболенского. – М.: Стройиздат, 1997. – 448 с.
7. Шипачев В.С. Основы высшей математики: Учебник для вузов. – М.: ВШ, 1998. – 479 с.
8. Острейковский В.А. Информатика: Учебник для вузов. – М.: ВШ, 2000. – 511 с.
9. Чекмарев А.А. Начертательная геометрия и черчение: Учебник. – М.: Владос, 1999. – 471 с.
10. Кудряшев К.В. Архитектурная графика / Кудряшев К.В.: Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2006. – 312 с.
11. Киселев М.И. Геодезия: Учебник / М.И. Киселев, Д.Ш. Михелев. – М.: Изд. центр «Академия», 2008. – 384 с.
12. Табунщиков Ю.А., Бродач М.М., Шилкин Н.В. Энергоэффективные здания. – М.: АВОК-ПРЕСС, 2003. – 200 с.

Дополнительная литература:

1. Сборник задач и заданий по начертательной геометрии: Учеб. пособие по спец-ти АРХ / Ю.И. Короев, Ю.В. Котов, Ю.Н. Орса; Под ред. Ю.И. Короева. – М.: Стройиздат, 2001 – 176 с.
2. Строительная механика: Основы теории с примерами расчетов: Учебник для вузов / Саргсян А.Е., Дворянчиков Н.В., Джинчвелашвили Г.А. – М.: АСВ, 1998. – 320 с.
3. Филин В.А. Видеоэкология. – М.: МЦ «Видеоэкология», 1997. – 320 с.
4. Владимиров В.В. Расселение и экология. – М.: Стройиздат, 1996. – 392 с.
5. Минорский В.П. Сборник задач по высшей математике: Уч. пособие для вузов. – М.: Изд-во физ.-мат. лит-ры, 2010. – 336 с.
6. Информатика: Базовый курс / С.В. Симонович и др. – С.-Пб: Питер, 2001. – 640 с.
7. Архитектурное черчение: Справочник. / Д.И. Ткач, Н.Л. Русскевич, П.Р. Ниринберг, М.Н. Ткач; Под ред. Д.И. Ткача. – Киев: Будивельник, 1991. – 272 с.
8. Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей: Справочное пособие. – М.: Архитектура-С, 2004. – 144 с.
9. Маслов А.В., Гордеев А.В., Батраков Ю.Г. Геодезия. – М.: КолосС, 2007. – 598 с.
10. Дмитриев А.Н. Управление энергосберегающими инновациями: Уч. пособие для студентов вузов. – М.: АСВ, 2001. – 320 с.
11. Беляев В.С., Хохлова Л.П. Проектирование энергоэкономичных и энергоактивных гражданских зданий: Учеб. пособие для вузов. – М.: ВШ, 1991. – 255 с.

Базовые интернет-ресурсы, поддерживающие формирование укрупненной компетенции – совокупного ожидаемого результата образования как по завершении отдельных курсов, так и по завершении освоения ОПОП ВО в целом:

- ресурсы проектных организаций, ведущих практическую исследовательскую и проектную

деятельность (сайты профессиональных архитектурных мастерских и бюро):
http://zaha-hadid.com/
http://morphosis.com/
http://ostarch.ru/
http://jeannouvel.fr/

- ресурсы научно-исследовательских организаций, реализующих свою деятельность в сфере архитектуры и градостроительства
http://niitiag.ru/ – сайт научно-исследовательского института теории архитектуры и градостроительства РААСН
http://giprogor.ru/ru/ – сайт открытого акционерного общества «Российский институт градостроительства и инвестиционного развития «Гипрогор»
http://genplan-citp.ru/ – сайт ЗАО «ЦИТП градостроительства им. Я.В. Косицкого»

- ресурсы профессиональных организаций (сайты профессиональных союзов архитекторов и международных организаций):
http://uar.ru/ – сайт союза архитекторов России
http://uia.archi/ – сайт международного союза архитекторов
http://ifhp.org/ – сайт Международной федерации жилищного строительства и планирования (IFHP)
http://unhabitat.ru/ – портал ООН Хабитат

- информационные архитектурные порталы, электронные журналы и библиотеки
http://archi.ru/linkscat/ – информационный архитектурный портал
http://archdaily.com/ – информационный архитектурный портал
http://archvuz.ru/ – электронный отраслевой научно-технический журнал «Архитектон: известия вузов»
http://architectural-review.com/ – архитектурный онлайн журнал
http://elibrary.ru/ – Российская научная электронная библиотека
http://ciberleninka.ru/ – научная электронная библиотека
http://scopus.com/ – библиографическая и реферативная база данных

2.7 Основные условия, необходимые для успешного формирования у студентов укрупненной компетенции УК2 при освоении ОПОП ВО

Необходимо предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Приложение 1.5

ПАСПОРТ И ПРОГРАММА
формирования у студентов вуза обязательной укрупненной компетенции **УК3.1** (ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-13-16; ОПК-1, ОПК-3, ПК-1-12, ПК-14, ПК-16-18) ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЬ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ) при освоении ОПОП ВО, реализующей ФГОС ВО

Направление подготовки – 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки – Архитектурное проектирование

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр архитектуры

Нормативный срок обучения – 5 лет

Форма обучения – очная

1 ПАСПОРТ (ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА) УКРУПНЕННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УК3.1

1.1 Определение, содержание и основные сущностные характеристики укрупненной компетенции УК3.1

Под компетенцией УК3.1 архитектурно-проектного модуля профессиональных дисциплин понимается следующее: владение приемами генерирования проектной идеи и умение ее развивать в ходе разработки архитектурного решения.

Содержание, структура и характеристика укрупненной компетенции выпускника УК3.1 приведена в таблице ниже:

Код компетенции	Краткое содержание/ определение компетенции	Структура компетенции	Характеристика сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
УК3.1	владеет творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, инновационными методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования; способен выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения	владеет творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла	▪ демонстрирует авторскую архитектурно-художественную концепцию в одной из известных техник подачи (ручная или компьютерная графика, макетирование, визуализация и др.); ▪ организует презентацию авторского архитектурно-художественного замысла; ▪ описывает и анализирует творческие концепции известных архитекторов мировой архитектурной практики
		владеет инновационными методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования	▪ называет отличия традиционных и инновационных технологий архитектурного проектирования; ▪ демонстрирует проектную реализацию отдельных инновационных методов и технологий энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования; ▪ сравнивает, выбирает и определяет ценность синтеза традиционных и инновационных проектных технологий
		способен выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения	▪ выполняет анализ исходной ситуации с формированием иерархии проблем места; ▪ обосновывает предложенную авторскую идею; ▪ разрабатывает проектную документацию (проект, рабочий проект) в соответствии с выбранным вариантом проектного решения и с учетом действующих нормативных документов; ▪ принимает решения по смежным составляющим проекта (в том числе в роли ведущего проектировщика); ▪ представляет проектное решение на рассмотрение (комиссии, советам и др.); ▪ демонстрирует вариантное концептуальное проектирование; ▪ обосновывает предложенные критерии оптимизации вариантного проектирования; ▪ разрабатывает пакет документации для участия в архитектурных конкурсах

1.2 Место и значимость укрупненной компетенции УК3.1 в совокупном ожидаемом результате образования выпускника вуза по завершении освоения компетентностно-ориентированной ОПОП ВО по направлению подготовки

Укрупненная компетенция УК3.1 является важнейшей составляющей профессиональных дисциплин, интегрирующей в себе все другие модули и разделы ОПОП ВО по направлению подготовки.

Укрупненная компетенция УК3.1 обеспечивает необходимые знания и навыки в области архитектурного проектирования, является центральной в становлении профессиональных качеств бакалавра архитектуры по профилю подготовки «Архитектурное проектирование».

Укрупненная компетенция УК3.1 синтезирует базовые компетенции ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-13-16; ОПК-1, ОПК-3, ПК-1-12, ПК-14, ПК-16-18.

1.3 Принятая структура укрупненной компетенции УК3.1

Структура компетенции УК3.1 определяется с учетом общего определения «компетенции», принятого в ФГОС ВО:

знать:

- основы теории и методы разновидностей архитектурного проектирования (градостроительного, ландшафтного, дизайнерского, реставрационного и др.);
- основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия;
- социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды;
- состав и технику разработки заданий на проектирование;
- содержание и источники предпроектной информации, метода ее сбора и анализа;
- систему проектной и рабочей документации для строительства, основные требования к ней;
- состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей;
- взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств зданий;

уметь:

- собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование архитектурных объектов;
- выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения;
- обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды;
- выполнять архитектурно-проектную документацию на всех стадиях, включая рабочие чертежи;
- разрабатывать архитектурные проекты с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками;
- оценивать, выбирать и интегрировать в проекте системы конструкций, управления климатом, безопасности жизнедеятельности, инженерные системы;

владеть:

- методикой архитектурного проектирования;
- творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций;
- приемами и средствами композиционного моделирования;
- методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования;
- методами и технологиями компьютерного проектирования.

1.4 Планируемые уровни сформированности укрупненной компетенции УК3.1 у студентов-выпускников вуза

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3
Пороговый уровень (как обязательный для всех студентов-выпускников вуза по завершении обучения)	владеет творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла	▪ демонстрирует авторскую архитектурно-художественную концепцию в одной из известных техник подачи (ручная или компьютерная графика, макетирование, визуализация и др.); ▪ организует презентацию авторского архитектурно-художественного замысла
	владеет инновационными методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования	▪ называет отличия традиционных и инновационных технологий архитектурного проектирования; ▪ демонстрирует проектную реализацию отдельных инновационных методов и технологий энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования
	способен выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения	▪ выполняет анализ исходной ситуации с формированием иерархии проблем места; ▪ обосновывает предложенную авторскую идею; ▪ разрабатывает проектную документацию (проект, рабочий проект) в соответствии с выбранным вариантом проектного решения и с учетом действующих нормативных документов
Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности компетенции для выпускника вуза)	владеет инновационными методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования	▪ сравнивает, выбирает и определяет ценность синтеза традиционных и инновационных проектных технологий
	способен выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения	▪ принимает решения по смежным составляющим проекта; ▪ представляет проектное решение на рассмотрение (комиссии, советам и др.)
Высокий уровень (максимально возможная выраженность компетенции, важна как качественный ориентир для самосовершенствования)	владеет творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла	▪ описывает и анализирует творческие концепции известных архитекторов мировой архитектурной практики
	способен выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения	▪ демонстрирует вариантное концептуальное проектирование; ▪ обосновывает предложенные критерии оптимизации вариантного проектирования; ▪ принимает решения по смежным составляющим проекта в роли ведущего проектировщика; ▪ разрабатывает пакет документации для участия в архитектурных конкурсах

1.5 Общая трудоемкость формирования укрупненной компетенции УК3.1 у «среднего» студента вуза на «пороговом» уровне

Прогнозируемая трудоемкость формирования компетенции УК3.1 – 73 зач. ед. (2628 час.), в том числе 40 зач. ед. – базовая составляющая, 33 зач. ед. – вариативная составляющая ОПОП ВО по направлению подготовки.

2 ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ ВУЗА УКРУПНЕННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УК3.1

2.1 Цель программы формирования укрупненной компетенции УК3.1 у студентов вуза при освоении ОПОП ВО

Программа формирования укрупненной компетенции УК3.1 имеет целью определение этапов формирования компетенции и выявление их содержательного наполнения в соответствии с этапом обучения и по окончании освоения ОПОП ВО по направлению подготовки.

2.2 Необходимое содержание образования для обеспечения формирования у студентов вуза укрупненной компетенции УК3.1

2.2.1 Базовая структура знания (БСЗ), необходимая студенту для освоения укрупненной компетенции УК3.1

Компоненты БСЗ	Названия учебных дисциплин, курсов, модулей, практик (или их разделы), планируемых для включения в учебный план ОПОП ВО
1	2
1. Владеть основами графического языка (проекционное черчение, академический рисунок)	Композиционное моделирование
2. УК3.1, УК3.2, УК3.3, УК3.4, УК3.5	Композиционное моделирование Проблемы композиционно-художественного мастерства Архитектурное проектирование Архитектурное проектирование 2 Архитектурные конструкции и теория конструирования Архитектурная физика Архитектурная экология Основы ландшафтного проектирования Дизайн архитектурной среды Благоустройство территорий архитектурных объектов Предпроектный архитектурный и градостроительный анализ Основы реставрационного дела Градостроительная экология Типология зданий Социальные основы архитектурно-градостроительной деятельности Психология и архитектурное творчество Основы теории градостроительства и районной планировки Современная типология загородных поселений Современная архитектура

2.2.2 Учебные дисциплины, модули, практики (или их разделы), на предметном содержании которых необходимо (или возможно) формировать укрупненную компетенцию УК3.1

Код дисциплины	**Наименование дисциплины**
1	2
Гуманитарные, социальные и экономические дисциплины	
Вариативная часть (в т.ч. дисциплины по выбору студента)	
Дисциплины вуза	
Б1.В.02	Социальные основы архитектурно-градостроительной деятельности
Б1.В.03	Психология и архитектурное творчество
Математические и естественнонаучные дисциплины	
Базовая часть	
Б1.Б.05	Начертательная геометрия
Вариативная часть	
Дисциплины вуза	
Б1.В.06	Основы инженерной геодезии
Профессиональные дисциплины	
Базовая часть	
Модуль 1	***Архитектурное проектирование***
Б1.Б.09.01	Композиционное моделирование
Б1.Б.09.02	Архитектурное проектирование
Модуль 2	***Архитектурно-строительные конструкции, материалы, технологии***
Б1.Б.10.01	Архитектурные конструкции и теория конструирования
Б1.Б.10.02	Архитектурно-строительные технологии
Б1.Б.10.03	Архитектурное материаловедение
Б1.Б.10.04	Экономика архитектурных решений и строительства
Модуль 3	***Инженерные системы и среда***
Б1.Б.11.01	Средовые факторы в архитектуре
Б1.Б.11.02	Инженерные системы и оборудование в архитектуре
Б1.Б.11.03	Безопасность жизнедеятельности

Продолжение таблицы

Код дисциплины	Наименование дисциплины
1	2
Б1.Б.11.04	Архитектурная физика
Б1.Б.11.05	Архитектурная экология
Модуль 4	**История и теория**
Б1.Б.12.01	История изобразительных искусств
Б1.Б.12.02	История архитектуры, градостроительства и дизайна
Б1.Б.12.03	Теория архитектуры (основы теории архитектурной композиции, основы теории архитектуры и других пространственных искусств)
Модуль 5	**Профессиональный язык и средства коммуникации**
Б1.Б.13.01	Рисунок
Б1.Б.13.02	Живопись и архитектурная колористика
Б1.Б.13.03	Скульптурно-пластическое моделирование
Б1.Б.13.04	Компьютерная презентация проекта
Вариативная часть (в т.ч. дисциплины по выбору студента)	
Дисциплины вуза	
Модуль 1	***Архитектурное проектирование***
Б1.В.08.01	Проблемы композиционно-художественного мастерства
Б1.В.08.02	Архитектурное проектирование 2
Модуль 2	***Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии***
Б1.В.09.01	Архитектурные конструкции
Б1.В.09.02	Инженерные конструкции
Модуль 3	***Инженерные системы и среда***
Б1.В.10.01	Инженерная подготовка территорий и транспорт
Модуль 4	***История и теория***
Б1.В.11.01	Современная архитектура
Модуль 5	***Профессиональный язык и средства коммуникации***
Б1.В.12.01	Компьютерное проектирование
Модуль 6	***Менеджмент, право и этика***
Б1.В.13.01	Авторский надзор в архитектуре
Дисциплины по выбору студента	
Модуль 1	***Архитектурное проектирование***
Б1.В.ДВ.04.01	Основы ландшафтного проектирования
Б1.В.ДВ.04.02	Дизайн архитектурной среды
Б1.В.ДВ.07.01	Благоустройство территорий архитектурных объектов
Б1.В.ДВ.07.02	Предпроектный архитектурный и градостроительный анализ
Модуль 2	***Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии***
Б1.В.ДВ.08.01	Экологические основы выбора материалов в архитектурном проектировании
Б1.В.ДВ.08.02	Реконструкция зданий и сооружений
Модуль 3	***Инженерные системы и среда***
Б1.В.ДВ.03.01	Энергосбережение в архитектуре и градостроительстве
Б1.В.ДВ.03.02	Градостроительная экология
Модуль 4	***История и теория***
Б1.В.ДВ.06.01	Основы теории градостроительства и районной планировки
Б1.В.ДВ.06.02	Современная типология загородных поселений
Б1.В.ДВ.05.01	Основы реставрационного дела
Б1.В.ДВ.05.02	Типология зданий
Б1.В.ДВ.10.01	Мастера современной архитектуры
Б1.В.ДВ.10.02	Теория и практика современной архитектуры
Модуль 5	***Профессиональный язык и средства коммуникации***
Б1.В.ДВ.11.01	Архитектурная графика
Б1.В.ДВ.11.02	Геометрия архитектурных пространств
Б1.В.ДВ.12.01	Рисунок 2
Б1.В.ДВ.12.02	Живопись и архитектурная колористика 2
Учебная и производственная практики	
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика (геодезическая)
Б2.В.01.02(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)
Б2.В.02.01(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
Б2.В.02.02(Пд)	Производственная практика (преддипломная)

2.3 Основные пути, методы и технологии формирования укрупненной компетенции УК3.1 у студентов вуза при освоении ОПОП ВО

Формирование укрупненной компетенции выпускника УК3.1 осуществляется поэтапно, с выявлением по окончании каждого курса обучения определенной степени развитости знаний и умения ими оперировать (использовать) в определенной ситуации.

Укрупненная компетенция УК3.1 формируется на протяжении пяти лет обучения бакалавра архитектуры и имеет следующие поэтапные определения (промежуточные компетенции, соответствующие курсу обучения):

УК3.1 – владеет творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, инновационными методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования; способен выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения				
1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс
владеет основами проектирования и приемами композиционного моделирования	владеет приемами последовательного развития архитектурной идеи и ее проработки в проекте	владеет навыками взаимосвязи смежных дисциплин в архитектурном решении	владеет приемами анализа исходной информации и методикой архитектурного проектирования	владеет творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла
способен проектировать монофункциональные пространства и объекты	способен проектировать полифункциональные пространства	способен анализировать исходную информацию к архитектурному решению	способен проектировать объекты большой масштабной структуры	способен разрабатывать задания на проектирование и выполнить по нему проект

Планируемые уровни сформированности промежуточных компетенций УК3.1 по окончании отдельных этапов (курсов) обучения:

Курсы	Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3	4
1 курс	Пороговый уровень	владеет основами проектирования	▪ называет типологические характеристики монофункциональных архитектурных объектов малого масштаба; ▪ использует документы нормативной базы для проектирования; ▪ собирает информацию по заданной теме; ▪ анализирует материал, формулирует выводы по проблематике, оперирует профессиональными терминами и понятиями; ▪ воспроизводит смысл положений и принципов изученных документов; ▪ грамотно представляет архитектурный замысел и проектные предложения
		владеет приемами композиционного моделирования	▪ демонстрирует пространственное воображение; ▪ обнаруживает надлежащий уровень художественного вкуса; ▪ обнаруживает навыки в моделировании и гармонизации архитектурной среды при разработке объемно-пространственных структур
		способен проектировать монофункциональные пространства и объекты	▪ изучает, разрабатывает, формализует идеи и проектные предложения по монофункциональным пространствам и объектам
	Продвинутый уровень	владеет приемами композиционного моделирования	▪ обнаруживает развитый художественный вкус, умеет анализировать художественное наследие
	Высокий уровень	владеет приемами композиционного моделирования	▪ использует воображение в процессе проектирования на основе знаний в области истории культуры и архитектуры и современных тенденций; ▪ инициирует новаторские решения в ограниченной заданием области

Продолжение таблицы

Курсы	Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3	4
2 курс	Пороговый уровень	владеет приемами последовательного развития архитектурной идеи и ее проработки в проекте	▪ дает определение понятию «архитектурная идея»; ▪ называет этапы развития архитектурной идеи; ▪ демонстрирует архитектурно-композиционные приемы представления архитектурной идеи на различных этапах ее развития
		способен проектировать полифункциональные пространства	▪ изучает, разрабатывает, формализует идеи и проектные предложения по полифункциональным пространственным объектам
	Продвинутый уровень	способен проектировать полифункциональные пространства	▪ демонстрирует стремление находить эффективные пути решения обозначенных в проекте проблем
	Высокий уровень	способен проектировать полифункциональные пространства	▪ дает и обосновывает оценку завершенного проекта согласно критериям проектной программы
3 курс	Пороговый уровень	владеет навыками взаимосвязи смежных дисциплин в архитектурном решении	▪ применяет знание смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов; ▪ принимает решения по смежным составляющим проекта
		способен анализировать исходную информацию к архитектурному решению	▪ проводит оценку пространственно-контекстуальных аспектов проектного решения (в рамках типологии проектируемых объектов)
	Продвинутый уровень	владеет навыками взаимосвязи смежных дисциплин в архитектурном решении	▪ предлагает эффективные пути комплексного решения проектных задач
	Высокий уровень	способен анализировать исходную информацию к архитектурному решению	▪ проводит оценку пространственно-временных контекстуальных аспектов проектного решения (в рамках типологии проектируемых объектов)
4 курс	Пороговый уровень	владеет приемами анализа исходной информации и методикой архитектурного проектирования	▪ изучает, разрабатывает, формализует идеи и проектные предложения по масштабным полифункциональным объектам
		способен проектировать объекты большой масштабной структуры	▪ разрабатывает проектную документацию (проект, рабочий проект) с учетом действующих нормативных документов
	Продвинутый уровень	владеет приемами анализа исходной информации и методикой архитектурного проектирования	▪ проводит оценку пространственно-временных и культурных контекстуальных аспектов проектного решения (в рамках типологии проектируемых объектов)
	Высокий уровень	владеет приемами анализа исходной информации и методикой архитектурного проектирования	▪ определяет проблемы, применяет анализ и проводит критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов
5 курс	Пороговый уровень	применяет на практике творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла	▪ называет отличия традиционных и инновационных технологий архитектурного проектирования; ▪ обосновывает актуальность полифункциональных архитектурно-градостроительных структур в среде; ▪ демонстрирует авторскую архитектурно-художественную концепцию в одной из известных техник подачи (ручная или компьютерная графика, макетирование, визуализация и др.)
		разрабатывает задания на проектирование	▪ определяет и описывает актуальность проектно-строительных работ по конкретному объекту; ▪ определяет функциональную составляющую проекта (состав и площади помещений, их взаимосвязь); ▪ выполняет предпроектный архитектурно-градостроительный анализ

Продолжение таблицы

Курсы	Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3	4
		разрабатывает проект в соответствии с заданием на проектирование	▪ выявляет архитектурно-градостроительную специфику исходной ситуации – территории или участка застройки; ▪ использует для предпроектного анализа исходные проектные данные; ▪ выражает специфику исходной ситуации в профессиональной терминологии; ▪ обосновывает предложенную авторскую идею; ▪ разрабатывает проектную документацию (проект, рабочий проект) в соответствии с выбранным вариантом проектного решения и с учетом действующих нормативных документов; ▪ принимает решения по смежным составляющим проекта; ▪ представляет проектное решение на рассмотрение (комиссии, советам и др.)
	Продвинутый уровень	применяет на практике творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла	▪ сравнивает, выбирает и определяет ценность синтеза традиционных и инновационных проектных технологий; ▪ организует презентацию авторского архитектурно-художественного замысла
		разрабатывает задания на проектирование	▪ выявляет ограничения по проектному решению (архитектурно-градостроительного характера, социально-демографического, природно-климатического и др.)
		разрабатывает проект в соответствии с заданием на проектирование	▪ оценивает предложенные авторские концепции по выбранным критериям; ▪ предлагает общие решения по смежным составляющим проекта (инженерно-конструктивные решения, инженерное обеспечения объекта, экономическая оценка и пр.)
	Высокий уровень	применяет на практике творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла	▪ описывает и анализирует творческие концепции известных архитекторов мировой архитектурной практики
		разрабатывает задания на проектирование	▪ составляет пакет документов исходных данных (опорные план, схемы: транспортная, озеленение и др., обмерная, вербальная и фотофиксация)
		разрабатывает проект в соответствии с заданием на проектирование	▪ выполняет анализ исходной ситуации с формированием иерархии проблем места; ▪ демонстрирует вариантное концептуальное проектирование; ▪ обосновывает предложенные критерии оптимизации вариантного проектирования; ▪ принимает решения по смежным составляющим проекта в роли ведущего проектировщика; ▪ разрабатывает пакет документации для участия в архитектурных конкурсах

2.4 Календарный график и возможные траектории формирования укрупненной компетенции УК3.1 у студентов вуза при освоении ОПОП ВО

Коды дисциплин	Участвующие в формировании данной компетенции дисциплины и практики	Курсы обучения									
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
		семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Гуманитарные, социальные и экономические дисциплины											
Б1.В.02	Социальные основы архитектурно-градостроительной деятельности					■					
Б1.В.03	Психология и архитектурное творчество						■				
Математические и естественнонаучные дисциплины											
Б1.Б.05	Начертательная геометрия	■									
Б1.В.06	Основы инженерной геодезии		■								
Профессиональные дисциплины											
Б1.Б.09.02	Архитектурное проектирование	■	■	■	■	■	■				
Б1.Б.09.01	Композиционное моделирование		■	■	■						
Б1.В.ДВ.04.01	Основы ландшафтного проектирования							■	■		
Б1.В.ДВ.04.02	Дизайн архитектурной среды							■	■		
Б1.В.08.02	Архитектурное проектирование 2							■	■	■	
Б1.В.08.01	Проблемы композиционно-художественного мастерства								■	■	
Б1.Б.12.01	История изобразительных искусств	■									
Б1.В.ДВ.11.01	Архитектурная графика	■									
Б1.В.ДВ.11.02	Геометрия архитектурных пространств	■									
Б1.Б.13.02	Живопись и архитектурная колористика	■	■								
Б1.Б.13.01	Рисунок	■	■	■							
Б1.Б.12.03	Теория архитектуры (основы теории архитектурной композиции, основы теории архитектуры и других пространственных искусств)		■								
Б1.Б.12.02	История архитектуры, градостроительства и дизайна		■	■	■						
Б1.Б.10.03	Архитектурное материаловедение			■							
Б1.Б.11.01	Средовые факторы в архитектуре			■							
Б1.Б.13.03	Скульптурно-пластическое моделирование			■							
Б1.В.12.01	Компьютерное проектирование			■	■	■	■				
Б1.В.ДВ.12.01	Рисунок 2				■						
Б1.В.ДВ.12.02	Живопись и архитектурная колористика 2				■						
Б1.Б.11.02	Инженерные системы и оборудование в архитектуре				■						
Б1.Б.11.04	Архитектурная физика				■						
Б1.Б.10.01	Архитектурные конструкции и теория конструирования				■	■	■				
Б1.Б.11.03	Безопасность жизнедеятельности					■					
Б1.В.ДВ.05.01	Основы реставрационного дела					■					
Б1.В.ДВ.05.02	Типология зданий					■					
Б1.Б.10.02	Архитектурно-строительные технологии					■					
Б1.В.ДВ.08.02	Реконструкция зданий и сооружений					■					
Б1.В.ДВ.08.01	Экологические основы выбора материалов в архитектурном проектировании					■					
Б1.В.11.01	Современная архитектура					■	■	■	■		
Б1.В.ДВ.06.02	Современная типология загородных поселений						■				
Б1.В.ДВ.06.01	Основы теории градостроительства и районной планировки						■				
Б1.Б.10.04	Экономика архитектурных решений и строительства							■			
Б1.В.10.01	Инженерная подготовка территорий и транспорт							■			

Продолжение таблицы

Коды дисциплин	Участвующие в формировании данной компетенции дисциплины и практики	Курсы обучения									
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
		семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Б1.В.ДВ.03.01	Градостроительная экология							■			
Б1.В.ДВ.03.02	Энергосбережение в архитектуре и градостроительстве							■			
Б1.В.09.02	Инженерные конструкции							■	■		
Б1.В.09.01	Архитектурные конструкции							■	■	■	
Б1.Б.11.05	Архитектурная экология								■		
Б1.Б.13.04	Компьютерная презентация проекта								■		
Б1.В.ДВ.07.01	Благоустройство территорий архитектурных объектов								■		
Б1.В.ДВ.07.02	Предпроектный архитектурный и градостроительный анализ								■		
Б1.В.13.01	Авторский надзор в архитектуре									■	
Б1.В.ДВ.10.01	Мастера современной архитектуры									■	
Б1.В.ДВ.10.02	Теория и практика современной архитектуры									■	
Учебная и производственная практики											
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика (геодезическая)		■								
Б2.В.01.02(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)		■		■		■				
Б2.В.02.01(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)								■		
Б2.В.02.02(Пд)	Производственная практика (преддипломная)										■

2.5 Формы текущего контроля успеваемости, промежуточных и итоговых аттестаций сформированности укрупненной компетенции УК1 и необходимые оценочные средства

Используемые технологии формирования компетенции: лекции, практические занятия и контрольные работы, самостоятельная проработка лекционного материала, учебников, учебных пособий, подготовка к практическим и контрольным занятиям, зачетам, экзаменам, подготовка рефератов, курсовое проектирование (базовый прием).

Средства оценивания сформированности компетенции: рефераты, зачеты, экзамены (в том числе клаузуры), компетентностно-ориентированные задания (курсовые проекты и работы).

2.6 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования у студентов вуза укрупненной компетенции УК1 при освоении ОПОП ВО

Основная литература:

1. Михаловский И.Б. Теория классических архитектурных форм / Михаловский И.Б. – М.: Архитектура-С, 2006. – 288 с.
2. Нойферт Э. Строительное проектирование: Пер. с нем. – 38-е изд-е, перераб. и дополнен. – М.: Архитектура-С, 2009. – 560 с.
3. Лазарев А.Г. Справочник архитектора / А.Г. Лазарев, А.А. Лазарев, Е.О. Кудинова / под общ. ред. А.Г. Лазарева. – Изд. 3-е, испр.. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 392 с.
4. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: Уч. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности “Архитектура” / Гельфонд А.Л. – М.: Архитектура-С, 2007. – 280 с.
5. Новиков В.А. Архитектурная организация сельской среды: Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С,

2006. – 376 с.
6. Сапрыкина Н.А. основы динамического формообразования в архитектуре: Учебник для студентов, обучающихся по направлению 630100 “Архитектура” / Сапрыкина Н.А.. – М.: Архитектура-С, 2005. – 312 с.
7. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: Уч. пос. – М.: “Архитектура-С”, 2004. – 296 с.
8. Саркисов С.К. Основы архитектурной эвристики: Учебник. – М.: Архитектура-С, 2004. – 352 с.
9. Маклакова Т.Г. Функция – конструкция – композиция: Учебник. – М.: АСВ, 2002. – 256 с.
10. Хасиева С.А. Архитектура городской среды: Учебник для вузов. – М.: Стройиздат, 2001. – 200 с.
11. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования: Учеб.-метод. пособие. – М.: Стройиздат, 1993. – 438 с.
12. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования в системе архитектурного образования. – М.: Стройиздат, 1993. – 438 с.
13. Степанов А.В. и др. Объемно-пространственная композиция: Учебник для вузов / А.В. Степанов, В.И. Мальгин, Г.И. Изанова и др. – М.: Стройиздат, 1993. – 256 с.
14. Беляев В.С., Хохлова Л.П. Проектирование энергоэкономичных и энергоактивных гражданских зданий: Учеб. пособие для вузов. – М.: ВШ, 1991. – 255 с.
15. Архитектурное проектирование жилых зданий: Учебник для вузов / М.В. Лисициан, В.Л. Пашковский, З.В. Петунина; Под ред. М.В. Лисициана, Е.С. Пронина. – М.: Стройиздат, 1990. – 488 с.
16. Теория композиции как поэтика архитектуры: Монография / Г.С. Лебедева, И.А. Азизян, И.А. Добрицына и др. – М.: Прогресс – Традиция, 2002. – 568 с.
17. Сапрыкина Н.А. Архитектурная форма: Статика и динамика: Учеб. пособие для вузов: Спец. «Архитектура». – М.: Стройиздат, 1995. – 407 с.
18. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Традиции и современность: Учебное пособие / Н.А. Лекарева. – Самара: Самарский ГАСУ, 2005. – 212 с.
19. Горохов В.А. Зеленая природа города: Учеб. пособие для вузов. – М.: Архитектура-С., 2005 – 528 с.
20. Нефедов В.А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды. – СПб: Полиграфист, 2002. – 295 с.
21. Вергунов А.П., Денисов М.Ф., Ожегов С.С. Ландшафтное проектирование: Учеб. пособие для вузов по спец. “Архитектура” – М.: ВШ, 1991. – 240 с.
22. Ткачев В.Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования): Учеб. Пособие. – М.: Архитектура-С, 2006. – 352 с.
23. Ефимов А.В. и др. Дизайн архитектурной среды: Учеб для вузов/Г.Б. Минервин, А.П. Ермолаев, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов, Н.И. Щепетков, А.А. Гаврилина, Н.К. Кудряшев. – М.: Архитектура-С, 2005. – 504 с.
24. Шимко В.Т., Гаврилина А.А. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды: Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2004. – 104 с.
25. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование: Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2004. – 160 с.
26. Табунщиков Ю.А., Бродач М.М., Шилкин Н.В. Энергоэффективные здания. – М.: АВОК-ПРЕСС, 2003. – 200 с.
27. Реставрация памятников архитектуры: Учеб. пособие для вузов / С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А. Беляев, Т.М. Постникова; Под общ. ред. С.С. Подъяпольского. – М.: Стройиздат, 2000. – 288 с.
28. Змеул С.Г., Маханько Б.А. Архитектурная типология зданий и сооружений: Учебник для вузов: Спец. “Архитектура”. – М.: Стройиздат, 1999. – 240 с.
29. Косицкий Я.В., Благовидова Н.Г. Основы теории планировки и застройки городов / Косицкий Я.В., Благовидова Н.Г.: Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2007. – 76 с.
30. Хасиева С.А. Архитектура городской среды: Учебник для вузов. – М.: Стройиздат, 2001. – 200 с.
31. Владимиров В.В., Фомин И.А. Основы районной планировки: Учебник. – М. ВШ, 1995. – 224 с.
32. Основы теории градостроительства: Учебник для вузов. Спец. “Архитектура” / З.Н. Яргина, Я.В. Косицкий, В.В. Владимиров и др.; Под ред. З.Н. Яргиной. – М.: Стройиздат, 1986. – 326 с.
33. Сосновский В.А., Русакова Н.С. Прикладные методы градостроительных исследований / Сосновский В.А., Русакова Н.С.: Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2006. – 112 с.

Дополнительная литература:

1. Киселева Т.Ю., Стасюк Н.Г. Отмывка фасада: Учеб. пособие для вузов / Т.Ю. Киселева, Н.Г. Стасюк. – М.: Архитектура-С, 2010. – 96 с.
2. Климухин А.Г. Тени и перспектива: Уч. пособие для студентов вузов, обучающихся по специально-

сти “Архитектура” / Климухин А.Г. – М.: Архитектура-С, 2010. – 200 с.
3. Стасюк Н.Г. Макетирование: Уч. пособие по направлению “Архитектура”/ Н.Г. Стасюк, Т.Ю. Киселева, И.Г. Орлова. – М.: Архитектура-С, 2010. – 96 с.
4. Рамсей Ч.Дж. Архитектурные графические стандарты / Рамсей Ч.Дж., Слипер Г.Р.; Американский институт архитекторов. – М.: Архитектура-С, 2008. – 1088 с.
5. Лазарев А.Г., Лазарев А.А., Кудинова О.Е. Справочник архитектора / Серия “Строительство и дизайн”. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 352 с.
6. Белоконев Е.Н. Основы архитектуры зданий и сооружений: уч. пособие / Е.Н. Белоконев. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 256 с.
7. Мелодинский Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования: Учеб. Пособие. – М.:Архитектура-С, 2004. – 312 с.
8. Молчанов В.М. Основы архитектурного проектирования: социально-функциональные аспекты. Учебное пособие / Серия “Высшее профессиональное образование”. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 160 с.
9. Меренков А.В., Янковская Ю.С. Малоэтажный жилой дом. Учеб. пособие. – Екатеринбург: Архитектон, 2002. – 102 с.
10. Куликов А.Д., Степанов А.В., Нечаев Н.Н. Архитектурный чертеж в развитии композиционного мышления архитектора: Учебное пособие. – Казань: КГАСА, 2002. – 96 с.
11. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона: Учеб. пособие. – М.: Книжный дом “Университет”, 2000. – 80 с.
12. Анисимова И.И., Кудрявцева Т.В., Куповский С.М. Архитектурное проектирование в начальном образовании: Учеб. пособие. – М.: Изд-во Ладья, 1997. – 89 с.
13. Янковская Ю.С. Семиотика в архитектуре – диалог во взаимодействии: Место семиотических исследований в современной теории архитектуры. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2003. – 125 с.
14. Фор, Эли. Дух форм/ Пер. с фр. А.В. Шестакова. – СПб.: Mashina; Axioma, 2002. – 240 с.
15. Араухо Игнасио. Архитектурная композиция: Пер. с исп. М.Г. Бакланов, Антонио Михе. – М.: ВШ, 1982. – 208 с.
16. Забелина Е.В. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре / Забелина Е.В.: Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2005. – 160 с.
17. Сычева А.В. Ландшафтная архитектура: Учеб. пособие. – Минск: ООО “Парадокс”, 2002. – 88 с.
18. Грашин А.А. Дизайн детской развивающей предметной среды: Уч. пос. для студентов дизайнерских и архитектурных специальностей / Грашин А.А. – М.: Архитектура-С, 2008. – 296 с.
19. Минервин Г.Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды: Учеб. пособие для вузов. – М.: Архитектура-С, 2004. – 96 с.
20. Дмитриев А.Н. Управление энергосберегающими инновациями: Уч. пособие для студентов вузов. – М.: АСВ, 2001. – 320 с.
21. Косицкий Я.В. Архитектурно-планировочное развитие городов: Учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2005. – 648 с.
22. Основы комплексной междисциплинарной научной программы “Теория города”. – М.: РОХОС, 2004. – 56 с.
23. Степанов В.К., Великовский Л.Б. Тарутин А.С. Архитектура гражданских и промышленных зданий. Основы планировки населенных мест: Учебник для студентов вузов по специальности “Промышленное и гражданское строительство”. – М.: ВШ, 1985. – 192 с.
24. Тощенко Ж.Т. Социология: Учебник / Ж.Т. Тощенко. – М.: Юнити-ДАНА, 2005. – 640 с.
25. Панарин А.С. Политология: Учебник. – М.: ООО ТК Велби, 2003. – 448 с.

Базовые интернет-ресурсы, поддерживающие формирование укрупненной компетенции – совокупного ожидаемого результата образования как по завершении отдельных курсов, так и по завершении освоения ОПОП ВО в целом:

- ресурсы проектных организаций, ведущих практическую исследовательскую и проектную деятельность (сайты профессиональных архитектурных мастерских и бюро):
http://zaha-hadid.com/
http://morphosis.com/
http://ostarch.ru/
http://jeannouvel.fr/

- ресурсы научно-исследовательских организаций, реализующих свою деятельность в сфере архитектуры и градостроительства
http://niitiag.ru/ – сайт научно-исследовательского института теории архитектуры и градостроительства РААСН
http://giprogor.ru/ru/ – сайт открытого акционерного общества «Российский институт градостроительства и инвестиционного развития «Гипрогор»
http://genplan-citp.ru/ – сайт ЗАО «ЦИТП градостроительства им. Я.В. Косицкого»

- ресурсы профессиональных организаций (сайты профессиональных союзов архитекторов и международных организаций):
http://uar.ru/ – сайт союза архитекторов России
http://uia.archi/ – сайт международного союза архитекторов
http://ifhp.org/ – сайт Международной федерации жилищного строительства и планирования (IFHP)
http://unhabitat.ru/ – портал ООН Хабитат

- информационные архитектурные порталы, электронные журналы и библиотеки
http://archi.ru/linkscat/ – информационный архитектурный портал
http://archdaily.com/ – информационный архитектурный портал
http://archvuz.ru/ – электронный отраслевой научно-технический журнал «Архитектон: известия вузов»
http://architectural-review.com/ – архитектурный онлайн журнал
http://elibrary.ru/ – Российская научная электронная библиотека
http://ciberleninka.ru/ – научная электронная библиотека
http://scopus.com/ – библиографическая и реферативная база данных

2.7 Основные условия, необходимые для успешного формирования у студентов укрупненной компетенции УК3.1 при освоении ОПОП ВО

Необходимым условием является реализация в учебном процессе принципа комплексного курсового проектирования, что предполагает выполнение всех учебных заданий по различным дисциплинам модулей профессиональных дисциплин на базе архитектурного решения. Комплексная разработка проекта предполагает, как правило, его комплексную защиту.

К основным условиям относится также использование в учебном процессе следующих активных и интерактивных форм обучения:

- обсуждение в учебной группе итогов текущих заданий и практических упражнений;
- проведение тематических клаузур с защитой студентом своей работы;
- интерактивные мастер-классы;
- выставки-просмотры с целью итоговой или промежуточных аттестаций с обсуждением специфики заданий и их результатов;
- презентация проектных работ с защитой;
- участие студентов на внутривузовских, городских и другого уровня выставках и конференциях.

Приложение 1.6

ПАСПОРТ И ПРОГРАММА
формирования у студентов вуза обязательной укрупненной компетенции
УК3.2 (ОК-3, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ОК-13, ОК-14, ОК-16, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК--3,ПК-5-9, ПК-11, ПК-12, ПК-14, ПК-16, ПК-18) ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЬ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ, МАТЕРИАЛОВ И ТЕХНОЛОГИЙ)
при освоении ОПОП ВО, реализующей ФГОС ВО

Направление подготовки – 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки – Архитектурное проектирование

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Нормативный срок обучения – 5 лет

Форма обучения – очная

1 ПАСПОРТ (ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА) УКРУПНЕННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УК3.2

1.1 Определение, содержание и основные сущностные характеристики укрупненной компетенции УК3.2

Под компетенцией УК3.2 модуля архитектурно-строительных конструкций, материалов и технологий профессиональных дисциплин понимается владение методикой комплексного архитектурно-конструктивного проектирования с учетом аспектов инженерного обеспечения здания и экономической целесообразности.

Содержание, структура и характеристика укрупненной компетенции выпускника УК3.2 приведена в таблице ниже:

Код компетенции	Краткое содержание/ определение компетенции	Структура компетенции	Характеристика сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
УК3.2	владеет методикой комплексного архитектурно-конструктивного проектирования с учетом экономических аспектов; способен к объединению конструктивных решений, строительных технологий, обслуживающих систем в эффективно функционирующее целое	владеет методикой комплексного архитектурно-конструктивного проектирования с учетом экономических аспектов	▪ толкует принцип соответствия объемно-планировочного, общего архитектурного, конструктивного решений, а также соответствующих решений по инженерному обеспечению проектируемого объекта; ▪ называет и поясняет область применения современных конструктивных, строительных и инженерных систем; ▪ демонстрирует умение согласованного представления проектного решения по основным его разделам; ▪ демонстрирует умение использовать при разработке конструктивного решения здания перспективные конструктивные и строительные технологии, элементы и материалы, инженерные системы обеспечения функционирования здания; ▪ называет технико-экономические показатели проектного решения; ▪ демонстрирует умение выполнить расчет важнейших технико-экономических показателей проекта; ▪ демонстрирует умение управлять технико-экономическими показателями проектного решения посредством корректировки его отдельных составляющих
		способен к объединению конструктивных решений, строительных технологий, обслуживающих систем в эффективно функционирующее целое	▪ называет и раскрывает содержание составляющих разделов проекта; ▪ называет и объясняет критерии соответствия архитектурного, конструктивного, инженерного и других аспектов проектного решения; ▪ демонстрирует умение комплексного представления проектного решения с обоснованным согласованным выбором конструктивного, строительно-технологического решений и приемов по инженерным системам обслуживания

1.2 Место и значимость укрупненной компетенции УК3.2 в совокупном ожидаемом результате образования выпускника вуза по завершении освоения компетентностно-ориентированной ОПОП ВО по направлению подготовки

Укрупненная компетенция УК3.2 является важной составляющей профессиональных дисциплин, приоритетной сопутствующей укрупненной компетенцией, поддерживающей основную компетентностную ориентацию профиля подготовки – «Архитектурное проектирование».

Укрупненная компетенция УК3.2 обеспечивает необходимые знания и навыки в области архитектурно-расчетного конструирования и общей технико-экономической оценки проектного решения.

Укрупненная компетенция УК3.2 синтезирует базовые компетенции ОК-3, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ОК-13, ОК-14, ОК-16, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК--3,ПК-5-9, ПК-11, ПК-12, ПК-14, ПК-16, ПК-18 .

1.3 Принятая структура укрупненной компетенции УК3.2

Структура компетенции УК3.2 определяется с учетом общего определения «компетенции», принятого в ФГОС ВО:

знать:

- логику развития современных строительных материалов, конструкций и технологий;
- виды и свойства материалов, конструкций и изделий;
- инженерные, конструктивные, технологические, экономические факторы архитектурного проектирования;
- основы технологии возведения зданий и организации строительного производства;
- теории и методы экономической оценки и контроля стоимости архитектурных решений и строительства;
- принципы проектирования строительных конструкций;
- принципы объединения конструктивных решений, строительных технологий и обслуживающих систем в целое;
- роль и возможности конструкций и материалов в решении проектных задач;
- принципы работы и применения конструктивных систем;

уметь:

- выбирать и использовать конструкции, материалы и строительные технологии;
- проводить экономическую оценку и контролировать стоимость проектных решений;

владеть:

- методами конструирования зданий;
- методами технико-экономической оценки проектных решений;
- методами оценки и выбора строительных материалов и технологий.

1.4 Планируемые уровни сформированности укрупненной компетенции УК3.2 у студентов-выпускников вуза

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3
Пороговый уровень (как обязательный для всех студентов-выпускников вуза по завершении обучения)	владеет методикой комплексного архитектурно-конструктивного проектирования с учетом экономических аспектов	▪ толкует принцип соответствия объемно-планировочного, общего архитектурного и конструктивного решений проектируемого объекта; ▪ называет и поясняет область применения современных конструктивных, строительных и инженерных систем; ▪ демонстрирует умение согласованного представления проектного решения по основным его разделам; ▪ называет технико-экономические показатели проектного решения; ▪ демонстрирует умение выполнить расчет важнейших технико-экономических показателей проекта
	способен к объединению конструктивных решений, строительных технологий, обслуживающих систем в эффективно функционирующее целое	▪ называет и раскрывает содержание составляющих разделов проекта; ▪ называет и объясняет критерии соответствия архитектурного, конструктивного, инженерного и других аспектов проектного решения; ▪ демонстрирует умение комплексного представления проектного решения с обоснованным согласованным выбором конструктивного, строительно-технологического решений и приемов по инженерным системам обслуживания
Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности компетенции для выпускника вуза)	владеет методикой комплексного архитектурно-конструктивного проектирования с учетом экономических аспектов	▪ демонстрирует умение использовать при разработке конструктивного решения здания перспективные конструктивные и строительные технологии, элементы и материалы

Продолжение таблицы

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3
Высокий уровень (максимально возможная выраженность компетенции, важна как качественный ориентир для самосовершенствования)	владеет методикой комплексного архитектурно-конструктивного проектирования с учетом экономических аспектов	▪ демонстрирует умение управлять технико-экономическими показателями проектного решения посредством корректировки его отдельных составляющих

1.5 Общая трудоемкость формирования укрупненной компетенции УК3.2 у «среднего» студента вуза на «пороговом» уровне

Прогнозируемая трудоемкость формирования компетенции УК3.2 – 26 зач. ед. (936 час.), в том числе 14 зач. ед. – базовая составляющая, 12 зач. ед. – вариативная составляющая ОПОП ВО по направлению подготовки.

2 ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ ВУЗА УКРУПНЕННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УК3.2

2.1 Цель программы формирования укрупненной компетенции УК3.2 у студентов вуза при освоении ОПОП ВО

Программа формирования укрупненной компетенции УК3.2 имеет целью определение этапов формирования компетенции и выявление их содержательного наполнения в соответствии с этапом обучения и по окончании освоения ОПОП ВО по направлению подготовки.

2.2 Необходимое содержание образования для обеспечения формирования у студентов вуза укрупненной компетенции УК3.2

2.2.1 Базовая структура знания (БСЗ), необходимая студенту для освоения укрупненной компетенции УК3.2

Компоненты БСЗ	Названия учебных дисциплин, курсов, модулей, практик (или их разделы), планируемых для включения в учебный план ОПОП ВО
1	2
1. УК2	Архитектурные конструкции и теория конструирования Инженерные конструкции
2. УК3.2	Архитектурные конструкции Архитектурно-строительные технологии Архитектурное материаловедение Экономика архитектурных решений и строительства Реконструкция зданий и сооружений Основы реставрационного дела Экологические основы выбора материалов в архитектурном проектировании

2.2.2 Учебные дисциплины, модули, практики (или их разделы), на предметном содержании которых необходимо (или возможно) формировать укрупненную компетенцию УК3.2

Код дисциплины	Наименование дисциплины цикла
1	2
Математические и естественнонаучные дисциплины	
Базовая часть	
Б1.Б.06	Строительная механика
Б1.Б.07	Высшая математика
Вариативная часть	
Дисциплины вуза	
Б1.В.05	Информатика

Продолжение таблицы

Код дисциплины	Наименование дисциплины цикла
1	2
Профессиональные дисциплины	
Базовая часть	
Модуль 1	***Архитектурное проектирование***
Б1.Б.09.02	Архитектурное проектирование
Модуль 2	***Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии***
Б1.Б.10.01	Архитектурные конструкции и теория конструирования
Б1.Б.10.02	Архитектурно-строительные технологии
Б1.Б.10.03	Архитектурное материаловедение
Б1.Б.10.04	Экономика архитектурных решений и строительства
Модуль 3	***Инженерные системы и среда***
Б1.Б.11.01	Средовые факторы в архитектуре
Б1.Б.11.03	Безопасность жизнедеятельности
Б1.Б.11.05	Архитектурная экология
Вариативная часть (в т.ч. дисциплины по выбору студента)	
Дисциплины вуза	
Модуль 1	***Архитектурное проектирование***
Б1.В.08.02	Архитектурное проектирование 2
Модуль 2	***Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии***
Б1.В.09.01	Архитектурные конструкции
Б1.В.09.02	Инженерные конструкции
Модуль 3	***Инженерные системы и среда***
Б1.В.10.01	Инженерная подготовка территорий и транспорт
Дисциплины по выбору студента	
Модуль 2	***Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии***
Б1.В.ДВ.08.01	Экологические основы выбора материалов в архитектурном проектировании
Б1.В.ДВ.08.02	Реконструкция зданий и сооружений
Учебная и производственная практики	
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика (геодезическая)
Б2.В.01.02(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)
Б2.В.02.01(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
Б2.В.02.02(Пд)	Производственная практика (преддипломная)

2.3 Основные пути, методы и технологии формирования укрупненной компетенции УК3.2 у студентов вуза при освоении ОПОП ВО

Формирование укрупненной компетенции выпускника УК3.2 осуществляется поэтапно, с выявлением по окончании каждого курса обучения определенной степени развитости знаний и умения ими оперировать (использовать) в определенной ситуации.

Укрупненная компетенция УК3.2 формируется на протяжении пяти лет обучения бакалавра архитектуры и имеет следующие поэтапные определения (промежуточные компетенции, соответствующие курсу обучения):

УК3.2 – владеет методикой комплексного архитектурно-конструктивного проектирования с учетом экономических аспектов; способен к объединению конструктивных решений, строительных технологий, обслуживающих систем в эффективно функционирующее целое				
1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс
см. 2 курс	владеет логикой развития современных строительных материалов и конструкций, знаниями видов и свойств основных несущих и ограждающих конструкций, особенностей их применения	владеет методами оценки и выбора конструктивного решения, основами технологии возведения зданий	способен к обоснованному применению конструктивных систем в архитектурном решении	владеет методами конструирования зданий, технико-экономической оценки проектных решений
см. 2 курс	способен к обоснованному выбору строительных материалов, конструкций	способен понимать принципы работы и применения конструктивных систем	способен выполнить общий расчет отдельных строительных конструкций	способен вычленять конструктивный остов здания, узлы и детали и их сопряжения

Планируемые уровни сформированности промежуточных компетенций УК3.2 по окончании отдельных этапов (курсов) обучения:

Курсы	Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3	4
1 курс	см. 2 курс		
2 курс	Пороговый уровень	владеет логикой развития современных строительных материалов и конструкций	▪ дает перечень основных строительных материалов, используемых для несущих и ограждающих конструкций зданий; ▪ перечисляет свойства материалов, определяющих область их использования ▪ называет тенденции в развитии и использовании современных строительных материалов ▪ называет примеры перспективных современных строительных материалов
		владеет знаниями видов и свойств основных несущих и ограждающих конструкций, особенностей их применения	▪ дает классификацию видов и свойств основных несущих и ограждающих конструкций; ▪ дает классификацию основных и комбинированных конструктивных систем зданий; ▪ характеризует особенности применения различных конструктивных систем зданий в зависимости от их назначения, этажности, условий строительства и др.; ▪ дает классификацию основных строительных систем современных зданий и сооружений; ▪ объясняет взаимосвязь конструктивной и строительной систем зданий; ▪ объясняет правила и роль взаимной координации размеров объемно-планировочных параметров и конструктивных элементов здания; ▪ дает классификацию и характеризует область применения основных несущих и ограждающих конструкций; ▪ характеризует конструктивные решения вертикальных и основных горизонтальных несущих и ограждающих конструктивных элементов зданий
		способен к обоснованному выбору строительных материалов, конструкций	▪ предлагает к использованию в проектном решении определенных материалов и конструкций, соответствующих общему архитектурному решению здания; ▪ реализует в проектном решении обоснованный выбор системы конструктивных элементов, соответствующих по материалу, прочностным, эстетическим и другим характеристикам общему архитектурному решению здания малого объема и этажности
	Продвинутый уровень	владеет знаниями видов и свойств основных несущих и ограждающих конструкций, особенностей их применения	▪ называет аналоги применения современных строительных технологий в строительстве малоэтажных зданий гражданского назначения
	Высокий уровень	способен к обоснованному выбору строительных материалов, конструкций	▪ использует аналоги применения современных строительных технологий при разработке проекта малоэтажного здания гражданского назначения
3 курс	Пороговый уровень	владеет методами оценки и выбора конструктивного решения	▪ называет принципы соответствия объемно-планировочного и конструктивного решения здания; ▪ определяет приоритетность выбора конструктивных элементов и строительных материалов при разработке конструктивного решения здания
		владеет основами технологии возведения зданий	▪ перечисляет основные технологические этапы реализации проектного решения на строительной площадке; ▪ характеризует технологические приемы возведения здания на отдельных этапах возведения здания; ▪ определяет взаимосвязь конструктивного решения здания и технологических приемов его возведения

Продолжение таблицы

Курсы	Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3	4
		способен понимать принципы работы и применения конструктивных систем	▪ дает общую характеристику работы конструктивной системы здания на силовые и не- силовые воздействия; ▪ определяет общие требования к конструктивному элементу здания или системе элементов в зависимости от условий их работы на силовые и несиловые воздействия
	Продвинутый уровень	владеет методами оценки и выбора конструктивного решения	▪ дает сопоставительную общую технико-экономическую оценку различным конструктивным решениям здания с целью выбора оптимального решения
	Высокий уровень	владеет методами оценки и выбора конструктивного решения	▪ использует при разработке проекта новые строительные системы и новые конструктивные системы элементов
		способен понимать принципы работы и применения конструктивных систем	▪ оптимизирует конструктивное решение здания на основе выполненной общей технико-экономической оценки различных вариантов конструктивных и строительных систем
4 курс	Пороговый уровень	способен к обоснованному применению конструктивных систем в архитектурном решении	▪ предлагает к использованию в проектном решении определенной конструктивной системы или вариантов конструктивных решений, соответствующих общему архитектурному решению здания; ▪ дает сравнительный анализ соответствия предложенных к использованию конструктивных систем и архитектурного решения проектируемого объекта; ▪ обосновывает приоритет выбора одного из предложенных вариантов конструктивного решения здания; ▪ реализует в проектном решении обоснованный выбор системы конструктивных элементов, соответствующих по материалу, прочностным, эстетическим и другим характеристикам общему архитектурному решению масштабного объекта
		способен выполнить общий расчет отдельных строительных конструкций	▪ дает общую характеристику принятому в нормах проектирования методу расчета строительных конструкций; ▪ объясняет общий алгоритм расчета конструктивного элемента по прочности (по несущей способности); ▪ демонстрирует умение выполнить расчет по прочности конструктивного элемента в зависимости от материала изготовления по заданному алгоритму
	Продвинутый уровень	способен к обоснованному применению конструктивных систем в архитектурном решении	▪ свободно оперирует конструктивными системами зданий при выборе оптимального конструктивного решения проектируемого объекта
	Высокий уровень	способен к обоснованному применению конструктивных систем в архитектурном решении	▪ демонстрирует стремление и умение использовать новые конструктивные решения или их сочетание с традиционными решениями при разработке проекта
5 курс	Пороговый уровень	владеет методами конструирования зданий	▪ толкует принцип соответствия объемно-планировочного, общего архитектурного и конструктивного решений проектируемого объекта; ▪ называет и поясняет область применения современных конструктивных и строительных систем
		владеет методами технико-экономической оценки проектных решений	▪ называет технико-экономические показатели проектного решения; ▪ демонстрирует умение выполнить расчет важнейших технико-экономических показателей проекта

Продолжение таблицы

Курсы	Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3	4
		способен вычленять конструктивный остов здания, узлы и детали и их сопряжения	▪ выполняет конструктивные проекционные чертежи проектируемого объекта с выявлением несущего остова здания; ▪ вычленяет отдельные конструктивные узлы и детали системы конструктивных элементов здания; ▪ демонстрирует умение как плоскостного (проекционного), так и объемного представления несущего остова здания, отдельных конструктивных узлов и деталей
	Продвинутый уровень	владеет методами конструирования зданий	▪ демонстрирует умение использовать при разработке конструктивного решения здания перспективные конструктивные и строительные технологии, элементы и материалы
	Высокий уровень	владеет методами технико-экономической оценки проектных решений	▪ демонстрирует умение управлять технико-экономическими показателями проектного решения посредством корректировки его отдельных составляющих

2.4 Календарный график и возможные траектории формирования укрупненной компетенции УК3.2 у студентов вуза при освоении ОПОП ВО

Коды дисциплин	Участвующие в формировании данной компетенции циклы, разделы, дисциплины	Курсы обучения									
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
		семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Математические и естественнонаучные дисциплины											
Б1.Б.07	Высшая математика	■									
Б1.В.05	Информатика	■									
Б1.Б.06	Строительная механика				■						
Профессиональные дисциплины											
Б1.Б.10.03	Архитектурное материаловедение			■							
Б1.Б.10.01	Архитектурные конструкции и теория конструирования				■	■	■				
Б1.Б.10.02	Архитектурно-строительные технологии					■					
Б1.В.ДВ.08.01	Экологические основы выбора материалов в архитектурном проектировании					■					
Б1.В.ДВ.08.02	Реконструкция зданий и сооружений					■					
Б1.Б.10.04	Экономика архитектурных решений и строительства							■			
Б1.В.09.02	Инженерные конструкции							■	■		
Б1.В.09.01	Архитектурные конструкции							■	■	■	
Б1.Б.09.02	Архитектурное проектирование	■	■	■	■	■	■				
Б1.Б.11.01	Средовые факторы в архитектуре			■							
Б1.Б.11.03	Безопасность жизнедеятельности					■					
Б1.В.10.01	Инженерная подготовка территорий и транспорт							■			
Б1.В.08.02	Архитектурное проектирование 2							■	■	■	
Б1.Б.11.05	Архитектурная экология								■		
Учебная и производственная практики											
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика (геодезическая)		■								
Б2.В.01.02(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)		■		■		■				

Продолжение таблицы

Коды дисциплин	Участвующие в формировании данной компетенции дисциплины и практики	Курсы обучения									
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
		семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Б2.В.02.01(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)								■		
Б2.В.02.02(Пд)	Производственная практика (преддипломная)										■

2.5 Формы текущего контроля успеваемости, промежуточных и итоговых аттестаций сформированности укрупненной компетенции УК3.2 и необходимые оценочные средства

Используемые технологии формирования компетенции: лекции, практические занятия и контрольные работы, самостоятельная проработка лекционного материала, учебников, учебных пособий, подготовка к практическим и контрольным занятиям, зачетам, экзаменам, курсовое проектирование (базовый прием).

Средства оценивания сформированности компетенции: зачеты, экзамены (в том числе клаузуры), компетентностно-ориентированные задания (курсовые проекты и работы).

2.6 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования у студентов вуза укрупненной компетенции УК3.2 при освоении ОПОП ВО

Основная литература:

1. Пономарев В.А. Архитектурное конструирование / В.А. Пономарев: Учеб. для вузов.- М.: Архитектура-С, 2008. – 736 с.
2. Благовещенский Ф.А., Букина Е.Ф. Архитектурные конструкции: Учебник для вузов. – М.: Архитектура-С, 2007. – 232 с.
3. Энгель Х. Несущие системы / Хайно Энгель; пер. с нем. Л.А. Андреевой. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 344 с.
4. Архитектурные конструкции / З.А. Казбек-Казиев, В.В. Беспалов, Ю.А. Дыховичный и др.; Под ред. З.А. Казбек-Казиева: Учеб. для вузов. – М.: Архитектура-С, 2006. – 344 с.
5. Конструкции гражданских зданий: Учебник / Т.Г. Маклакова, С.М. Нанасова; Под ред. Т.Г. Маклаковой. – М.: АСВ, 2002. – 272 с.
6. Маклакова Т.Г., Нанасова С.М. Конструкции гражданских зданий: Учебник. – М.: Изд-во АСВ, 2000. – 280 с.
7. Технология строительных процессов: Учебник для вузов / Под ред. Н.Н. Данилова, О.М. Терентьева. – М.: ВШ, 2000. – 464 с.
8. Дикман Л.Г. Организация строительного производства: Учебник. – М.: АСВ, 2002. – 512 с.
9. Байер В.Е. Архитектурное материаловедение / Байер В.Е.: Учебник для вузов – М.: Архитектура-С, 2007. – 264 с.
10. Экономика строительства: Учебник / Под общ. ред. И.С. Степанова. – М.: Юрайт-Издат, 2002. – 591 с.
11. Экономика архитектурного проектирования и строительства: Учебник для вузов / В.А. Варежкин, В.С. Гребенкин, Л.И. Кирюшечкина и др.; Под ред. В.А. Варежкина. – М.: Стройиздат, 1990. – 272 с.
12. Шепелев Н.П., Шумилов М.С. Реконструкция городской застройки: Учебник для вузов. – М.: ВШ, 2000. – 271 с.
13. Инженерные конструкции / В.Н. Голосов, В.В. Ермолов, Н.В. Лебедева и др.; Под ред. В.В. Ермолова: . Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2007. – 408 с.
14. Шилин А.А. Освоение подземного пространства (зарождение и развитие): Учеб. Пособие. – М.: Изд-во Моск. гос. горного ун-та, 2005. – 305 с.
15. Конюхов Д.С. Использование подземного пространства / Конюхов Д.С. – М.: Архитектура-С, 2004. – 296 с.

16. Табунщиков Ю.А., Бродач М.М., Шилкин Н.В. Энергоэффективные здания. – М.: АВОК-ПРЕСС, 2003. – 200 с.
17. Дмитриев А.Н. Управление энергосберегающими инновациями: Уч. пособие для студентов вузов. – М.: АСВ, 2001. – 320 с.
18. Князева В.П. Экологические аспекты выбора материалов в архитектурном проектировании / Князева В.П.: Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2006. – 296 с.

Дополнительная литература:

1. Дыховичный Ю.А. и др. Архитектурные конструкции. Книга I. Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий / Дыховичный Ю.А., Казбек-Казиев З.А., Марцинчик А.Б., Кириллова Т.И., Коретко О.В., Тищенко Н.Ф.: Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2006. – 248 с.
2. Дыховичный Ю.А. и др. Архитектурные конструкции. Книга II. Архитектурные конструкции многоэтажных зданий / Дыховичный Ю.А., Казбек-Казиев З.А., Даумова Р.И., Кириллова Т.И., Коретко О.В., Марцинчик А.Б., Савченко А.А.,Суслова О.Ю., Бичев Ю.П.: Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2007. – 248 с.
3. Шерешевский И.А. Конструирование промышленных зданий и сооружений. – М.: Архитектура-С, 2005. – 168 с.
4. Шерешевский И.А. Конструирование гражданских зданий. Учеб. пособие для техникумов. – М.: Архитектура-С, 2005. – 176 с.
5. Справочник строителя/ В.С. Аханов, Г.А. Ткаченко. – Ростов-н/Д: Феникс, 2002. – 480 с.
6. Строительные материалы: /Материаловедение и технология/: Учебник / В.Г. Микульский, Г.И. Горчаков, В.В. Козлов и др.; Под ред. В.Г. Микульского. – М.: АСВ, 2002. – 536 с.
7. Экономика строительства: Уч. пособие для вузов / В.В. Бузырев и др.; под общ. ред. В. В. Бузырева. – М.: Изд. центр Академия, 2006. – 336 с.
8. Мандриков А.П. Примеры расчета металлических конструкций. Книга 1: Уч. пособие. – М.: Техиздат, 2006. – 431 с.
9. Мандриков А.П. Примеры расчета металлических конструкций. Книга 2: Уч. пособие. – М.: Техиздат, 2006. – 208 с.
10. Мандриков А.П. Примеры расчета железобетонных конструкций: уч. пособие. Часть 1. – М.: Техиздат, 2006. – 272 с.
11. Мандриков А.П. Примеры расчета железобетонных конструкций: уч. пособие. Часть 2. – М.: Техиздат, 2006. – 233 с.
12. Большепролетные покрытия. Анализ и оценка: Учеб. пособие / Н.Н. Никонов.- М.: Изд. АСВ, 2000. – 400 с.
13. Кочерженко В.В. Технология возведения подземных сооружений: Уч. пособие для студентов вузов. – М.: АСВ, 2000. – 160 с.
14. Беляев В.С., Хохлова Л.П. Проектирование энергоэкономичных и энергоактивных гражданских зданий: Учеб. пособие для вузов. – М.: ВШ, 1991. – 255 с.

Базовые интернет-ресурсы, поддерживающие формирование укрупненной компетенции – совокупного ожидаемого результата образования как по завершении отдельных курсов, так и по завершении освоения ОПОП ВО в целом:

- ресурсы проектных организаций, ведущих практическую исследовательскую и проектную деятельность (сайты профессиональных архитектурных мастерских и бюро):
http://zaha-hadid.com/
http://morphosis.com/
http://ostarch.ru/
http://jeannouvel.fr/

- ресурсы научно-исследовательских организаций, реализующих свою деятельность в сфере архитектуры и градостроительства
http://niitiag.ru/ – сайт научно-исследовательского института теории архитектуры и градостроительства РААСН
http://giprogor.ru/ru/ – сайт открытого акционерного общества «Российский институт градостроительства и инвестиционного развития «Гипрогор»
http://genplan-citp.ru/ – сайт ЗАО «ЦИТП градостроительства им. Я.В. Косицкого»

- ресурсы профессиональных организаций (сайты профессиональных союзов архитекторов и международных организаций):
http://uar.ru/ – сайт союза архитекторов России
http://uia.archi/ – сайт международного союза архитекторов
http://ifhp.org/ – сайт Международной федерации жилищного строительства и планирования (IFHP)
http://unhabitat.ru/ – портал ООН Хабитат

- информационные архитектурные порталы, электронные журналы и библиотеки
http://archi.ru/linkscat/ – информационный архитектурный портал
http://archdaily.com/ – информационный архитектурный портал
http://archvuz.ru/ – электронный отраслевой научно-технический журнал «Архитектон: известия вузов»
http://architectural-review.com/ – архитектурный онлайн журнал
http://elibrary.ru/ – Российская научная электронная библиотека
http://ciberleninka.ru/ – научная электронная библиотека
http://scopus.com/ – библиографическая и реферативная база данных

2.7 Основные условия, необходимые для успешного формирования у студентов укрупненной компетенции УК3.2 при освоении ОПОП ВО

Необходимым условием является реализация в учебном процессе принципа комплексного курсового проектирования, что предполагает выполнение всех учебных заданий по различным профессиональным дисциплинам на базе архитектурного решения. Комплексная разработка проекта предполагает, как правило, его комплексную защиту.

К основным условиям относится также использование в учебном процессе следующих активных и интерактивных форм обучения:

- обсуждение в учебной группе итогов текущих заданий;
- презентация проектных работ с защитой;
- участие студентов на внутривузовских, городских и другого уровня выставках и конференциях.

Приложение 1.7

ПАСПОРТ И ПРОГРАММА
формирования у студентов вуза обязательной укрупненной компетенции
УК3.3 (ОК-4, ОК-5, ОК-7, ОК-9, ОК-10, ОК-12, ОК-13, ОК-15, ОК-16, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-3, ПК-5-8, ПК-11, ПК-12, ПК14, ПК-16, ПК-18)
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЬ ИНЖЕНЕРНЫХ СИСТЕМ И СРЕДЫ)
при освоении ОПОП ВО, реализующей ФГОС ВО

Направление подготовки – 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки – Архитектурное проектирование

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр архитектуры

Нормативный срок обучения – 5 лет

Форма обучения – очная

1 ПАСПОРТ (ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА) УКРУПНЕННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УК3.3

1.1 Определение, содержание и основные сущностные характеристики укрупненной компетенции УК3.3

Под компетенцией УК3.3 модуля инженерных систем и среды профессиональных дисциплин понимается владение проектными приемами создания энерго- и ресурсоэффективных архитектурных решений безопасной и комфортной искусственной среды.

Содержание, структура и характеристика укрупненной компетенции выпускника УК3.3 приведена в таблице ниже:

Код компетенции	Краткое содержание/ определение компетенции	Структура компетенции	Характеристика сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
УК3.3	владеет базовыми принципами проектирования систем инженерного оборудования, систем безопасности жизнедеятельности в зданиях; способен обеспечивать энерго- и ресурсоэффективность архитектурных решений	владеет базовыми принципами проектирования систем инженерного оборудования в зданиях	▪ называет основные системы инженерного обеспечения зданий и сооружений; ▪ толкует принцип соответствия общего архитектурного и конструктивного решений проектируемого объекта и приемов инженерного обеспечения; ▪ демонстрирует умение согласованного представления проектного решения по основным его разделам; ▪ демонстрирует умение выполнить общий расчет и дать общее проектное решение по важнейшим системам инженерного обеспечения здания по заданному алгоритму; ▪ называет основные тенденции в развитии экологичных систем инженерного обеспечения зданий и сооружений; ▪ называет основные приемы экологичного инженерного обеспечения зданий уникальных и специального назначения
		владеет базовыми принципами проектирования систем безопасности жизнедеятельности в зданиях	▪ называет и раскрывает содержание принципов проектирования систем безопасности жизнедеятельности в зданиях; ▪ называет и объясняет нормативные требования общего и специфического характера по обеспечению пожарной безопасности проектируемого объекта; ▪ называет и объясняет нормативные требования по обеспечению безопасной эвакуации из проектируемого здания в случае экстремальной ситуации; ▪ демонстрирует умение комплексного представления проектного решения с обоснованным согласованным выбором приемов обеспечения безопасности функционирования здания
		способен обеспечивать энерго- и ресурсоэффективность архитектурных решений	▪ называет и толкует принципы энерго- и ресурсоэффективности архитектурных решений; ▪ называет и поясняет аналоги в реализации приемов энерго- и ресурсоэффективности; ▪ демонстрирует стремление и навыки использования при разработке проектного решения здания современных приемов и систем энерго- и ресурсосбережения

1.2 Место и значимость укрупненной компетенции УК3.3 в совокупном ожидаемом результате образования выпускника вуза по завершении освоения компетентностно-ориентированной ОПОП ВО по направлению подготовки

Укрупненная компетенция УК3.3 является важной составляющей профессиональных дисциплин, сопутствующей укрупненной компетенцией, поддерживающей основную компетентностную ориентацию профиля подготовки – «Архитектурное проектирование».

Укрупненная компетенция УК3.3 обеспечивает необходимые знания и навыки в области инженерного обеспечения зданий и создания безопасной и экологичной среды с учетом современных тенденций в развитии технологий энерго- и ресурсосбережения.

Укрупненная компетенция УК3.3 синтезирует базовые компетенции ОК-4, ОК-5, ОК-7, ОК-9, ОК-10, ОК-12, ОК-13, ОК-15, ОК-16, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-3, ПК-5-8, ПК-11, ПК-12, ПК14, ПК-16, ПК-18.

1.3 Принятая структура укрупненной компетенции УК3.3

Структура компетенции УК3.3 определяется с учетом общего определения «компетенции», принятого в ФГОС ВПО:

знать:

- требования, методы исследования и критерии оценки экологического качества, комфорта и безопасности искусственной среды;
- основные системы инженерного обеспечения зданий и сооружений;
- основные системы транспорта, связи, обслуживания и безопасности;
- вопросы учета жизненного цикла строительных материалов, экономии энергии, а также проблемы эффективных энергосистем и управления ими;
- способы хранения и утилизации отходов;
- принципы разработки энерго- и ресурсоэффективных, экологически обоснованных, комфортных и безопасных архитектурных решений;
- базовые принципы проектирования систем инженерного обеспечения, в т. ч. водопровод, канализация, вертикальный транспорт, средства связи, а также устройства безопасности и систем пожаротушения;
- базовые принципы учета требований безопасности жизнедеятельности при проектировании искусственной среды обитания и ее компонентов;
- логику развития современных строительных материалов, конструкций и технологий;
- виды и свойства материалов, конструкций и изделий;

уметь:

- выбирать и использовать системы инженерного обеспечения, материалы, конструкции и технологии;
- обеспечивать высокие экологические качества, энерго- и ресурсоэффективность архитектурных решений;

владеть:

- интегрированным подходом к проектированию инженерных систем и учету средовых факторов.

1.4 Планируемые уровни сформированности укрупненной компетенции УК3.3 у студентов-выпускников вуза

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3
Пороговый уровень (как обязательный для всех студентов-выпускников вуза по завершении обучения)	владеет базовыми принципами проектирования систем инженерного оборудования в зданиях	▪ называет основные системы инженерного обеспечения зданий и сооружений; ▪ толкует принцип соответствия общего архитектурного и конструктивного решений проектируемого объекта и приемов инженерного обеспечения; ▪ демонстрирует умение согласованного представления проектного решения по основным его разделам; ▪ демонстрирует умение выполнить общий расчет и дать общее проектное решение по важнейшим системам инженерного обеспечения здания по заданному алгоритму
	владеет базовыми принципами проектирования систем безопасности жизнедеятельности в зданиях	▪ называет и раскрывает содержание принципов проектирования систем безопасности жизнедеятельности в зданиях; ▪ называет и объясняет нормативные требования общего и специфического характера по обеспечению пожарной безопасности проектируемого объекта; ▪ называет и объясняет нормативные требования по обеспечению безопасной эвакуации из проектируемого здания в случае экстремальной ситуации; ▪ демонстрирует умение комплексного представления проектного решения с обоснованным согласованным выбором приемов обеспечения безопасности функционирования здания

Продолжение таблицы

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3
	способен обеспечивать энерго- и ресурсоэффективность архитектурных решений	▪ называет и толкует принципы энерго- и ресурсоэффективности архитектурных решений; ▪ называет и поясняет аналоги в реализации приемов энерго- и ресурсоэффективности
Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности компетенции для выпускника вуза)	владеет базовыми принципами проектирования систем инженерного оборудования в зданиях	▪ называет основные тенденции в развитии экологичных систем инженерного обеспечения зданий и сооружений
	способен обеспечивать энерго- и ресурсоэффективность архитектурных решений	▪ демонстрирует стремление использовать при разработке проектного решения здания современные приемы и системы энерго- и ресурсосбережения
Высокий уровень (максимально возможная выраженность компетенции, важна как качественный ориентир для самосовершенствования)	владеет базовыми принципами проектирования систем инженерного оборудования в зданиях	▪ называет основные приемы экологичного инженерного обеспечения зданий уникальных и специального назначения
	способен обеспечивать энерго- и ресурсоэффективность архитектурных решений	▪ демонстрирует навыки использовать при разработке проектного решения здания современных приемов и систем энерго- и ресурсосбережения

1.5 Общая трудоемкость формирования укрупненной компетенции УК3.3 у «среднего» студента вуза на «пороговом» уровне

Прогнозируемая трудоемкость формирования компетенции УК3.3 – 22 зач. ед. (792 час.), в том числе 12 зач. ед. – базовая составляющая, 10 зач. ед. – вариативная составляющая ОПОП ВО по направлению подготовки.

2 ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ ВУЗА УКРУПНЕННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УК3.3

2.1 Цель программы формирования укрупненной компетенции УК3.3 у студентов вуза при освоении ОПОП ВО

Программа формирования укрупненной компетенции УК3.3 имеет целью определение этапов формирования компетенции и выявление их содержательного наполнения в соответствии с этапом обучения и по окончании освоения ОПОП ВО по направлению подготовки.

2.2 Необходимое содержание образования для обеспечения формирования у студентов вуза укрупненной компетенции УК3.3

2.2.1 Базовая структура знания (БСЗ), необходимая студенту для освоения укрупненной компетенции УК3.3

Компоненты БСЗ	Названия учебных дисциплин, курсов, модулей, практик (или их разделы), планируемых для включения в учебный план ОПОП ВО
1	2
УК2 УК3.1 УК3.2 УК3.3	Средовые факторы в архитектуре Инженерные системы и оборудование в архитектуре Безопасность жизнедеятельности Архитектурная физика Архитектурная экология Инженерная подготовка территорий и транспорт Градостроительная экология Энергосбережение в архитектуре и градостроительстве Инженерное оборудование уникальных и специальных зданий Перспективные технологии инженерного обеспечения зданий и сооружений

2.2.2 Учебные дисциплины, модули, практики (или их разделы), на предметном содержании которых необходимо (или возможно) формировать укрупненную компетенцию УК3.3

Код дисциплины	Наименование дисциплины цикла
1	2
Математические и естественнонаучные дисциплины	
Вариативная часть	
Дисциплины вуза	
Б1.В.06	Основы инженерной геодезии
Профессиональные дисциплины	
Базовая часть	
Модуль 1	***Архитектурное проектирование***
Б1.Б.09.02	Архитектурное проектирование
Модуль 2	***Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии***
Б1.Б.10.01	Архитектурные конструкции и теория конструирования
Модуль 3	***Инженерные системы и среда***
Б1.Б.11.01	Средовые факторы в архитектуре
Б1.Б.11.02	Инженерные системы и оборудование в архитектуре
Б1.Б.11.03	Безопасность жизнедеятельности
Б1.Б.11.04	Архитектурная физика
Б1.Б.11.05	Архитектурная экология
Вариативная часть (в т.ч. дисциплины по выбору студента)	
Дисциплины вуза	
Модуль 1	***Архитектурное проектирование***
Б1.В.08.02	Архитектурное проектирование 2
Модуль 2	***Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии***
Б1.В.09.01	Архитектурные конструкции
Модуль 3	***Инженерные системы и среда***
Б1.В.10.01	Инженерная подготовка территорий и транспорт
Дисциплины по выбору студента	
Модуль 3	***Инженерные системы и среда***
Б1.В.ДВ.03.01	Энергосбережение в архитектуре и градостроительстве
Б1.В.ДВ.03.02	Градостроительная экология
Б1.В.ДВ.09.01	Инженерное оборудование уникальных и специальных зданий
Б1.В.ДВ.09.02	Перспективные технологии инженерного обеспечения зданий и сооружений
Учебная и производственная практики	
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика (геодезическая)
Б2.В.01.02(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)
Б2.В.02.01(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
Б2.В.02.02(Пд)	Производственная практика (преддипломная)

2.3 Основные пути, методы и технологии формирования укрупненной компетенции УК3.3 у студентов вуза при освоении ОПОП ВО

Формирование укрупненной компетенции выпускника УК3.3 осуществляется поэтапно, с выявлением по окончании каждого курса обучения определенной степени развитости знаний и умения ими оперировать (использовать) в определенной ситуации.

Укрупненная компетенция УК3.3 формируется на протяжении пяти лет обучения бакалавра архитектуры и имеет следующие поэтапные определения (промежуточные компетенции, соответствующие курсу обучения):

УК3.3 – владеет базовыми принципами проектирования систем инженерного оборудования, систем безопасности жизнедеятельности в зданиях;
способен обеспечивать энерго- и ресурсоэффективность архитектурных решений

1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс
см. 2 курс	владеет информацией по влиянию средовых факторов на проектное решение; способен учитывать требования безопасности жизнедеятельности и эксплуатации здания	владеет навыками проектирования инженерного обеспечения зданий и сооружений	владеет базовой информацией по инженерной подготовке территории и организации транспортного движения	владеет информацией о перспективных экологических разработках в области архитектурно-градостроительного проектирования
см. 2 курс	владеет навыками проектирования инженерного обеспечения зданий и сооружений	способен к поиску инновационных технологий в проектировании	способен применять полученные знания при разработке архитектурно-градостроительных проектов	см. 2-4 курсы

Планируемые уровни сформированности промежуточных компетенций УК3.3 по окончании отдельных этапов (курсов) обучения:

Курсы	Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3	4
1 курс		см. 2 курс	
2 курс	Пороговый уровень	владеет информацией по влиянию средовых факторов на проектное решение	▪ перечисляет факторы среды, влияющие на проектирование здания заданной типологии; ▪ объясняет характер влияния средовых факторов на проектное решение
		способен учитывать требования безопасности жизнедеятельности и эксплуатации здания	▪ называет требования безопасности жизнедеятельности для зданий заданной типологии, обеспечиваемые архитектурными средствами и приемами; ▪ учитывает требования пожарной безопасности и другие требования безопасности при архитектурно-конструктивном проектировании здания
		владеет навыками проектирования инженерного обеспечения зданий и сооружений	▪ называет основные системы инженерного обеспечения зданий и сооружений; ▪ объясняет общий алгоритм проектирования основных систем инженерного оборудования зданий и сооружений
	Продвинутый уровень	владеет информацией по влиянию средовых факторов на проектное решение	▪ перечисляет параметры взаимосвязи проектного решения и факторов среды; ▪ использует при разработке проекта приемы проектирования, отражающие влияние средовых факторов
		владеет навыками проектирования инженерного обеспечения зданий и сооружений	▪ называет основные системы инженерного обеспечения зданий и сооружений; ▪ использует при разработке проектного решения общий алгоритм проектирования основных систем инженерного оборудования зданий и сооружений
	Высокий уровень	владеет навыками проектирования инженерного обеспечения зданий и сооружений	▪ демонстрирует стремление к использованию при разработке проектного решения перспективных систем инженерного оборудования зданий и сооружений
3 курс	Пороговый уровень	владеет навыками проектирования инженерного обеспечения зданий и сооружений	▪ называет основные системы инженерного обеспечения зданий и сооружений; ▪ использует при разработке проектного решения общий алгоритм проектирования основных систем инженерного оборудования зданий и сооружений
		способен к поиску инновационных технологий в проектировании	▪ демонстрирует стремление к использованию при разработке проектного решения перспективных систем инженерного оборудования зданий и сооружений

Продолжение таблицы

Курсы	Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3	4
	Продвинутый уровень	способен к поиску инновационных технологий в проектировании	▪ демонстрирует навыки использования при разработке проектного решения перспективных систем инженерного оборудования зданий и сооружений
	Высокий уровень	способен к поиску инновационных технологий в проектировании	▪ демонстрирует навыки использования при разработке проектного решения новых систем инженерного оборудования зданий и сооружений
4 курс	Пороговый уровень	владеет базовой информацией по инженерной подготовке территории	▪ называет цели инженерной подготовки территории и возможные приемы ее реализации; ▪ определяет соответствие приемов инженерной подготовки территории общим задачам проекта
		владеет базовой информацией по организации транспортного движения	▪ называет нормативные требования по организации транспортного движения на территории проектируемого объекта
		способен применять полученные знания при разработке архитектурно-градостроительных проектов	▪ демонстрирует навыки проектного решения по инженерной подготовке территории; ▪ демонстрирует навыки организации транспортного движения на территории проектируемого объекта
	Продвинутый уровень	владеет базовой информацией по инженерной подготовке территории	▪ называет способы инженерной подготовки территории и дает оценку экологичности приемов
		владеет базовой информацией по организации транспортного движения	▪ демонстрирует приемы решения проблем транспортного движения в условиях городской среды
	Высокий уровень	владеет базовой информацией по организации транспортного движения	▪ объясняет связь городских транспортных проблем с общей экологической обстановкой в городской среде
		способен применять полученные знания при разработке архитектурно-градостроительных проектов	▪ демонстрирует экологичные приемы решения проблем транспортного движения в условиях городской среды
5 курс	Пороговый уровень	владеет информацией о перспективных экологических разработках в области архитектурно-градостроительного проектирования	▪ называет и объясняет перспективные экологические системы инженерного обеспечения зданий
	Продвинутый уровень	владеет информацией о перспективных экологических разработках в области архитектурно-градостроительного проектирования	▪ демонстрирует навыки использования перспективных экологических систем инженерного обеспечения здания
	Высокий уровень	владеет информацией о перспективных экологических разработках в области архитектурно-градостроительного проектирования	▪ дает общую характеристику «интеллектуального» здания и оценивает перспективы реального воплощения данной идеи

2.4 Календарный график и возможные траектории формирования укрупненной компетенции УК3.3 у студентов вуза при освоении ОПОП ВО

Коды дисциплин	Участвующие в формировании данной компетенции дисциплины и практики	Курсы обучения									
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
		семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Математические и естественнонаучные дисциплины											
Б1.В.06	Основы инженерной геодезии		■								

Продолжение таблицы

Коды дисциплин	Участвующие в формировании данной компетенции дисциплины и практики	Курсы обучения									
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
		семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Профессиональные дисциплины											
Б1.Б.11.01	Средовые факторы в архитектуре			■							
Б1.Б.11.02	Инженерные системы и оборудование в архитектуре				■						
Б1.Б.11.04	Архитектурная физика				■						
Б1.Б.11.03	Безопасность жизнедеятельности					■					
Б1.В.ДВ.09.01	Инженерное оборудование уникальных и специальных зданий					■					
Б1.В.ДВ.09.02	Перспективные технологии инженерного обеспечения зданий и сооружений					■					
Б1.В.10.01	Инженерная подготовка территорий и транспорт							■			
Б1.В.ДВ.03.01	Энергосбережение в архитектуре и градостроительстве							■			
Б1.В.ДВ.03.02	Градостроительная экология							■			
Б1.Б.11.05	Архитектурная экология								■		
Б1.Б.09.02	Архитектурное проектирование	■	■	■	■	■	■				
Б1.Б.10.01	Архитектурные конструкции и теория конструирования				■	■	■				
Б1.В.08.02	Архитектурное проектирование 2							■	■	■	
Б1.В.09.01	Архитектурные конструкции							■	■	■	
Учебная и производственная практики											
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика (геодезическая)		■								
Б2.В.01.02(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)		■		■		■				
Б2.В.02.01(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)								■		
Б2.В.02.02(Пд)	Производственная практика (преддипломная)										■

2.5 Формы текущего контроля успеваемости, промежуточных и итоговых аттестаций сформированности укрупненной компетенции УК3.3 и необходимые оценочные средства

Используемые технологии формирования компетенции: лекции, практические занятия и контрольные работы, самостоятельная проработка лекционного материала, учебников, учебных пособий, подготовка к практическим и контрольным занятиям, зачетам, экзаменам, курсовое проектирование (базовый прием).

Средства оценивания сформированности компетенции: зачеты, экзамены (в том числе клаузуры), компетентностно-ориентированные задания (курсовые проекты и работы).

2.6 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования у студентов вуза укрупненной компетенции УК3.3 при освоении ОПОП ВО

Основная литература:

1. Системы вентиляции и кондиционирование: Теория и практика / Ананьев В.А., Балуева Л.Н., Гальперин А.Д. и др.- М.: Евроклимат, 2000. – 416 с.
2. Богословский В.Н., Сканави А.Н. Отопление: Учебник для вузов. – М.: Стройиздат, 1991. – 736 с.
3. Прохоров Б.Б. Экология человека: Учебник / Б.Б. Прохоров. – М.: Изд. центр “Академия”, 2007. – 320 с.

4. Микрюков В.Ю. Безопасность жизнедеятельности: Учебник / В.Ю. Микрюков. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 557 с.
5. Горохов. В.А., Расторгуев О.С. Инженерное благоустройство городских территорий и населенных мест: Учебник для вузов. – М.: Стройиздат, 1994. – 456 с.
6. Горбанев Р.В. Городской транспорт: Учебник для вузов. – М.: Стройиздат, 1990. – 215 с.

Дополнительная литература:

1. Внутренние санитарно-технические устройства. В 3 ч. Ч. 1. Отопление / В.Н. Богословский, Б.А. Крупнов, А.Н. Сканави и др.; Под ред. И.Г. Староверова и Ю.И. Щиллера. – М.: Стройиздат, 1990. – 344 с.
2. Внутренние санитарно-технические устройства. В 3 ч. Ч. 2. Водопровод и канализация / Ю.Н. Саргин, Л.И. Друскин, И.Б. Покровская и др.; Под ред. И.Г. Староверова и Ю.И. Щиллера. – М.: Стройиздат, 1990. – 247 с.
3. Русак О.Н., Малаян К.Р., Занько Н.Г. Безопасность жизнедеятельности: Учебное пособие / Под ред. О.Н. Русака. – СПб.: Изд-во “Лань”, М.: ООО “Изд-во Омега-Л”, 2007. – 448 с.
4. Новиков В.Н. Экология, урбанизация, жизнь. – М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2002. – 328 с.
5. Ставничий Ю.А. Транспортные системы городов. – М.: Стройиздат, 1990. – 224 с.

Базовые интернет-ресурсы, поддерживающие формирование укрупненной компетенции – совокупного ожидаемого результата образования как по завершении отдельных курсов, так и по завершении освоения ОПОП ВО в целом:

- ресурсы проектных организаций, ведущих практическую исследовательскую и проектную деятельность (сайты профессиональных архитектурных мастерских и бюро):
http://zaha-hadid.com/
http://morphosis.com/
http://ostarch.ru/
http://jeannouvel.fr/

- ресурсы научно-исследовательских организаций, реализующих свою деятельность в сфере архитектуры и градостроительства
http://niitiag.ru/ – сайт научно-исследовательского института теории архитектуры и градостроительства РААСН
http://giprogor.ru/ru/ – сайт открытого акционерного общества «Российский институт градостроительства и инвестиционного развития «Гипрогор»
http://genplan-citp.ru/ – сайт ЗАО «ЦИТП градостроительства им. Я.В. Косицкого»

- ресурсы профессиональных организаций (сайты профессиональных союзов архитекторов и международных организаций):
http://uar.ru/ – сайт союза архитекторов России
http://uia.archi/ – сайт международного союза архитекторов
http://ifhp.org/ – сайт Международной федерации жилищного строительства и планирования (IFHP)
http://unhabitat.ru/ – портал ООН Хабитат

- информационные архитектурные порталы, электронные журналы и библиотеки
http://archi.ru/linkscat/ – информационный архитектурный портал
http://archdaily.com/ – информационный архитектурный портал
http://archvuz.ru/ – электронный отраслевой научно-технический журнал «Архитектон: известия вузов»
http://architectural-review.com/ – архитектурный онлайн журнал
http://elibrary.ru/ – Российская научная электронная библиотека
http://ciberleninka.ru/ – научная электронная библиотека
http://scopus.com/ – библиографическая и реферативная база данных

2.7 Основные условия, необходимые для успешного формирования у студентов укрупненной компетенции УК3.3 при освоении ОПОП ВО

Необходимым условием является реализация в учебном процессе принципа комплексного курсового проектирования, что предполагает выполнение всех учебных заданий по различным дисциплинам модулей профессиональных дисциплин на базе архитектурного решения. Комплексная разработка проекта предполагает, как правило, его комплексную защиту.

К основным условиям относится также использование в учебном процессе следующих активных и интерактивных форм обучения:

- обсуждение в учебной группе итогов текущих заданий;
- презентация проектных работ с защитой;
- участие студентов на внутривузовских, городских и другого уровня выставках и конференциях.

Приложение 1.8

ПАСПОРТ И ПРОГРАММА
формирования у студентов вуза обязательной укрупненной компетенции
УК3.4 (ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-10, ОК-13-16, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1-3, ПК-5-9, ПК-11, ПК-12, ПК-16,ПК-17, ПК-18)
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЬ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ)
при освоении ОПОП ВО, реализующей ФГОС ВО

Направление подготовки –	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки –	Архитектурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника –	бакалавр архитектуры
Нормативный срок обучения –	5 лет
Форма обучения –	очная

1 ПАСПОРТ (ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА) УКРУПНЕННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УК3.4

1.1 Определение, содержание и основные сущностные характеристики укрупненной компетенции УК3.4

Под компетенцией УК3.4 историко-теоретического модуля профессиональных дисциплин понимается владение теорией архитектуры и методами архитектурного формирования искусственной среды обитания.

Содержание, структура и характеристика укрупненной компетенции выпускника УК3.4 приведена в таблице ниже:

Код компетенции	Краткое содержание/ определение компетенции	Структура компетенции	Характеристика сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
УК3.4	владеет теорией и методами архитектурной композиции, основами визуального восприятия и принципами упорядочения форм и пространств; способен учитывать социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы архитектурного формирования среды	владеет теорией и методами архитектурной композиции, основами визуального восприятия и принципами упорядочения форм и пространств	▪ называет основные этапы развития архитектурной теории и практики, включая современное состояние архитектуры; ▪ называет соответствующие определенному историческому периоду стилистические направления и теории архитектуры; ▪ подтверждает свое знание теории и истории архитектуры примерами исторических и современных архитектурных объектов; ▪ называет приемы и методы архитектурной композиции; ▪ трактует роль приемов и методов архитектурной композиции в гармонизации архитектурной формы или пространства и создания благоприятных условий визуального восприятия объекта проектирования; ▪ использует навыки оперирования приемами и методами архитектурной теории при разработке проектного решения; ▪ называет примеры объектов современной архитектуры, развивающие или парадоксально трактующие традиционные приемы и методы архитектурной композиции и гармонизации архитектурных форм и пространств; ▪ демонстрирует умение использовать наряду с традиционными современные приемы и методы гармонизации архитектурных форм и пространств
		способен учитывать социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы архитектурного формирования среды	▪ называет основные социально-культурные, демографические, психологические и функциональные требования по архитектурному формированию среды; ▪ демонстрирует навыки сбора исходной информации по социально-культурным, демографическим, психологическим и функциональным требованиям к проектируемому объекту; ▪ дает оценку исходным данным по социально-культурным, демографическим, психологическим, функциональным требованиям к проектируемому объекту; ▪ демонстрирует навыки комплексного учета требований социально-культурного, демографического, психологического и функционального характера при проектировании архитектурно-градостроительных объектов; ▪ формирует приоритеты требований к проектируемому объекту по учету социально-культурных, демографических, психологических и функциональных требований; ▪ дает обоснование сформированным приоритетам требований к проектируемому объекту по учету социально-культурных, демографических, психологических и функциональных аспектов среды; ▪ демонстрирует стремление и навыки учета перспективных требований функционального, демографического и других аспектов при разработке проектного решения

1.2 Место и значимость укрупненной компетенции УК3.4 в совокупном ожидаемом результате образования выпускника вуза по завершении освоения компетентностно-ориентированной ОПОП ВО по направлению подготовки

Укрупненная компетенция УК3.4 является важнейшей составляющей профессиональных дисциплин, дающей теоретическую основу формирования профессиональных качеств архитектора, концентрированно выраженных укрупненной компетенцией УК3.1 (модуль «Архитектурное проектирование»).

Укрупненная компетенция УК3.4 обеспечивает необходимые знания в области теории архитектуры и современных тенденций ее развития, а также обеспечивает навыки в использовании этих знаний при формировании архитектурно-градостроительных объектов и их комплексов.

Укрупненная компетенция УК3.4 синтезирует базовые компетенции ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-10, ОК-13-16, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1-3, ПК-5-9, ПК-11, ПК-12, ПК-16,ПК-17, ПК-18.

1.3 Принятая структура укрупненной компетенции УК3.4

Структура компетенции УК3.4 определяется с учетом общего определения «компетенции», принятого в ФГОС ВО:

знать:

- историю архитектуры и родственных пространственных искусств в контексте развития мировой культуры;
- основы теории архитектуры как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний;
- современную практику и проблемы развития архитектуры и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры;
- градостроительные, ландшафтные основы формообразования; основы реставрации и реконструкции архитектурного наследия; основы дизайна архитектурной среды;
- основы теории архитектурной композиции;
- региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды;

уметь:

- анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды;
- создавать объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде;
- использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений;

владеть:

- методами анализа архитектурных форм и пространств, методами прикладных научных исследований, используемых на предпроектной, проектной стадиях и после завершения проекта.

1.4 Планируемые уровни сформированности укрупненной компетенции УК3.4 у студентов-выпускников вуза

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3
Пороговый уровень (как обязательный для всех студентов-выпускников вуза по завершении обучения)	владеет теорией и методами архитектурной композиции, основами визуального восприятия и принципами упорядочения форм и пространств	▪ называет основные этапы развития архитектурной теории и практики, включая современное состояние архитектуры; ▪ называет соответствующие определенному историческому периоду стилистические направления и теории архитектуры; ▪ подтверждает свое знание теории и истории архитектуры примерами исторических и современных архитектурных объектов;

Продолжение таблицы

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3
		▪ называет приемы и методы архитектурной композиции; ▪ трактует роль приемов и методов архитектурной композиции в гармонизации архитектурной формы или пространства и создания благоприятных условий визуального восприятия объекта проектирования; ▪ использует навыки оперирования приемами и методами архитектурной теории при разработке проектного решения
	способен учитывать социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы архитектурного формирования среды	▪ называет основные социально-культурные, демографические, психологические и функциональные требования по архитектурному формированию среды; ▪ демонстрирует навыки сбора исходной информации по социально-культурным, демографическим, психологическим и функциональным требованиям к проектируемому объекту; ▪ дает оценку исходным данным по социально-культурным, демографическим, психологическим, функциональным требованиям к проектируемому объекту; ▪ демонстрирует навыки комплексного учета требований социально-культурного, демографического, психологического и функционального характера при проектировании архитектурно-градостроительных объектов
Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности компетенции для выпускника вуза)	владеет теорией и методами архитектурной композиции, основами визуального восприятия и принципами упорядочения форм и пространств	▪ называет примеры объектов современной архитектуры, развивающие или парадоксально трактующие традиционные приемы и методы архитектурной композиции и гармонизации архитектурных форм и пространств
	способен учитывать социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы архитектурного формирования среды	▪ формирует приоритеты требований к проектируемому объекту по учету социально-культурных, демографических, психологических и функциональных требований; ▪ дает обоснование сформированным приоритетам требований к проектируемому объекту по учету социально-культурных, демографических, психологических и функциональных аспектов среды
Высокий уровень (максимально возможная выраженность компетенции, важна как качественный ориентир для самосовершенствования)	владеет теорией и методами архитектурной композиции, основами визуального восприятия и принципами упорядочения форм и пространств	▪ демонстрирует умение использовать наряду с традиционными современные приемы и методы гармонизации архитектурных форм и пространств
	способен учитывать социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы архитектурного формирования среды	▪ демонстрирует стремление и навыки учета перспективных требований функционального, демографического и других аспектов при разработке проектного решения

1.5 Общая трудоемкость формирования укрупненной компетенции УК3.4 у «среднего» студента вуза на «пороговом» уровне

Прогнозируемая трудоемкость формирования компетенции УК3.4 – 35 зач. ед. (1260 час.), в том числе 13 зач. ед. – базовая составляющая, 22 зач. ед. – вариативная составляющая ОПОП ВО по направлению подготовки.

2 ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ ВУЗА УКРУПНЕННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УК3.4

2.1 Цель программы формирования укрупненной компетенции УК3.4 у студентов вуза при освоении ОПОП ВО

Программа формирования укрупненной компетенции УК3.4 имеет целью определение этапов формирования компетенции и выявление их содержательного наполнения в соответствии с этапом обучения и по окончании освоения ОПОП ВО по направлению подготовки.

2.2 Необходимое содержание образования для обеспечения формирования у студентов вуза укрупненной компетенции УК3.4

2.2.1 Базовая структура знания (БСЗ), необходимая студенту для освоения укрупненной компетенции УК3.4

Компоненты БСЗ	Названия учебных дисциплин, курсов, модулей, практик (или их разделы), планируемых для включения в учебный план ОПОП ВО
1	2
1. Знать материал предметов «История», «Русский язык» в объеме, установленном ЕГЭ общеобразовательной средней школы; УК1	История изобразительных искусств История архитектуры, градостроительства и дизайна
2. УК1, УК3.1	Теория архитектуры (основы теории архитектурной композиции, основы теории архитектуры и других пространственных искусств) Современная архитектура Теория и практика современной архитектуры Мастера современной архитектуры Основы теории градостроительства и районной планировки Современная типология загородных поселений Типология зданий

2.2.2 Учебные дисциплины, модули, практики (или их разделы), на предметном содержании которых необходимо (или возможно) формировать укрупненную компетенцию УК3.4

Код дисциплины	**Наименование дисциплины цикла**
1	2
Гуманитарные, социальные и экономические дисциплины	
Базовая часть	
Б1.Б.02	История
Б1.Б.03	Философия
Вариативная часть	
Дисциплины вуза	
Б1.В.01	Культурология
Б1.В.02	Социальные основы архитектурно-градостроительной деятельности
Б1.В.03	Психология и архитектурное творчество
Б1.В.04	Эстетика архитектуры и дизайна
Дисциплины по выбору студента	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы православной культуры
Б1.В.ДВ.02.02	Философия культового пространства
Профессиональные дисциплины	
Базовая часть	
Модуль 1	***Архитектурное проектирование***
Б1.Б.09.01	Композиционное моделирование
Б1.Б.09.02	Архитектурное проектирование
Модуль 4	***История и теория***
Б1.Б.12.01	История изобразительных искусств

Продолжение таблицы

Код дисциплины	Наименование дисциплины цикла
1	2
Б1.Б.12.02	История архитектуры, градостроительства и дизайна
Б1.Б.12.03	Теория архитектуры (основы теории архитектурной композиции, основы теории архитектуры и других пространственных искусств)
Вариативная часть (в т.ч. дисциплины по выбору студента)	
Дисциплины вуза	
Модуль 1	***Архитектурное проектирование***
Б1.В.08.02	Архитектурное проектирование 2
Модуль 4	***История и теория***
Б1.В.11.01	Современная архитектура
Дисциплины по выбору студента	
Модуль 1	***Архитектурное проектирование***
Б1.В.ДВ.04.01	Основы ландшафтного проектирования
Б1.В.ДВ.04.02	Дизайн архитектурной среды
Модуль 4	***История и теория***
Б1.В.ДВ.06.01	Основы теории градостроительства и районной планировки
Б1.В.ДВ.06.02	Современная типология загородных поселений
Б1.В.ДВ.05.02	Типология зданий
Б1.В.ДВ.10.01	Мастера современной архитектуры
Б1.В.ДВ.10.02	Теория и практика современной архитектуры

2.3 Основные пути, методы и технологии формирования укрупненной компетенции УК3.4 у студентов вуза при освоении ОПОП ВО

Формирование укрупненной компетенции выпускника УК3.4 осуществляется поэтапно, с выявлением по окончании каждого курса обучения определенной степени развитости знаний и умения ими оперировать (использовать) в определенной ситуации.

Укрупненная компетенция УК3.4 формируется на протяжении пяти лет обучения бакалавра архитектуры и имеет следующие поэтапные определения (промежуточные компетенции, соответствующие курсу обучения):

УК3.4 – владеет теорией и методами архитектурной композиции, основами визуального восприятия и принципами упорядочения форм и пространств; способен учитывать социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы архитектурного формирования среды				
1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс
владеет основами теории пространственных искусств в контексте развития мировой культуры	владеет основами истории и теории архитектуры как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний	владеет историческими и теоретическими знаниями при разработке архитектурных решений	владеет информацией о современном уровне архитектурной теории и практики	владеет информацией о перспективах развития архитектурной теории и практики
способен применять полученные знания в решениях архитектурного пространства	способен анализировать и интерпретировать архитектурные решения исторических объектов	способен видеть взаимосвязь развития архитектурных идей и развития общества	способен к анализу современных архитектурных проектов	способен интерпретировать информацию о перспективах развития архитектурной теории и практики

Планируемые уровни сформированности промежуточных компетенций УК3.4 по окончании отдельных этапов (курсов) обучения:

Курсы	Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3	4
1 курс	Пороговый уровень	владеет основами теории пространственных искусств в контексте развития мировой культуры	▪ называет и дает общую характеристику основным художественным стилям; ▪ распознает художественные произведения разных стилей; ▪ использует терминологию данной предметной области знаний

Продолжение таблицы

Курсы	Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3	4
		способен применять полученные знания в решениях архитектурного пространства	▪ демонстрирует навыки работы с научной литературой
	Продвинутый уровень	способен применять полученные знания в решениях архитектурного пространства	▪ использует полученные знания при формировании, обосновании и описании проектируемого объекта
	Высокий уровень	владеет основами теории пространственных искусств в контексте развития мировой культуры	▪ поясняет общие закономерности развития художественных стилей; ▪ поясняет место и роль архитектуры в общем поле мировой культуры
2 курс	Пороговый уровень	владеет основами истории архитектуры как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний	▪ называет и дает общую характеристику основным этапам исторического развития архитектуры как практического вида деятельности
		владеет основами теории архитектуры как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний	▪ называет и дает общую характеристику основным этапам исторического развития архитектурных идей как феномена мировой художественной культуры; ▪ называет основные приемы и методы архитектурной композиции; ▪ использует приемы и методы архитектурной композиции при выполнении проектных заданий
		способен анализировать и интерпретировать архитектурные решения исторических объектов	▪ анализирует и сопоставляет произведения архитектуры в контексте развития архитектурных идей
	Продвинутый уровень	владеет основами теории архитектуры как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний	▪ демонстрирует понимание взаимосвязи функции и пространства архитектурного сооружения; ▪ применяет знания смежных дисциплин в архитектурном решении
	Высокий уровень	владеет основами теории архитектуры как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний	▪ демонстрирует навык комплексного подхода к проектированию архитектурного объекта
3 курс	Пороговый уровень	владеет историческими и теоретическими знаниями при разработке архитектурных решений	▪ классифицирует архитектурно-градостроительные объекты по функциональному и пространственному признакам; ▪ соотносит проектируемый объект с современным уровнем развития функционально-прост-ранственной типологии зданий и сооружений
		способен видеть взаимосвязь развития архитектурных идей и развития общества	▪ демонстрирует понимание истории развития архитектуры и архитектурных идей как отражения социального развития
	Продвинутый уровень	владеет историческими и теоретическими знаниями при разработке архитектурных решений	▪ использует элементы архитектурного анализа в своих предпроектных исследованиях
		способен видеть взаимосвязь развития архитектурных идей и развития общества	▪ соотносит основные задачи в области архитектурной деятельности с современным уровнем развития общества
	Высокий уровень	владеет историческими и теоретическими знаниями при разработке архитектурных решений	▪ демонстрирует приемы контекстуального подхода в проектировании архитектурно-градостроительных объектов

Продолжение таблицы

Курсы	Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3	4
4 курс	Пороговый уровень	владеет информацией о современном уровне архитектурной теории и практики	▪ называет и дает характеристику основным этапам развития архитектурной теории и практики на современном этапе (в пределах культурного двадцатого века); ▪ поясняет истоки современной архитектуры и логику ее развития
		способен к анализу современных архитектурных проектов	▪ анализирует современные архитектурные проекты в контексте общего уровня мировой архитектурной теории и практики
	Продвинутый уровень	владеет информацией о современном уровне архитектурной теории и практики	▪ поясняет роль и место отечественной архитектурной теории и практики в общем потоке мировой архитектурной мысли
		способен к анализу современных архитектурных проектов	▪ определяет стилистическую принадлежность современных архитектурных объектов или их проектных решений
	Высокий уровень	владеет информацией о современном уровне архитектурной теории и практики	▪ поясняет взаимосвязь развития теории и практики современной архитектуры с развитием общей геополитической ситуацией в мире
5 курс	Пороговый уровень	владеет информацией о перспективах развития архитектурной теории и практики	▪ называет современные тенденции в развитии мировой архитектурной теории и практики
		способен интерпретировать информацию о перспективах развития архитектурной теории и практики	▪ дает оценку современному состоянию мировой и архитектурной теории и практики ▪ поясняет перспективы развития архитектурной теории и практики в представлении архитектуроведов, философов-эстетиков, ведущих архитекторов и архитектурных критиков
	Продвинутый уровень	владеет информацией о перспективах развития архитектурной теории и практики	▪ трактует место и роль архитектуры в общем потоке современной культуры (посткультуры)
	Высокий уровень	владеет информацией о перспективах развития архитектурной теории и практики	▪ поясняет перспективы развития архитектурной теории и практики в представлении архитектуроведов, философов-эстетиков, ведущих архитекторов и архитектурных критиков

2.4 Календарный график и возможные траектории формирования укрупненной компетенции УК3.4 у студентов вуза при освоении ОПОП ВО

Коды дисциплин	Участвующие в формировании данной компетенции дисциплины и практики	Курсы обучения									
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
		семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Гуманитарные, социальные и экономические дисциплины											
Б1.Б.02	История	■									
Б1.Б.03	Философия		■								
Б1.В.01	Культурология			■							
Б1.В.02	Социальные основы архитектурно-градостроительной деятельности					■					
Б1.В.03	Психология и архитектурное творчество						■				
Б1.В.04	Эстетика архитектуры и дизайна									■	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы православной культуры							■			
Б1.В.ДВ.02.02	Философия культового пространства							■			
Профессиональные дисциплины											
Б1.Б.12.01	История изобразительных искусств	■									

Продолжение таблицы

Коды дисциплин	Участвующие в формировании данной компетенции дисциплины и практики	Курсы обучения									
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
		семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Б1.Б.12.03	Теория архитектуры (основы теории архитектурной композиции, основы теории архитектуры и других пространственных искусств)		■								
Б1.Б.12.02	История архитектуры, градостроительства и дизайна		■	■	■						
Б1.В.ДВ.05.02	Типология зданий					■					
Б1.В.11.01	Современная архитектура					■	■	■	■		
Б1.В.ДВ.06.01	Основы теории градостроительства и районной планировки						■				
Б1.В.ДВ.06.02	Современная типология загородных поселений						■				
Б1.В.ДВ.10.01	Мастера современной архитектуры									■	
Б1.В.ДВ.10.02	Теория и практика современной архитектуры									■	
Б1.Б.09.02	Архитектурное проектирование	■	■	■	■	■	■				
Б1.Б.09.01	Композиционное моделирование		■	■	■						
Б1.В.ДВ.04.01	Основы ландшафтного проектирования							■	■		
Б1.В.ДВ.04.02	Дизайн архитектурной среды							■	■		
Б1.В.08.02	Архитектурное проектирование 2							■	■	■	

2.5 Формы текущего контроля успеваемости, промежуточных и итоговых аттестаций сформированности укрупненной компетенции УК3.4 и необходимые оценочные средства

Используемые технологии формирования компетенции: лекции, практические занятия и контрольные работы, самостоятельная проработка лекционного материала, учебников, учебных пособий, подготовка к практическим и контрольным занятиям, зачетам, экзаменам, подготовка рефератов.

Средства оценивания сформированности компетенции: зачеты, экзамены, компетентностно-ориентированные задания (рефераты).

2.6 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования у студентов вуза укрупненной компетенции УК3.4 при освоении ОПОП ВО

Основная литература:

1. Мировая художественная культура: Учеб. пособие / Б.А. Эрегросс, В.Р. Арсеньев, Н.Н. Воробьев и др.; Под ред. Б.А. Эренгросс. – М.: ВШ, 2001. – 167 с.
2. Львова Е.П., Фомина Н.Н., Некрасова Л.М., Кабкова Е.П. Мировая художественная культура. От зарождения до 17 века /Очерки истории/. – СПб: Питер, 2006. – 416 с.
3. Львова Е.П., Кабкова Е.П., Некрасова Л.М., Стукалова О.В., Олесина Е.П. Мировая художественная культура. Эпоха просвещения /+ CD/ - СПб.: Питер, 2006. – 464 с.
4. Вёрман К. История искусства всех времен и народов /Искусство первобытных племен, народов дохристианской эпохи и населения Азии и Африки с др. веков до XIX столетия, т. 1/. – М.: ООО «Изд-во АСТ», 2000. – 944 с.
5. Вёрман К. История искусства всех времен и народов /Европейское искусство средних веков, т. 2/. – М.: ООО «Изд-во АСТ», 2000. – 944 с.
6. Всеобщая история архитектуры. Том 1. Архитектура древнего мира / 2-е изд., исправленное и дополненное. – М.: Архитектура-С, 2008. – 512 с.
7. Глэнси Дж. Архитектура. Полная энциклопедия / Пер с англ. Т. Лисицыной, Т. Граблевской. – М.: Изд-во Астрель, 2007. – 512 с.

8. Кох В. Энциклопедия архитектурных стилей. Классический труд по европейскому зодчеству от античности до современности/Пер. с нем.. – М.: ЗАО БММ, 2006 /2008/. – 528 с.
9. Михайлов С.М., Михайлова А.С. История дизайна. Краткий курс: Учеб. Для вузов. – М.: Союз дизайнеров России, 2004. – 289 с.
10. Саваренская Т.Ф. и др. История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм / Т.Ф. Саваренская, Д.О. Швидковский, Ф.А. Петров. Учебник для вузов. – М.: Архитектура-С, 2004. – 392 с.
11. Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды / Саваренская Т.Ф. Учебник для вузов. – М.: Архитектура-С, 2004. – 376 с.
12. Брунов Н.И. Очерки по истории архитектуры. Том 1. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2003. – 400 с.
13. Брунов Н.И. Очерки по истории архитектуры. Том 2. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2003. – 540 с.
14. Сапрыкина Н.А. Основы динамического формообразования в архитектуре: Учебник для студентов, обучающихся по направлению 630100 “Архитектура” / Сапрыкина Н.А.. – М.: Архитектура-С, 2005. – 312 с.
15. Мелодинский Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования: Учеб. Пособие. – М.:Архитектура-С, 2004. – 312 с.
16. Степанов А.В. и др. Объемно-пространственная композиция: Учебник для вузов / А.В. Степанов, В.И. Мальгин, Г.И. Изанова и др. – М.: Стройиздат,1993. – 256 с.
17. Рябушин А.В. Архитекторы рубежа тысячелетий. – М.: Изд-во Искусство XXI век, 2005. – 288 с.
18. Иконников А.В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах. Том 2 / Под ред. А.Д. Кудрявцевой – М.: Прогресс-Традиция, 2002. – 672 с.
19. Иконников А.В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах. Том 1.- М.: Прогресс-Традиция, 2001. – 656 с.

Дополнительная литература:

1. Чарльз В., Манке Д., Макшейн М., Уигал Д. 1000 картин великих художников: Пер. с англ. Романова А.П. и др. – Лондон: Sirroccо, 2006. – 543 с.
2. Рапацкая Л.А. Русская художественная культура: Уч. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 608 с.
3. Гнедич П.П. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура. – М.: Изд-во ЭКСМО, 2002. – 848 с.
4. Гнедич П.П. История искусств с древнейших времен. – М.: Летопись, 2000. – 479 с.
5. Чураков С.К. Краткое графическое пособие по курсу истории художественной культуры. Учеб. пособие. – М.: Изд-во «Ладья», 2000. – 184 с.
6. Бенуа А. История живописи всех времен и народов. Т. 1. История пейзажной живописи – С.-Пб: Издательский дом НЕВА, 2002.- 544 с.
7. Бенуа А. История живописи всех времен и народов. Т. 2. История пейзажной живописи /общая часть/ – С.-Пб: Издательский дом НЕВА, 2002.- 512 с.
8. Бенуа А. История живописи всех времен и народов. Т. 3. Общая часть – С.-Пб: Издательский дом НЕВА, 2002.- 512 с.
9. Михайлов С.М. История дизайна. Том 1: Учеб. для вузов. – М.: “Союз дизайнеров России”, 2004. – 280 с.
10. Михайлов С.М. История дизайна. Том 2: Учеб. для вузов. – М.: “Союз дизайнеров России”, 2004. – 396 с.
11. Овсянников Ю. История памятников архитектуры: От пирамиды до небоскребов. – М.: АСТ-ПРЕСС: Галарт, 2001. – 288 с.
12. Куликов А.Д., Степанов А.В., Нечаев Н.Н. Архитектурный чертеж в развитии композиционного мышления архитектора: Учебное пособие. – Казань: КГАСА, 2002. – 96 с.
13. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона: Учеб. пособие. – М.: Книжный дом «Университет», 2000. – 80 с.
14. Буссальи М. Понимать архитектуру / Пер. с ит. М.А. Беляевой. – М.: ЗАО БММ, 2007. – 384 с.
15. Орельская О.В. Современная зарубежная архитектура: Учеб. пособие / О.В. Орельская. – М.: Изд. центр Академия, 2007. – 272 с.
16. Хан-Магомедов С.О. Константин Мельников. – М.: Архитектура-С, 2007. – 296 с.
17. Иван Леонидов: Начало XX – начало XXI вв.: Материалы, воспоминания, исследования / Подг. текста О.И. Адамов, Ю.П. Волчок. – М.: АО «Московские учебники и картолитография», 2002. – 216 с.
18. Хан-Магомедов С.О. Архитектура советского авангарда: В 2 кн.: Кн. 2: Социальные проблемы. –

М.: Стройиздат, 2001. – 712 с.
19. Хан-Магомедов С.О. Архитектура советского авангарда: В 2 кн.: Кн.1: Проблемы формообразования. Мастера и сечения. – М.: Стройиздат, 1996. – 709 с.

Базовые интернет-ресурсы, поддерживающие формирование укрупненной компетенции – совокупного ожидаемого результата образования как по завершении отдельных курсов, так и по завершении освоения ОПОП ВО в целом:

- ресурсы проектных организаций, ведущих практическую исследовательскую и проектную деятельность (сайты профессиональных архитектурных мастерских и бюро):
http://zaha-hadid.com/
http://morphosis.com/
http://ostarch.ru/
http://jeannouvel.fr/

- ресурсы научно-исследовательских организаций, реализующих свою деятельность в сфере архитектуры и градостроительства
http://niitiag.ru/ – сайт научно-исследовательского института теории архитектуры и градостроительства РААСН
http://giprogor.ru/ru/ – сайт открытого акционерного общества «Российский институт градостроительства и инвестиционного развития «Гипрогор»
http://genplan-citp.ru/ – сайт ЗАО «ЦИТП градостроительства им. Я.В. Косицкого»

- ресурсы профессиональных организаций (сайты профессиональных союзов архитекторов и международных организаций):
http://uar.ru/ – сайт союза архитекторов России
http://uia.archi/ – сайт международного союза архитекторов
http://ifhp.org/ – сайт Международной федерации жилищного строительства и планирования (IFHP)
http://unhabitat.ru/ – портал ООН Хабитат

- информационные архитектурные порталы, электронные журналы и библиотеки
http://archi.ru/linkscat/ – информационный архитектурный портал
http://archdaily.com/ – информационный архитектурный портал
http://archvuz.ru/ – электронный отраслевой научно-технический журнал «Архитектон: известия вузов»
http://architectural-review.com/ – архитектурный онлайн журнал
http://elibrary.ru/ – Российская научная электронная библиотека
http://ciberleninka.ru/ – научная электронная библиотека
http://scopus.com/ – библиографическая и реферативная база данных

2.7 Основные условия, необходимые для успешного формирования у студентов укрупненной компетенции УК3.3 при освоении ОПОП ВО

Необходимо предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, в том числе следующие:

- обсуждение в учебной группе итогов текущих заданий;
- презентация реферата;
- участие студентов на внутривузовских, городских и другого уровня выставках и конференциях.

Приложение 1.9

ПАСПОРТ И ПРОГРАММА
формирования у студентов вуза обязательной укрупненной компетенции
УК3.5 (ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОК-12, ОК-15, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1-6; ПК-9-11, ПК-16)
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА И СРЕДСТВ КОММУНИКАЦИИ) при освоении ОПОП ВО, реализующей ФГОС ВО

Направление подготовки – 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки – Архитектурное проектирование

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр архитектуры

Нормативный срок обучения – 5 лет

Форма обучения – очная

1 ПАСПОРТ (ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА) УКРУПНЕННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УК3.5

1.1 Определение, содержание и основные сущностные характеристики укрупненной компетенции УК3.5

Под компетенцией УК3.5 модуля профессионального языка и средств коммуникации профессиональных дисциплин понимается владение традиционными и современными приемами формирования и передачи профессиональной информации теоретического и проектного характера.

Содержание, структура и характеристика укрупненной компетенции выпускника УК3.5 приведена в таблице ниже:

Код компетенции	Краткое содержание/ определение компетенции	Структура компетенции	Характеристика сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
УК3.5	владеет разнообразными техническими приемами и средствами межпрофессиональных и публичных коммуникаций; способен выражать творческие идеи и проектные решения содержательно ясно и технически грамотно	владеет разнообразными техническими приемами и средствами межпрофессиональных коммуникаций	▪ демонстрирует знание приемов построения изображений в соответствии с их назначением, принадлежностью к определенному разделу проекта и проектной стадией; ▪ использует широкий диапазон приемов графического представления проектного решения (ручная подача, компьютерная подача); ▪ читает и объясняет основную информацию, представляемую в смежных разделах проекта; ▪ демонстрирует умение согласованного представления графической информации по различным разделам и стадиям проекта; ▪ составляет пояснительную записку к проекту по основным профессиональным разделам (архитектурный, градостроительный, дизайнерский, ландшафтно-проектный, архитектурно-конструктивный в его общей части); ▪ использует при поддержании собственного достойного профессионального уровня информацию, представляемую в профессиональных изданиях на иностранном языке; ▪ способен подготовить презентацию своей работы для участия в отечественном смотре-конкурсе творческих работ в соответствии с заданными условиями конкурсной подачи работ; ▪ способен представить архитектурно-градостроительное решение для презентации на международном архитектурном творческом конкурсе; ▪ составляет аннотации к конкурсным работам, статьи по профессиональным проблемам для публикации в зарубежных изданиях
		владеет разнообразными техническими приемами и средствами публичных коммуникаций	▪ участвует в обсуждении учебных заданий, клаузурных работ на соответствующих занятиях в студенческой группе; ▪ выступает с сообщениями по теме реферата или другого индивидуального задания в студенческой группе; ▪ готовит графическую и вербальную презентацию проектного учебного задания; ▪ готовит презентацию доклада на студенческую научно-творческую конференцию; ▪ готовит презентацию своей работы на творческую выставку; ▪ способен участвовать в общественных слушаниях по вопросам архитектурно-градостроительных преобразований городской среды
		способен выражать творческие идеи и проектные решения содержательно ясно и технически грамотно	▪ формулирует общую творческую идею проекта; ▪ дает обоснование общей творческой идее проекта; ▪ дает пояснения по содержанию проектного решения; ▪ формирует проектную документацию с учетом действующих норм и правил

1.2 Место и значимость укрупненной компетенции УК3.5 в совокупном ожидаемом результате образования выпускника вуза по завершении освоения компетентностно-ориентированной ОПОП ВО по направлению подготовки

Укрупненная компетенция УК3.5 является важнейшей практической составляющей профессиональных дисциплин, дающей будущему бакалавру в качестве базовых средств профессиональной деятельности навыки графических ручных, графических компьютерных, вербальных способов формирования, восприятия и передачи информации профессионального характера в ситуациях межпрофессионального общения и публичной презентации архитектурно-градостроительных проектов. Данная компетенция позволяет реализоваться всем другим теоретическим и практическим компетенциям профессионального цикла – УК3.1-УК3.4.

Укрупненная компетенция УК3.5 синтезирует базовые компетенции ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОК-12, ОК-15, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1-6; ПК-9-11, ПК-16.

1.3 Принятая структура укрупненной компетенции УК3.5

Структура компетенции УК3.5 определяется с учетом общего определения «компетенции», принятого в ФГОС ВО:

знать:

- методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства;
- актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные. видео);
- традиции и современные стандарты проектной коммуникации;
- особенности восприятия проектной информации в различных ее формах архитектором, другими специалистами и непрофессионалами;

уметь:

- выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;

владеть:

- разнообразными техническими приемами и средствами современных профессиональных, межпрофессиональных, публичных коммуникаций.

1.4 Планируемые уровни сформированности укрупненной компетенции УК3.5 у студентов-выпускников вуза

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3
Пороговый уровень (как обязательный для всех студентов-выпускников вуза по завершении обучения)	владеет разнообразными техническими приемами и средствами межпрофессиональных коммуникаций	▪ демонстрирует знание приемов построения изображений в соответствии с их назначением, принадлежностью к определенному разделу проекта и проектной стадией; ▪ использует широкий диапазон приемов графического представления проектного решения (ручная подача, компьютерная подача)
		▪ читает и объясняет основную информацию, представляемую в смежных разделах проекта; ▪ демонстрирует умение согласованного представления графической информации по различным разделам и стадиям проекта; ▪ составляет пояснительную записку к проекту по основным профессиональным разделам (архитектурный, градостроительный, дизайнерский, ландшафтно-проектный, архитектурно-конструктивный в его общей части)

Продолжение таблицы

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3
	владеет разнообразными техническими приемами и средствами публичных коммуникаций	▪ участвует в обсуждении учебных заданий, клаузурных работ на соответствующих занятиях в студенческой группе; ▪ выступает с сообщениями по теме реферата или другого индивидуального задания в студенческой группе; ▪ готовит графическую и вербальную презентацию проектного учебного задания; ▪ готовит презентацию доклада на студенческую научно-творческую конференцию; ▪ готовит презентацию своей работы на творческую выставку
	способен выражать творческие идеи и проектные решения содержательно ясно и технически грамотно	▪ формулирует общую творческую идею проекта; ▪ дает обоснование общей творческой идее проекта; ▪ дает пояснения по содержанию проектного решения; ▪ формирует проектную документацию с учетом действующих норм и правил
Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности компетенции для выпускника вуза)	владеет разнообразными техническими приемами и средствами межпрофессиональных коммуникаций	▪ использует при поддержании собственного достойного профессионального уровня информацию, представляемую в профессиональных изданиях на иностранном языке; ▪ способен подготовить презентацию своей работы для участия в отечественном смотре-конкурсе творческих работ в соответствии с заданными условиями конкурсной подачи работ
	владеет разнообразными техническими приемами и средствами публичных коммуникаций	▪ способен участвовать в общественных слушаниях по вопросам архитектурно-градостроительных преобразований городской среды
Высокий уровень (максимально возможная выраженность компетенции, важна как качественный ориентир для самосовершенствования)	владеет разнообразными техническими приемами и средствами межпрофессиональных коммуникаций	▪ способен представить архитектурно-градостроительное решение для презентации на международном архитектурном творческом конкурсе; ▪ составляет аннотации к конкурсным работам, статьи по профессиональным проблемам для публикации в зарубежных изданиях

1.5 Общая трудоемкость формирования укрупненной компетенции УК3.5 у «среднего» студента вуза на «пороговом» уровне

Прогнозируемая трудоемкость формирования компетенции УК3.5 – 27 зач. ед. (972 час.), в том числе 15 зач. ед. – базовая составляющая, 12 зач. ед. – вариативная составляющая ОПОП ВО по направлению подготовки.

2 ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ ВУЗА УКРУПНЕННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УК3.5

2.1 Цель программы формирования укрупненной компетенции УК3.5 у студентов вуза при освоении ОПОП ВО

Программа формирования укрупненной компетенции УК3.5 имеет целью определение этапов формирования компетенции и выявление их содержательного наполнения в соответствии с этапом обучения и по окончании освоения ОПОП ВО по направлению подготовки.

2.2 Необходимое содержание образования для обеспечения формирования у студентов вуза укрупненной компетенции УК3.5

2.2.1 Базовая структура знания (БСЗ), необходимая студенту для освоения укрупненной компетенции УК3.5

Компоненты БСЗ	Названия учебных дисциплин, курсов, модулей, практик (или их разделы), планируемых для включения в учебный план ОПОП ВО
1	2
1. Знать материал предметов «Иностранный язык», «Русский язык», в объеме, установленном ЕГЭ общеобразовательной средней школы; УК1	Архитектурная графика Геометрия архитектурных пространств
2. Первичные навыки по рисунку и живописи УК1, УК2, УК3.1	Рисунок Живопись и архитектурная колористика Скульптурно-пластическое моделирование Рисунок 2 Живопись и архитектурная колористика 2
3. Первичные навыки работы с компьютером	Компьютерное проектирование Компьютерная презентация проекта

2.2.2 Учебные дисциплины, модули, практики (или их разделы), на предметном содержании которых необходимо (или возможно) формировать укрупненную компетенцию УК3.5

Код дисциплины	Наименование дисциплины
1	2
Гуманитарные, социальные и экономические дисциплины	
Базовая часть	
Б1.Б.01	Иностранный язык
Математические и естественнонаучные дисциплины	
Базовая часть	
Б1.Б.05	Начертательная геометрия
Вариативная часть	
Дисциплины вуза	
Б1.В.05	Информатика
Профессиональные дисциплины	
Базовая часть	
Модуль 1	***Архитектурное проектирование***
Б1.Б.09.01	Композиционное моделирование
Б1.Б.09.02	Архитектурное проектирование
Модуль 2	***Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии***
Б1.Б.10.01	Архитектурные конструкции и теория конструирования
Модуль 5	***Профессиональный язык и средства коммуникации***
Б1.Б.13.01	Рисунок
Б1.Б.13.02	Живопись и архитектурная колористика
Б1.Б.13.03	Скульптурно-пластическое моделирование
Б1.Б.13.04	Компьютерная презентация проекта
Вариативная часть (в т.ч. дисциплины по выбору студента)	
Дисциплины вуза	
Модуль 1	***Архитектурное проектирование***
Б1.В.08.02	Архитектурное проектирование 2
Модуль 2	***Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии***
Б1.В.09.01	Архитектурные конструкции
Модуль 5	***Профессиональный язык и средства коммуникации***
Б1.В.12.01	Компьютерное проектирование
Дисциплины по выбору студента	
Модуль 5	***Профессиональный язык и средства коммуникации***
Б1.В.ДВ.11.01	Архитектурная графика
Б1.В.ДВ.11.02	Геометрия архитектурных пространств
Б1.В.ДВ.12.01	Рисунок 2

Продолжение таблицы

Код дисциплины	Наименование дисциплины
1	2
Б1.В.ДВ.12.02	Живопись и архитектурная колористика 2
Учебная и производственная практики	
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика (геодезическая)
Б2.В.01.02(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)
Б2.В.02.01(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
Б2.В.02.02(Пд)	Производственная практика (преддипломная)

2.3 Основные пути, методы и технологии формирования укрупненной компетенции УК3.5 у студентов вуза при освоении ОПОП ВО

Формирование укрупненной компетенции выпускника УК3.5 осуществляется поэтапно, с выявлением по окончании каждого курса обучения определенной степени развитости знаний и умения ими оперировать (использовать) в определенной ситуации.

Укрупненная компетенция УК3.5 формируется на протяжении пяти лет обучения бакалавра архитектуры и имеет следующие поэтапные определения (промежуточные компетенции, соответствующие курсу обучения):

УК3.5 – владеет разнообразными техническими приемами и средствами межпрофессиональных и публичных коммуникаций; способен выражать творческие идеи и проектные решения содержательно ясно и технически грамотно				
1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс
владеет художественными приемами подачи проектной документации	владеет методом наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства	владеет современными приемами изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	владеет современными приемами представления архитектурно-градостроительных решений	владеет современными приемами презентации проекта
способен к выбору графического представления проекта	способен к графическим модификациям оформления проектной идеи	способен и готов к устному и письменному межличностному и профессиональному общению на одном из иностранных языков	способен к поиску актуальных средств архитектурного проектирования	способен к информационной передаче творческих идей проекта

Планируемые уровни сформированности промежуточных компетенций УК3.5 по окончании отдельных этапов (курсов) обучения:

Курсы	Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3	4
1 курс	Пороговый уровень	владеет художественными приемами подачи проектной документации	▪ дает определение основным изобразительным средствам; ▪ владеет приемами ручной графики; ▪ использует навыки рисунка и живописи в представлении учебного задания; ▪ демонстрирует знание приемов построения проекционного и объемного изображений; ▪ использует при выполнении проектной работы основные правила оформления архитектурных чертежей
		способен к выбору графического представления проекта	▪ избирательно использует приемы графической подачи материала с учетом темы работы и общей ее идеи
	Продвинутый уровень	владеет художественными приемами подачи проектной документации	▪ демонстрирует стремление к поиску приемов представления проектного изображения при согласовании его параметров (цвет, тон, форма)

Продолжение таблицы

Курсы	Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3	4
	Высокий уровень	владеет художественными приемами подачи проектной документации	▪ демонстрирует умение обоснованного выбора приемов представления проектного изображения при согласовании его параметров (цвет, тон, форма)
2 курс	Пороговый уровень	владеет методом наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства	▪ использует в работе навыки построения изображения на основе знания формальной композиции на плоскости и трехмерной форме; ▪ демонстрирует приемы обеспечения наглядности и выразительности изображения (построение теней, тонирование, др.) ▪ компонует изображения с целью презентации проектного решения с учетом приемов и средств композиции; ▪ демонстрирует навыки трехмерного представления интерьерных решений
		способен к графическим модификациям оформления проектной идеи	▪ демонстрирует умение представить проектное решение в одной из изученных техник подачи (графика, цветное изображение)
	Продвинутый уровень	владеет методом наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства	▪ свободно владеет приемами построения трехмерного изображения формы и пространства (ручная техника)
	Высокий уровень	владеет методом наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства	▪ демонстрирует умение обеспечить наглядность трехмерному изображению формы и пространства грамотным построением теней, использованием различных методов цветографической подачи проектного материала
3 курс	Пороговый уровень	владеет современными приемами изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	▪ владеет приемами изображения в цвете и графике, скульптурной пластике; ▪ демонстрирует стремление художественные приемы и средства изображения согласовать с идейным содержанием проекта; ▪ владеет базовыми приемами создания компьютерных проектных изображений – проекционных и объемных
		способен и готов к устному и письменному межличностному и профессиональному общению на одном из иностранных языков	▪ показывает навыки устного межличностного общения на одном из иностранных языков; ▪ демонстрирует понимание содержания текста общего характера на одном из иностранных языков; ▪ владеет профессиональной лексикой на одном из иностранных языков; ▪ показывает навыки работы с текстом профессионального содержания на одном из иностранных языков – понимает содержание, может кратко передать содержание на иностранном языке
	Продвинутый уровень	владеет современными приемами изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	▪ демонстрирует навык художественные приемы и средства изображения согласовать с идейным содержанием проекта
		способен и готов к устному и письменному межличностному и профессиональному общению на одном из иностранных языков	▪ показывает развитые навыки устного и письменного межличностного общения на одном из иностранных языков; ▪ показывает навыки работы с текстом профессионального содержания на одном из иностранных языков

Продолжение таблицы

Курсы	Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3	4
	Высокий уровень	владеет современными приемами изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	▪ использует художественные приемы и средства изображения, согласованные с идейным содержанием проекта
		способен и готов к устному и письменному межличностному и профессиональному общению на одном из иностранных языков	▪ демонстрирует умение составить аннотацию на проект на иностранном языке
4 курс	Пороговый уровень	владеет современными приемами представления архитектурно-градостроительных решений	▪ представляет проектное решение в ручной технике с обеспечением наглядности изображений и с выполнением правил оформления проектной документации; ▪ представляет проектное решение в компьютерной графике с обеспечением наглядности изображения и и с выполнением требований по оформлению проектной документации
		способен к поиску актуальных средств архитектурного проектирования	▪ владеет базовым пакетом компьютерных программ архитектурно-строительного проектирования; ▪ использует возможности компьютерного представления изображений для всестороннего представления авторской проектной идеи
	Продвинутый уровень	владеет современными приемами представления архитектурно-градостроительных решений	▪ определяет средства для графического оформления проекта исходя из его пластических, цветовых и объемно-пространственных характеристик
		способен к поиску актуальных средств архитектурного проектирования	▪ демонстрирует стремление к самостоятельному изучению и использованию в проектной подаче новых средств компьютерного проектирования и презентации
	Высокий уровень	способен к поиску актуальных средств архитектурного проектирования	▪ использует возможности компьютерного представления изображений для развития авторской проектной идеи
5 курс	Пороговый уровень	владеет современными приемами презентации проекта	▪ демонстрирует навыки использования в проектной работе современного инструментария и разнообразных приемов графической подачи информации; ▪ формирует материалы для презентации проектного решения с использованием современных приемов и средств
		способен к информационной передаче творческих идей проекта	▪ находит и применяет графические средства для выявления образных и художественных достоинств проекта; ▪ демонстрирует умение вербальной презентации своего проектного решения
	Продвинутый уровень	владеет современными приемами презентации проекта	▪ показывает навыки приемов визуализации при организации презентации проектного решения
	Высокий уровень	владеет современными приемами презентации проекта	▪ использует приемы визуализации при организации презентации проектного решения

2.4 Календарный график и возможные траектории формирования укрупненной компетенции УК3.5 у студентов вуза при освоении ОПОП ВО

Коды дисциплин	Участвующие в формировании данной компетенции дисциплины и практики	Курсы обучения									
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
		семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Гуманитарные, социальные и экономические дисциплины											
Б1.Б.01	Иностранный язык	■	■	■							
Математические и естественнонаучные дисциплины											
Б1.Б.05	Начертательная геометрия	■									
Б1.В.05	Информатика	■									
Профессиональный цикл											
Б1.В.ДВ.11.01	Архитектурная графика	■									
Б1.В.ДВ.11.02	Геометрия архитектурных пространств	■									
Б1.Б.13.02	Живопись и архитектурная колористика	■	■								
Б1.Б.13.01	Рисунок	■	■	■							
Б1.В.12.01	Компьютерное проектирование			■	■	■	■				
Б1.Б.13.03	Скульптурно-пластическое моделирование			■							
Б1.В.ДВ.12.01	Рисунок 2				■						
Б1.В.ДВ.12.02	Живопись и архитектурная колористика 2				■						
Б1.Б.12.04	Компьютерная презентация проекта								■		
Б1.Б.09.02	Архитектурное проектирование	■	■	■	■	■	■				
Б1.Б.09.01	Композиционное моделирование		■	■	■						
Б1.Б.10.01	Архитектурные конструкции и теория конструирования				■	■	■				
Б1.В.08.02	Архитектурное проектирование 2							■	■	■	
Б1.В.09.01	Архитектурные конструкции							■	■	■	
Учебная и производственная практики											
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика (геодезическая)		■								
Б2.В.01.02(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)		■		■		■				
Б2.В.02.01(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)								■		
Б2.В.02.02(Пд)	Производственная практика (преддипломная)										■

2.5 Формы текущего контроля успеваемости, промежуточных и итоговых аттестаций сформированности укрупненной компетенции УК3.5 и необходимые оценочные средства

Используемые технологии формирования компетенции: лекции, практические занятия и контрольные работы, самостоятельная проработка лекционного материала, учебников, учебных пособий, подготовка к практическим и контрольным занятиям, зачетам, экзаменам, подготовка рефератов, выполнение курсовых проектов и работ (основной прием).

Средства оценивания сформированности компетенции: зачеты, экзамены, компетентностно-ориентированные задания – курсовые работы и проекты.

2.6 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования у студентов вуза укрупненной компетенции УК3.5 при освоении ОПОП ВО

Основная литература:

1. Архитектурный рисунок: инновационные технологии обучения: учеб. пособие / ред.-сост. Е.И. Прокофьев; Мин-во образования и науки РФ; Казан. гос. арх.-стр. ун-т. – Казань: Изд-во казан. ун-та, 2008. – 306 с.
2. Осмоловская О.В., Мусатов А.А. Рисунок по представлению: Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2008. – 392 с.
3. Тихонов С.В. и др. Рисунок: Учеб. пособие для вузов / С.В. Тихонов, В.Г. Демьянов, В.Б. Порезков. – М.: Стройиздат, 1996. – 296 с.
4. Барышников В.Л. Живопись. Теоретические основы. Методические указания к заданиям базового курса дисциплины “Живопись” / Учебник. – М.: Архитектура-С, 2010. – 120 с.
5. Кувинов Е.В. Акварель для архитектора. Пленэр, графика: Учеб. пособие / Е.В. Кувинов. – М.: Изд-во Архитектура - С, 2003. – 56 с.
6. Безручко Е.Н. Английский для архитекторов. Пособие по английскому языку для студентов архитектурных специальностей вузов. – Ростов н/Д: Изд. центр «МарТ», 2002. – 160 с.
7. Богданов М.В., Богданова Д.М. Практический курс немецкого языка. – М.: Лист Нью, 2001. – 560 с.
8. Китайгородская Г.А. Французский язык. Интенсивный курс. В 2 кн. Кн. 1: Учебник. – М.: ВШ, 2000. – 287 с.
9. Киселева Т.Ю., Стасюк Н.Г. Отмывка фасада: Учеб. пособие для вузов / Т.Ю. Киселева, Н.Г. Стасюк. – М.: Архитектура-С, 2010. – 96 с.
10. Климухин А.Г. Тени и перспектива: Уч. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности “Архитектура” / Климухин А.Г. – М.: Архитектура-С, 2010. – 200 с.
11. Стасюк Н.Г. Макетирование: Уч. пособие по направлению “Архитектура”/ Н.Г. Стасюк, Т.Ю. Киселева, И.Г. Орлова. – М.: Архитектура-С, 2010. – 96 с.
12. Кудряшев К.В. Архитектурная графика / Кудряшев К.В.: Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2006. – 312 с.
13. Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей: Справочное пособие. – М.: Архитектура-С, 2004. – 144 с.

Дополнительная литература:

1. Никодеми Г.Б. Школа рисунка / Пер. Г. Семеновой. – М.: Изд-во Эксмо, 2002. – 160 с.
2. Максимов О.Г. Рисунок в профессии архитектора. – М.: Стройиздат, 1999. – 400 с.
3. И. Иттен. Искусство цвета / Пер. с нем. Л. Монаховой. – М.: Изд-ль Д. Аронов, 2000. – 96 с.
4. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учебное пособие. – М.: ВШ, 1997. – 271 с.
5. Вонаков А.Н., Мухачева О.Н. Разговорный английский для всех: Тематический справочник. – М.: Инфра-М, 2001. – 526 с.
6. Английский в диалогах и ситуациях: Учеб. пособие/ Сост. Балк Е.А., Леменев М.М. – М.: Инфра-М, 2001. – 135 с.
7. Стецкий С.В. Англо-русский словарь по строительству и архитектуре / Стецкий С.В. – М.: Архитектура-С, 2005. – 400 с.
8. Бгашев В.Н. Учебный англо-русский иллюстрированный словарь-справочник по архитектуре и строительству / В.Н. Бгашев. – М.: Высшая школа, 2005. – 239 с.
9. Французский язык. Контрольные задания и методические рекомендации для студентов технических специальностей вузов. / Уч.-метод. пособие. – М.: ВШ, 2000, 127 с.
10. Васильев М.Ф. Структура восприятия. Пропорции в архитектуре, музыке, цвете… - М.: Изд-во РУДН, 2000. – 54 с.
11. Декоративные шрифты: Для худож.-оформит. работ / Сост. Г.Ф. Кликушин. – М.: Архитектура-С, 2005. – 288 с.

Базовые интернет-ресурсы, поддерживающие формирование укрупненной компетенции – совокупного ожидаемого результата образования как по завершении отдельных курсов, так и по завершении освоения ОПОП ВО в целом:

- ресурсы проектных организаций, ведущих практическую исследовательскую и проектную

деятельность (сайты профессиональных архитектурных мастерских и бюро):
http://zaha-hadid.com/
http://morphosis.com/
http://ostarch.ru/
http://jeannouvel.fr/

- ресурсы научно-исследовательских организаций, реализующих свою деятельность в сфере архитектуры и градостроительства
http://niitiag.ru/ – сайт научно-исследовательского института теории архитектуры и градостроительства РААСН
http://giprogor.ru/ru/ – сайт открытого акционерного общества «Российский институт градостроительства и инвестиционного развития «Гипрогор»
http://genplan-citp.ru/ – сайт ЗАО «ЦИТП градостроительства им. Я.В. Косицкого»

- ресурсы профессиональных организаций (сайты профессиональных союзов архитекторов и международных организаций):
http://uar.ru/ – сайт союза архитекторов России
http://uia.archi/ – сайт международного союза архитекторов
http://ifhp.org/ – сайт Международной федерации жилищного строительства и планирования (IFHP)
http://unhabitat.ru/ – портал ООН Хабитат

- информационные архитектурные порталы, электронные журналы и библиотеки
http://archi.ru/linkscat/ – информационный архитектурный портал
http://archdaily.com/ – информационный архитектурный портал
http://archvuz.ru/ – электронный отраслевой научно-технический журнал «Архитектон: известия вузов»
http://architectural-review.com/ – архитектурный онлайн журнал
http://elibrary.ru/ – Российская научная электронная библиотека
http://ciberleninka.ru/ – научная электронная библиотека
http://scopus.com/ – библиографическая и реферативная база данных

2.7 Основные условия, необходимые для успешного формирования у студентов укрупненной компетенции УК3.5 при освоении ОПОП ВО

Основными условиями являются:

- обсуждение в учебной группе итогов текущих заданий и практических упражнений;
- проведение тематических клаузур с защитой студентом своей работы;
- интерактивные мастер-классы;
- выставки-просмотры с целью итоговой или промежуточных аттестаций с обсуждением специфики заданий и их результатов;
- презентация проектных работ с защитой;
- участие студентов на внутривузовских, городских и другого уровня выставках и конференциях.

Приложение 1.10

ПАСПОРТ И ПРОГРАММА
формирования у студентов вуза обязательной укрупненной компетенции
УК3.6 (ОК-2, ОК-3-7, ОК-10-12, ОК-15, ОК-16, ОПК-2, ПК-2, ПК-3, ПК-5-16)
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА (МОДУЛЬ МЕНЕДЖМЕНТА, ПРАВА И ЭТИКИ)
при освоении ОПОП ВО, реализующей ФГОС ВО

Направление подготовки –	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки –	Архитектурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника –	бакалавр архитектуры
Нормативный срок обучения –	5 лет
Форма обучения –	очная

1 ПАСПОРТ (ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА) УКРУПНЕННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УК3.6

1.1 Определение, содержание и основные сущностные характеристики укрупненной компетенции УК3.6

Под компетенцией УК3.6 модуля менеджмента, права и этики профессиональных дисциплин понимается следующее: владение основами профессиональной деятельности в объеме, достаточном для ответственного участия в различных организационных формах архитектурно-проектной практики.

Содержание, структура и характеристика укрупненной компетенции выпускника УК3.6 приведена в таблице ниже:

Код компетенции	Краткое содержание/ определение компетенции	Структура компетенции	Характеристика сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
УК3.6	владеет различными формами оказания архитектурных услуг в строительной отрасли; способен нести ответственность за принятые решения в области профессиональной деятельности	владеет различными формами оказания архитектурных услуг в строительной отрасли	▪ описывает в общих чертах права и обязанности автора проектного предложения в зависимости от организационных форм (работа по договору, работа в составе коллектива проектной мастерской и др.); ▪ проявляет профессиональные качества совместной работы в коллективе (соблюдает субординацию, подчиняется принятому распределению обязанностей в коллективе, проявляет доброжелательность и готовность к взаимопомощи); ▪ понимает и творчески трактует полученное задание; ▪ представляет к обсуждению результаты собственной работы; ▪ участвует в обсуждении работ других авторов; ▪ различает профессиональные обязанности свои и специалистов-смежников; ▪ понимает и трактует обязанности каждого из специалистов, задействованных в разработке проекта; ▪ понимает и составляет программу работы команды специалистов по разработке отдельных составляющих проекта, непосредственно относящихся к его обязанностям; ▪ организует работу по отдельным видам проектных разработок (обмерные работы, фотофиксация, др.); ▪ представляет результаты работы для использования при разработке других разделов проекта; ▪ управляет работой малого коллектива, связанного выполнением одного вида работы (обмерные работы, фотофиксация, др.): распределяет обязанности между членами коллектива; ▪ анализирует и обобщает результаты работы малого коллектива и представляет их в виде плана мероприятий по повышению эффективности определенного вида работ; ▪ способен координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда; ▪ способен квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов; ▪ понимает и толкует обязанности представителя проектной организации, осуществляющей авторский надзор за строительством объекта; ▪ читает и объясняет решения, заложенные в проекте; ▪ составляет план работ по авторскому надзору запроектированного объекта; ▪ координирует свою работу по авторскому надзору с представителями других государственных органов по контролю за ведением строительно-монтажных работ на строительной площадки; ▪ обобщает и представляет в виде отчета работу по авторскому надзору за строительством объекта

Продолжение таблицы

Код компетенции	Краткое содержание/ определение компетенции	Структура компетенции	Характеристика сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
		способен нести ответственность за принятые решения в области профессиональной деятельности	▪ обнаруживает необходимый уровень усвоенных знаний, умений и навыков; ▪ демонстрирует свободное владение полученными профессиональными знаниями, умениями и навыками; ▪ осуществляет самоанализ профессиональных знаний, умений, навыков и их применение; ▪ формирует мотивацию на повышение квалификации и продолжение образования; ▪ осуществляет конкретные действия по продолжению своего образования; ▪ критически оценивает уровень своих знаний, умений и навыков; ▪ анализирует результаты повышения квалификации; ▪ применяет полученные в процессе повышения квалификации знания, умения и навыки; ▪ планирует дальнейшие действия по повышению квалификации; ▪ демонстрирует знание основных профессиональных методов защиты человека от возможности последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; ▪ понимает и толкует авторскую ответственность за безопасность проектируемого объекта в процессе возведения и в период его эксплуатации; ▪ различает и предполагает возможные последствия несоблюдения нормативных требований по условиям проектирования и строительства безопасных объектов; ▪ называет наиболее часто встречающиеся причины аварийных и других неблагоприятный ситуаций, возможно ведущих к серьезным социально-экономическим потерям; ▪ понимает и объясняет необходимость постоянного обновления и пополнения профессиональных знаний, связанных с методами защиты человека от возможности последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий

1.2 Место и значимость укрупненной компетенции УК3.6 в совокупном ожидаемом результате образования выпускника вуза по завершении освоения компетентностно-ориентированной ОПОП ВО по направлению подготовки

Укрупненная компетенция УК3.6 является обобщающей и специальной, так как формируется при освоении дисциплин всех модулей профессиональных дисциплин, а также социально-правовых аспектов, познаваемых в рамках гуманитарных, социально-экономических наук, математических и естественнонаучных дисциплин.

Апробация и закрепление полученных знаний и навыков осуществляется в процессе учебной и производственной практики.

Таким образом, формирование укрупненной компетенции УК3.6 является составной частью интегрированного процесса становления выпускника – бакалавра архитектуры.

Укрупненная компетенция УК3.6 синтезирует базовые компетенции ОК-2, ОК-3-7, ОК-10-12, ОК-15, ОК-16, ОПК-2, ПК-2, ПК-3, ПК-5-16.

1.3 Принятая структура укрупненной компетенции УК3.6

Структура компетенции УК3.6 определяется с учетом общего определения «компетенции», принятого в ФГОС ВО:

знать:

- права и ответственность архитектора по формированию здоровой, безопасной и гуманной искусственной среды;
- организацию современной строительной отрасли, девелопмента, сферы недвижимости,

финансирования и управления инфраструктурой;
- законодательный и финансовый контекст, нормы, правила, стандарты, регламентирующие архитектурную практику, международные стандарты профессионализма в архитектурной практике;
- различные формы оказания архитектурных услуг, формы договоров и другой офисной документации;
- порядок рассмотрения и согласования проектно-сметной документации;
- требования профессиональной этики, кодекс поведения применительно к архитектурной практике, права и обязанности участников проектно-строительного процесса, авторские права и методы их защиты;
- принципы бизнеса и организации проектной деятельности и основы управления проектами;
- основы организации архитектурного офиса;
- роль технической документации на стадии реализации проекта в процессе планирования и контроля стоимости строительства;

уметь:

- эффективно взаимодействовать со всеми участниками проектно-строительного процесса;
- представлять проекты заказчику, согласующим и утверждающим инстанциям, на процедурах общественных слушаний;
- осуществлять авторский надзор за реализацией проекта;

владеть:

- законодательной и нормативной базой проектно-строительной деятельности;
- основами профессиональной этики и менеджмента.

1.4 Планируемые уровни сформированности укрупненной компетенции УК3.6 у студентов-выпускников вуза

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3
Пороговый уровень (как обязательный для всех студентов-выпускников вуза по завершении обучения)	владеет различными формами оказания архитектурных услуг в строительной отрасли	▪ описывает в общих чертах права и обязанности автора проектного предложения в зависимости от организационных форм (работа по договору, работа в составе коллектива проектной мастерской и др.); ▪ проявляет профессиональные качества совместной работы в коллективе (соблюдает субординацию, подчиняется принятому распределению обязанностей в коллективе, проявляет доброжелательность и готовность к взаимопомощи); ▪ понимает и творчески трактует полученное задание; ▪ представляет к обсуждению результаты собственной работы; ▪ участвует в обсуждении работ других авторов; ▪ различает профессиональные обязанности свои и специалистов-смежников; ▪ понимает и трактует обязанности каждого из специалистов, задействованных в разработке проекта; ▪ способен квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов; ▪ понимает и толкует обязанности представителя проектной организации, осуществляющей авторский надзор за строительством объекта
	способен нести ответственность за принятые решения в области профессиональной деятельности	▪ обнаруживает необходимый уровень усвоенных знаний, умений и навыков; ▪ демонстрирует свободное владение полученными профессиональными знаниями, умениями и навыками; ▪ критически оценивает уровень своих знаний, умений и навыков; ▪ понимает и объясняет необходимость постоянного повышения квалификации; ▪ анализирует результаты повышения квалификации; ▪ применяет полученные в процессе повышения квалификации знания, умения и навыки;

Продолжение таблицы

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3
		▪ планирует дальнейшие действия по повышению квалификации; ▪ демонстрирует знание основных профессиональных методов защиты человека от возможности последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; ▪ понимает и толкует авторскую ответственность за безопасность проектируемого объекта в процессе возведения и в период его эксплуатации; ▪ различает и предполагает возможные последствия несоблюдения нормативных требований по условиям проектирования и строительства безопасных объектов; ▪ называет наиболее часто встречающиеся причины аварийных и других неблагоприятный ситуаций, возможно ведущих к серьезным социально-экономическим потерям; ▪ понимает и объясняет необходимость постоянного обновления и пополнения профессиональных знаний, связанных с методами защиты человека от возможности последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий
Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности компетенции для выпускника вуза)	владеет различными формами оказания архитектурных услуг в строительной отрасли	▪ понимает и составляет программу работы команды специалистов по разработке отдельных составляющих проекта, непосредственно относящихся к его обязанностям; ▪ организует работу по отдельным видам проектных разработок (обмерные работы, фотофиксация, др.); ▪ представляет результаты работы для использования при разработке других разделов проекта; ▪ читает и объясняет решения, заложенные в проекте; ▪ составляет план работ по авторскому надзору запроектированного объекта; ▪ координирует свою работу по авторскому надзору с представителями других государственных органов по контролю за ведением строительно-монтажных работ на строительной площадке
	способен нести ответственность за принятые решения в области профессиональной деятельности	▪ осуществляет самоанализ профессиональных знаний, умений, навыков и их применение; ▪ формирует мотивацию на повышение квалификации и продолжение образования; ▪ осуществляет конкретные действия по продолжению своего образования
Высокий уровень (максимально возможная выраженность компетенции, важна как качественный ориентир для самосовершенствования)	владеет различными формами оказания архитектурных услуг в строительной отрасли	▪ управляет работой малого коллектива, связанного выполнением одного вида работы (обмерные работы, фотофиксация, др.): распределяет обязанности между членами коллектива; ▪ анализирует и обобщает результаты работы малого коллектива и представляет их в виде плана мероприятий по повышению эффективности определенного вида работ; ▪ способен координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда; ▪ обобщает и представляет в виде отчета работу по авторскому надзору за строительством объекта

1.5 Общая трудоемкость формирования укрупненной компетенции УК3.6 у «среднего» студента вуза на «пороговом» уровне

Прогнозируемая трудоемкость формирования компетенции УК3.6 – 6 зач. ед. (216 час.), в том числе 2 зач. ед. – базовая составляющая, 4 зач. ед. – вариативная составляющая ОПОП ВО по направлению подготовки.

2 ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ ВУЗА УКРУПНЕННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УК3.6

2.1 Цель программы формирования укрупненной компетенции УК3.6 у студентов вуза при освоении ОПОП ВО

Программа формирования укрупненной компетенции УК3.6 имеет целью определение этапов формирования компетенции и выявление их содержательного наполнения в соответствии с этапом обучения и по окончании освоения ОПОП ВО по направлению подготовки.

2.2 Необходимое содержание образования для обеспечения формирования у студентов вуза укрупненной компетенции УК3.6

2.2.1 Базовая структура знания (БСЗ), необходимая студенту для освоения укрупненной компетенции УК3.6

Компоненты БСЗ	Названия учебных дисциплин, курсов, модулей, практик (или их разделы), планируемых для включения в учебный план ОПОП ВО
1	2
УК1, УК2, УК3.1, УК3.2, УК3.3	Профессиональная практика (архитектурное законодательство и нормирование; архитектурная этика; архитектурный менеджмент и администрирование) Авторский надзор в архитектуре

2.2.2 Учебные дисциплины, модули, практики (или их разделы), на предметном содержании которых необходимо (или возможно) формировать укрупненную компетенцию УК3.6

Код дисциплины	Наименование дисциплины цикла
1	2
Гуманитарные, социальные и экономические дисциплины	
Вариативная часть	
Дисциплины вуза	
Б1.В.07	Право
Профессиональные дисциплины	
Базовая часть	
Модуль 1	***Архитектурное проектирование***
Б1.Б.09.02	Архитектурное проектирование
Модуль 2	***Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии***
Б1.Б.10.01	Архитектурные конструкции и теория конструирования
Б1.Б.10.04	Экономика архитектурных решений и строительства
Модуль 3	***Инженерные системы и среда***
Б1.Б.11.02	Инженерные системы и оборудование в архитектуре
Б1.Б.11.03	Безопасность жизнедеятельности
Б1.Б.11.05	Архитектурная экология
Модуль 6	***Менеджмент, право и этика***
Б1.Б.14.01	Профессиональная практика (архитектурное законодательство и нормирование; архитектурная этика; архитектурный менеджмент и администрирование)
Вариативная часть	
Дисциплины вуза	
Модуль 1	***Архитектурное проектирование***
Б1.В.08.02	Архитектурное проектирование 2
Модуль 2	***Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии***
Б1.В.09.01	Архитектурные конструкции
Б1.В.09.02	Инженерные конструкции
Модуль 3	***Инженерные системы и среда***
Б1.В.10.01	Инженерная подготовка территорий и транспорт

Продолжение таблицы

Код дисциплины	Наименование дисциплины цикла
1	2
Модуль 6	***Менеджмент, право и этика***
Б1.В.13.01	Авторский надзор в архитектуре
Дисциплины по выбору студента	
Модуль 2	***Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии***
Б1.В.ДВ.08.01	Экологические основы выбора материалов в архитектурном проектировании
Б1.В.ДВ.08.02	Реконструкция зданий и сооружений
Модуль 3	***Инженерные системы и среда***
Б1.В.ДВ.03.01	Энергосбережение в архитектуре и градостроительстве
Б1.В.ДВ.03.02	Градостроительная экология
Модуль 6	***Менеджмент, право и этика***
Б1.В.ДВ.14.01	Правовые основы архитектурной деятельности
Б1.В.ДВ.14.02	Менеджмент и маркетинг в архитектурной деятельности
Учебная и производственная практики	
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика (геодезическая)
Б2.В.01.02(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)
Б2.В.02.01(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
Б2.В.02.02(Пд)	Производственная практика (преддипломная)

2.3 Основные пути, методы и технологии формирования укрупненной компетенции УК3.6 у студентов вуза при освоении ОПОП ВО

Формирование укрупненной компетенции выпускника УК3.6 осуществляется поэтапно, с выявлением по окончании каждого курса обучения определенной степени развитости знаний и умения ими оперировать (использовать) в определенной ситуации.

Укрупненная компетенция УК3.6 формируется на протяжении пяти лет обучения бакалавра архитектуры и имеет следующие поэтапные определения (промежуточные компетенции, соответствующие курсу обучения):

УК1 – владеет различными формами оказания архитектурных услуг в строительной отрасли; способен нести ответственность за принятые решения в области профессиональной деятельности				
1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс
см. 4-5 курсы	см. 4-5 курсы	см. 4-5 курсы	владеет базовыми знаниями в области архитектурного менеджмента и маркетинга	владеет навыками применения законодательной и нормативной базы в процессе разработки проектной документации
см. 4-5 курсы	см. 4-5 курсы	см. 4-5 курсы	способен критически оценивать информационное представление проекта	способен к защите авторских прав

Планируемые уровни сформированности промежуточных компетенций УК3.6 по окончании отдельных этапов (курсов) обучения:

Курсы	Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3	4
1 курс, 2 курс, 3 курс		см. 4-5 курсы	
4 курс	Пороговый уровень	владеет базовыми знаниями в области архитектурного менеджмента и маркетинга	▪ описывает в общих чертах права и обязанности автора проектного предложения в зависимости от организационных форм (работа по договору, работа в составе коллектива проектной мастерской и др.); ▪ понимает и творчески трактует полученное задание; ▪ представляет к обсуждению результаты собственной работы; ▪ участвует в обсуждении работ других авторов

Продолжение таблицы

Курсы	Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3	4
		способен критически оценивать информационное представление проекта	▪ называет основные требования по информационной обеспеченности проекта; ▪ определяет приоритеты требований информационной обеспеченности проекта; ▪ обнаруживает навыки критической оценки информационного представления проекта
	Продвинутый уровень	способен критически оценивать информационное представление проекта	▪ участвует в обсуждениях проектных решений; ▪ дает сопоставительный анализ информационного представления проекта в соотнесении с нормативными требованиями в области проектирования
	Высокий уровень	способен критически оценивать информационное представление проекта	▪ показывает первичные навыки составления критической рецензии на архитектурный проект знакомой тематики
5 курс	Пороговый уровень	владеет навыками применения законодательной и нормативной базы в процессе разработки проектной документации	▪ проявляет профессиональные качества совместной работы в коллективе (соблюдает субординацию, подчиняется принятому распределению обязанностей в коллективе, проявляет доброжелательность и готовность к взаимопомощи); ▪ различает профессиональные обязанности свои и специалистов-смежников; ▪ использует нормативные источники при разработке архитектурно-градостроительного проектного решения
		способен к защите авторских прав	▪ понимает и толкует обязанности представителя проектной организации, осуществляющей авторский надзор за строительством объекта; ▪ понимает и толкует авторскую ответственность за безопасность проектируемого объекта в процессе возведения и в период его эксплуатации; ▪ дает толкование понятию авторских прав; ▪ называет методы защиты авторских прав
	Продвинутый уровень	владеет навыками применения законодательной и нормативной базы в процессе разработки проектной документации	▪ описывает структуру нормативно-правовых документов; ▪ демонстрирует умение пользоваться нормативно-правовыми документами; ▪ объясняет структурную организацию проектной мастерской и соответствующий перечень функций мастерской; ▪ понимает и трактует обязанности каждого из специалистов, задействованных в разработке проекта; ▪ организует работу по отдельным видам проектных разработок (обмерные работы, фотофиксация, др.); ▪ представляет результаты работы для использования при разработке других разделов проекта; ▪ читает и объясняет решения, заложенные в проекте
		способен к защите авторских прав	▪ различает и предполагает возможные последствия несоблюдения нормативных требований по условиям проектирования и строительства безопасных объектов; ▪ называет наиболее часто встречающиеся причины аварийных и других неблагоприятный ситуаций, возможно ведущих к серьезным социально-экономическим потерям
	Высокий уровень	владеет навыками применения законодательной и нормативной базы в процессе разработки проектной документации	▪ называет и обосновывает обязательный перечень согласований проектного решения; ▪ перечисляет последовательность и процедуру согласований проектного решения

Продолжение таблицы

Курсы	Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3	4
		способен к защите авторских прав	▪ составляет план работ по авторскому надзору запроектированного объекта; ▪ координирует свою работу по авторскому надзору с представителями других государственных органов по контролю за ведением строительно-монтажных работ на строительной площадке; ▪ понимает и объясняет необходимость постоянного обновления и пополнения профессиональных знаний, связанных с методами защиты человека от возможности последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий

2.4 Календарный график и возможные траектории формирования укрупненной компетенции УК3.6 у студентов вуза при освоении ОПОП ВО

Коды дисциплин	Участвующие в формировании данной компетенции дисциплины и практики	Курсы обучения									
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
		семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Гуманитарные, социальные и экономические дисциплины											
Б1.В.07	Право		■								
Профессиональные дисциплины											
Б1.Б.14.01	Профессиональная практика (архитектурное законодательство и нормирование; архитектурная этика; архитектурный менеджмент и администрирование)								■		
Б1.В.13.01	Авторский надзор в архитектуре									■	
Б1.Б.09.02	Архитектурное проектирование	■	■	■	■	■	■				
Б1.Б.10.01	Архитектурные конструкции и теория конструирования				■	■	■				
Б1.Б.11.02	Инженерные системы и оборудование в архитектуре				■						
Б1.Б.11.03	Безопасность жизнедеятельности					■					
Б1.В.ДВ.08.02	Реконструкция зданий и сооружений					■					
Б1.В.ДВ.08.01	Экологические основы выбора материалов в архитектурном проектировании					■					
Б1.В.09.02	Инженерные конструкции							■	■		
Б1.В.10.01	Инженерная подготовка территорий и транспорт							■			
Б1.Б.10.04	Экономика архитектурных решений и строительства							■			
Б1.В.08.02	Архитектурное проектирование 2							■	■	■	
Б1.В.09.01	Архитектурные конструкции							■	■	■	
Б1.В.ДВ.03.01	Энергосбережение в архитектуре и градостроительстве							■			
Б1.В.ДВ.03.02	Градостроительная экология							■			
Б1.Б.11.05	Архитектурная экология								■		
Б1.В.ДВ.14.01	Правовые основы архитектурной деятельности									■	
Б1.В.ДВ.14.02	Менеджмент и маркетинг в архитектурной деятельности									■	
Учебная и производственная практики											
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика (геодезическая)		■								

Продолжение таблицы

Коды дисциплин	Участвующие в формировании данной компетенции дисциплины и практики	Курсы обучения									
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
		семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Б2.В.01.02(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)		■		■		■				
Б2.В.02.01(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)								■		
Б2.В.02.02(Пд)	Производственная практика (преддипломная)										■

2.5 Формы текущего контроля успеваемости, промежуточных и итоговых аттестаций сформированности укрупненной компетенции УК3.6 и необходимые оценочные средства

Используемые технологии формирования компетенции: лекции, практические занятия, самостоятельная проработка лекционного материала, учебников, учебных пособий, подготовка к практическим и контрольным занятиям, зачетам, экзаменам.

Средства оценивания сформированности компетенции: зачеты, экзамены, компетентностно-ориентированные задания.

2.6 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования у студентов вуза укрупненной компетенции УК3.6 при освоении ОПОП ВО

Основная литература:

1. Менеджмент в строительстве: Учебник / Под общ. ред. И.С. Степанова. – М.: ЮРАЙТ-ИЗДАТ, 2005. – 523 с.
2. Асаул А.Н., Грахов В.П. Маркетинг – менеджмент в строительстве. – СПб.: Гуманистика, 2006. – 248 с.
3. Ботавина Р.Н. Этика деловых отношений: Учеб. пособие. – М.: Финансы и статистика, 2003. – 208 с.
4. Золотухина-Аболина Е.В. Современная этика: Учеб. пособие для вузов.- М.: ИКЦ МарТ,Р/н/Д: Изд. центр МарТ,2003. – 416 с.
5. Гринев В.П. Правовое регулирование градостроительной деятельности / В.П. Гринев. – М.: Гросс-Медиа: РОСБУХ, 2008. – 344 с.
6. Управление персоналом: Учебник для вузов/ Под ред. Т.Ю. Базарова, Б.Л. Еремина. – М.: ЮНИТИ, 2002. – 560 с.
7. Авдеев В.В.Управление персоналом: технология формирования команды: Учеб. пособие для студентов. – М.: Финансы и статистика, 2002. – 544 с.

Дополнительная литература:

1. Коробко В.И. Основы менеджмента и маркетинга в строительстве: Уч. пособие / В.И. Коробко, О.Н. Брюханов. – М.: Изд. центр Академия, 2003. – 304 с.
2. Честара Д. Деловой этикет: Паблик рилейшнз для всех и каждого. – М.: ФАИР-Пресс, 2000. – 336 с.
3. Смоляр И.М. Градостроительное право. Теоретические основы: Научная монография. РААСН. – М.: Эдиториал УРСС, 2000. – 112 с.
4. Персональный менеджмент: Учебник/ С.Д. Резник и др. – М.: Инфра-М, 2002. – 622 с.
5. Казанцев А.К., Малюк В.И., Верова Л.С. Основы менеджмента. Практикум: Учеб. пособие. – М.: Инфра-М, 2002. – 544 с.
6. Ботавина Р.Н. Этика менеджмента: Учебник. – М.: Финансы и статистика, 2001. – 192 с.

Базовые интернет-ресурсы, поддерживающие формирование укрупненной компетенции – совокупного ожидаемого результата образования как по завершении отдельных

курсов, так и по завершении освоения ОПОП ВО в целом:

- ресурсы проектных организаций, ведущих практическую исследовательскую и проектную деятельность (сайты профессиональных архитектурных мастерских и бюро):
http://zaha-hadid.com/
http://morphosis.com/
http://ostarch.ru/
http://jeannouvel.fr/

- ресурсы научно-исследовательских организаций, реализующих свою деятельность в сфере архитектуры и градостроительства
http://niitiag.ru/ – сайт научно-исследовательского института теории архитектуры и градостроительства РААСН
http://giprogor.ru/ru/ – сайт открытого акционерного общества «Российский институт градостроительства и инвестиционного развития «Гипрогор»
http://genplan-citp.ru/ – сайт ЗАО «ЦИТП градостроительства им. Я.В. Косицкого»

- ресурсы профессиональных организаций (сайты профессиональных союзов архитекторов и международных организаций):
http://uar.ru/ – сайт союза архитекторов России
http://uia.archi/ – сайт международного союза архитекторов
http://ifhp.org/ – сайт Международной федерации жилищного строительства и планирования (IFHP)
http://unhabitat.ru/ – портал ООН Хабитат

- информационные архитектурные порталы, электронные журналы и библиотеки
http://archi.ru/linkscat/ – информационный архитектурный портал
http://archdaily.com/ – информационный архитектурный портал
http://archvuz.ru/ – электронный отраслевой научно-технический журнал «Архитектон: известия вузов»
http://architectural-review.com/ – архитектурный онлайн журнал
http://elibrary.ru/ – Российская научная электронная библиотека
http://ciberleninka.ru/ – научная электронная библиотека
http://scopus.com/ – библиографическая и реферативная база данных

2.7 Основные условия, необходимые для успешного формирования у студентов укрупненной компетенции УК3.6 при освоении ОПОП ВО

Необходимо предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Приложение 1.11

ПАСПОРТ И ПРОГРАММА
формирования у студентов вуза обязательной укрупненной компетенции
УК4 (ОК-8) РАЗДЕЛА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
при освоении ОПОП ВО, реализующей ФГОС ВО

Направление подготовки – 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки – Архитектурное проектирование

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр архитектуры

Нормативный срок обучения – 5 лет

Форма обучения – очная

1 ПАСПОРТ (ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА) УКРУПНЕННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УК4

1.1 Определение, содержание и основные сущностные характеристики укрупненной компетенции УК4

Под компетенцией УК4 раздела физической культуры и спорта понимается способность к здоровому образу жизни и физическому самосовершенствованию.

Содержание, структура и характеристика укрупненной компетенции выпускника УК4 приведена в таблице ниже:

Код компетенции	Краткое содержание/ определение компетенции	Структура компетенции	Характеристика сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
УК4	способен к здоровому образу жизни; способен к физическому самосовершенствованию	способен к здоровому образу жизни	▪ демонстрирует понимание значимости для человека и общества общей физической культуры и здоровья; ▪ объясняет основные понятия валеологии; ▪ способен критически оценивать свое физическое развитие; ▪ толкует понятие культуры укрепления здоровья; ▪ называет и владеет средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья
		способен к физическому самосовершенствованию	▪ практически занимается укреплением собственного здоровья; ▪ называет и использует на практике методы физического совершенствования; ▪ способен к ведению здорового образа жизни, направленного на физическое самосовершенствование; ▪ демонстрирует готовность к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; ▪ избирательно определяет для себя необходимость развития спортивных способностей; ▪ на основе собственного решения посещает спортивную секцию (секции); ▪ на основе собственного решения участвует в спортивных мероприятиях

1.2 Место и значимость укрупненной компетенции УК4 в совокупном ожидаемом результате образования выпускника вуза по завершении освоения компетентностно-ориентированной ОПОП ВО по направлению подготовки

Укрупненная компетенция УК4 является общекультурной, обеспечивает возможности полноценной реализации студента в профессиональной деятельности как на этапе обучения, так и в последующей профессиональной практике и личной жизни.

Формирование компетенции УК4 (или ОК-8) является составной частью интегрированного процесса становления профессионала и личности – бакалавра архитектуры.

1.3 Принятая структура укрупненной компетенции УК4

Структура компетенции УК4 определяется с учетом общего определения «компетенции», принятого в ФГОС ВО:

знать:

- роль общей физической культуры и здоровья для полноценной социальной и профессиональной деятельности и личной жизни;
- основные понятия валеологии;
- методы физического совершенствования и самосовершенствования;
- содержание понятия здорового образа жизни;

уметь:

- применять на практике методы физического самосовершенствования;

владеть:

- навыками критической оценки собственного физического развития;
- способностью к ведению здорового образа жизни.

1.4 Планируемые уровни сформированности укрупненной компетенции УК4 у студентов-выпускников вуза

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3
Пороговый уровень (как обязательный для всех студентов-выпускников вуза по завершении обучения)	способен к здоровому образу жизни	▪ демонстрирует понимание значимости для человека и общества общей физической культуры и здоровья; ▪ объясняет основные понятия валеологии; ▪ способен критически оценивать свое физическое развитие; ▪ толкует понятие культуры укрепления здоровья; ▪ называет и владеет средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья
	способен к физическому самосовершенствованию	▪ практически занимается укреплением собственного здоровья; ▪ называет и использует на практике методы физического совершенствования; ▪ способен к ведению здорового образа жизни, направленного на физическое самосовершенствование
Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности компетенции для выпускника вуза)	способен к физическому самосовершенствованию	▪ демонстрирует готовность к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Высокий уровень (максимально возможная выраженность компетенции, важна как качественный ориентир для самосовершенствования)	способен к физическому самосовершенствованию	▪ избирательно определяет для себя необходимость развития спортивных способностей; ▪ на основе собственного решения посещает спортивную секцию (секции); ▪ на основе собственного решения участвует в спортивных мероприятиях

1.5 Общая трудоемкость формирования укрупненной компетенции УК4 у «среднего» студента вуза на «пороговом» уровне

Прогнозируемая трудоемкость формирования компетенции УК4 – 2 зач. ед. (400 час.).

2 ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ ВУЗА УКРУПНЕННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УК4

2.1 Цель программы формирования укрупненной компетенции УК4 у студентов вуза при освоении ОПОП ВО

Программа формирования укрупненной компетенции УК4 имеет целью определение этапов формирования компетенции и выявление их содержательного наполнения в соответствии с этапом обучения и по окончании освоения ОПОП ВО по направлению подготовки.

2.2 Необходимое содержание образования для обеспечения формирования у студентов вуза укрупненной компетенции УК4

2.2.1 Базовая структура знания (БСЗ), необходимая студенту для освоения укрупненной компетенции УК4

Компоненты БСЗ	Названия учебных дисциплин, курсов, модулей, практик (или их разделы), планируемых для включения в учебный план ОПОП ВО
1	2
-	Физическая культура и спорт Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту

2.2.2 Учебные дисциплины, модули, практики (или их разделы), на предметном содержании которых необходимо (или возможно) формировать укрупненную компетенцию УК4

Код дисциплины	Наименование дисциплины цикла
1	2
Физическая культура и спорт	
Базовая часть	
Б1.Б.15	Физическая культура и спорт
Вариативная часть	
Б1.В.14	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту

2.3 Основные пути, методы и технологии формирования укрупненной компетенции УК4 у студентов вуза при освоении ОПОП ВО

Формирование компетенции выпускника УК4 (ОК-8) осуществляется поэтапно, с выявлением по окончании каждого курса обучения определенной степени развитости знаний и умения ими оперировать (использовать) в определенной ситуации.

Компетенция УК4 (ОК-8) формируется в основном своем содержании в течение первых трех лет обучения бакалавра архитектуры и предполагает дальнейшее устойчивое стремление студента и профессионала к ведению здорового образа жизни.

Компетенция УК4 (ОК-8) имеет следующие поэтапные определения (промежуточные компетенции, соответствующие курсу обучения):

УК4 – способен к здоровому образу жизни; способен к физическому самосовершенствованию				
1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс
осознает значимость физической культуры и здоровья	владеет основными понятиями валеологии	осознает значимость здорового образа жизни	см. 1-3 курсы	см. 1-3 курсы
способен следить за здоровьем	практически занимается укреплением собственного здоровья	способен к физическому самосовершенствованию	см. 1-3 курсы	см. 1-3 курсы

Планируемые уровни сформированности промежуточных компетенций УК4 по окончании отдельных этапов (курсов) обучения:

Курсы	Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3	4
1 курс	Пороговый уровень	осознает значимость физической культуры и здоровья	▪ демонстрирует понимание значимости для человека и общества общей физической культуры и здоровья
		способен следить за здоровьем	▪ дает общее понятие физического здоровья и физической культуры; ▪ способен дать общую оценку состоянию собственного здоровья
	Продвинутый уровень	способен следить за здоровьем	▪ демонстрирует готовность к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
	Высокий уровень	способен следить за здоровьем	▪ избирательно определяет для себя необходимость развития спортивных способностей; ▪ на основе собственного решения посещает спортивную секцию (секции); ▪ на основе собственного решения участвует в спортивных мероприятиях
2 курс	Пороговый уровень	владеет основными понятиями валеологии	▪ объясняет основные понятия валеологии; ▪ способен критически оценивать свое физическое развитие
		практически занимается укреплением собственного здоровья	▪ практически занимается укреплением собственного здоровья

Продолжение таблицы

Курсы	Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3	4
	Продвинутый уровень	практически занимается укреплением собственного здоровья	▪ называет и использует на практике методы физического совершенствования
	Высокий уровень	практически занимается укреплением собственного здоровья	▪ способен к ведению здорового образа жизни, направленного на физическое самосовершенствование
3 курс	Пороговый уровень	осознает значимость здорового образа жизни	▪ толкует понятие культуры укрепления здоровья
		способен к физическому самосовершенствованию	▪ называет и владеет средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья
	Продвинутый уровень	способен к физическому самосовершенствованию	▪ формирует собственную программу физического самосовершенствования
	Высокий уровень	способен к физическому самосовершенствованию	▪ реализует собственную программу физического самосовершенствования
4 курс		см. 1-3 курсы	
5 курс		см. 1-3 курсы	

2.4 Календарный график и возможные траектории формирования укрупненной компетенции УК4 у студентов вуза при освоении ОПОП ВО

Коды дисциплин	Участвующие в формировании данной компетенции дисциплины	Курсы обучения									
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
		семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Физическая культура и спорт											
Б1.Б.15	Физическая культура						■				
Б1.В.14	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	■	■	■	■	■					

2.5 Формы текущего контроля успеваемости, промежуточных и итоговых аттестаций сформированности укрупненной компетенции УК4 и необходимые оценочные средства

Используемые технологии формирования компетенции: лекции, практические занятия, в том числе игровые виды (основная форма), самостоятельные занятия физической культурой.

Средства оценивания сформированности компетенции: зачеты, компетентностно-ориентированные задания.

2.6 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования у студентов вуза укрупненной компетенции УК4 при освоении ОПОП ВО

Основная литература:

1. Туманян, Г. С. Здоровый образ жизни и физическое совершенствование: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Г. С. Туманян. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 336 с.
2. Теория и методика физической культуры: учеб. для студентов высш. учеб. заведений / Ю.Ф. Курамшин [и др.]; под ред. Ю. Ф. Курамшина. – М.: Сов. спорт, 2007. – 464 с.

Дополнительная литература:

1. Гончарова, Е. И. Основные положения развития гибкости: методические указания / А. В. Круглий. – Ухта: УГТУ, 2006, 19 с.
2. Круглий, А.В. Комплексный подход к решению проблемы стрессовых состояний студенческой молодежи: методические указания / А. В. Круглий. – Ухта: УГТУ, 2006. – 32 с.
3. Круглий, А.В. Особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности : методические указания / А. В. Круглий. – Ухта: УГТУ, 2008. – 45с
4. Гончарова, Е. И. Специальная физическая подготовка студентов, занимающихся в группах волейбола: методические указания / Е. И. Гончарова. – Ухта: УГТУ, 2009. – 33 с.
5. Давыдов, Е. И. Планирование и контроль в физическом воспитании студентов специальной медицинской группы: методические указания / Е. И. Давыдов. – Ухта: УГТУ, 2009. – 50 с.
6. Кравчук, Л. Р. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений: методические указания / Л. Р. Кравчук. – Ухта: УГТУ, 2009. – 34 с.
7. Кириллов, В. Б. Основы методики самостоятельных занятий физической культурой и самоконтроль за состоянием своего организма: методические указания / В. Б. Кириллов. – Ухта: УГТУ, 2009. – 31 с.
8. Верищагин Л.И. Оздоровительный бег: с чего начинать: Учеб. пособие, 1990.
9. Виленский М.Я., Горшков А.Г. Основы здорового образа жизни студента, 1996.
10. Волков В.М., Мильнер Е.Г. Человек и бег: Медико-биологические основы оздоровительного бега: Учеб. пособие, 1987.
11. Гуревич И.А. Круговая тренировка при развитии физических качеств: Учебное пособие, 1985.
12. Ильичин В.И. Студенческий спорт и жизнь, 1995.
13. Климова В.И. Человек и его здоровье, 1985.
14. Ломейко В.Ф., Ищенко А.С. Студенту о физическом воспитании, 1980.
15. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры: Учебник, 1991.
16. Пономарев Н.Н., Столяров В.И. и др. Физическое воспитание: Учебник, 1983.
17. Физическая культура (курс лекций): Учебное пособие/Под общ. ред. Л.М. Волковой, П.В. Половникова, 1998.
18. Физическая культура студента: Учебник для студентов вузов / Под общ. ред. В.И. Ильичина, 1999.
19. Формирование здорового образа жизни молодежи: медико-социальные аспекты, 1988.
20. Бальсевич В.А., Запорожанов В.А. Физическая активность человека, 1987.
21. Виленский М.Я., Ильичин В.И. Физическая культура работников умственного труда, 1987.
22. Помеевский С.А., Старцева И.Д. Физкультура и профессия: Учебное пособие, 1988.
23. Купер К. Аэробика для хорошего самочувствия, 1987.
24. Гайс И.А. Учитесь ходить быстро, 1986.
25. Виленский, М.Я. Физическая культура в научной организации учебного труда студентов / М. Я Виленский. – М.: Прометей, 1993. – 156 с.
26. Белов, В.И. Энциклопедия здоровья: Молодость до ста лет / В. И. Белов. – М.: Химия, 1993. – 400 с.
27. Горлова, О.Е. Практикум по общей гигиене. / О. Е. Горлова, А. И. Гурова. – М.: Изд-во Ун-та дружбы народов, 1991. – 140 с.
28. Дубровский, В.И. Спортивная медицина / В. И. Дубровский. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 479 с.
29. Ермолаев, Ю.А. Возрастная физиология / Ю. А. Ермолаев. – М.: СпортАкадемЭкспресс, 2000. – 280 с.
30. Захаров, Е.Н. Энциклопедия физической подготовки. Методические основы развития физических качеств / Е. Н. Захаров, А. В. Карасев, А. А. Сафонов; под ред. А.В.Карасева. – М.: МПТОС, 1994 . – 368 с.
31. Лаптев, А.П., Полиевский С.А. Гигиена : учеб. / А. П. Лаптев, С. А. Полиевский. – М.: ФиС, 1990. – 368 с.
32. Майнберг, Э. Основные проблемы педагогики спорта / Э. Майнберг; под ред. М.Я. Виленского, О.С, Метлушко. – М.: Аспект Пресс, 1995. – 318 с.
33. Матвеев, Л.П. Общая теория спорта: учеб. / Л. П. Матвеев. – М., 1997. – 304 с.
34. Матвеев, Л.П. Теория и методика физической культуры: учеб. / Л. П. Матвеев. – М.: ФиС, 1991. – 543 с.
35. Толковый словарь спортивных терминов / Ф.П. Суслов, Д. А. Тышлер. – М.: СпортАкадемПресс, 2001. – 480 с.
36. Горбань, А. П. Физическое воспитание и валеология: учеб. пособ. / А.П.Горбань, А.А. Бишаева, М.В. Паукова. – М.: Союз, 1998. – 88 с.

37. Чешихина, В.В. Кулаков В.Н., Суслов Ф.П. Физическая культура и здоровый образ жизни студенческой молодежи: учеб. пособ. / В. В. Чешихина, В. Н. Кулаков, Ф. П. Суслов. – М.: Изд-во МГСУ «Союз», 2000. – 230 с.

2.7 Основные условия, необходимые для успешного формирования у студентов укрупненной компетенции УК4 при освоении ОПОП ВО

Необходимо предусматривать широкое использование в учебном процессе игровых видов физической подготовки – не менее 360 часов из общего объема 400 часов на дисциплину (раздел).

Приложение 1.12

ПАСПОРТ И ПРОГРАММА
формирования у студентов вуза обязательной укрупненной компетенции
УК5 (ОК-2-7, ОК-10-16, ОПК-1, ПК-1-18)
БЛОКА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
при освоении ОПОП ВО, реализующей ФГОС ВО

Направление подготовки –	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки –	Архитектурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника –	бакалавр архитектуры
Нормативный срок обучения –	5 лет
Форма обучения –	очная

1 ПАСПОРТ (ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА) УКРУПНЕННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УК5

1.1 Определение, содержание и основные сущностные характеристики укрупненной компетенции УК5

Под компетенцией УК5 раздела учебной и производственной практики понимается владение методикой архитектурного проектирования и способностью к работе в коллективе.

Содержание, структура и характеристика укрупненной компетенции выпускника УК5 приведена в таблице ниже:

Код компетенции	Краткое содержание/ определение компетенции	Структура компетенции	Характеристика сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
УК5	владеет методикой архитектурного проектирования; способен к профессиональной работе в коллективе	владеет методикой архитектурного проектирования	▪ способен разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы; ▪ способен использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения; ▪ способен взаимно согласовывать различные факторы при разработке проектных решений; ▪ способен интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений; ▪ способен координировать междисциплинарные цели при разработке проектных решений; ▪ способен собирать информацию, определять проблемы, применять анализ на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре; ▪ способен проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре; ▪ способен разрабатывать проектные задания путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей; ▪ способен проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания; ▪ способен проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания
		способен к профессиональной работе в коллективе	▪ способен осуществлять функции лидера в проектном процессе; ▪ способен организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей; ▪ способен оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах; ▪ способен координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда

1.2 Место и значимость укрупненной компетенции УК5 в совокупном ожидаемом результате образования выпускника вуза по завершении освоения компетентностно-ориентированной ОПОП ВО по направлению подготовки

Укрупненная компетенция УК5 является профессиональной и общекультурной, обеспечивает возможности полноценной апробации и развития навыков профессиональной деятельности в условиях, приближенных к условиям реальной профессиональной практической деятельности по отдельным ее аспектам.

Формирование компетенции УК5 является составной частью интегрированного процесса становления профессионала и личности – бакалавра архитектуры и синтезирует в себе комплекс базовых компетенций: ОК-2-7, ОК-10-16, ОПК-1, ПК-1-18.

1.3 Принятая структура укрупненной компетенции УК5

Структура компетенции УК5 определяется с учетом общего определения «компетенции», принятого в ФГОС ВО:

знать:

- методику разработки архитектурного проектного решения;
- способы и приемы обеспечения согласования различных составляющих проектного решения;
- способы и приемы сбора и обработки исходной информации по проектируемому объекту;

уметь:

- разработать пакет архитектурно-проектной документации по проектируемому объекту;
- обеспечить согласованность архитектурного и смежных разделов проекта приемами архитектурного проектирования;
- презентовать проектное решение и провести его защиту;

владеть:

- навыками работы в команде;
- навыками организации работы малого коллектива.

1.4 Планируемые уровни сформированности укрупненной компетенции УК5 у студентов-выпускников вуза

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3
Пороговый уровень (как обязательный для всех студентов-выпускников вуза по завершении обучения)	владеет методикой архитектурного проектирования	▪ способен разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы; ▪ способен использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения; ▪ способен взаимно согласовывать различные факторы при разработке проектных решений; ▪ способен проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания
	способен к профессиональной работе в коллективе	▪ способен оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах; ▪ способен координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда
Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности компетенции для выпускника вуза)	владеет методикой архитектурного проектирования	▪ способен интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений; ▪ способен координировать междисциплинарные цели при разработке проектных решений; ▪ способен собирать информацию, определять проблемы, применять анализ на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре
	способен к профессиональной работе в коллективе	▪ способен организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей

Продолжение таблицы

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3
Высокий уровень (максимально возможная выраженность компетенции, важна как качественный ориентир для самосовершенствования)	владеет методикой архитектурного проектирования	▪ способен проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре; ▪ способен разрабатывать проектные задания путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей; ▪ способен проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания
	способен к профессиональной работе в коллективе	▪ способен осуществлять функции лидера в проектном процессе

1.5 Общая трудоемкость формирования укрупненной компетенции УК5 у «среднего» студента вуза на «пороговом» уровне

Прогнозируемая трудоемкость формирования компетенции УК5 – 45 зач. ед. (1620 час.) – вариативная составляющая ОПОП ВО по направлению подготовки.

2 ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ ВУЗА УКРУПНЕННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УК5

2.1 Цель программы формирования укрупненной компетенции УК5 у студентов вуза при освоении ОПОП ВО

Программа формирования укрупненной компетенции УК5 имеет целью определение этапов формирования компетенции и выявление их содержательного наполнения в соответствии с этапом обучения и по окончании освоения ОПОП ВО по направлению подготовки.

2.2 Необходимое содержание образования для обеспечения формирования у студентов вуза укрупненной компетенции УК5

2.2.1 Базовая структура знания (БСЗ), необходимая студенту для освоения укрупненной компетенции УК5

Компоненты БСЗ	Названия учебных дисциплин, курсов, модулей, практик (или их разделы), планируемых для включения в учебный план ОПОП ВО
1	2
УК2, УК3.1, УК3.5	Учебная практика (геодезическая)
УК2, УК3.1, УК3.2, УК3.5	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)
УК2, УК3.1, УК3.2, УК3.5	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
УК2, УК3.1, УК3.2, УК3.5	Производственная практика (преддипломная)

2.2.2 Учебные дисциплины, модули, практики (или их разделы), на предметном содержании которых необходимо (или возможно) формировать укрупненную компетенцию УК5

Код дисциплины	**Наименование дисциплины**
1	2
Математические и естественнонаучные дисциплины	
Вариативная часть	
Дисциплины вуза	
Б1.В.06	Основы инженерной геодезии

Продолжение таблицы

Код дисциплины	Наименование дисциплины
1	2
Профессиональные дисциплины	
Базовая часть	
Модуль 1	***Архитектурное проектирование***
Б1.Б.09.01	Композиционное моделирование
Б1.Б.09.02	Архитектурное проектирование
Модуль 2	***Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии***
Б1.Б.10.01	Архитектурные конструкции и теория конструирования
Б1.Б.10.02	Архитектурно-строительные технологии
Б1.Б.10.03	Архитектурное материаловедение
Модуль 5	***Профессиональный язык и средства коммуникации***
Б1.Б.13.01	Рисунок
Б1.Б.13.02	Живопись и архитектурная колористика
Б1.Б.13.04	Компьютерная презентация проекта
Модуль 6	***Менеджмент, право и этика***
Б1.Б.14.01	Профессиональная практика (архитектурное законодательство и нормирование; архитектурная этика; архитектурный менеджмент и администрирование)
Вариативная часть (в т.ч. дисциплины по выбору студента)	
Дисциплины вуза	
Модуль 1	***Архитектурное проектирование***
Б1.В.08.02	Архитектурное проектирование 2
Модуль 2	***Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии***
Б1.В.09.01	Архитектурные конструкции
Модуль 5	***Профессиональный язык и средства коммуникации***
Б1.В.12.01	Компьютерное проектирование
Дисциплины по выбору студента	
Модуль 1	***Архитектурное проектирование***
Б1.В.ДВ.04.01	Основы ландшафтного проектирования
Б1.В.ДВ.04.02	Дизайн архитектурной среды
Модуль 2	***Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии***
Б1.В.ДВ.08.02	Реконструкция зданий и сооружений
Модуль 5	***Профессиональный язык и средства коммуникации***
Б1.В.ДВ.11.01	Архитектурная графика
Б1.В.ДВ.11.02	Геометрия архитектурных пространств
Б1.В.ДВ.12.01	Рисунок 2
Б1.В.ДВ.12.02	Живопись и архитектурная колористика 2
Б5 – Учебная и производственная практики	
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика (геодезическая)
Б2.В.01.02(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)
Б2.В.02.01(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
Б2.В.02.02(Пд)	Производственная практика (преддипломная)

2.3 Основные пути, методы и технологии формирования укрупненной компетенции УК5 у студентов вуза при освоении ОПОП ВО

Формирование компетенции выпускника УК5 осуществляется поэтапно, с апробацией и развитием по окончании каждого курса обучения определенных навыков профессиональной проектной деятельности.

Компетенция УК5 формируется в течение пяти лет обучения бакалавра архитектуры и предполагает адаптацию его теоретических знаний и умений к реальной ситуации профессиональной практики.

Компетенция УК5 имеет следующие поэтапные определения (промежуточные компетенции, соответствующие курсу обучения):

УК5 – владеет методикой архитектурного проектирования; способен нести ответственность за принятые решения в области профессиональной деятельности				
1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс
способен видеть связи «объект – проект»	владеет навыками художественной фиксации контекстов среды	способен давать эколого-экономическую оценку современным архитектурно-строи-тельным системам и технологиям	владеет базовыми понятиями архитектурной деятельности	владеет методикой научно-исследовательской работы
способен к интерпретации объекта	способен ориентироваться в современных архитектурно-строительных системах и технологиях	способен художественными приемами представить объект в контексте среды	способен к использованию прикладных исследований в проекте	способен к самостоятельному решению профессиональных задач

Планируемые уровни сформированности промежуточных компетенций УК5 по окончании отдельных этапов (курсов) обучения:

Курсы	Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3	4
1 курс	Пороговый уровень	учебная практика (геодезическая)	▪ демонстрирует практические навыки производства полевых геодезических работ, выполняемых для проектирования зданий и сооружений; ▪ демонстрирует навыки осуществления архитектурных обмеров геодезическим методом
		учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) – часть 1 – обмерная практика	▪ демонстрирует развитые навыки чертежно-графической подготовки студента в рамках задачи переноса сооружения и его деталей из натуры в ортогональные чертежи; ▪ демонстрирует знание основ методики научных натурных исследований памятников архитектуры; ▪ выполняет обмеры и кроки (рисованные чертежи); ▪ создает на основе обмеров архитектурные обмерные чертежи, возможные к использованию в дальнейшем для научных исследований по изучению, сохранению, использованию архитектурно-художественного наследия проектными и научно-исследовательскими институтами и организациями
	Повышенные уровни (относительно порогового уровня)	учебная практика (геодезическая)	▪ подтверждает полученные навыки прохождением практики в проектно-производственных условиях
		учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) – часть 1 – обмерная практика	
2 и 3 курсы	Пороговый уровень	учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) – часть 2 – пленэрная практика	▪ демонстрирует углубленный уровень навыков, приобретенных на академических занятий по рисунку и живописи; ▪ демонстрирует профессиональный подход к работе с разнообразными формами окружающего мира архитектуры; ▪ поясняет методы и возможности рисунка и живописи в процессе изучения природы и архитектуры; ▪ демонстрирует навыки выполнения пленэрных рисунков в сложной атмосферной среде, отличной от студийных условий

Продолжение таблицы

Курсы	Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3	4
		учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) – часть 3 – строительно-ознакомительная практика	▪ дает общую характеристику строительной площадки; ▪ описывает место строящегося объекта, расположение его по отношению к существующей застройке (рельеф, затененность, этажность, др.); ▪ описывает расположение на строительной площадке объектов основного строительства и подсобного хозяйства; ▪ описывает специфику оборудования на строительной площадке, транспортных средств для обеспечения строительных и производственных процессов и мероприятий по повышению производительности труда на объекте;▪ описывает архитектурно-конструктивные особенности здания и его элементов; ▪ описывает используемые в современном строительстве материалы и технологии, представляемые на архитектурно-строительных и строительно-технологических выставках
	Повышенные уровни (относительно порогового уровня)	учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) – часть 2 – пленэрная практика	▪ подтверждает полученные навыки прохождением практики в проектно-производственных условиях
		учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) – часть 3 –строительно-ознакомительная практика	
4 курс	Пороговый уровень	производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) – проектная практика	▪ называет функции архитектора в производственных условиях; ▪ демонстрирует навыки использования методики комплексного проектирования; ▪ использует в практической работе нормативные документы по проектированию; ▪ использует в практической работе передовой опыт архитекторов, инженеров, экономистов и др. специалистов проектно-строительного комплекса
	Повышенные уровни (относительно порогового уровня)	производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) – проектная практика	▪ подтверждает полученные навыки прохождением практики в проектно-производственных условиях
5 курс	Пороговый уровень	производственная практика (преддипломная)	▪ демонстрирует навыки научных предпроектных и проектных исследований; ▪ демонстрирует навыки сбора, изучения и использования материалов по теме дипломного проекта или работы; ▪ демонстрирует навыки научного анализа и обобщения материалов по опыту проектирования и строительства объектов соответствующей типологии;

Продолжение таблицы

Курсы	Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня (структура компетенции)	Основные признаки уровня
1	2	3	4
			▪ предлагает концепцию выпускной работы на основе материалов научно-исследовательской преддипломной практики
	Повышенные уровни (относительно порогового уровня)	производственная практика (преддипломная)	▪ разрабатывает концепцию дипломного проекта или работы на основании заявки на проектирование со стороны сторонней организации или предприятия; ▪ формирует программу исследований, проводимых при выполнении дипломной научно-исследовательской работы, на основании материалов преддипломной научно-исследовательской практики

2.4 Календарный график и возможные траектории формирования укрупненной компетенции УК5 у студентов вуза при освоении ОПОП ВО

Коды дисциплин	Участвующие в формировании данной компетенции дисциплины и практики	Курсы обучения									
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
		семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Математические и естественнонаучные дисциплины											
Б1.В.06	Основы инженерной геодезии		■								
Профессиональные дисциплины											
Б1.В.ДВ.11.01	Архитектурная графика	■									
Б1.В.ДВ.11.02	Геометрия архитектурных пространств	■									
Б1.Б.13.02	Живопись и архитектурная колористика	■	■								
Б1.Б.13.01	Рисунок	■	■	■							
Б1.Б.09.02	Архитектурное проектирование	■	■	■	■	■	■				
Б1.Б.09.01	Композиционное моделирование		■	■	■						
Б1.Б.10.03	Архитектурное материаловедение			■							
Б1.В.12.01	Компьютерное проектирование			■	■	■	■				
Б1.В.ДВ.11.01	Рисунок 2				■						
Б1.В.ДВ.11.02	Живопись и архитектурная колористика 2				■						
Б1.Б.10.01	Архитектурные конструкции и теория конструирования				■	■	■				
Б1.Б.10.02	Архитектурно-строительные технологии					■					
Б1.В.ДВ.08.02	Реконструкция зданий и сооружений					■					
Б1.В.ДВ.04.01	Основы ландшафтного проектирования							■	■		
Б1.В.ДВ.04.02	Дизайн архитектурной среды							■	■		
Б1.В.08.02	Архитектурное проектирование 2							■	■	■	
Б1.В.09.01	Архитектурные конструкции							■	■	■	
Б1.Б.14.01	Профессиональная практика (архитектурное законодательство и нормирование; архитектурная этика; архитектурный менеджмент и администрирование)								■		
Б1.Б.13.04	Компьютерная презентация проекта								■		
Учебная и производственная практики											
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика (геодезическая)		■								
Б2.В.01.02(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)		■		■		■				
Б2.В.02.01(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)								■		
Б2.В.02.02(Пд)	Производственная практика (преддипломная)										■

2.5 Формы текущего контроля успеваемости, промежуточных и итоговых аттестаций сформированности укрупненной компетенции УК5 и необходимые оценочные средства

Используемые технологии формирования компетенции: компетентностно ориентированные задания.

Средства оценивания сформированности компетенции: зачеты, компетентностно-ориентированные задания.

2.6 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования у студентов вуза укрупненной компетенции УК5 при освоении ОПОП ВО

Основная литература:

1. Киселев М.И. Геодезия: Учебник / М.И. Киселев, Д.Ш. Михелев. – М.: Изд. центр «Академия», 2008. – 384 с.
2. Золотова Е.В. Современные архитектурные обмеры объектов недвижимости: Учеб. пособие для вузов: Спец. «Архитектура» / Е.В. Золотова. – М.: «Архитектура-С», 2009. – 112 с.
3. Соколова Т.Н., Рудская Л.А., Соколов А.Л. Архитекутурные обмеры / Соколова Т.Н., Рудская Л.А., Соколов А.Л.: Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2006. – 112 с.
4. Тихонов С.В. и др. Рисунок: Учеб. пособие для вузов / С.В. Тихонов, В.Г. Демьянов, В.Б. Порезков. – М.: Стройиздат., 1996. – 296 с.
5. Кудряшов К.В. Архитектурная графика / Кудряшов К.В.: Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2006. – 312 с.
6. Максимов О.Г. Рисунок в профессии архитектора. – М.: Стройиздат, 1999. – 400 с.
7. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учебное пособие. – М.: ВШ, 1997. – 271 с.
8. Маслов В. Н. Учебно-методическое пространство архитектуры. – Ухта, УГТУ, 1999. – 95 с.
9. Маслова Л.А. Пленэр для архитекторов: учебное пособие / Л.А. Маслова. – Ухта: УГТУ, 2007. – 92 с.

Дополнительная литература:

отечественные журналы

- ACADEMIA /Архитектура и строительство/
- ACD /Архитектура. Строительство. Дизайн/
- Архитектура. Строительство. Дизайн
- Архитектура и строительство Москвы
- Архитектура и строительство России
- Бюллетень строительной техники
- Декоративное искусство
- Евростроой
- Жилищное и коммунальное хозяйство
- Жилищное строительство
- Известия вузов. Строительство
- Интерьер. Дизайн
- Кровельные и изоляционные материалы
- Ландшафтный дизайн
- Промышленное и гражданское строительство
- Проект Россия
- ПроектINTERNATIONAL
- Сельское строительство
- Строительные материалы
- Строительные материалы XXI века

зарубежные журналы

- Architectural Review /Англия/
- Detail /Германия/
- Domus /Италия/
- L'Arca /Италия/
- Topos /Германия/

Базовые интернет-ресурсы, поддерживающие формирование укрупненной компетенции – совокупного ожидаемого результата образования как по завершении отдельных курсов, так и по завершении освоения ОПОП ВО в целом:

- ресурсы проектных организаций, ведущих практическую исследовательскую и проектную деятельность (сайты профессиональных архитектурных мастерских и бюро):
http://zaha-hadid.com/
http://morphosis.com/
http://ostarch.ru/
http://jeannouvel.fr/

- ресурсы научно-исследовательских организаций, реализующих свою деятельность в сфере архитектуры и градостроительства
http://niitiag.ru/ – сайт научно-исследовательского института теории архитектуры и градостроительства РААСН
http://giprogor.ru/ru/ – сайт открытого акционерного общества «Российский институт градостроительства и инвестиционного развития «Гипрогор»
http://genplan-citp.ru/ – сайт ЗАО «ЦИТП градостроительства им. Я.В. Косицкого»

- ресурсы профессиональных организаций (сайты профессиональных союзов архитекторов и международных организаций):
http://uar.ru/ – сайт союза архитекторов России
http://uia.archi/ – сайт международного союза архитекторов
http://ifhp.org/ – сайт Международной федерации жилищного строительства и планирования (IFHP)
http://unhabitat.ru/ – портал ООН Хабитат

- информационные архитектурные порталы, электронные журналы и библиотеки
http://archi.ru/linkscat/ – информационный архитектурный портал
http://archdaily.com/ – информационный архитектурный портал
http://archvuz.ru/ – электронный отраслевой научно-технический журнал «Архитектон: известия вузов»
http://architectural-review.com/ – архитектурный онлайн журнал
http://elibrary.ru/ – Российская научная электронная библиотека
http://ciberleninka.ru/ – научная электронная библиотека
http://scopus.com/ – библиографическая и реферативная база данных

2.7 Основные условия, необходимые для успешного формирования у студентов укрупненной компетенции УК5 при освоении ОПОП ВО

Необходимо предусматривать выездные учебные практики студентов с целью компенсации отдаленности места обучения от историко-культурных центров, что обеспечит практическое знакомство будущего специалиста с исторической и современной архитектурой.

Приложение 2

СОСТАВ, ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ И СОДЕРЖАТЕЛЬНО-ЛОГИЧЕСКИЕ СВЯЗИ

учебных дисциплин, модулей, практик, входящих в ОПОП ВО

Направление подготовки –	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки –	Архитектурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника –	бакалавр архитектуры
Нормативный срок обучения –	5 лет
Форма обучения –	очная

Код модуля, дисциплины, практики	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик — на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик — для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	Коды формируемых компетенций
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Гуманитарные, социальные и экономические дисциплины					**УК1** (ОК-1-10, ОК-12-16,ОПК-1-3, ПК-1-3, ПК-5-7, ПК-9, ПК-11, ПК-12, ПК-17)
Базовая часть					
Б1.Б.01	Иностранный язык	устный и письменный иностранный язык для решения социально-коммуникативных задач в различных областях: бытовой и культурной сфере; профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования	Б1.В.05	Б1.Б.13.04, Б1.Б.14.01, Б1.В.05, Б1.В.11.01, Б1.В.12.01, Б1.В.ДВ.01.01, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02, Б1.В.ДВ.13.01, Б1.В.ДВ.13.02, Б1.В.ДВ.14.01, Б2.В.02.02(Пд)	ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-10; ПК-11
Б1.Б.02	История	сущность, формы, функции исторического знания; проблема этногенеза восточных славян; социально-политические изменения в русских землях в XIII-XV вв.; формирование сословной системы организации общества; особенности и основные этапы экономического развития России; роль XX столетия в мировой истории; Россия в начале XX в.; Россия в условиях мировой войны и общенационального кризиса; социально-экономическое развитие страны в 20-е гг.; курс на строительство социализма в одной стране и его последствия; Советский Союз в середине 40-60 гг.; СССР в середине 60-90-х гг.; становление новой российской государственности после 1993 года	Б1.В.05	Б1.Б.03, Б1.Б.08, Б1.Б.12.01, Б1.Б.12.02, Б1.Б.14.01, Б1.В.01, Б1.В.02, Б1.В.03, Б1.В.04, Б1.В.07, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.01.01, Б1.В.ДВ.02.01, Б1.В.ДВ.02.02, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02	ОК-2; ОК-5; ОК-7; ОК-10; ОК-13; ОК-14; ОПК-1; ОПК-3; ПК-11
Б1.Б.03	Философия	мировоззрение, исторические типы мировоззрения; возникновение философии; место философии в культуре; основные философские вопросы, направления; структура философского знания; бытие, субстанция, материя, природа; монистические и плюралистические концепции бытия; проблемы пространства и времени; детерминизм и индетерминизм; динамические и статистические закономерности; научные, философские и религиозные картины мира; сознание, самосознание и личность; познание, творчество и практика; вера и знание; бессознательное; действительность, мышление, логика и язык; структура и вненаучное знание; критерии научности; субъект и объект познания; сознание и познание; основные этапы в развитии теории познания; методы и формы научного познания; понимание и объяснение; рациональное и иррациональное в познавательной деятельности; вера и знание; проблема истины; насилие и ненасилие; свобода и ответственность; мораль, справедливость, право; нравственные ценности; эстетические ценности и их роль в человеческой жизни; религиозные ценности и свобода совести; человек и природа; общество и его структура; гражданское общество и государство; человек в системе социальных связей; человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость; формационная и цивилизационная парадигмы развития общества	Б1.Б.02, Б1.Б.12.01, Б1.В.01, Б1.В.05	Б1.Б.08, Б1.Б.11.05, Б1.Б.12.01, Б1.Б.12.02, Б1.Б.14.01, Б1.В.01, Б1.В.04, Б1.В.07, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.01.01, Б1.В.ДВ.02.01, Б1.В.ДВ.02.02, Б1.В.ДВ.03.01, Б1.В.ДВ.03.02, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02, Б1.В.ДВ.14.01	ОК-1; ОК-7; ОК-10; ОК-12-16; ОПК-1; ОПК-3; ПК-11

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины, практики	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик: на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик: для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	Коды формируемых компетенций
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Б1.Б.04	Экономика	предмет и метод экономики как науки; микроэкономика: рынок, спрос и предложение, предложение и его факторы, издержки производства, фирма, совершенная конкуренция, рыночная структура и несовершенная конкуренция, рынок труда, рынок капитала, рынок земли, общее равновесие и благосостояние; макроэкономика: национальная экономика как целое, безработица и ее формы, инфляция и ее виды, инфляция и её последствия, экономические циклы, макроэкономическое равновесие, деньги и их функции, особенности переходной экономики России, рынок труда, экономический рост и экономический цикл, финансовая и налоговая системы, денежно-кредитная система, рынок ссудных капиталов и ценных бумаг	Б1.Б.02, Б1.Б.03, Б1.Б.07, Б1.Б.08, Б1.В.05, Б1.В.07	Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.01, Б1.Б.10.02, Б1.Б.10.03, Б1.Б.10.04, Б1.Б.11.03, Б1.Б.11.05, Б1.Б.12.02, Б1.Б.14.01, Б1.В.02, Б1.В.07, Б1.В.08.02, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.01.01, Б1.В.ДВ.03.01, Б1.В.ДВ.03.02, Б1.В.ДВ.08.02, Б1.В.ДВ.09.01, Б1.В.ДВ.09.02, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02, Б1.В.ДВ.14.01, Б1.В.ДВ.14.02	ОК-3; ОК-4; ОК-7; ОК-13; ОК-15; ОК-16; ОПК-1; ОПК-3; ПК-11
Б1.Б.08	Социология	предыстория и социально-философские предпосылки социологии как науки; классические социологические теории; современные социологические теории; русская социологическая мысль; общество и социальные институты; социальные группы и общности; виды общностей; общность и личность; малые группы и коллективы; социальные организации; социальные движения; мировая система и процессы глобализации; основные признаки общества, его структура и функции; общество как социокультурная система; развитие общества, основные формы развития; прогресс и регресс; социальное неравенство; стратификация и социальная мобильность; понятие социального статуса; социальное взаимодействие и социальные отношения; признаки социального действия теории социального взаимодействия; концепции социальных взаимодействий; общественное мнение как институт гражданского общества; понятие “личность” в социологии; статусно-ролевая концепция личности; деятельностный подход Выготского; культура как фактор социальных изменений; взаимодействие экономики, социальных отношений и культуры; личность как социальный тип; источники общественного мнения механизмы формирования и функционирования общественного мнения; основные формы выражения общественного мнения	Б1.Б.02, Б1.Б.03, Б1.Б.04, Б1.В.01, Б1.В.05, Б1.В.07, Б1.В.ДВ.01.01, Б1.В.ДВ.01.02	Б1.Б.09.2, Б1.Б.10.01, Б1.Б.10.04, Б1.В.08.02, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.01.01, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02, Б1.В.ДВ.14.02	ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-10; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОПК-1; ОПК-3

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины, практики	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик: на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик: для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	Коды формируемых компетенций
1	2	3	4	5	6
Вариативная часть (в т. ч. дисциплины по выбору студента)					
Дисциплины вуза					
Б1.В.01	Культурология	культурология и философия культуры; социология культуры; культурная антропология; культурология и история культуры; теоретическая и прикладная культурология; методы культурологических исследований; понятие культуры; культура, цивилизация; морфология культуры, функции культуры, субъект культуры; становление и развитие культуры: культурогенез, динамика культуры; культура как смысловой мир человека: культурные нормы и ценности, культурные традиции, языки и символы культуры, культурные коды, картина мира, межкультурные коммуникации; социальные институты культуры; культурная само идентичность; культурная модернизация; научные подходы к типологии культур; исторические типы культур; восточные и западные типы культур; специфические и “срединные” культуры; локальные культуры; этническая и национальная культуры; элитарная и массовая культуры; культура и природа; культура и общество; культура и личность; инкультурация и социализация; культура и глобальные проблемы современности; тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе; отечественная культура как предмет культурологи; роль интеллигенции в отечественной культуре; современные культурологические теории; альтернатива: “однолинейность” или “полилинейность”; универсалии культуры; уникальность культур и культурное единство человечества	Б1.Б.02, Б1.Б.03, Б1.Б.08, Б1.Б.12.01, Б1.Б.12.02, Б1.В.05, Б1.В.ДВ.01.01	Б1.Б.12.01, Б1.Б.12.02, Б1.В.04, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.02.01, Б1.В.ДВ.02.02, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02	ОК-1; ОК-5; ОК-7; ОК-10; ОК-13-16; ОПК-1; ОПК-3; ПК-17
Б1.В.02	Социальные основы архитектурно-градостроительной деятельности	основы теоретических знаний на стыке архитектуры и социологии; содержание и направленность научных исследований по основным направлениям архитектурно-градостроительной социологии: социология города, социология обслуживания, социология жилища, психология поведения людей в пространстве и методы его архитектурной организации; изучение взаимосвязи социальных потребностей и архитектурных и градостроительных решений; социальные последствия недоработок архитектора; новая национальная градостроительная доктрина России как реализация концепции устойчивого развития городов и расселенческих структур	Б1.Б.02, Б1.Б.03, Б1.Б.04, Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.01, Б1.Б.11.03, Б1.Б.11.05, Б1.Б.12.02, Б1.В.03, Б1.В.05, Б1.В.07, Б1.В.08.02, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.01.01, Б1.В.ДВ.02.02, Б1.В.ДВ.08.02	Б1.Б.04, Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.01, Б1.Б.10.04, Б1.Б.11.03, Б1.Б.11.05, Б1.Б.14.01, Б1.В.03, Б1.В.04, Б1.В.08.01, Б1.В.08.02, Б1.В.11.01, Б1.В.13.01, Б1.В.ДВ.02.02, Б1.В.ДВ.03.01, Б1.В.ДВ.03.02, Б1.В.ДВ.04.01, Б1.В.ДВ.04.02, Б1.В.ДВ.05.02, Б1.В.ДВ.06.01, Б1.В.ДВ.07.01, Б1.В.ДВ.07.02, Б1.В.ДВ.08.02, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02, Б1.В.ДВ.14.01, Б1.В.ДВ.14.02, Б2.В.02.02(Пд)	ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОК-10; ОК-12-16; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1-3; ПК-5-7; ПК-11; ПК-12; ПК-17

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины, практики	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик: на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик: для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	Коды формируемых компетенций
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Б1.В.03	Психология и архитектурное творчество	архитектурная психология как наука и ее роль в решении проблем современности; восприятие архитектурной среды и оценка архитектурного пространства как два основных направления, изучаемых психологией архитектуры; современная трактовка восприятия; категория пространства в профессиональной деятельности; модель архитектурного творчества; научно-психологическое знание в теории и практике архитектуры 20 века (исторический аспект); формирование архитектурно-психологической проблематики в условиях глобальных общественно-исторических процессов 20 века и новые задачи в профессии архитектора; архитектурно-пространственная среда города как объект зрительного восприятия; представления о восприятии и построении архитектурной формы; типы восприятия и их общая характеристика с точки зрения отношения человека к произведениям архитектуры и дизайна; психологические аспекты экзистенциального пространства; психологические аспекты проблемы “значения” в архитектуре; формирование образа окружения – градостроительство как временное искусство (образ города и его элементы по теории Кевина Линча); видеоэкология как современное научное направление	Б1.Б.02, Б1.Б.03, Б1.Б.09.01, Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.01, Б1.Б.11.01, Б1.Б.11.03, Б1.Б.11.05, Б1.Б.12.02, Б1.Б.12.03, Б1.В.01, Б1.В.02, Б1.В.05, Б1.В.ДВ.01.01, Б1.В.ДВ.02.02, Б1.В.ДВ.08.02	Б1.Б.09.01, Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.01, Б1.Б.10.04, Б1.Б.11.03, Б1.Б.11.05, Б1.Б.14.01, Б1.В.02, Б1.В.04, Б1.В.08.02, Б1.В.09.01, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.02.01, Б1.В.ДВ.03.01, Б1.В.ДВ.03.02, Б1.В.ДВ.04.01, Б1.В.ДВ.04.02, Б1.В.ДВ.05.02, Б1.В.ДВ.07.01, Б1.В.ДВ.07.02, Б1.В.ДВ.08.02, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02, Б2.В.02.02(Пд)	ОК-5; ОК-10; ОК-13-16; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1-3; ПК-5-7; ПК-11; ПК-12; ПК-17
Б1.В.04	Эстетика архитектуры и дизайна	предмет эстетики как науки; архитектура и дизайн как основа предметно-пространственного окружения; эстетические категории и их актуальность в современности (эстетическое, катарсис, вкус, прекрасное и красота, безобразное, игра, комическое, трагическое); искусство как эстетический феномен; категории классической эстетики как основные принципы искусства (мимесис, художественный образ, художественный символ, канон, стиль, форма – содержание); эстетика парадокса и глобальные метаморфозы культуры; феноменология искусства: авангард, модернизм, постмодернизм; паракатегории нонклассики (лабиринт, абсурд, жестокость, повседневность, телесность, вещь, симулякр, артефакт, объект, эклектика, автоматизм, интертекст, гипертекст, деконструкция)	Б1.Б.02, Б1.Б.03, Б1.Б.09.01, Б1.Б.09.02, Б1.Б.12.01, Б1.Б.12.02, Б1.Б.12.03, Б1.В.01, Б1.В.03, Б1.В.05, Б1.В.08.01, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.01.01, Б1.В.ДВ.02.02, Б1.В.ДВ.04.02, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02	Б1.В.03, Б1.В.ДВ.07.01, Б1.В.ДВ.07.02, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02, Б2.В.02.02(Пд)	ОК-1; ОК-5; ОК-8; ОК-10; ОК-13-16; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1-3; ПК-5-7; ПК-11

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины, практики	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи. Коды учебных дисциплин, модулей, практик: на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	Содержательно-логические связи. Коды учебных дисциплин, модулей, практик: для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	Коды формируемых компетенций
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Б1.В.07	Право	государство и право, их роль в жизни общества; норма права и нормативно-правовые акты; основные правовые системы современности; международное право как особая система права; источники российского права; система российского права; отрасли права; закон и подзаконные акты; правонарушение и юридическая ответственность; значение законности и правопорядка в современном обществе; правовое государство; Конституция Российской Федерации – основной закон государства; особенности федеративного устройства России; система органов государственной власти в Российской Федерации; понятие гражданского правоотношения; физические и юридические лица; обязательства в гражданском праве и ответственность за их нарушение; взаимодействие правового государства и гражданского общества; виды и формы юридической ответственности; законность и правопорядок; право собственности; наследственное право; ответственность по семейному праву; брачно-семейные отношения; взаимные права и обязанности супругов, родителей и детей; трудовой договор (контракт); трудовая дисциплина и ответственность за ее нарушение; понятие преступления; административные правонарушения и административная ответственность; уголовная ответственность за совершение преступлений; экологическое право; особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности; правовые основы защиты государственной тайны; законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны	Б1.Б.02, Б1.Б.03, Б1.В.05, Б1.В.ДВ.01.01	Б1.Б.04, Б1.Б.08, Б1.Б.11.03, Б1.Б.11.05, Б1.Б.14.01, Б1.В.02, Б1.В.13.01, Б1.В.ДВ.14.01, Б1.В.ДВ.14.02	ОК-3-6; ОК-9, ОК-10; ОК-13-16; ОПК-2; ОПК-3; ПК-11; ПК-12
Дисциплины по выбору студента					
Б1.В.ДВ.01.01	• Культура речи	русского языка как средства общения и передачи информации; продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установления речевого контакта, обмена информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями; основы культуры речи; различные нормы литературного языка с их вариантами; основы функциональной стилистики, сведения о стилях, их признаках, правилах их использования; основы ораторского искусства, представление о речи как инструменте эффективного общения; создание профессионально значимых речевых произведений; составление текстов в жанрах устной речи (деловая беседа, обмен информацией, дискуссия и т.д.) и письменной речи (официальные письма, служебные записки, рекламные объявления, инструкции и т.п.; редакция написанного); знание и применение правил речевого этикета	-	Б1.Б.01, Б1.Б.02, Б1.Б.03, Б1.Б.04, Б1.В.07, Б1.В.01, Б1.В.02, Б1.В.03, Б1.В.04, Б1.Б.08, Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.02, Б1.Б.10.04, Б1.Б.11.01, Б1.Б.12.01, Б1.Б.12.02, Б1.Б.12.03, Б1.Б.14.01, Б1.В.08.02, Б1.В.09.01, Б1.В.11.01, Б1.В.13.01, Б1.В.ДВ.02.01, Б1.В.ДВ.02.02, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02, Б1.В.ДВ.13.01, Б1.В.ДВ.13.02, Б1.В.ДВ.14.01, Б1.В.ДВ.14.02, Б2.В.01, Б2.В.02, Б3.Б.01	ОК-5-7; ОК-10; ОК-12; ОК-13; ОК-15; ПК-9

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины, практики	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик: на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик: для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	Коды формируемых компетенций
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Б1.В.ДВ.01.02	• Основы делового общения и презентации	этические основы, формы и сферы делового общения в рамках протокола, овладение навыками воздействия на партнера и клиентуру методами и тактическими приемами рационального обеспечения своих интересов и достижения эффективного сотрудничества; развитие навыков делового общения и формирования современной деловой культуры; освоение психологии делового общения, тактико-стратегических приемов самопрезентации; рассмотрение вопросов делового этикета, бизнес-протоко-ла и атрибутов делового общения; изучение исторических аспектов развития делового протокола; теоретическое и практическое освоение методики организации и проведения деловых коммуникационных мероприятий; планирование и проведение деловой коммуникации и презентации; техники и технологии планирования и ведения деловой коммуникации; основные аттрактивными инструменты самопрезентации; методы и методики построения эффективного имиджа	-	Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.01, Б1.Б.10.02, Б1.Б.10.03, Б1.Б.10.04, Б1.Б.11.01, Б1.Б.11.02, Б1.Б.11.03, Б1.Б.13.04, Б1.Б.14.01, Б1.В.08.02, Б1.В.09.01, Б1.В.09.02, Б1.В.10.01, Б1.В.13.01, Б1.В.ДВ.02.01, Б1.В.ДВ.13.01, Б1.В.ДВ.13.02, Б1.В.ДВ.14.01, Б1.В.ДВ.14.02, Б2.В.01, Б2.В.02, Б3.Б.01	ОК-5-7; ОК-10; ОК-12; ОК-13; ОК-15; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	• Основы православной культуры	основы православной культуры в контексте архитектурного пространства и его оформления в культовой практике православия; анализ общественных процессов в контексте православной культуры; понимание истории русского православия; творческое осмысление мирового архитектурного опыта создании православных храмов; опыт применения знаний о православной культуре в архитектурном проектировании и реставрации культовых зданий и сооружений русской православной церкви; методология исторического познания; культурологического анализа совокупности проблем православия; введение в проблемное полое православной культуры; знакомство с основными этапами развития русской архитектуры культовых зданий и сооружений, с современным состоянием отечественной практики создания и реставрации культовых зданий и сооружений	Б1.Б.02, Б1.Б.03, Б1.Б.12.01, Б1.Б.12.02, Б1.Б.12.03, Б1.В.01, Б1.В.02, Б1.В.03, Б1.В.05, Б1.В.06, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.01.01, Б1.В.ДВ.05.01	Б1.Б.09.02, Б1.Б.14.01, Б1.В.02, Б1.В.03, Б1.В.04, Б1.В.08.01, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.03.01, Б1.В.ДВ.03.02, Б1.В.ДВ.05.01, Б1.В.ДВ.09.01, Б1.В.ДВ.09.02, Б2.В.02.02(Пд)	ОК-1; ОК-5; ОК-6; ОК-10; ОК-13-16; ОПК-1; ОПК-3; ПК-17

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи		Коды формируемых компетенций
			Коды учебных дисциплин, модулей, практик		
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Б1.В.ДВ.02.02	• Философия культового пространства	возникновение религиозно-этических взглядов, их историческая трансформация, роль в современной жизни; философия религии и философия культового пространства: первобытные религии, религии древних цивилизаций, египетские культы, религиозные системы междуречья, религия Китая, религия Индии, буддизм, ислам, христианство и его основные направления; религия в контексте секуляризации общества; связь философии с потребностями выражения человеческого духа и бытия в культовых архитектурных формах; основные религиозные символы и понятия; анализ архитектурного пространства; оценка конкретных явлений религиозной культуры; основные термины, понятия, принципы и методы философского дискурса архитектурного пространства; основные этапы истории архитектуры культовых зданий и сооружений и основные направления архитектурных стилей культовых зданий; образцы культуры в сфере религии и философии; принципы научного анализа при прогнозировании архитектурных стилей культовых зданий; соотнесение собственных ценностно-ориентационных установок с исторически сложившимися мировоззренческими системами, религиозными и научными картинами мира; место и роль культовой архитектуры в истории человечества и в современном мире	Б1.Б.02, Б1.Б.03, Б1.Б.12.01, Б1.Б.12.02, Б1.Б.12.03, Б1.В.01, Б1.В.02, Б1.В.03, Б1.В.05, Б1.В.06, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.01.01, Б1.В.ДВ.05.01	Б1.Б.09.02, Б1.Б.14.01, Б1.В.02, Б1.В.03, Б1.В.04, Б1.В.08.01, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.03.01, Б1.В.ДВ.03.02, Б1.В.ДВ.05.01, Б1.В.ДВ.09.01, Б1.В.ДВ.09.02, Б2.В.02.02(Пд)	ОК-1; ОК-5; ОК-6; ОК-10; ОК-13-16; ОПК-1; ОПК-3; ПК-17
Б1.В.ДВ.13.01	• Основы профессионального английского (немецкого, французского) языка	развитие и совершенствование речевой деятельности в иностранном языке в области архитектуры; усвоение специальных языковых, речевых выражений, оборотов, терминов профессиональной речи; овладение способами реализации таких интенций, как обоснование, аргументация, доказательство, выражение собственного мнения, описания и т.п.; формирование коммуникативной компетенции в этой области профессионального общения на английском языке; развитие объёма профессиональных лексических единиц и речевых моделей; развитие навыков профессионального общения; рецептивные (аудирование и чтение) и продуктивные (говорение и письмо) виды деятельности развиваются в следующих сферах и темах общения: архитектура, ее формы и функции, исторические архитектурные памятники, проектирование промышленных и общественных зданий, влияние архитектурных форм на окружающее пространство, известные архитекторы и их творения	Б1.Б.01, Б1.Б.09.02, Б1.Б.12.02, Б1.Б.12.03, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.01.01, Б1.В.ДВ.01.02, Б1.В.ДВ.04.01, Б1.В.ДВ.04.02, Б1.В.ДВ.06.01, Б1.В.ДВ.06.02	Б1.Б.09.02, Б1.В.08.02, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02	ОК-5; ОК-10; ОК-12; ОК-15; ПК-9

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик: на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик: для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	Коды формируемых компетенций
1	2	3	4	5	6
Б1.В.ДВ.13.02	• Современная архитектура в зарубежных публикациях	развитие навыков оперативной работы с иностранной профессиональной периодикой; устный письменный перевод текстов журнальных статей; составление аннотаций на проект	Б1.Б.01, Б1.В.ДВ.01.01, Б1.В.ДВ.01.02, Б1.Б.09.02, Б1.Б.12.02, Б1.Б.12.03, Б1.В.08.02, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.01.01, Б1.В.ДВ.04.01, Б1.В.ДВ.04.02, Б1.В.ДВ.06.01, Б1.В.ДВ.06.02	Б1.Б.09.02, Б1.В.08.02, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02	ОК-5; ОК-10; ОК-12; ОК-15; ПК-9
Математические и естественнонаучные дисциплины					**УК2** (ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОПК-1-3, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-11)
Базовая часть					
Б1.Б.05	Начертательная геометрия	предмет и цели начертательной геометрии; образование комплексного чертежа; комплексный чертеж точки, прямой; комплексный чертеж поверхности; натуральная величина плоскости; метод параллельного проецирования на одну плоскость; аксонометрические проекции; гранные поверхности; плоскость касательная к поверхности; поверхности вращения; взаимное пересечение поверхностей; пересечение поверхностей; преобразование комплексного чертежа; метрические задачи; развертывание поверхностей; геометрические основы построения теней; тени в ортогональных проекциях и аксонометрии; перспектива; проекции с числовыми отметками; плоскость с числовыми отметками	Б1.Б.07, Б1.Б.13.01, Б1.В.ДВ.11.01, Б1.В.ДВ.11.02	Б1.Б.09.01, Б1.Б.09.02, Б1.Б.11.01, Б1.В.08.02, Б1.В.ДВ.11.01, Б1.В.ДВ.11.02, Б1.В.ДВ.12.01	ОК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-9; ПК-11
Б1.Б.06	Строительная механика	базовые понятия теоретической и строительной механики; принцип независимости действия сил; типы нагрузок (сосредоточенные, распределенные, силы, моменты); геометрические характеристики сечений; напряжения и деформации; внутренние силы; статическая определимость систем; статически определимые балки, плоские фермы, арочные системы; статически неопределимые системы и основные теоремы; расчет статически неопределимых рам методом сил; расчет статически неопределимых рам методом перемещений; смешанный метод расчета статически неопределенных рам; расчет статически неопределимых балок; линии влияния в статически определимых балках; линии влияния в стержнях ферм; шпренгельные фермы; линии влияния в трехшарнирных арках; перемещения и усилия от действия температуры; статически неопределимые фермы; статически неопределимые арки; устойчивость деформируемых систем	Б1.Б.07, Б1.Б.10.03	Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.01, Б1.Б.10.02, Б1.Б.10.03, Б1.В.08.02, Б1.В.09.01, Б1.В.09.02, Б1.В.ДВ.05.01, Б1.В.ДВ.08.02	ОК-10; ОПК-1; ПК-1; ПК-5

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик: на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик: для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	Коды формируемых компетенций
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Б1.Б.07	Высшая математика	основы математического анализа: дифференциальное и интегральное исчисление, функций одной и нескольких переменных; основы линейной и векторной алгебры; теории матриц, методов решения систем линейных уравнений; основы дифференциальных уравнений; основы аналитической геометрии на плоскости и в пространстве; построение простейших математических моделей типовых профессиональных задач	-	Б1.Б.05, Б1.Б.06, Б1.Б.10.04, Б1.Б.11.02, Б1.Б.11.04, Б1.В.06, Б1.В.09.02, Б1.В.10.01	ОК-10; ОПК-1
Вариативная часть					
Дисциплины вуза					
Б1.В.05	Информатика	сущность и значение информации в развитии современного информационного общества; информатика как научно-информационная деятельность по сбору, переработке, хранению, поиску и распространению информации; базовые знания в области информатики, компьютерной графики и сетевых технологий; работа с типовыми пакетами программ организации профессиональной деятельности в области архитектурного проектирования	-	Б1.Б.08, Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.03, Б1.Б.12.01, Б1.Б.12.02, Б1.Б.13.04, Б1.Б.14.01, Б1.В.08.02, Б1.В.11.01, Б1.В.12.01, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02, Б1.В.ДВ.14.02, Б2.В.02.02(Пд)	ОК-5; ОК-7; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-11
Б1.В.06	Основы инженерной геодезии	топографические карты и планы; системы координат, ориентирование линий; понятие о форме и размерах Земли; картографические проекции; системы координат, применяемые в геодезии; топографические карты и планы; план, карта, профиль; ориентирование линий; истинный и магнитный азимуты, дирекционный угол; сближение меридианов и склонение магнитной стрелки; рельеф местности и его изображение на картах; решение задач по карте; условные обозначения топокарт; международная разграфка карт масштаба 1: 1000000; номенклатура карт; наземные съёмки местности, производство геофизических и фотограмметрических обмеров; понятие о государственных геодезических сетях; плановая государственная геодезическая сеть; высотная государственная сеть; съемочное обоснование; измерение расстояний рулеткой, оптическими и электронными дальномерами; теодолит: измерение горизонтальных и вертикальных углов; нивелир: измерение превышений; теодолитная съемка; способы съемки контуров местности; вычислительная обработка результатов теодолитной съемки; построение плана; тахеометрическая съемка; определение превышений методом тригонометрического нивелирования; геодезические разбивочные планы; исполнительные съемки; подготовка данных для выноса проекта сооружений на местности; прямая и обратная геодезические задачи; элементы разбивочных работ; способы разбивки сооружений; геодезические работы при проектировании вертикальной планировки	Б1.Б.07	Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.02, Б1.Б.14.01, Б1.В.08.02, Б1.В.10.01, Б1.В.13.01, Б2.В.01.01(У), Б2.В.01.02(У), Б2.В.02.01(П), Б2.В.02.02(Пд)	ОК-10; ОПК-1; ПК-1; ПК-11

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик — на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик — для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	Коды формируемых компетенций
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Профессиональные дисциплины **Модуль1 – Архитектурное проектирование**					**УК3.1** (ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-13-16; ОПК-1, ОПК-3, ПК-1-12, ПК-14, ПК-16-18)
Базовая часть					
Б1.Б.09.01	Композиционное моделирование	организация доминантных отношений форменных элементов композиции; трансформация плоскости в рельеф; взаимодействие цвета и фронтальной формы; композиция на искажение цветом фронтальной формы; трансформация плоскости в рельеф на понятийно-логической основе; «темперамент», «характер» рельефа и их соответствие метафоре; композиция оси; композиция центр; доминанта; дематериализация рельефной формы; функционально-композиционная модель; функциональная группировка; соотношение функций; функциональное зонирование; цветовой образ формы; композиционная модель подосновы; образ доминанты; взаимосвязь объёма с окружающей средой; формирование объёмной формы на понятийно-логической основе; цветовой образ внутреннего пространства; взаимосвязь внутреннего пространства с внешним пространством; цвет; функциональный образ	Б1.Б.05, Б1.Б.12.01, Б1.Б.12.02, Б1.Б.12.03, Б1.Б.13.01, Б1.Б.13.02, Б1.Б.13.03, Б1.В.ДВ.02.01, Б1.В.ДВ.12.01, Б1.В.ДВ.12.02	Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.01, Б1.Б.12.02, Б1.Б.12.03, Б1.Б.13.01, Б1.Б.13.02, Б1.Б.13.03, Б1.В.03, Б1.В.04, Б1.В.09.01, Б1.В.ДВ.04.01, Б1.В.ДВ.04.02, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02, Б1.В.ДВ.12.01, Б1.В.ДВ.12.02	ОПК-1; ПК-1-5; ПК-9; ПК-11; ПК-17
Б1.Б.09.02	Архитектурное проектирование	творческое мировоззрение и творческий метод архитектора; роль воображения, фантазии и интуиции в формировании творческих представлений; мыслительная деятельность и творческая активность сознания; проектирование как трехступенчатый процесс: анализ – оценка – синтез; новаторство и традиция в творческой деятельности; генерирование идей и поиск главной идеи; поисковое, или концептуальное, проектирование; архитектурный процесс и становление самосознания архитектора; цели и задачи архитектурной деятельности; подготовительный и методологический этап проектирования; этап творческого поиска; этап творческой разработки; метод предметного и пространственного моделирования или макетирования; рабочий план проектирования; комплексный метод проектирования; принцип проектирования объекта как системы; метод проблемного проектирования; метод средового проектирования; метод регионального проектирования; курсовые проекты на темы: малая архитектурная форма без внутреннего пространства: вход в городской парк (изображение архитектурного объекта в технике линейного чертежа); архитектурный ордер с нанесением теней	Б1.Б.05, Б1.Б.06, Б1.Б.09.01, Б1.Б.10.01, Б1.Б.10.02, Б1.Б.10.03, Б1.Б.10.04, Б1.Б.11.01, Б1.Б.11.02, Б1.Б.11.03, Б1.Б.11.04, Б1.Б.12.01, Б1.Б.12.02,	Б1.Б.09.01, Б1.Б.10.01, Б1.Б.10.02, Б1.Б.10.04, Б1.Б.11.05, Б1.Б.12.03, Б1.Б.13.01, Б1.Б.13.04, Б1.Б.14.01, Б1.В.04, Б1.В.08.02, Б1.В.09.01, Б1.В.10.01, Б1.В.11.01, Б1.В.12.01, Б1.В.13.01, Б1.В.ДВ.03.01, Б1.В.ДВ.03.02, Б1.В.ДВ.03.01, Б1.В.ДВ.04.02, Б1.В.ДВ.06.01, Б1.В.ДВ.06.02, Б1.В.ДВ.05.02, Б1.В.ДВ.07.01	ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-10; ОК-13-16; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1-12; ПК-14; ПК-17; ПК-18

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик — на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик — для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	Коды формируемых компетенций
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
		(архитектурный ордер как тектоническая система, выявление пластики архитектурной детали средствами тушевой отмывки); приемы изобразительного языка в творчестве архитектора /шрифтовая доска/; фасад и перспективный чертеж архитектурного сооружения с нанесением теней (приемы отмывки фасада, методика построения перспективного изображения архитектурного объекта, его пространственной структуры, пластики, взаимодействия с окружающей средой); малая архитектурная форма без внутреннего пространства: знак въезда в город, фонтан (комплексный проект; решение объемно-пространственной композиции заданного сооружения с пластической проработкой поверхности земли); территория и объект с минимальной функцией: детская игровая площадка с навесом, видовая площадка с навесом, площадка для отдыха с навесом, др. (комплексный проект, освоение основных принципов композиционного решения открытого пространства с усложненным функциональным назначением и включенным в него небольшим сооружением); малый архитектурный объект: киоск, общественный туалет (комплексный проект); общественное здание со смешанной пространственной структурой: выставочный павильон, дискотека (объемно-планировочная организация сооружения с усложненной функцией и доминирующим пространством зального типа); жилой дом «нулевой» энергии: индивидуальный жилой дом с разработкой интерьеров, блокированный жилой дом, малоэтажный многоквартирный жилой дом (комплексный проект, освоение принципов объемно-планировочной организации жилого дома как сооружения с мелкоячеистой структурой; принципы создания энергоэффективного дома); архитектурный объект среднего масштаба: клуб, церковь, др. – с разработкой интерьера, 3-5 тыс. кв. м (комплексный проект, освоение методов проектирования общественных зданий с небольшим строительным объемом и несложной функцией, знакомство с правилами и нормами, выявление образной характеристики здания в зависимости от назначения и природного окружения, разработка ясной композиции здания зально-ячейковой структуры в единстве с конструктивным решением и архитектурно-художественным образом, выбор формы зала в свете акустических требований, освоение графических приемов при выполнении проекта); малый монофункциональный промышленный объект: станция технического обслуживания автомобилей, пожарное депо, гараж-стоянка (комплексный проект, знакомство с принципами проектирования промышленного предприятия с определенной технологической схемой и функциональными связями, выбор обоснованного объемно-планировочного решения и строительных конструкций, поиск образной выразительности промышленного здания в городской застройке); градостроительная структура малого поселения: аграрный поселок, рабочий поселок, пригород, др., 10-20 га (создание архитектурно-пространственной композиции поселка, функциональное зонирование, организация системы культурно-бытового обслуживания населения, организация движения транспорта и пешеходов); жилье в природном контексте: жилая среда малого соседства (комплексный проект, освоение специфики проектирования жилища для условий пригорода)	Б1.Б.12.03, Б1.Б.13.01, Б1.Б.13.02, Б1.Б.13.03, Б1.Б.13.04, Б1.Б.14.01, Б1.В.01, Б1.В.02, Б1.В.03, Б1.В.04, Б1.В.06, Б1.В.07, Б1.В.09.01, Б1.В.09.02, Б1.В.10.01, Б1.В.11.01, Б1.В.12.01, Б1.В.ДВ.01.01, Б1.В.ДВ.01.02 Б1.В.ДВ.02.01, Б1.В.ДВ.02.02, Б1.В.ДВ.03.01, Б1.В.ДВ.03.02, Б1.В.ДВ.04.01, Б1.В.ДВ.04.02, Б1.В.ДВ.05.01, Б1.В.ДВ.05.02, Б1.В.ДВ.06.01, Б1.В.ДВ.06.02, Б1.В.ДВ.08.02, Б1.В.ДВ.09.01, Б1.В.ДВ.09.02, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02, Б1.В.ДВ.11.01, Б1.В.ДВ.11.02, Б1.В.ДВ.12.02, Б1.В.ДВ.13.01, Б1.В.ДВ.13.02, Б2.В.01.01(У), Б2.В.01.02(У)	Б1.В.ДВ.07.02, Б1.В.ДВ.08.01, Б1.В.ДВ.08.02, Б1.В.ДВ.09.01, Б1.В.ДВ.09.02, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02, Б1.В.ДВ.12.01, Б1.В.ДВ.13.01, Б1.В.ДВ.13.02, Б2.В.01.02(У), Б2.В.02.01(П), Б2.В.02.02(Пд)	

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик — на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик — для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	Коды формируемых компетенций
1	2	3	4	5	6
Вариативная часть (в т. ч. дисциплины по выбору студента)					
Дисциплины вуза					
Б1.В.08.01	Проблемы композиционно-художественного мастерства	категории и основные понятия теории архитектурной композиции; архитектурная форма – существенные свойства; логика образования категорий и основных понятий; качество – количество; количественно-качественные определенности архитектурной формы, общая характеристика; пространственность, геометричность, масштабность, тектоничность, стилевая направленность, образность; архитектурная форма – художественная форма; три вида описания: содержание и форма, внутренняя и внешняя форма; три вида описания формы: морфологическое, феноменологическое, символическое; цвет и форма: философия и психология цвета; “темперамент” цвета, композиционные свойства, тектонические свойства; цвет в формировании архитектурного образа; человек и архитектурная среда; феномен среды; об экологии зрительского восприятия; образное восприятие среды и субъект; динамика среды и методы исследования; образное моделирование архитектурной среды: театрализация, сценарное моделирование, трансформация образов, генерирование средовых образов, знако-символическое моделирование; формирование архитектурно-художественного образа на основе изучения прототипа; прототипы – виды; три вида описания прототипа – анализ; прототип как источник архитектурного образа; создание архитектурного образа – трехэтапное моделирование: символическое, феноменологическое, морфологическое	Б1.Б.09.01, Б1.Б.09.02, Б1.Б.12.01, Б1.Б.12.02, Б1.Б.12.03, Б1.Б.13.01, Б1.Б.13.02, Б1.Б.13.03, Б1.Б.13.04, Б1.В.03, Б1.В.04, Б1.В.08.02, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.02.01, Б1.В.ДВ.02.02, Б1.В.ДВ.04.01, Б1.В.ДВ.04.02, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02, Б1.В.ДВ.11.01, Б1.В.ДВ.11.02, Б1.В.ДВ.12.01, Б1.В.ДВ.12.02	Б1.Б.09.02, Б1.В.08.02, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.04.01, Б1.В.ДВ.04.02, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02, Б2.В.02	ПК-1-7; ПК-9; ПК-11; ПК-16; ПК-17; ПК-18
Б1.В.08.02	Архитектурное проектирование 2	крупномасштабное ячеистое общественное здание: учреждение образования, здравоохранения, др., 5-10 тыс. кв. м (комплексный проект с разработкой инженерно-конструктивного решения и технико-экономической оценкой общего решения; освоение специфики общественных зданий массового строительства со сложной функциональной организацией); объект с трансформируемым пространством: музей, библиотека, др. культурно-просветительское учреждение (комплексный проект; освоение приемов проектирования сложного функционального пространства с конструктивным подтверждением приемов трансформации объема); жилая интегрированная среда: жилой район, микрорайон, квартал (комплексный проект, создание архитектурно-художественного, пространственного и функционально-экспозиционного единства объекта проектирования); социально адресованное жилье территориальных сообществ: жилой комплекс (комплексный подход к проектированию жилища как важного элемента, формирующего жилую среду крупного современного города);	Б1.Б.05, Б1.Б.06, Б1.В.08.01, Б1.Б.09.01, Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.01, Б1.Б.10.02, Б1.Б.10.03, Б1.Б.10.04, Б1.Б.11.01, Б1.Б.11.05, Б1.Б.12.01, Б1.Б.12.02, Б1.Б.12.03, Б1.Б.13.01, Б1.Б.13.02, Б1.Б.13.03, Б1.Б.13.04, Б1.Б.14.01, Б1.В.01, Б1.В.02, Б1.В.03, Б1.В.04, Б1.В.06, Б1.В.07, Б1.В.09.01, Б1.В.09.02, Б1.В.10.01, Б1.В.11.01, Б1.В.12.01, Б1.В.ДВ.01.01,	Б1.Б.10.04, Б1.Б.13.04, Б1.Б.14.01, Б1.В.04, Б1.В.08.01, Б1.В.09.01, Б1.В.10.01, Б1.В.11.01, Б1.В.13.01, Б1.В.ДВ.03.01, Б1.В.ДВ.03.02, Б1.В.ДВ.04.01, Б1.В.ДВ.04.02, Б1.В.ДВ.05.02, Б1.В.ДВ.06.01, Б1.В.ДВ.06.02, Б1.В.ДВ.07.01, Б1.В.ДВ.07.02, Б1.В.ДВ.08.01,	ПК-1-12; ПК-14; ПК-17; ПК-18

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик — на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик — для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	Коды формируемых компетенций
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
		культурно-зрелищный комплекс: театр, цирк, концертный комплекс, киноконцертный комплекс (комплексный проект; освоение приемов проектирования сложных по функции и пространственно развитых объектов); преддипломный проект: разработка концептуальной основы дипломного проекта или работы (формирование программы проектирования и ее реализация)	Б1.В.ДВ.01.02, Б1.В.ДВ.02.01, Б1.В.ДВ.02.02, Б1.В.ДВ.03.01, Б1.В.ДВ.03.02, Б1.В.ДВ.04.01, Б1.В.ДВ.04.02, Б1.В.ДВ.06.01, Б1.В.ДВ.06.02, Б1.В.ДВ.05.01, Б1.В.ДВ.05.02, Б1.В.ДВ.07.02, Б1.В.ДВ.08.02, Б1.В.ДВ.09.01, Б1.В.ДВ.09.02, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02, Б1.В.ДВ.11.01, Б1.В.ДВ.11.02, Б1.В.ДВ.12.01, Б1.В.ДВ.12.02, Б1.В.ДВ.13.01, Б1.В.ДВ.13.02, Б2.В.01.01(У), Б2.В.01.02(У), Б2.В.02.01(П)	Б1.В.ДВ.08.02, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02, Б1.В.ДВ.13.01, Б1.В.ДВ.13.02, Б2.В.02.01(П), Б2.В.02.02(Пд)	
Дисциплины по выбору студента					
Б1.В.ДВ.04.01	• Основы ландшафтного проектирования	основные принципы ландшафтного проектирования; исторический опыт ландшафтного проектирования; социально-экологические факторы ландшафтного проектирования; эколандшафт; средства достижения индивидуальности ландшафтов (городских пространств); характеристика восприятия ландшафтных пространств; основы композиции в ландшафтном проектировании; озеленение транспортных и пешеходных магистралей; основные принципы озеленения городов; основные объекты ландшафтного проектирования; парковый ландшафт в городской среде; охраняемые ландшафты; сады общегородского значения; природные компоненты в структуре сооружений; системы освещения; «арбоскульптура»; топиарное искусство; виды ландшафтно-проектной организации зеленых насаждений; открытые пространства в формировании городской среды; анализ ландшафтно-планировочных особенностей территорий (городских, парковых и т.д.); проблемы проектирования городского ландшафта; ландшафты жилых территорий; городской агроландшафт; показатели (критерии) качества городского ландшафта; методы архитектурно-ландшафтной реконструкции города	Б1.Б.09.01, Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.04, Б1.Б.11.01, Б1.Б.11.03, Б1.Б.11.04, Б1.В.02, Б1.В.03, Б1.В.08.01, Б1.В.12.01, Б1.В.ДВ.03.01, Б1.В.ДВ.03.02, Б1.В.ДВ.04.02, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02, Б1.В.ДВ.13.01, Б1.В.ДВ.13.02	Б1.Б.10.04, Б1.Б.14.01, Б1.В.04, Б1.В.08.01, Б1.В.10.01, Б1.В.ДВ.03.01, Б1.В.ДВ.03.02, Б1.В.ДВ.04.02, Б1.В.ДВ.07.01, Б1.В.ДВ.07.02, Б1.В.ДВ.08.02, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02, Б2.В.02.01(П), Б2.В.02.02(Пд)	ПК-1-11; ПК-17; ПК-18

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи		Коды формируемых компетенций
			Коды учебных дисциплин, модулей, практик		
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Б1.В.ДВ.04.02	• Дизайн архитектурной среды	проблемы композиции дизайна среды; типология видов и форм архитектурной среды; суть композиции в дизайне архитектурной среды; гармонизация форм архитектурной среды; дизайн средовой формы; завершенность архитектурной среды; средства формирования архитектурной среды; соподчиненность средовых компонентов; вариантность дизайна среды; городская среда как интегральная сфера существования архитектурно-строительных объектов, ее структурные уровни и пространственные формы; строение городской среды; целостность городской среды; аналитическая модель подобия объекта; концептуальная модель преобразованной среды объекта; цветовая концепция объекта	Б1.Б.09.01, Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.01, Б1.Б.10.02, Б1.Б.10.03, Б1.Б.10.04, Б1.Б.11.05, Б1.Б.12.03, Б1.Б.13.01, Б1.Б.13.02, Б1.Б.13.03, Б1.Б.13.04, Б1.В.02, Б1.В.03, Б1.В.04, Б1.В.08.01, Б1.В.08.02, Б1.В.09.01, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.03.01, Б1.В.ДВ.03.02, Б1.В.ДВ.04.01, Б1.В.ДВ.12.01, Б1.В.ДВ.12.02, Б1.В.ДВ.13.01, Б1.В.ДВ.13.02, Б2.В.01.02(У)	Б1.Б.10.04, Б1.Б.13.04, Б1.В.04, Б1.В.08.01, Б1.В.08.02, Б1.В.09.01, Б1.В.ДВ.03.01, Б1.В.ДВ.03.02, Б1.В.ДВ.04.01, Б1.В.ДВ.07.01, Б1.В.ДВ.07.02, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02, Б2.В.02.01(П), Б2.В.02.02(Пд)	ПК-1-11; ПК-17; ПК-18
Б1.В.ДВ.07.01	• Благоустройство территорий архитектурных объектов	нормативные требования по благоустройству территорий архитектурных объектов; социально-психологические ненормативные аспекты формирования среды открытых пространств отдельных архитектурных объектов и их комплексов в соответствии с назначением; современные тенденции в организации и оформлении открытых пространств архитектурных объектов различного назначения; общие вопросы городского благоустройства и озеленения; аспекты взаимодействия человека и окружающей среды; функциональное зонирование благоустраиваемой территории с учетом расстановки элементов оборудования (малые архитектурные формы); роль и приемы озеленения при благоустройстве территорий архитектурных объектов; роль и приемы использования малых архитектурных форм при благоустройстве территорий архитектурных объектов	Б1.Б.09.01, Б1.В.02, Б1.В.03, Б1.В.04, Б1.В.08.02, Б1.В.10.01, Б1.В.12.01, Б1.В.ДВ.03.01, Б1.В.ДВ.03.02, Б1.В.ДВ.04.01, Б1.В.ДВ.04.02, Б1.В.ДВ.06.01, Б1.В.ДВ.06.02, Б2.В.01, Б2.В.02	Б1.Б.09.01, Б1.В.08.02, Б1.В.10.01, Б2.В.01, Б2.В.02	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.07.02	• Предпроектный архитектурный и градостроительный анализ	градостроительные объекты – типы; градостроительные объекты для исследований; градостроительный объект, как целостная архитектурно-художественная форма; архитектурно-композиционное осмысление градостроительного объекта; категории и основные понятия теории архитектурной композиции; количественно-качественные определенности архитектурной формы; теория анализа архитектурной формы как триединой целостности; форма и содержание; три вида описания: морфологическое, феноменологическое, символическое; три вида описания качественных определенностей архитектурной формы (градостроительного объекта); композиционный анализ функциональных, планировочных характеристик объекта;	Б1.Б.09.02, Б1.В.02, Б1.В.03, Б1.В.04, Б1.В.08.02, Б1.В.10.01, Б1.В.12.01, Б1.В.ДВ.03.01, Б1.В.ДВ.03.02, Б1.В.ДВ.04.01, Б1.В.ДВ.04.02, Б1.В.ДВ.06.01, Б1.В.ДВ.06.02, Б2.В.01, Б2.В.02	Б1.Б.09.02, Б1.В.08.02, Б1.В.10.01, Б2.В.01, Б2.В.02	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи		Коды формируемых компетенций
			Коды учебных дисциплин, модулей, практик		
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
		местоположение объекта в расширенной градостроительной ситуации; пространственность: линейность – плоскость – объемность, прерывность – непрерывность, замкнутость – открытость, взаимосвязь с окружающей средой; геометричность: прямолинейность – криволинейность, симметричность – асимметричность; оси; центры; масштабность: исторические, архитектурные аспекты; тектоничность: “конфигурация”, “соразмерность главных и второстепенных частей”, “силовая взаимообусловленность”, отношения пространств, масс, цвета; стилевое единство и образность: единство формообразования, формальное тождество, согласованность приемов; композиционно-планировочный анализ; составление сводной схемы планировочных ограничений и композиционно-планировочных возможностей территории; обусловленность форм; композиционные и визуальные оси; центры; доминанты; функциональное зонирование; планировочный анализ; ландшафтный анализ; транспорт; местоположение объекта в местной градостроительной системе; анализ восприятия объекта при движении; видовые кадры; силуэты; фасадные развертки; анализ цветовой среды; составление цветовой карты объекта; анализ взаимоотношения “цвет и функция”; развернутый анализ ритмов – пространственных, масс, цветов; ритмы по горизонталям; ритмы по вертикали; анализ функционально-планировочных ритмов; составление карты функциональных ритмов (вертикальных и горизонтальных); планировочные ритмы; феноменологический анализ; градостроительный объект как архитектурная среда; образное восприятие среды; феномен среды; средовые образы; смысловой анализ: объективные и субъективные факторы; выявление обусловленности форм функцией, художественно-образной семантической трактовкой, особенностями связей внутренних и внешних пространств; предпроектный градостроительный анализ как основа для преобразования; выявление проблем и способы решения; корректировка и трансформация эмоционального образа; динамика преобразованного архитектурного образа; морфология преобразованного архитектурного образа предпроектный градостроительный анализ и саморефлексия: осмысленный подход к исследованию объекта, персонифицирование объекта исследования, пути развития метода исследования			

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик — на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик — для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	Коды формируемых компетенций
1	2	3	4	5	6
Профессиональные дисциплины **Модуль 2 – Архитектурно-строительные конструкции, материалы, технологии**					**УК3.2** (ОК-3, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ОК-13, ОК-14, ОК-16, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-3, ПК-5-9, ПК-11, ПК-12, ПК-14, ПК-16, ПК-18)
Базовая часть					
Б1.Б.10.01	Архитектурные конструкции и теория конструирования	технические требования к зданиям; принципы конструктивных решений зданий; единая модульная система; основания и фундаменты: общие сведения; конструктивные решения основных видов фундаментов; каменные наружные стены и их элементы; панельные бетонные стены и их элементы; монолитные и сборно-монолитные бетонные стены; крупноблочные наружные стены; объемно-блочное домостроение; деревянное домостроение; конструктивные решения перекрытий гражданских зданий; конструктивные решения лестниц, балконов, лоджий; конструктивные решения покрытий; каркасные конструкции гражданских зданий; специальные конструкции общественных зданий; выполнение комплексных архитектурно-конструктивных проектов: жилой дом «нулевой» энергии (изучение принципов конструирования малоэтажных зданий из мелкоразмерных элементов на фундаментах мелкого заложения и со скатным покрытием); архитектурный объект среднего масштаба: клуб, церковь, др. (изучение принципов конструирования зданий сложной строительной системы на базе каркасной и стеновой конструктивных систем с применением крупноразмерных конструктивных элементов); малый монофункциональный промышленный объект: станция технического обслуживания автомобилей, пожарное депо, гараж-стоянка (изучение принципов конструирования производственного здания в каркасном исполнении с применением сборных элементов); жилье в природном контексте: жилая среда малого соседства (вариантность как основа выбора конструктивного решения)	Б1.Б.06, Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.03, Б1.Б.11.03, Б1.Б.11.04, Б1.Б.12.02, Б1.В.09.02, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.01.02, Б1.В.ДВ.05.01, Б1.В.ДВ.08.02, Б2.В.01.02(У)	Б1.Б.06, Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.02, Б1.Б.10.03, Б1.Б.10.04, Б1.Б.11.03, Б1.Б.11.05, Б1.Б.12.02, Б1.В.08.02, Б1.В.09.01, Б1.В.09.02, Б1.В.11.01, Б1.В.13.01, Б1.В.ДВ.03.01, Б1.В.ДВ.04.01, Б1.В.ДВ.05.01, Б1.В.ДВ.07.02, Б1.В.ДВ.08.01, Б1.В.ДВ.08.02, Б1.В.ДВ.09.01, Б1.В.ДВ.09.02, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02, Б2.В.02.01(П), Б2.В.02.02(Пд)	ОК-7; ОК-10; ОК-13; ОК-14; ОК-16; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5-9; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-18

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи		Коды формируемых компетенций
			Коды учебных дисциплин, модулей, практик		
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Б1.Б.10.02	Архитектурно-строительные технологии	исторический обзор строительных систем; современное состояние строительного производства, наиболее перспективные направления его развития; инженерная подготовка строительной площадки и эколого-охранные мероприятия; устройство дорог и инженерных коммуникаций; естественные, искусственные основания, их влияние на параметры фундаментов; водоотлив; закрепление грунтов; предохранение грунтов от промерзания; методы разработки грунтов; машины и механизмы применяемые для разработки грунтов; водопонижение на строительной площадке; контроль качества работ на строительной площадке; виды фундаментов и методы их сооружения; устройство ростверков; архитектурно-композиционные возможности строительных систем из монолитных конструкций; комплекс процессов, входящих в технологию бетонных работ; опалубочные работы, арматурные работы, бетонирование; создание декоративной фактуры лицевой поверхности конструкций из монолитного бетона; роль монтажных работ в современном строительном производстве; методы монтажа строительных конструкций; последовательность установки конструкций в проектное положение; монтажный цикл; монтажные машины и средства обеспечения монтажа; роль архитектурных решений в повышении эффективности монтажных работ; архитектурно-композиционные возможности строительных систем с применением кирпича и других мелкоштучных материалов; кирпичная кладка; кладка из природных камней, из искусственных блоков; возведение различных конструктивных элементов: столбов, перемычек, сводов; сочетание мелкоштучных материалов и крупных сборных конструктивных элементов; виды индустриальных строительных систем; архитектурно-композиционные возможности полносборного строительства, его технико-экономические характеристики; технологические особенности индустриального строительства, применяемые технические средства; заводское производство строительных конструкций; технологические системы; гибкие производственные системы	Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.01, Б1.Б.10.03, Б1.Б.11.03, Б1.В.ДВ.01.01, Б1.В.ДВ.01.02	Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.01, Б1.Б.10.04, Б1.В.08.02, Б1.В.09.01, Б1.В.11.01, Б1.Б.11.03, Б1.В.13.01, Б1.В.ДВ.08.01, Б1.В.ДВ.08.02	ОК-7; ОК-10; ОК-11; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик: на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик: для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	Коды формируемых компетенций
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Б1.Б.10.03	Архитектурное материаловедение	роль строительных материалов на стадиях проектирования строительства и эксплуатации сооружений; взаимосвязь свойств и качества материалов; свойства строительных материалов; использование натуральных и искусственных материалов в оформлении; оценка качества строительных материалов; природные каменные материалы; классификация каменных материалов, их обработка и свойства; область применения каменных материалов; методические основы рационального выбора материала; металл в строительстве; черные и цветные металлы, сортамент; конструкции из металла, номенклатура металлических материалов; основы производства керамических материалов; производство керамики; свойства стеновой керамики; декоративные возможности керамики; опыт применения керамических изделий для несущих и ограждающих конструкций; основы производства минеральных вяжущих веществ, строительных материалов из них; производство минеральных вяжущих и изготовление строительных материалов из них; взаимосвязь свойств и областей применения вяжущих материалов; воздушные вяжущие, особенности применения; использование вяжущих для внутренней отделки зданий и сооружений; гидравлические вяжущие и изделия из них; бетоны, железобетон и их применение	Б1.Б.06, Б1.Б.09.02, Б1.В.ДВ.01.02, Б1.В.ДВ.08.02	Б1.Б.06, Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.01, Б1.Б.10.02, Б1.Б.10.04, Б1.Б.11.03, Б1.Б.11.04, Б1.В.08.02, Б1.В.09.01, Б1.В.09.02, Б1.В.11.01, Б1.В.13.01, Б1.В.ДВ.03.01, Б1.В.ДВ.04.02, Б1.В.ДВ.05.01, Б1.В.ДВ.08.01, Б1.В.ДВ.08.02, Б2.В.01.02(У), Б2.В.02.01(П), Б2.В.02.02(Пд)	ОК-7; ОК-10; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-11
Б1.Б.10.04	Экономика архитектурных решений и строительства	ценообразование и определение сметной стоимости строительства; экономическая эффективность инвестиций в строительстве; экономика строительного проектирования; основные фонды в строительстве и их оценка; состав и источник образования оборотных средств; финансирование и кредитование строительства; производительность труда в строительстве и организация оплаты труда; бизнес-план; себестоимость продукции, прибыль и рентабельность в строительстве; основные понятия бухгалтерского учета; основы налогообложения строительных организаций; анализ хозяйственной деятельности и финансового состояния строительных организаций	Б1.Б.04, Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.01, Б1.Б.11.02, Б1.Б.11.03, Б1.В.02, Б1.В.07, Б1.В.08.02, Б1.В.10.01, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.01.01, Б1.В.ДВ.01.02, Б1.В.ДВ.08.02	Б1.Б.09.02, Б1.Б.12.01, Б1.В.08.02, Б1.В.09.01, Б1.В.10.01, Б1.В.11.01, Б1.В.13.01, Б1.В.ДВ.03.01, Б1.В.ДВ.09.01, Б1.В.ДВ.09.02, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02, Б1.В.ДВ.14.02, Б2.В.02.01(П), Б2.В.02.02(Пд)	ОК-3; ОК-7; ОК-10; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-14

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик — на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик — для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	Коды формируемых компетенций
1	2	3	4	5	6
Вариативная часть (в т. ч. дисциплины по выбору студента)					
Дисциплины вуза					
Б1.В.09.01	Архитектурные конструкции	большепролетные покрытия зальных помещений с применением плоских несущих конструкций; пространственные перекрестные конструкции покрытий; покрытия зальных помещений с использованием оболочек; висячие покрытия зальных помещений; выполнение комплексных архитектурно-конструктивных проектов с учетом принципа вариантности как основы выбора конструктивного решения; крупномасштабное ячеистое общественное здание: учреждение образования, здравоохранения, др., 5-10 тыс. кв. м (комплексное конструктивно-расчетное проектирование железобетонных элементов каркаса); объект с трансформируемым пространством: музей, библиотека, др. культурно-просветительское учреждение (комплексное конструктивно-расчетное проектирование большепролетных металлических конструкций покрытия); социально адресованное жилье территориальных сообществ: жилой комплекс (применение современных конструктивно-строительных приемов создания архитектурного объекта)	Б1.Б.06, Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.01, Б1.Б.10.02, Б1.Б.10.03, Б1.Б.10.04, Б1.Б.11.03, Б1.Б.11.04, Б1.Б.12.02, Б1.В.08.02, Б1.В.09.02, Б1.В.ДВ.01.01, Б1.В.ДВ.01.02	Б1.В.08.01, Б1.В.08.02, Б1.В.09.02, Б1.В.11.01, Б1.В.13.01, Б1.В.ДВ.03.01, Б1.В.ДВ.07.01, Б1.В.ДВ.08.01, Б1.В.ДВ.08.02, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02, Б2.В.02.01(П), Б2.В.02.02(Пд)	ПК-1; ПК-3; ПК-5-9; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-18
Б1.В.09.02	Инженерные конструкции	методика расчета инженерных конструкций по предельным состояниям; древесина и древесные материалы в строительстве; основные виды сопротивления деревянных конструкций; балки и стойки сплошного составного сечения; соединения элементов деревянных конструкций; железобетонные конструкции в строительстве; история развития и теория железобетона; физические и механические свойства железобетона; типы и свойства арматуры; способы предварительного напряжения; расчет железобетонных элементов; расчет прочности изгибаемых элементов по нормальным сечениям; элементы таврового и двутаврового сечения; расчет железобетонных элементов по наклонным сечениям; расчет прочности внецентренно сжатых элементов; металл и металлические конструкции в строительстве; физико-механические свойства стали и алюминиевых сплавов; профилированные прокатные и гнутые листовые изделия; основные виды сопротивления металлических конструкций; основные типы балок; расчет балочной клетки; соединения металлических конструкций; классификация соединений металлических конструкций; сварные соединения; болтовые, клепочные и клееклепочные соединения; металлические стойки	Б1.Б.06, Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.01, Б1.Б.10.03, Б1.В.ДВ.01.02	Б1.В.08.01, Б1.В.08.02, Б1.В.09.01	ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-12; ПК-14

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи		Коды формируемых компетенций
			Коды учебных дисциплин, модулей, практик		
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	
1	2	3	4	5	6
Дисциплины по выбору студента					
Б1.В.ДВ.08.01	• Экологические основы выбора материалов в архитектурном проектировании	теоретические и правовые основы оценки экологического качества материала; экологические подходы к оценке и выбору материалов в архитектуре; экологические проблемы среды проживания людей; необходимость определения экологического качества материалов; международные стандарты экологического качества материалов в архитектуре; методика экологической оценки качества материала по его жизненному циклу; экологические свойства материала;; выбор материалов по критериям безопасности для среды и здоровья человека; информационные технологии выбора качественных материалов в архитектурном проектировании	Б1.Б.04, Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.01, Б1.Б.10.03, Б1.Б.10.04, Б1.Б.11.03, Б1.В.11.01, Б1.Б.11.05, Б1.В.02, Б1.В.03, Б1.В.07, Б1.В.08.02, Б1.В.ДВ.03.01, Б1.В.ДВ.03.02	Б1.Б.09.02, Б1.В.08.02, Б1.В.09.01, Б1.В.ДВ.03.01, Б1.В.ДВ.03.02, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02, Б2.В.02.02(Пд)	ПК-1; ПК-3; ПК-5-9; ПК-12; ПК-14; ПК-16; ПК-18
Б1.В.ДВ.08.02	• Реконструкция зданий и сооружений	общие задачи реконструкции гражданских зданий (прочность, долговечность и износ зданий, виды технического состояния конструктивных элементов и их оценка, физический и виды морального износа зданий; методы целесообразной реконструкции зданий: полная или комплексная реконструкция и ее содержание; частичная реконструкция капитальных зданий; модернизация здания с изменением его функции); оценка технического состояния зданий, подлежащих реконструкции, реставрации, или незавершенных строительством объектов; визуальные признаки аварийного состояния отдельных конструктивных элементов, аварийное состояние оснований; архитектурно-конструктивные способы изменения объема здания (мансарда, надстройка, эксплуатируемая крыша); функциональные, эстетические и экологические аспекты многоуровневости городских ландшафтных структур; варианты устройства мансарды; архитектурно-конструктивные решения надстроек; двух- или односторонняя обстройка здания; возможности повышения этажности при различных схемах надстроек; необходимость и способы устройства технических этажей; методы пристроек и встроек зданий, включая увеличение ширины корпуса; технические приемы реконструкции зданий: технические решения по уширению корпуса здания, усиление оснований и фундаментов, способы усиления стен ручной кладки, восстановление пространственной жесткости зданий, утепление фасадных стен зданий	Б1.Б.06, Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.01, Б1.Б.10.02, Б1.Б.10.03, Б1.Б.10.04, Б1.Б.12.02, Б1.Б.14.01, Б1.В.02, Б1.В.08.02, Б1.В.09.01, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02, Б2.В.02.01(П)	Б1.Б.14.01, Б1.В.08.02, Б1.В.09.01, Б1.В.13.01, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02, Б2.В.02.01(П), Б2.В.02.02(Пд)	ПК-1; ПК-3; ПК-5-9; ПК-12; ПК-14; ПК-16; ПК-18

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик — на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик — для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	Коды формируемых компетенций
1	2	3	4	5	6
Профессиональные дисциплины **Модуль 3 – Инженерные системы и среда**					**УК3.3** (ОК-4, ОК-5, ОК-7, ОК-9, ОК-10, ОК-12, ОК-13, ОК-15, ОК-16, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-3, ПК-5-8, ПК-11, ПК-12, ПК-14, ПК-16, ПК-18)
Базовая часть					
Б1.Б.11.01	Средовые факторы в архитектуре	теоретические основы проектирования искусственной среды и учета средовых факторов в архитектуре: архитектурная акустика и борьба с шумами; архитектурная климатология (климатические и теплофизические основы проектирования); архитектурная светология; методика комплексного учета средовых факторов при проектировании искусственной среды; строительные нормы и правила направленные на создание комфортных условий для инвалидов и лиц с ограниченной подвижностью; защита собственности от вандализма и несанкционированного использования; пешеходные пространства, обеспечивающие благоприятную среду для социального общения; основные требования к архитектурным и планировочным решениям общественных пространств города с учетом безопасности детей и престарелых; благоустройство районов многоэтажной застройки с учетом социальной жизни населения; право на землю; принципы и приемы архитектурных и ландшафтных решений, обеспечивающих защиту собственности от вандализма и несанкционированного использования	Б1.Б.09.02, Б1.В.ДВ.01.01, Б1.В.ДВ.01.02	Б1.Б.11.03, Б1.Б.09.02, Б1.Б.11.02, Б1.Б.10.03, Б1.Б.10.04, Б1.Б.11.04, Б1.В.02, Б1.В.03, Б1.В.08.02, Б1.В.ДВ.03.02, Б1.В.ДВ.04.01, Б2.В.02.01(П), Б2.В.02.02(Пд)	ОК-7; ОК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5-8; ПК-11
Б1.Б.11.02	Инженерные системы и оборудование в архитектуре	тепловая характеристика здания, тепловой баланс; вентиляция и кондиционирование воздуха; отопление зданий и сооружений; основы энергоснабжения зданий; альтернативные источники теплоснабжения зданий; водоснабжение населенных мест и промышленных предприятий; канализация населенных мест промышленных предприятий; санитарная очистка населенных мест; водоснабжение, канализация, санитарная очистка и водостоки зданий; вертикальный транспорт и автоматизированные системы управления инженерным оборудованием зданий и сооружений; основные требования к организации внутреннего пространства зданий, путей эвакуации, к составу и площадям помещений зданий различного назначения, к оборудованию и мебели; надежность и безопасность инженерных сооружений; специальные сооружения и режимные зоны; доступ к информации и профессиональная ответственность архитектора-проектировщика	Б1.Б.09.02, Б1.Б.11.01, Б1.В.ДВ.01.02, Б1.В.ДВ.05.02	Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.04, Б1.Б.11.03, Б1.Б.11.05, Б1.В.08.02, Б1.В.ДВ.03.02, Б1.В.ДВ.08.01, Б1.В.ДВ.08.02, Б1.В.ДВ.09.01, Б1.В.ДВ.09.02	ОК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-12; ПК-14; ПК-16; ПК-18

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи		Коды формируемых компетенций
			Коды учебных дисциплин, модулей, практик		
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Б1.Б.11.03	Безопасность жизнедеятельности	подготовка к проектированию и безопасность среды жизнедеятельности; безопасность жизни и здоровья людей и факторы (с учетом природных и антропогенных условий), формирующие среду жизнедеятельности в зданиях и архитектурных сооружениях: микроклимат, вредные воздействия температуры, влажности, состава, и подвижности воздуха, излучений, освещенности инсоляции; роль архитектора в формировании задания на проектирование, с требованиями к расположению здания, его ориентации, к применению конструкций строительных и отделочных материалов; объемно-планировочные решения, обеспечивающие безопасность и удобство эксплуатации зданий и сооружений, в том числе доступность для инвалидов и лиц с ограниченной подвижностью	Б1.Б.11.01, Б1.Б.11.02, Б1.Б.11.04, Б1.Б.11.05, Б1.В.05, Б1.В.07, Б1.В.ДВ.01.02, Б1.В.ДВ.14.01	Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.01, Б1.Б.10.02, Б1.Б.10.03, Б1.Б.10.04, Б1.Б.11.04, Б1.Б.14.01, Б1.В.03, Б1.В.08.02, Б1.В.09.01, Б1.В.10.01, Б1.В.13.01, Б1.В.ДВ.03.02, Б1.В.ДВ.08.02, Б1.В.ДВ.09.01, Б1.В.ДВ.09.02, Б1.В.ДВ.14.01	ОК-9,ОК-16; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-14
Б1.Б.11.04	Архитектурная физика	основы проектирования комфортной звуковой среды; акустика залов; основы звукоизоляции конструкций зданий; методы расчета звукоизоляции; снижение шума в застройке; природно-климатические условия формирования светового, теплового и акустического климата; общие понятия о природно-климатических условиях местности; учет природно-климатических условий местности при проектировании; физические и физиологические основы аэрации застройки; законы формирования комфортного микроклимата помещений и застройки; санитарно-гигиенические требования как основа нормирования и проектирования тепловой среды; основы формирования естественного освещения; основы проектирования естественного освещения; основы формирования инсоляции; основы проектирования инсоляции и солнцезащиты; основы формирования и проектирования светоцветовой среды; основы формирования и проектирования естественного и искусственного освещения; световая архитектура города	Б1.Б.09.02, Б1.Б.11.01, Б1.В.ДВ.01.02	Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.03, Б1.Б.11.02, Б1.Б.11.03, Б1.Б.11.05, Б1.В.02, Б1.В.03, Б1.В.08.02, Б1.В.ДВ.03.02, Б1.В.ДВ.04.01, Б2.В.02.01(П), Б2.В.02.02(Пд)	ОК-5; ОК-7; ОК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-11

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи		Коды формируемых компетенций
			Коды учебных дисциплин, модулей, практик		
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Б1.Б.11.05	Архитектурная экология	принципы экологического формирования архитектурного пространства; категории и понятия, отражающие средовые ценности; классификации экологических пространств, их качества и показатели экологичности; новое методическое направление – «пространственная экология», виды архитектурных экопространств, закономерности эколого-пространственного моделирования и его принципы; направления экологизации строительной площадки, зданий и инженерных сооружений; строительство, предусматривающее сохранение естественного ландшафта; экологичное совершенствование городской среды; качество городской среды (контроль и управление; экологическая экспертиза); восприятие среды, использование природных аналогий в архитектуре, архитектурные параметры экологичного жилища; озелененные здания (геопластика) и инженерные сооружения; новое профессиональное мышление, называемого сегодня экологическим мышлением при широкой трактовке понятия экологического в рамках профессии; теоретические и правовые основы оценки экологического качества материала; экологические подходы к оценке и выбору материалов в архитектуре; экологические проблемы среды проживания людей; необходимость определения экологического качества материалов; международные стандарты экологического качества материалов в архитектуре; методика экологической оценки качества материала по его жизненному циклу; экологические свойства материала; выбор материалов по критериям безопасности для среды и здоровья человека; информационные технологии выбора качественных материалов в архитектурном проектировании	Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.01, Б1.Б.10.03, Б1.Б.10.04, Б1.Б.11.01, Б1.Б.11.03, Б1.Б.11.04, Б1.В.ДВ.14.01	Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.01, Б1.Б.10.03, Б1.Б.10.04, Б1.Б.11.02, Б1.Б.11.03, Б1.Б.14.01, Б1.В.02, Б1.В.03, Б1.В.08.02, Б1.В.09.01, Б1.В.10.01, Б1.В.13.01, Б1.В.ДВ.03.01, Б1.В.ДВ.03.02, Б1.В.ДВ.04.01, Б1.В.ДВ.04.02, Б1.В.ДВ.08.02, Б1.В.ДВ.14.01, Б2.В.02.01(П), Б2.В.02.02(Пд)	ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОК-10; ОК-12; ОК-13; ОПК-1; ОПК-3

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи		Коды формируемых компетенций
			Коды учебных дисциплин, модулей, практик		
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	
1	2	3	4	5	6
Вариативная часть (в т. ч. дисциплины по выбору студента)					
Дисциплины вуза					
Б1.В.10.01	Инженерная подготовка территорий и транспорт	понятие о вертикальной планировке; задачи вертикальной планировки; исходные данные для проектирования вертикальной планировки; влияние природных условий на выбор территории населенных мест: климат, топография, геология, гидрогеология, воздушный бассейн, почвы, растительность; методика оценки пригодности территории для градостроительных целей: карта планировочных ограничений, изменение природных условий осваиваемых территорий хозяйственной деятельностью человека, инженерная подготовка территории в условиях реконструкции; рельеф: использование особенностей и способы изменения; методы и стадии проектирования вертикальной планировки: метод проектных отметок и проектных уклонов, метод профилей, метод проектных горизонталей, комбинированный метод, методы подсчета объемов земляных работ (по профилям; по квадратам); определение нулевых точек; вертикальная планировка участков со сложным рельефом: участки с малым уклоном, территории промышленных предприятий и крупных цехов, стадионов, площадей, зеленых насаждений; поверхностный сток; грунтовые воды: их движение и защита от них; дренажи и дренажные системы: открытые, закрытые, систематические и т.д.; проектирование поверхностного водостока и ливневой канализации; типология улиц и дорог; назначение, характеристики и технические условия проектирования улиц и дорог различных категорий; построение городской сети улиц, проездов улиц и дорог различных категорий; красные линии улиц; уклон продольных и поперечных профилей; поперечные профили улиц и дорог; определение ширины проезжей части улиц и дорог разных категорий; проектирование дорожных конструкций; транспортные узлы; типология транспортных пересечений и примыканий в разных уровнях: по очертанию в плане, по количеству уровней, по характеру искусственных сооружений, по схемам движения транспорта; выбор и проектирование транспортных узлов и пересечений в разных уровнях	Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.04, Б1.Б.11.01, Б1.Б.11.03, Б1.В.07, Б1.В.ДВ.01.02	Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.04, Б1.В.10.01, Б1.В.ДВ.03.01, Б1.В.ДВ.03.02, Б1.В.ДВ.04.01, Б1.В.ДВ.07.01, Б2.В.02.02(Пд)	ПК-1; ПК-3; ПК-5-8; ПК-12; ПК-14; ПК-18
Б1.В.ДВ.03.01	• Энергосбережение в архитектуре и градостроительстве	ресурсосбережение как средство формирования среды; стратегии ресурсосбережения в городе с экологичной средой; использование возобновляемой энергии в городе с экологичной средой (энергии солнечная, ветровая, биоэнергия или энергия органических отходов, геотермальная, гидроэнергия, гидротермальная внутренних источников, сбросная теплота в технологических циклах); стратегические направления сбережения ресурсов (поверхность земли, почвенно-растительный слой, энергия, строительные материалы и изделия, минеральные и лесные ресурсы, пресная вода, компоненты ландшафта, флоры и фауны); энергосберегающие здания; понятие об эксэргии; типы энергосберегающих зданий и их характеристика; энергоактивные здания (гелиоэнергоактивные, ветроэнергоактивные, гидро- и геоэнергоактивные, биоэнергоактивные); экологичные водопотребление и вентиляция; экологичное освещение	Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.04, Б1.Б.11.01, Б1.Б.11.03, Б1.Б.11.05, Б1.В.02, Б1.В.ДВ.04.01, Б1.В.ДВ.08.02	Б1.Б.14.01, Б1.В.08.02, Б1.В.13.01, Б1.В.ДВ.07.01, Б1.В.ДВ.07.02, Б1.В.ДВ.08.01, Б1.В.ДВ.08.02, Б2.В.02.02(Пд)	ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОК-10; ОК-12; ОК-13; ОК-15; ОК-16; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-11

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи		Коды формируемых компетенций
			Коды учебных дисциплин, модулей, практик		
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Дисциплины по выбору студента					
Б1.В.ДВ.03.02	• Градостроительная экология	расселение как пространственная форма взаимодействия общества и природы; влияние систем расселения на окружающую среду; оценка взаимодействия природных и антропогенных факторов расселения; экологическая эффективность различных видов и форм расселения; экологические принципы и методы решения конструктивных задач расселения; город как экосистема; сохранение динамического экологического равновесия; компенсация потери экологического равновесия; архитектурно-строительная бионика; городские ландшафты; стратегии ресурсосбережения в городе с экологичной средой; строительство, предусматривающее сохранение естественного ландшафта: строительство на неудобьях, подземное и полуподземное строительство, надземное строительство; строительство на шельфе; экологическое совершенствование городской среды; экологическая реконструкция городов; экологическая реставрация нарушенных ландшафтов; экологизация объектов городской среды	Б1.Б.10.04, Б1.Б.11.01, Б1.Б.11.03, Б1.Б.11.05, Б1.В.02, Б1.В.10.01, Б1.В.ДВ.04.01, Б1.В.ДВ.06.01, Б1.В.ДВ.08.02	Б1.Б.14.01, Б1.В.08.02, Б1.В.13.01, Б1.В.ДВ.07.01, Б1.В.ДВ.07.02, Б1.В.ДВ.08.01, Б1.В.ДВ.08.02, Б2.В.02.02(Пд)	ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОК-10; ОК-12; ОК-13; ОК-15; ОК-16; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-11
Б1.В.ДВ.09.01	• Инженерное оборудование уникальных и специальных зданий	общая классификация уникальных и специальных зданий, требующих особых подходов к инженерному обеспечению жизнедеятельности объекта; современный внутриобъектный транспорт (скоростное лифтовое оборудование, эскалаторы, движущиеся дорожки) и особенности его применения в условиях подземного строительства, крупных пространственно целостных и высотных комплексов; современные способы обеспечения воздухообмена в подземных и заглубленных объектах; современные способы обеспечения естественным освещением изолированных помещений; “искусственная инсоляция”; оборудование противопожарной защиты специальных и уникальных зданий; мировой опыт проектирования инженерного оборудования наиболее знаменитых высотных зданий; современные системы учета параметров наружного климата, системы отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха, пожаробезопасности, водоснабжения и водоотведения, мусороудаления, бельепровода, автоматизации, применяемые на конкретных объектах; концепция оценки эффективности инвестиций в теплоэнергоснабжение и энергосбережение зданий; на основании теоретического материала выполнение составляющей части комплексного проектного задания	Б1.Б.04, Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.01, Б1.Б.11.02, Б1.Б.11.03, Б1.В.11.01	Б1.Б.09.02, Б1.В.08.02, Б1.Б.10.04, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02	ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-16; ПК-18
Б1.В.ДВ.09.02	• Перспективные технологии инженерного обеспечения зданий и сооружений	Энергосберегающие технологии в инженерном обеспечении зданий и сооружений; принципы экологичности инженерных систем; энергосберегающие здания и энергосберегающее оборудование зданий: освещение, вентиляция, водоснабжение, канализация; энергоактивные здания; “интеллектуальные” здания	Б1.Б.04, Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.01, Б1.Б.11.02, Б1.Б.11.03, Б1.В.11.01	Б1.Б.09.02, Б1.В.08.02, Б1.Б.10.04, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02	ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-16; ПК-18

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик — на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик — для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	Коды формируемых компетенций
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Профессиональные дисциплины **Модуль 4 – История и теория**					**УК3.4** (ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-10, ОК-13-16, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1-3, ПК-5-9, ПК-11, ПК-12, ПК-16, ПК-17, ПК-18)
Базовая часть					
Б1.Б.12.01	История изобразительных искусств	основные понятия истории искусства; периодизация истории искусства; первобытное искусство; искусство Древнего Египта; искусство культур Месопотамии; Эгейское искусство; периодизация искусства Древней Греции; «Гомеровский» период и архаика; искусство Древней Греции классического и эллинистического периода; искусство Древнего Рима; искусство этрусков; древнеримское искусство периода республики и империи; искусство Древнего Рима; искусство Средневековья; романское и готическое искусство; готическое искусство; проторенессанс в Италии; скульптура Раннего Возрождения; живопись Раннего Возрождения; творчество Леонардо да Винчи и Рафаэля; творчество Микеланджело; маньеризм; искусство Северного Возрождения: Нидерланды, Германия и Франция; итальянское искусство XVII века; фламандское искусство и искусство Голландии XVII века; испанское искусство XVII века; французское искусство XVII – XIX веков; символизм в европейском искусстве конца XIX в.; искусство первой половины XX в.; искусство второй половины XX в.; история русского искусства; первобытное искусство на территории России; искусство скифов и восточных славян; искусство Киевской Руси; искусство Владимиро-Суздальского княжества (XII-XIII вв.); искусство северо-западных княжеств XIV –XVI веков; искусство Московского государства XVI века; искусство XVII века; искусство Петровского времени; искусство середины XVIII века; классицизм в русском искусстве второй половины XVIII – начала XIX века; русское искусство первой половины – середины XIX века; романтизм и сентиментализм – направления классицистического искусства; проблема академизма в русской живописи второй трети XIX века; русское искусство второй половины XIX века; русское искусство второй половины XIX века; искусство 1920-х годов; советское искусство; российское искусство постсоветского периода	Б1.Б.02, Б1.Б.09.01, Б1.Б.12.03, Б1.Б.13.01, Б1.Б.13.02, Б1.Б.13.03, Б1.В.01, Б1.В.ДВ.01.01	Б1.В.08.01, Б1.Б.09.02, Б1.Б.12.02, Б1.Б.12.03, Б1.Б.13.01, Б1.Б.13.02, Б1.Б.13.03, Б1.В.01, Б1.В.04, Б1.В.08.02, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.02.01, Б1.В.ДВ.07.02, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02	ОК-2; ОК-5; ОК-10; ОК-13-16; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-5; ПК-17

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи		Коды формируемых компетенций
			Коды учебных дисциплин, модулей, практик		
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	
1	2	3	4	5	6
Б1.Б.12.02	История архитектуры, градостроительства, дизайна	возникновение архитектуры; архитектура эпохи неолита и бронзы; архитектура Египта периода древнего и среднего царства; архитектура Египта периода нового, позднего царства и периода эллинизма; архитектура народов Двуречья, Древнего Ирана (эпохи Ахеменидов) и Эгейского мира; архитектура Древней Греции гомеровского и архаического периодов; архитектура Древней Греции классического периода; архитектура Древней Греции периода эллинизма; архитектура Древнего Рима этрусско-архаического периода и времени республики; архитектура Древнего Рима периода расцвета империи; архитектура Древнего Рима периода упадка империи и утверждения христианства; архитектура Византии ранневизантийского времени; архитектура Византии средне- и поздневизантийского времени; романская архитектура во Франции, Германии и Англии, Италии, Испании и Португалии; готическая архитектура во Франции, Германии, Англии и Испании; архитектура Италии периода готики в Европе; архитектура Возрождения в Италии и её античные и средневековые истоки (раннее Возрождение); архитектура Возрождения в Италии (высокое – позднее Возрождение); архитектура Возрождения в Италии (позднее Возрождение); архитектура Возрождения в странах Западной Европы, вне Италии; архитектура барокко в Италии XVII – XVIII вв.; архитектура классицизма во Франции XVII века; архитектура классицизма во Франции XVIII – начала XIX века; архитектура Англии XVII – начала XIX века, взаимодействие традиций; архитектура Голландии, Бельгии, Германии и Австрии XVII – начала XIX века; архитектура Испании, Португалии и стран Латинской Америки XVII – начала XIX вв.; история русской архитектуры как фрагмент мировой истории архитектуры и ее специфика по этапам развития; история градостроительства и дизайна как аспект общего процесса культурно-исторического развития пространственных искусств	Б1.Б.02, Б1.Б.09.01, Б1.Б.09.02, Б1.Б.12.01, Б1.Б.12.03, Б1.В.01, Б1.В.ДВ.01.01, Б1.В.ДВ.05.02, Б1.В.ДВ.13.01, Б1.В.ДВ.13.02, Б2.В.01.02(У)	Б1.Б.09.01, Б1.Б.09.02, Б1.В.01, Б1.В.02, Б1.В.03, Б1.В.04, Б1.В.08.01, Б1.В.08.02, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.02.01, Б1.В.ДВ.02.02, Б1.В.ДВ.04.01, Б1.В.ДВ.05.01, Б1.В.ДВ.05.02, Б1.В.ДВ.08.02, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02, Б1.В.ДВ.13.01, Б1.В.ДВ.13.02, Б2.В.01.02(У), Б2.В.02.01(П), Б2.В.02.02(Пд)	ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-10; ОК-13-16; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-11; ПК-17
Б1.Б.12.03	Теория архитектуры (основы теории архитектурной композиции, основы теории архитектуры и других пространственных искусств)	синтез искусств в архитектуре; композиция в искусстве и архитектуре; модель архитектуры и её структура; модели композиции и их виды; фронтальная композиция; изучение основных свойств формы на пространственной фронтальной композиции; фактура, цвет; средства гармонизации формы: ритм, пропорции, масштаб, тектоника; силовые взаимодействия: контраст, нюанс, тождество; виды объемно-пространственной композиции по признаку пространственности; объёмная композиция; ритм в объёме; масштаб; масштабность, тектоника; пространственная композиция; неограниченная пространственная композиция; ограниченная пространственная композиция; открытые пространства без перекрытия; тектоника открытого пространства; организация закрытых пространств; тектоника пространственной структуры; взаимодействие внутреннего и наружного пространства; свет в композиции закрытых пространств; цвет в пространственной композиции; цвет и функциональный образ пространства; тектонические свойства цвета в пространстве; композиция свойства цвета; градостроительный объект, как целостная архитектурно-художественная форма; количественно-качественные определенности архитектурной формы; теория анализа архитектурной формы как триединой целостности; форма и содержание	Б1.Б.09.01, Б1.Б.09.02, Б1.Б.12.02, Б1.В.ДВ.01.01, Б1.В.ДВ.02.01, Б1.В.ДВ.08.02, Б1.В.ДВ.13.01, Б1.В.ДВ.13.02	Б1.Б.09.01, Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.01, Б1.Б.12.02, Б1.В.03, Б1.В.04, Б1.В.08.01, Б1.В.08.02, Б1.В.09.01, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.02.01, Б1.В.ДВ.04.01, Б1.В.ДВ.04.02, Б1.В.ДВ.05.02, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02, Б1.В.ДВ.13.01, Б1.В.ДВ.13.02	ОК-2; ОК-5; ОК-10; ОПК-1; ПК-1-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-11; ПК-17

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик: на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик: для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	Коды формируемых компетенций
1	2	3	4	5	6
Вариативная часть (в т. ч. дисциплины по выбору студента)					
Дисциплины вуза					
Б1.В.11.01	Современная архитектура	архитектура 20 века и ее место в поле мировой культуры; истоки архитектуры 20 века; влияние новой техники на архитектуру второй половины 19 века; поиски национальной специфичности в архитектуре; американский протофункционализм 19 века; понятие функции в теории Салливена; архитектура Чикагской школы; возникновение эстетической утопии – теория Вагнера по созданию совокупного произведения искусств и теория Рескина об этике в архитектуре; жизнеустроительный антиэклектизм Морриса; процесс урбанизации и проблемы градостроительства; архитектура начала 20 века и эстетические утопии; философские предпосылки эстетических утопий; стиль модерн рубежа 19 и 20 веков в Бельгии, Австро-Венгрии, Германии, России; неорусский стиль, или протомодерн, национальный романтизм и неоклассицизм в архитектуре Финляндии и Швеции в начале 20 века; антропософское учение Рудольфа Штайнера и его архитектурный язык; архитектура экспрессионизма; Вальтер Гропиус и создание в 1919 году Баухауза; голландский неопластицизм и творчество группы “Стиль”; архитектурные утопии машинного века; теория архитектурного пространства Фрэнка Ллойда Райта как универсальная догма модернизма; идеи “нового города” Гарнье /принцип функционального зонирования/; футуристическая архитектура; Вальтер Гропиус и технократическая утопия; творчество Ле Корбюзье и технократические утопии; формирование движения “новой вещественности” и деятельность Баухауза; рационалистическая архитектура Райта и его теория рассредоточенного расселения; регионализм в принятии функционалистских приемов в Швеции и Финляндии; творчество Алвара Аалто; архитектура и социальный эксперимент в России; художественный авангард (Татлин, Малевич); супрематизм Малевича, интеграция теорий Татлина и Малевича в проунах Лисицкого; деятельность художественного и архитектурного авангарда в рамках Живскульптарха в России в начале 1920-х; возникновение конструктивизма; рационализм как вторая составляющая российского авангарда; создание и деятельность ВХУТЕМАСа /1920/ и ВХУТЕИНа /1926/; ОБМАС – творческая лаборатория рационализма; зрелая стадия конструктивизма – идеологическая ангажированность и претензии на создание нового человека и нового быта – установка на типизацию сооружений; вторая волна неоклассицизма и ар деко 1930-х: архитектура на службе власти; неоклассицизм и рационализм в Италии; теория итальянского рационализма; формирование стиля «литторио» в Италии; архитектура “третьего рейха”; соцреализм 1930-х как вторая утопия советской архитектуры; неоклассицизм в архитектуре 1930-х в России и школа Жолтовского; архитектура власти 1930-х в США: крупнейшие в мире неоклассические комплексы; архитектура двухполюсного мира после второй мировой войны – 1945-1960; послевоенный вариант интернациональной архитектуры; «стиль Миса», историзм 1950-х в Италии; гуманизация архитектурно-градостроительных приемов и средств в послевоенном творчестве Ле Корбюзье; английский необрутализм; архитектура инженеров в мировой архитектуре 1950-х: «современное движение» в архитектуре Японии 1950-х;	Б1.Б.02, Б1.Б.03, Б1.Б.10.01, Б1.Б.11.05, Б1.Б.12.03, Б1.В.01, Б1.В.02, Б1.В.03, Б1.В.08.01, Б1.В.09.01, Б1.В.ДВ.01.01, Б1.В.ДВ.02.01, Б1.В.ДВ.03.01, Б1.В.ДВ.03.02, Б1.В.ДВ.04.01, Б1.В.ДВ.04.02, Б1.В.ДВ.05.02, Б1.В.ДВ.06.01, Б1.В.ДВ.08.02, Б1.В.ДВ.09.01, Б1.В.ДВ.09.02, Б1.В.ДВ.13.01, Б1.В.ДВ.13.02	Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.01, Б1.Б.11.05, Б1.Б.14.01, Б1.В.02, Б1.В.03, Б1.В.04, Б1.В.08.01, Б1.В.08.02, Б1.В.09.01, Б1.В.ДВ.02.01, Б1.В.ДВ.03.01, Б1.В.ДВ.03.02, Б1.В.ДВ.04.01, Б1.В.ДВ.04.02, Б1.В.ДВ.06.01, Б1.В.ДВ.08.01, Б1.В.ДВ.08.02, Б1.В.ДВ.09.01, Б1.В.ДВ.09.02, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02, Б1.В.ДВ.13.01, Б1.В.ДВ.13.02, Б2.В.02.01(П), Б2.В.02.02(Пд)	ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-10; ОК-13-16; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1-3; ПК-5-8; ПК-11; ПК-12; ПК-17; ПК-18

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи		Коды формируемых компетенций
			Коды учебных дисциплин, модулей, практик		
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
		поиски идеальной структуры большого города – 1940-1960; архитектура 1960-х – трансформация и поиск альтернатив; кризис идей “новой архитектуры” на Западе и “иная” архитектура инженера Фулера; неофункционализм в архитектуре Советского Союза 1960-х – начала 1970-х; историзм и монументализм в архитектуре 1960-х – начала 1970-х как архитектура власти и престижа; экспрессионизм и антифункционализм 1960-х – начала 1970-х; поздний необрутализм; метаболизм и архитектура Японии 1960-х – 1970-х; Роберт Вентури: новый взгляд на проблемы современной архитектуры; книга Вентури “Сложность и противоречия в архитектуре”; архитектура соучастия”; архитектура и футурология: серии проектов “город 2000 года” ; постмодернизм в архитектуре 1975-1990-х; возникновение системы идей постмодернизма; теория противоречий и ординарной архитектуры Вентури; постмодернистский и фундаменталистский классицизм 1980-х; реставрация канонического классицизма как направление в постмодернизме 1980-х (классическое возрождение); хай-тек в европейских государствах и США; теория деконструктивизма как альтернатива постмодернизму; неоэкспрессионизм в архитектуре 1980-х; неомодернизм и его появление в архитектуре; неофункционализм в архитектуре советских республик 1980-х; постмодернизм в японской архитектуре 1980-х; интернациональные течения в архитектуре конца 20 века и их общая характеристика; архитектура высоких технологий и возрождение идей совокупного произведения искусств и техники (технологии на уровне искусства), символизм крупномасштабных форм и его связь с основами формообразования; минимализм как реакция на поверхностное многословие постмодернизма; неорационализм как обращение к фундаментальным основам архитектуры античного прошлого; неомодернизм и попытка развития принципов формообразования авангарда 1920-х; деконструктивизм на этапе его эстетизации; неоэкспрессионизм и художнические фантазии формообразования; экологическая архитектура, основанная на принципах энергосбережения, экономии материалов, органичной связи природного и рукотворного – особый взгляд на эстетические ценности; региональные архитектурные школы и направления – калифорнийская школа, берлинский эксперимент концептуальной комплексной реконструкции, уникальность построек в восточно-азиатском регионе; место России в мировом архитектурном процессе и характер ее выхода на международный рынок строительных услуг			

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи		Коды формируемых компетенций
			Коды учебных дисциплин, модулей, практик		
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Дисциплины по выбору студента					
Б1.В.ДВ.05.01	• Основы реставрационного дела	общие задачи реставрации и приспособления памятников архитектуры; роль архитектора-реставратора в разработке и осуществлении проекта реставрации; архитектурные конструкции в русском зодчестве 11-19 вв.; приемы древнего строительства: последовательность возведения, изменение замысла в ходе строительства; технологические ярусы кладки; соотношение ярусов связей и архитектурных форм; следы разбивки архитектурных форм; проект реставрации памятника архитектуры; особенности реставрационного проекта как научно-исследовательско-проектной работы; этапы разработки проекта реставрации и их содержание: эскизный проект; рабочий проект; научно-технический отчет о реставрации памятника; осуществление проекта реставрации: особенности реставрационного производства; реставрационные материалы и требования к ним; функции архитектора при осуществлении проекта реставрации; исследования памятников архитектуры при их реставрации; состав исследовательских работ на стадии предварительного исследования объекта; фиксация памятников и ее задачи; виды фиксации и их характеристика: обмеры схематичные, архитектурные, архитектурно-археологические, фотограмметрические обмеры; фотография; словесное описание; методы производства архитектурно-археологических обмеров: триангуляция; триангуляция на базе причалок; геодезический обмер; точность обмерных чертежей; археологические исследования памятников и их задачи; стратиграфия культурного слоя и история сооружения; метод перекрестной стратиграфии; полевая фиксация работ, консервация раскопов и содержание научно-технических годовых отчетов; изучение памятников с помощью зондажей и задачи зондажных исследований; основные виды зондажей и их характеристика по задачам и способам ведения работ – зондажи красочных слоев, зондаж с удалением штукатурки и с разборкой кладки; раскрытия при исследовании чердаков, других закрытых пространств, разборка завалов внутри здания; фиксация зондажей; основные факторы разрушения памятников архитектуры и основные приемы их восстановления и укрепления (усиление фундаментов и оснований; способы усиления столбов, стен и простенков; способы укрепления элементов распорных систем в зависимости от вида деформации)	Б1.Б.06, Б1.Б.10.01, Б1.Б.10.02, Б1.Б.10.03, Б1.Б.12.02, Б1.В.13.01, Б1.В.ДВ.05.02, Б2.В.01.02(У)	Б1.Б.10.01, Б1.Б.10.02, Б1.В.08.02, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.08.02, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02, Б2.В.02.02(Пд)	ПК-1-3; ПК-6; ПК-7; ПК-11

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи		Коды формируемых компетенций
			Коды учебных дисциплин, модулей, практик		
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	
1	2	3	4	5	6
Б1.В.ДВ.05.02	• Типология зданий	предмет, метод, задачи архитектурной типологии; основные типы зданий городской застройки и их архитектурная специфика: жилые здания; общежития; интернаты для инвалидов и престарелых; гостиницы; общественные здания: детские дошкольные учреждения, общеобразовательные школы, высшие учебные заведения, научно-исследовательские учреждения; зрелищные здания: спортивные сооружения, здания и комплексы торгово-бытового обслуживания; административные здания; транспортные сооружения; автомобильные стоянки; гаражи; вокзалы; лечебно-профилактические здания; санатории; учреждения отдыха; промышленные здания и сооружения; сельскохозяйственные производственные здания и сооружения	Б1.Б.02, Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.01, Б1.Б.10.04, Б1.Б.11.01, Б1.Б.11.03, Б1.Б.11.05, Б1.Б.12.02, Б1.В.02, Б1.В.03, Б1.В.07	Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.01, Б1.Б.10.04, Б1.Б.11.03, Б1.Б.11.05, Б1.Б.12.02, Б1.Б.14.01, Б1.В.02, Б1.В.03, Б1.В.08.02, Б1.В.09.01, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.03.01, Б1.В.ДВ.06.01, Б1.В.ДВ.08.01, Б1.В.ДВ.08.02, Б1.В.ДВ.10.02, Б2.В.02.01(П), Б2.В.02.02(Пд)	ПК-1-3; ПК-6; ПК-7; ПК-11
Б1.В.ДВ.06.01	• Основы теории градостроительства и районной планировки	структура градостроительной деятельности; объект градостроительной теории и проектирования; структура градостроительных объектов; уровни градостроительного проектирования; содержание проектных и исследовательских задач по уровням проектирования; типология градостроительных объектов; классификация элементов города и функциональное зонирование; планировочная классификация; социально-функциональная программа-задание на проектирование; цели градостроительного проектирования; развитие городского расселения; основы регионального расселения и районной планировки; виды, цели и задачи районной планировки; генеральный план города; функциональное зонирование города; улично-дорожная сеть и городской транспорт; инженерное обеспечение жизнедеятельности города; планировочная организация селитебной зоны; общественный центр; планировочная структура городского центра; производственная зона; складская зона; зона внешнего транспорта; пригородная зона; планировочные решения жилой застройки многоэтажной, застройки средней и малой этажности; функционально-планировочная структура озелененных территорий; задачи и методы реконструкции городов; историческая преемственность как фактор реконструкции; задачи сохранения и обновления исторически сложившихся сред; комплексная и локальная реконструкция; комплексная программа сохранения и обновления территории; реновация; ревалоризация; структура эстетических знаний в градостроительстве; художественное творчество в градостроительном проектировании; элементы градостроительной композиции; целостность градостроительных систем; развитие композиции градостроительных систем; градостроительный кодекс Российской Федерации: содержание и условия реализации	Б1.Б.02, Б1.Б.09.02, Б1.Б.11.03, Б1.В.02, Б1.В.03, Б1.В.07, Б1.В.08.02, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.03.01, Б1.В.ДВ.03.02, Б1.В.ДВ.04.01, Б1.В.ДВ.06.02, Б1.В.ДВ.13.01, Б1.В.ДВ.13.02	Б1.Б.09.02, Б1.Б.14.01, Б1.В.08.02, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.03.01, Б1.В.ДВ.03.02, Б1.В.ДВ.04.01, Б1.В.ДВ.06.02, Б1.В.ДВ.07.01, Б1.В.ДВ.07.02, Б2.В.02.02(Пд)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-9; ПК-11

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик: на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик: для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	Коды формируемых компетенций
1	2	3	4	5	6
Б1.В.ДВ.06.02	• Современная типология загородных поселений	особенности, условия, перспективы и тенденции развития и преобразования загородных поселений в разных регионах мира; новые стандарты качества загородного жилья и законодательные аспекты; система приоритетов по инфраструктуре загородных поселений; особенности загородных поселений, их классификационные признаки; структура пространственных композиций, сформированная по разным принципам; факторы, влияющие на выбор места, объемы строительства и потребительскую направленность; методика оценки рекреационно-компенсационного потенциала территории, тенденции развития; отечественный и зарубежный опыт проектирования загородных поселений; градостроительные концепции территориального планирования	Б1.Б.09.02, Б1.Б.11.01, Б1.Б.11.05, Б1.Б.14.01, Б1.В.02, Б1.В.03, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.03.02, Б1.В.ДВ.04.01, Б1.В.ДВ.05.02, Б1.В.ДВ.13.01, Б1.В.ДВ.13.02	Б1.Б.14.01, Б1.В.02, Б1.В.03, Б1.В.08.02, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.03.02, Б1.В.ДВ.04.01, Б1.В.ДВ.06.02, Б1.В.ДВ.07.01, Б1.В.ДВ.07.02, Б1.В.ДВ.10.02, Б2.В.02.02(Пд)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-11
Б1.В.ДВ.10.01	• Мастера современной архитектуры	портреты мастеров архитектуры рубежа 20-21 веков и их творческие концепции; имена и концепции избираются в соответствии с изменением общей ситуации в области архитектурного творчества, например, следуют приведенному ниже списку; Кристофер Дэй: синтез новейших тенденций в гуманистически направленной архитектуре 20 века и его воплощение в персональном стиле мастера; своеобразная трактовка антропософской философии в творческой концепции Дэя; Дэй как представитель «архитектуры соучастия» и его личный вклад в развитие направления; экологическая направленность архитектуры мастера; повторимость приемов и неповторимость облика архитектурных объектов Дэя; идея лечащей архитектуры; Фриденсрайх Хундертвассер: художник, архитектор-сенсуалист и пасторальный философ, архитектор-ремесленник; творческое кредо мастера – художественность формы и экологичность жизни; Манифест “Архитектурного бойкота”; искусство и религия, теория и реальность в представлении мастера; мастера; Заха Хадид: феномен евроконструктивизма конца 20 века; архитектура “планетарная, атигравитационная, взрывающаяся”; четвертое измерение в работах Хадид – движение как выражение времени; творчество мастера как выражение мировых стилистических тенденций рубежа тысячелетий	Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.01, Б1.Б.10.04, Б1.Б.11.05, Б1.Б.12.02, Б1.В.02, Б1.В.03, Б1.В.04, Б1.В.08.01, Б1.В.08.02, Б1.В.09.01, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.01.01, Б1.В.ДВ.03.01, Б1.В.ДВ.03.02, Б1.В.ДВ.04.01, Б1.В.ДВ.04.02, Б1.В.ДВ.08.01, Б1.В.ДВ.08.02, Б1.В.ДВ.09.01, Б1.В.ДВ.09.02, Б1.В.ДВ.10.02, Б1.В.ДВ.13.01, Б1.В.ДВ.13.02, Б2.В.02.01(П)	Б1.Б.14.01, Б1.В.04, Б1.В.08.01, Б1.В.08.02, Б1.В.ДВ.02.01, Б1.В.ДВ.03.01, Б1.В.ДВ.03.02, Б1.В.ДВ.04.01, Б1.В.ДВ.04.01, Б1.В.ДВ.08.01, Б1.В.ДВ.08.02, Б1.В.ДВ.10.02, Б2.В.02.01(П), Б2.В.02.02(Пд)	ОК-2; ОК-5; ОК-10; ОК-13-16; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1-3; ПК-5-9; ПК-11; ПК-16-18

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик: на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик: для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	Коды формируемых компетенций
1	2	3	4	5	6
Б1.В.ДВ.10.02	Теория и практика современной архитектуры	архитектура конца 20 – начала 21 века: основные направления исследований в современной теории архитектуры: метод деконструкции и стратегия интерпретации; художественный код постмодернистской архитектуры; постмодернистская метафора: метафизика, ирония, диалог; от деконструктивизма к нелинейности: путь к поэтике неопределенности; нелинейная архитектура в нелинейном мире: понятие нелинейности системы; осмысление нелинейной парадигмы в архитектуре; морфология нелинейности; опыт работы со становящейся целостностью; архитектурный объект как поле; феномен киберпространства; проблемы и концепции виртуальной архитектуры; «электронное барокко»; компьютерные техники и трансформация проектного процесса; ценность новейших техник моделирования формы	Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.01, Б1.Б.10.04, Б1.Б.11.05, Б1.Б.12.02, Б1.В.02, Б1.В.03, Б1.В.04, Б1.В.08.01, Б1.В.08.02, Б1.В.09.01, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.01.01, Б1.В.ДВ.03.01, Б1.В.ДВ.03.02, Б1.В.ДВ.04.01, Б1.В.ДВ.04.02, Б1.В.ДВ.08.01, Б1.В.ДВ.08.02, Б1.В.ДВ.09.01, Б1.В.ДВ.09.02, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.13.01, Б1.В.ДВ.13.02, Б2.В.02.01(П)	Б1.Б.14.01, Б1.В.04, Б1.В.08.01, Б1.В.08.02, Б1.В.ДВ.02.01, Б1.В.ДВ.03.01, Б1.В.ДВ.03.02, Б1.В.ДВ.04.01, Б1.В.ДВ.04.02, Б1.В.ДВ.08.01, Б1.В.ДВ.08.02, Б1.В.ДВ.10.01, Б2.В.02.01(П), Б2.В.02.02(Пд)	ОК-2; ОК-5; ОК-10; ОК-13-16; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1-3; ПК-5-9; ПК-11; ПК-16-18
Профессиональные дисциплины **Модуль 5 – Профессиональный язык и средства коммуникации**					**УК3.5** (ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОК-12, ОК-15, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1-6, ПК-9-11, ПК-16)
Базовая часть					
Б1.Б.13.01	Рисунок	приемы и техника штриховки; рисунок постановки из геометрических тел – выявление объема светотенью; натюрморт из предметов быта – выявление объема светотенью, тоновые отношения; натюрморт из предметов, контрастных по тону – тоновые отношения, использование мягкого материала; натюрморт с контрастным освещением – особенности и эффекты освещения; комбинаторика из различных форм: прямоугольные, цилиндрические и конические, сферические и торовые, сочетания различных форм; конструктивный рисунок предметов быта или природы – принципы анализа формы и внутренней структуры предмета; конструктивные наброски различных предметов – выявление внешней конструкции и пластики предметов; рисунок капители – конструктивное построение с легким выявлением объема; рисунок частей лица человека, конструктивные зарисовки головы человека в 3-х положениях – конструкция и анатомия частей лица; рисунок гипсовой маски	Б1.Б.05, Б1.Б.09.01, Б1.Б.09.02, Б1.Б.12.01, Б1.Б.12.02, Б1.Б.12.03, Б1.Б.13.02, Б1.В.ДВ.11.01, Б1.В.ДВ.11.02, Б2.В.01.02(У)	Б1.Б.05, Б1.Б.09.01, Б1.Б.09.02, Б1.Б.12.01, Б1.Б.12.02, Б1.Б.12.03, Б1.Б.13.02, Б1.Б.13.03, Б1.В.08.01, Б1.В.13.01, Б1.В.ДВ.04.02, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.11.01, Б1.В.ДВ.11.02, Б1.В.ДВ.12.01, Б1.В.ДВ.12.02, Б2.В.01.02(У), Б2.В.02.01(П), Б2.В.02.02(Пд)	ОК-10; ОК-12; ОК-15; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-9; ПК-11

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик: на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик: для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	Коды формируемых компетенций
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
		наброски с фигуры человека – конструкция и пропорции фигуры человека; рисунок гипсовой головы человека – принципы построения и выявление объемной формы головы; зарисовки интерьера – линейная и воздушная перспектива; линейный рисунок натюрморта из предметов, различных по материалу – принципы графического изображения, выразительность линии; линейный рисунок интерьера – графические способы изображения архитектурных форм; наброски с фигуры человека – выразительность линии, пластика; рисунок гипсовой фигуры человека – объемная форма фигуры человека; наброски с фигуры человека – конструкция и пропорции фигуры человека; зарисовки головы человека (живая натура) – принципы и специфика рисования головы с живой натуры; конструктивно-пластические зарисовки различных предметов – конструкция и пластика, перенос пластики предмета на архитектурную форму; натюрморт с букетом – пластика и ритм, нахождение ритмических закономерностей в сложной форме; зарисовки фигуры человека в 3-х поворотах – конструкция и анатомия фигуры человека; рисунок гипсовой фигуры человека – объемная форма фигуры человека; рисунок гипсовой головы человека – рисунок пластически сложной натуры; зарисовка головы человека (живая натура) – выявление пластики живой натуры; архитектурные детали в интерьере – изображение глубокого пространства, воздушная перспектива; рисунок интерьера по воображению – реализация навыков изображения интерьера в композиционном рисунке; рисунок интерьера – использование различных материалов в рисунке интерьера; рисунок гипсовой фигуры человека – анатомия и объемная форма фигуры человека; зарисовка фигуры человека (живая натура) – объемная форма фигуры человека и складок одежды; графически-декоративный натюрморт – принципы и навыки графического изображения; архитектурная фантазия – изображение архитектурных идей графическими средствами; рисунок сложной гипсовой головы человека – реализация и совершенствование навыков изображения сложной объемной формы; зарисовка обнаженной фигуры человека – проявления анатомии в формах живой натуры; интерьер, архитектурная фантазия – реализация навыков изображения интерьера в композиционном рисунке; поясной портрет с руками – объемная форма фигуры человека и складок одежды; творческая работа по выбору студента или преподавателя – реализация полученных знаний и навыков			

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик — на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик — для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	Коды формируемых компетенций
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Б1.Б.13.02	Живопись и архитектурная колористика	этюд несложной постановки – знакомство с материалами, оборудованием, приемами акварельной живописи, основные термины; упражнения – насыщенность цвета, переход от белого к насыщенному и от насыщенного к черному; закономерности изменения цвета в свету и в тени, переходы от холодного светлого к теплому темному и от теплого светлого к холодному темному; натюрморт из предметов быта – передача объема цветом, работа ограниченной палитрой, понятие об относительности тепло-холодности цвета; этюды при различных состояниях освещения – понятие о цветовой среде; упражнения – цветовой круг, классификация цветов, термины; натюрморт в технике отмывки – знакомство с приемами отмывки; упражнения – контрастные и нюансные сочетания цветов, динамика и цвет; натюрморт на основе нюанса, натюрморт на основе контраста – нюанс и контраст в природе, упражнения – теория гармонических сочетаний цветов, гамма и колорит, родственные, родственно-контрастные, контрастные и дополнительные цвета; этюд натюрморта в определенной цветовой гамме – гармония в природе и композиции, колорит; натюрморт в интерьере – колорит и цветовое пространство; тематический натюрморт – колорит как средство создания художественного образа; натюрморт с архитектурной деталью – материальность в изображении; интерьер – изображение глубокого пространства средствами живописи; упражнения – пропорционально-контрастная и пропорционально-нюансная цветовые композиции; «цветовой портрет» – передача языком цветовой композиции существенных признаков портретируемого; цветовая концепция архитектурного объекта – цвет и образ в архитектурном проекте	Б1.Б.09.01, Б1.Б.09.02, Б1.Б.13.02, Б1.Б.13.03, Б1.В.03, Б2.В.01.02(У)	Б1.Б.09.01, Б1.Б.09.02, Б1.Б.13.02, Б1.Б.13.03, Б1.В.03, Б1.В.04, Б1.В.08.01, Б1.В.08.02, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.04.02, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02, Б1.В.ДВ.12.01, Б1.В.ДВ.12.02, Б2.В.01.02(У), Б2.В.02.01(П), Б2.В.02.02(Пд)	ОК-10; ОК-12; ОК-15; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-9; ПК-11
Б1.Б.13.03	Скульптурно-пластическое моделирование	лепка геометрических тел – знакомство с материалами, инструментами и приемами работы; трансформация геометрических форм с передачей направления развития формы – основные принципы и термины скульптуры: масса, ритм, пластика; лепка растительного орнамента с гипсовой модели – принципы и приемы работы над рельефом; рельеф натюрморта – виды рельефов, понятие о планах; рельеф фасада архитектурного сооружения – фактура и пластика в архитектуре; лепка фигуры человека с гипсовой модели – конструкция и анатомия фигуры человека; этюд с фигуры человека (живая натура) – сочетание пластики скульптурного материала и пластики натуры, анатомия фигуры человека; этюд руки человека с живой натуры – навыки анализа сложной объемной формы; архитектурная фантазия «дом для…» – методы и приемы пластического моделирования; пластическая концепция архитектурного проекта – фактура и пластика в архитектуре; рельеф интерьера – фактура и пластика в архитектуре; лепка головы с гипсовой модели – объем и пластика в скульптуре, конструкция и анатомия головы человека; голова человека (живая натура) – выразительность и художественность в скульптуре; скульптурная композиция в заданной архитектурной среде – пластика в архитектуре, скульптурная форма и архитектурное пространство	Б1.Б.09.01, Б1.Б.12.01, Б1.Б.12.03, Б1.Б.13.01, Б1.Б.13.02,	Б1.Б.09.01, Б1.Б.12.03, Б1.Б.13.01, Б1.Б.13.02, Б1.В.08.01, Б1.В.ДВ.04.02, Б1.В.ДВ.12.01, Б1.В.ДВ.12.02	ОК-10; ОК-12; ОК-15; ПК-2; ПК-4; ПК-9; ПК-11

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик: на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик: для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	Коды формируемых компетенций
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Б1.Б.13.04	Компьютерная презентация проекта	использование основных и дополнительных CAD систем, изученных в рамках дисциплины Б3.М5.5ДВ, для презентации проекта; основные CAD системы: ARCHICAD, AUTODESK AutoCAD, AUTODESK ARCHITECTURAL DESKTOP, AUTODESK AutoCAD REVIT SERIES; дополнительные программные продукты: Photoshop, CorelDraw, Artlantis, SketchUP, 3D Studio MAX	Б1.Б.09.02, Б1.В.08.02, Б1.В.12.01, Б1.В.ДВ.11.01, Б1.В.ДВ.11.02	Б1.Б.09.02, Б1.В.08.01, Б1.В.08.02, Б1.В.12.01, Б1.В.ДВ.02.01, Б2.В.02.01(П), Б2.В.02.02(Пд)	ОК-5; ОК-7; ОК-10; ОК-12; ОК-15; ОПК-3; ПК-1-6; ПК-9-11; ПК-16
Вариативная часть (в т. ч. дисциплины по выбору студента)					
Дисциплины вуза					
Б1.В.12.01	Компьютерное проектирование	обзор современных компьютерных технологий, используемых в архитектурно-строительном проектировании; освоение навыка использования современных компьютерных технологий в процессе курсового проектирования; получение теоретических и практических знаний и приемов работы в различных CAD системах для создания рабочих чертежей, трехмерной визуализации; основные CAD системы: ARCHICAD, AUTODESK AutoCAD, AUTODESK ARCHITECTURAL DESKTOP, AUTODESK AutoCAD REVIT SERIES; дополнительные программные продукты: Photoshop, CorelDraw, Artlantis, SketchUP, 3D Studio MAX	Б1.Б.09.02, Б1.В.08.02, Б1.В.12.01, Б1.В.ДВ.11.01, Б1.В.ДВ.11.02	Б1.Б.09.02, Б1.В.08.02, Б1.В.12.01, Б2.В.02.01(П), Б2.В.02.02(Пд)	ОК-7; ОК-10; ОК-12; ОК-15; ОПК-3; ПК-1-5; ПК-9; ПК-11; ПК-16
Дисциплины по выбору студента					
Б1.В.ДВ.11.01	• Архитектурная графика	основные требования и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей; ортогональные проекции; форматы; масштабы; линии чертежа и их назначение; нанесение размеров: основные, выносные, размерные, осевые линии; система обозначений координационных осей; состав основного комплекта чертежей: фасады, планы этажей, разрезы, план кровли, выносные элементы (узлы, фрагменты и т.д.), генплан участка; пояснительная записка; общие данные по рабочим чертежам; технико-экономические данные; спецификация; общие сведения о методике построения перспективного изображения архитектурного сооружения	Б1.Б.13.01, Б1.В.ДВ.12.01	Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.01, Б1.Б.13.04, Б1.В.08.01, Б1.В.08.02, Б1.В.12.01, Б2.В.01.02(У), Б2.В.02.01(П), Б2.В.02.02(Пд)	ОК-10; ОПК-1; ПК-1; ПК-9; ПК-11
Б1.В.ДВ.11.02	• Геометрия архитектурных пространств	методика построения перспективного изображения архитектурного сооружения: исходные данные для перспективы, выбор положения точки зрения в плане, главный луч в картинной плоскости, горизонт; выбор освещения; построение теней на чертеже объекта от выступающих на нем частей; выявление плановости чертежа в зависимости от удаления в глубину; основные требования и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей	Б1.Б.05, Б1.Б.13.01	Б1.Б.09.02, Б1.Б.13.01, Б1.В.08.01, Б1.В.12.01, Б1.В.ДВ.11.01, Б2.В.02.01(П)	ОК-10; ОПК-1; ПК-1; ПК-9; ПК-11

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик: на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик: для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	Коды формируемых компетенций
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Б1.В.ДВ.12.01	• Рисунок 2	развитие навыков архитектурного рисунка, полученных по в рамках дисциплины Б1.Б.12.01 – Рисунок	Б1.Б.05, Б1.Б.09.01, Б1.Б.09.02, Б1.Б.12.01, Б1.Б.12.02, Б1.Б.12.03, Б1.Б.13.02, Б1.В.ДВ.11.01, Б1.В.ДВ.11.02, Б2.В.01.02(У)	Б1.Б.05, Б1.Б.09.01, Б1.Б.09.02, Б1.Б.12.01, Б1.Б.12.02, Б1.Б.12.03, Б1.Б.13.02, Б1.Б.13.03, Б1.В.08.01, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.02.01, Б1.В.ДВ.04.02, Б1.В.ДВ.07.01, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.11.01, Б1.В.ДВ.11.02, Б1.В.ДВ.12.01, Б1.В.ДВ.12.02, Б2.В.01.02(У), Б2.В.02.01(П), Б2.В.02.02(Пд)	ОК-12; ОК-15; ПК-1-4; ПК-9; ПК-11
Б1.В.ДВ.12.02	• Живопись и архитектурная колористика 2	развитие навыков в области архитектурной колористики по заданиям программы, представленной в рамках дисциплины Б1.Б.12.02 – Живопись и архитектурная колористика	Б1.Б.09.01, Б1.Б.09.02, Б1.Б.13.02, Б1.Б.13.03, Б1.В.03, Б2.В.01.02(У)	Б1.Б.09.01, Б1.Б.09.02, Б1.Б.13.02, Б1.Б.13.03, Б1.В.03, Б1.В.04, Б1.В.08.01, Б1.В.08.02, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.02.01, Б1.В.ДВ.04.02, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02, Б1.В.ДВ.12.01, Б1.В.ДВ.12.02, Б2.В.01.02(У), Б2.В.02.01(П), Б2.В.02.02(Пд)	ОК-12; ОК-15; ПК-1-4; ПК-9; ПК-11
Профессиональные дисциплины **Модуль 6 – Менеджмент, право и этика**					**УК3.6** (ОК-2, ОК-3-7, ОК-10-12, ОК-15, ОК-16, ОПК-2, ПК-2, ПК-3,ПК-5-16)
Базовая часть					
Б1.Б.14.01	• Профессиональная практика (архитектурное законодательство и нормирование; архитектурная этика; архитектурный менеджмент и администрирование)	базовые аспекты профессиональной архитектурной практики; развитие градостроительного права в России в новых социально-экономических условиях переходного периода и на более далекую перспективу; реформирование архитектурно-градостроительной практики; новые правовые методы градостроительной деятельности; нормативно-правовой регламент архитектурно-градостроительной деятельности; Кодекс профессиональной этики российского архитектора; специфика архитектурного менеджмента в современных условиях; специфика принципов и методов администрирования в архитектурной практике	Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.04, Б1.В.08.02, Б1.В.13.01, Б1.В.ДВ.01.01, Б1.В.ДВ.01.02, Б1.В.ДВ.14.01, Б1.В.ДВ.14.02	Б1.В.13.01	ОК-2; ОК-4-7; ОК-10-12; ОК-15; ОК-16; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-5-16

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик — на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик — для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	Коды формируемых компетенций
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Вариативная часть					
Дисциплины вуза					
Б1.В.13.01	Авторский надзор в архитектуре	содержание и цель авторского надзора как вида услуг; договорные обязательства по осуществлению авторского надзора; организация авторского надзора и его документальное сопровождение; основные права и обязанности специалистов, осуществляющих авторский надзор; перечень зданий и сооружений, по которым осуществляется авторский надзор; объемы, вид, характер и продолжительность работ по авторскому надзору	Б1.Б.07, Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.01, Б1.Б.14.01, Б1.В.ДВ.01.01, Б1.В.ДВ.01.02, Б1.В.ДВ.14.01	Б1.Б.14.01, Б1.В.ДВ.14.02	ОК-3-5; ОК-7; ОК-10-12; ОК-15; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13-15
Дисциплины по выбору студента					
Б1.В.ДВ.14.01	• Правовые основы архитектурной деятельности	общие основы градостроительного права; экономические и социальные основы градостроительного права; территориально-административная структура государственной власти и градостроительное право; специальные основы градостроительного права (связь со смежными разделами правоведения); связь градостроительного права и теории градостроительства; градостроительство как система правовых норм; правовые градостроительные планы – интеграция градостроительного права и градостроительного проектирования	Б1.Б.01, Б1.Б.03, Б1.Б.04, Б1.Б.11.03, Б1.Б.11.05, Б1.Б.14.01, Б1.В.02, Б1.В.07, Б1.В.ДВ.01.01, Б1.В.ДВ.01.02, Б1.В.13.01, Б2.В.01, Б2.В.02.01(П)	Б2.В.01, Б2.В.02	ОК-2; ОК-4-7; ОК-10-12; ОК-15; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15
Б1.В.ДВ.14.02	• Менеджмент и маркетинг в архитектурной деятельности	основы маркетинга и менеджмента в современных условиях рынка; теоретические основы современного управления; сущность и характер работы менеджеров и маркетологов; управление и организация деятельности в организациях архитектурного проектирования; организация управления проектом; функционирование архитектурных студий в условиях рынка	Б1.Б.04, Б1.В.07, Б1.В.02, Б1.В.ДВ.01.01, Б1.В.ДВ.01.02, Б1.Б.08, Б1.В.05, Б1.Б.10.04, Б1.Б.14.01	Б1.В.13.01, Б2.В.01, Б2.В.02	ОК-2; ОК-4-7; ОК-10-12; ОК-15; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15
Физическая культура и спорт					**УК4** (ОК-8)
Базовая часть					
Б1.Б.15	Физическая культура и спорт	Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Современное состояние физической культуры и спорта. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации». Физическая культура личности. Ценности физической культуры. Физическая культура как учебная дисциплина высшего образования и целостного развития личности	Б1.В.14	Б1.В.14	ОК-8

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик — на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик — для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	Коды формируемых компетенций
1	2	3	4	5	6
Вариативная часть (в т. ч. дисциплины по выбору студента)					
Дисциплины вуза					
Б1.В.14	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	Цель освоения учебной программы является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности	Б1.Б.15	Б1.В.15	ОК-8
Учебная и производственная практики					**УК5** (ОК2-7, ОК10-16, ОПК1, ПК1-18)
Вариативная часть					
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика (геодезическая)	апробируется комплекс геодезических работ по изучению и съемке ситуации и рельефа на территории условного предполагаемого строительства; состав работ может включать в себя создание планово-высотного обоснования, топографическую съемку, построение крупномасштабных планов для снятого участка – основа для составления проекта вертикальной планировки	Б1.Б.09.02, Б1.В.06, Б1.В.ДВ.01.02, Б1.В.ДВ.03.02, Б1.В.ДВ.14.01	Б1.Б.09.02, Б1.Б.14.01, Б1.В.10.01, Б1.В.ДВ.07.01, Б1.В.ДВ.07.02, Б2.В.01.02(У)	ОК-6; ОК-7; ОК-10-12; ОК-14; ОПК-1; ПК-1-3; ПК-5-9
Б2.В.01.02(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	часть 1 – обмерная практика: знакомство с городом и с архитектурным сооружением – с объектом предстоящих обмеров; знакомство с историей сооружения, составление представление об особенностях архитектуры, сбор сведений об архитекторах и строителях, знакомство со старыми изображениями – рисунками, фотографиями, чертежами (если таковые имеются); на основе собранного материала составляется краткая историческая и аналитическая справка; выполняются зарисовки планов, фасадов, разрезов, деталей здания, т.е. проводится подготовка к выполнению кроки; производится фотофиксация архитектурного сооружения с разных видовых точек; выполнение непосредственно обмерных работ; камеральная обработка результатов полевых работ; оформление обмерных работ; составление отчета;	Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.01, Б1.Б.10.02, Б1.Б.10.03, Б1.Б.12.02, Б1.Б.13.01, Б1.Б.13.02, Б1.В.ДВ.01.01, Б1.В.ДВ.01.02, Б1.В.ДВ.03.02,	Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.01, Б1.Б.10.02, Б1.Б.10.03, Б1.Б.12.02, Б1.Б.13.01, Б1.Б.13.02, Б1.В.08.02, Б1.В.09.01, Б1.В.ДВ.07.01,	ОК-2-7; ОК-10-16; ОПК-1; ПК-1-9; ПК-11

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи		Коды формируемых компетенций
			Коды учебных дисциплин, модулей, практик		
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
		часть 2 – пленэрная практика (выездная): развитие навыков работы на пленэре, знакомство с историческими и архитектурными ансамблями, изучение основных закономерностей восприятия архитектуры на примерах шедевров архитектуры; развитие навыков изображения форм архитектурных сооружений и окружающей среды; учиться изображать не только формы, но и материал, его пластику, фактуру; выполнение работ на темы: конструктивный рисунок улицы или уголка города, архитектура и природа, стилистика в архитектуре, сочетание различных стилей в едином архитектурном пространстве, рисунок архитектурной детали, зарисовки и этюды при различных состояниях природы; зарисовки архитектурных объектов, доминанта в архитектурном пространстве; рисунок архитектурного объекта во взаимодействии с окружением; рисунок или этюд экстерьера с выявлением материалов и их соотношений между собой; архитектурный ансамбль: серия зарисовок с разных точек; зарисовки архитектурных элементов различных исторических стилей, их ритмы и пластика; состояние природы или городского пространства как световой среды; часть 3 – строительно-ознакомительная практика (выездная): знакомство с новыми строительными материалами и конструкциями, современными технологическими приемами строительства зданий на различных этапах возведения; посещение выставочных центров, торговых фирм с целью знакомства с новыми видами строительных материалов и изделий, конъюнктурой в данной области и приобретение рекламных материалов и образцов изделий для формирования кафедрального фонда; посещение реальных объектов нового строительства и реконструкции с целью знакомства с методами технологии возведения зданий, организацией строительной площадки на различных этапах возведения; посещение исторических и новых районов с целью знакомства с архитектурными особенностями зданий и их влиянием на конструктивное решение, включая вопросы внешней отделки фасадов и интерьеров; составление отчета	Б1.В.ДВ.12.01, Б1.В.ДВ.12.02	Б1.В.ДВ.07.02, Б1.В.ДВ.12.01, Б1.В.ДВ.12.02, Б2.В.02.01(П), Б2.В.02.02(Пд)	
Б2.В.02.01(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	проектная практика проводится на базе университета и заключается в разработке каждым студентом индивидуального проектного решения на уровне эскизного предложения или с доведением до уровня рабочих чертежей в зависимости от объема и сложности проектируемого объекта; в качестве объектов проектирования выступают объекты университета в первую очередь; задания на проектирование в общем виде согласовываются с ректоратом университета; примерами заданий могут быть: организация и благоустройство студенческой площади, организация и благоустройство территории студенческого городка или ее фрагментов, проектирование входных групп в корпуса университета, дизайн-оформление отдельных помещений или их групп, проект организации мансарды одного из корпусов и др. в соответствии с потребностями университета;	Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.01, Б1.Б.10.03, Б1.Б.11.05, Б1.Б.13.04, Б1.В.08.02, Б1.В.11.01, Б1.В.12.01, Б1.В.ДВ.01.01, Б1.В.ДВ.01.02,	Б1.В.08.02, Б1.В.ДВ.04.02, Б1.В.ДВ.07.01, Б1.В.ДВ.07.02, Б2.В.02.02(Пд)	ОК-2-7; ОК-10-16; ОПК-1; ПК-1-15; ПК-17

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи		Коды формируемых компетенций
			Коды учебных дисциплин, модулей, практик		
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
		при выполнении проектных заданий обязательным является посещение объекта проектирования или места его будущего расположения, выполнение необходимых обмерных работ, ознакомление с исходной проектной документацией или геоподосновой территории и прохождение всех этапов проектирования (клаузура, эскизирование, проектные разработки); в процессе работы над проектом результат каждого его этапа при необходимости проходит согласование с представителем заказчика; отчет по проектной практике представляет собой альбом (альбомы в случае нескольких объектов проектирования) эскизных проектов или проектных решений более детального уровня	Б1.В.ДВ.03.01, Б1.В.ДВ.03.02, Б1.В.ДВ.04.02, Б1.В.ДВ.04.02, Б1.В.ДВ.14.01, Б1.В.ДВ.14.02, Б2.В.01.01(У), Б2.В.01.02(У)		
Б2.В.02.02(Пд)	Производственная практика (преддипломная)	преддипломная практика в зависимости от темы дипломного проектирования организуется для каждого студента индивидуально и может проводиться на базе университета в полном объеме отведенного на практику времени или предполагает выезд к месту расположения проектируемого объекта с целью получения информации, необходимой для работы над проектом и недоступной в рамках возможностей университета; практика предполагает обязательные этапы: работа в научно-технических библиотеках, при необходимости – в архивах; полевые работы, связанные со сбором фото и др. информации о месте и объекте проектирования; отчет по проектной практике представляет собой текстовой документ с графическим приложением; структура отчета: научный реферат по теме дипломного проекта (аналоги, обобщение и анализ отечественного и зарубежного опыта с выявлением тенденций и специфики места, объекта, приемов проектирования, др.), графические материалы, дающие полную информацию по объекту проектирования (градостроительная ситуация, реконструируемый объем, др. – исходные данные), анализ исходной ситуации с выявлением проблематики, выводы, постановка проблемы, предложения по формулировке темы дипломного проекта и задач проектирования, приложения – сопутствующие графические, фото и др. материалы, не вошедшие в предыдущие разделы	Б1.Б.09.02, Б1.Б.11.05, Б1.В.02, Б1.В.08.02, Б1.В.12.01, Б1.В.ДВ.01.01, Б1.В.ДВ.01.02, Б1.В.ДВ.03.01, Б1.В.ДВ.03.02, Б1.В.ДВ.05.02, Б1.В.ДВ.08.02, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02, Б1.В.ДВ.14.02	Б3.Б.01, Б1.В.ДВ.07.01, Б1.В.ДВ.07.02	ОК-2-7; ОК-10-16; ОПК-1; ПК-1-6; ПК-9, ПК-11; ПК-16; ПК-18
Государственная итоговая аттестация					
Базовая часть					
Б3.Б.01		защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	все дисциплины УП	-	ОК-1-16; ОПК-1-3; ПК-1-18

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Краткое содержание дисциплины	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик — на которые опирается содержание данной учебной дисциплины, практики	Содержательно-логические связи: Коды учебных дисциплин, модулей, практик — для которых содержание данной учебной дисциплины, практики выступает опорой	Коды формируемых компетенций
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Факультативы					
Вариативная часть					
ФТД.В.01		Основы библиотечно-информационной культуры	Б1.В.06	Б1.Б.12.01, Б1.Б.12.02, Б1.В.13.01, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02, Б3.Б.01	ОК-7
ФТД.В.02	• Проектирование подземных зданий и сооружений	история развития подземной архитектуры (первобытное общество, египетская архитектура, азиатские и средиземноморские культуры, греческая и римская архитектура, архитектура народов севера, архитектура пони и др. регионов мира); современная подземная урбанистика; общие сведения о заглубленных гражданских зданиях; классификация и область применения заглубленных зданий; факторы, породившие развитие подземной урбанистики; функциональное назначение заглубленных зданий; преимущества и недостатки заглубленных жилищ: эстетика; сохранение открытых зеленых пространств в плотной застройке; использование непригодных территорий; взаимосвязь с окружающей средой, др.; типология заглубленных зданий; экономическая эффективность заглубленных зданий; обоснование экономической эффективности заглубленных зданий; стоимость первоначальных затрат и эксплуатационных расходов, капитальность и долговечность конструкций; энергетическая эффективность заглубленных зданий: активные и пассивные гелиосистемы; здания с двойными ограждениями и суперизолированные дома; основные проблемы проектирования заглубленных зданий; особенности проектирования заглубленных зданий; особенности проектирования оснований и фундаментов заглубленных зданий; особенности проектирования несущих и ограждающих конструкций заглубленных зданий; защита заглубленных зданий от грунтовых вод; утепление заглубленных зданий; проблемные вопросы конструирования заглубленных зданий	Б1.Б.06Б1.Б.09.02, Б1.Б.10.01, Б1.Б.10.02, Б1.Б.10.03, Б1.Б.10.04, Б1.Б.11.03, Б1.Б.12.02, Б1.В.03, Б1.В.08.02, Б1.В.09.01, Б1.В.09.02, Б1.В.10.01, Б1.В.11.01, Б1.В.ДВ.03.01, Б1.В.ДВ.04.01, Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02	Б1.В.ДВ.10.01, Б1.В.ДВ.10.02, Б2.В.02.02(Пд)	ПК-1; ПК-3; ПК-5-9; ПК-12; ПК-14; ПК-16; ПК-18

Приложение 3

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки – 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки – Архитектурное проектирование

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр архитектуры

Нормативный срок обучения – 5 лет

Форма обучения – очная

1 КОМПЕТЕНТНОСТНО-ФОРМИРУЮЩАЯ ЧАСТЬ

Укрупненные компетенции выпускника вуза (коды, названия)		Курсы и семестры обучения; коды дисциплин, модулей, практик Распределение по курсам и семестрам обучения, дисциплинам, модулям, практикам										Виды учебной работы и образовательных технологий	Формы промежуточной аттестации (ПА1, ПА2)
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс			
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	10 семестр		
		дисциплины, модули, практики											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
УК1 (ОК-1-10, ОК-12-16, ОПК-1-3, ПК-1-3, ПК-5-7, ПК-9, ПК-11, ПК-12, ПК-17)	гуманитарные, социальные и экономические дисциплины	Б1.Б.01 Б1.Б.02 Б1.В.ДВ.01.01 Б1.В.ДВ.01.02	Б1.Б.01 Б1.Б.03 Б1.В.07 ФТД.В.01	Б1.Б.01 Б1.В.01	Б1.Б.08 Б1.В.ДВ.13.01 Б1.В.ДВ.13.02	Б1.В.02	Б1.Б.04 Б1.В.03	Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02		Б1.В.04		л., п.з., к.р.	ПА1, ПА2 (зач., экз.)
УК2 (ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОПК-1-3, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-11)	математический и естественнонаучные дисциплины	Б1.Б.05 Б1.Б.07 Б1.В.05	Б1.В.06		Б1.Б.06							л., п.з., РГР, к.р.	ПА1, ПА2 (зач., экз.)
УК3.1 (ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-13-16; ОПК-1, ОПК-3, ПК-1-12, ПК-14, ПК-16-18)	модуль архитектурного проектирования	Б1.Б.09.02	Б1.Б.09.01 Б1.Б.09.02	Б1.Б.09.01 Б1.Б.09.02	Б1.Б.09.01 Б1.Б.09.02	Б1.Б.09.02	Б1.Б.09.02	Б1.В.08.02 Б1.В.ДВ.04.01 Б1.В.ДВ.04.02	Б1.В.08.01 Б1.В.08.02 Б1.В.ДВ.04.01 Б1.В.ДВ.04.02	Б1.В.08.01 Б1.В.08.02 Б1.В.ДВ.07.01 Б1.В.ДВ.07.02		л., п.з., КР, КП	ПА1, ПА2 (зач., экз.)
УК3.2 (ОК-3, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ОК-13, ОК-14, ОК-16, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-3, ПК-5-9, ПК-11, ПК-12, ПК-14, ПК-16, ПК-18)	модуль архитектурно-строительных конструкций, материалов и технологий			Б1.Б.10.03	Б1.Б.10.01	Б1.Б.10.01 Б1.Б.10.02 Б1.В.ДВ.08.01 Б1.В.ДВ.08.02 ФТД.В.02	Б1.Б.10.01	Б1.Б.10.04 Б1.В.09.01 Б1.В.09.02	Б1.В.09.01 Б1.В.09.02	Б1.В.09.01		л., п.з., л.р., ПГР, КР, КП	ПА1, ПА2 (зач., экз.)
УК3.3 (ОК-4, ОК-5, ОК-7, ОК-9, ОК-10, ОК-12, ОК-13, ОК-15, ОК-16, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-3, ПК-5-8, ПК-11, ПК-12, ПК-14, ПК-16, ПК-18)	модуль инженерных систем и среды			Б1.Б.11.01	Б1.Б.11.02 Б1.Б.11.04	Б1.Б.11.03 Б1.В.ДВ.09.01 Б1.В.ДВ.09.02		Б1.В.10.01 Б1.В.ДВ.03.01 Б1.В.ДВ.03.02	Б1.Б.11.05			л., п.з., к.р.	ПА1, ПА2 (зач., экз.)

Продолжение таблицы

Укрупненные компетенции выпускника вуза (коды, названия)		Курсы и семестры обучения; коды дисциплин, модулей, практик Распределение по курсам и семестрам обучения, дисциплинам, модулям, практикам										Виды учебной работы и образовательных технологий	Формы промежуточной аттестации (ПА1, ПА2)
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс			
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	10 семестр		
		дисциплины, модули, практики											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
УК3.4 (ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-10, ОК-13-16, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1-3, ПК-5-9, ПК-11, ПК-12, ПК-16, ПК-17, ПК-18)	модуль истории и теории	Б1.Б.12.01	Б1.Б.12.02 Б1.Б.12.03	Б1.Б.12.02	Б1.Б.12.02	Б1.В.11.01 Б1.В.ДВ.05.01 Б1.В.ДВ.05.02	Б1.В.11.01 Б1.В.ДВ.06.01 Б1.В.ДВ.06.02	Б1.В.11.01	Б1.В.11.01	Б1.В.ДВ.10.01 Б1.В.ДВ.10.02		л., п.з., реф.	ПА1, ПА2 (зач., экз.)
УК3.5 (ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОК-12, ОК-15, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1-6, ПК-9-11, ПК-16)	модуль профессионального языка и средств коммуникации	Б1.Б.13.01 Б1.Б.13.02 Б1.В.ДВ.11.01 Б1.В.ДВ.11.02	Б1.Б.13.01 Б1.Б.13.02	Б1.Б.13.01 Б1.Б.13.03 Б1.В.12.01	Б1.В.12.01 Б1.В.ДВ.12.01 Б1.В.ДВ.12.02	Б1.В.12.01	Б1.В.12.01		Б1.Б.13.04			п.з., ПГР	ПА1, ПА2 (зач., экз.)
УК3.6 (ОК-2, ОК-3-7, ОК-10-12, ОК-15, ОК-16, ОПК-2, ПК-2, ПК-3, ПК-5-16)	модуль менеджмента, права и этики								Б1.Б.14.01	Б1.В.13.01 Б1.В.ДВ.14.01 Б1.В.ДВ.14.02		л., п.з.	ПА1, ПА2 (зач., экз.)
УК4 (ОК-8)	физическая культура и спорт	Б1.В.14	Б1.В.14	Б1.В.14	Б1.В.14	Б1.В.14	Б1.Б.15					л, п.з.	ПА1, ПА2 (зач.)
УК5 (ОК-2-7, ОК-10-16, ОПК-1, ПК-1-18)	блок учебной и производственной практики		Б2.В.01.01(У) Б2.В.01.02(У)		Б2.В.01.02(У)		Б2.В.01.02(У)		Б2.В.02.01(П)		Б2.В.02.02(Пд)	п.з.	ПА2 (зач.)
ОК-1-16, ОПК-1-3, ПК-1-18	государственная итоговая аттестация										Б3.Б.01		ГИА

Примечания к таблице

виды учебной работы и образовательных технологий:
л. – лекции,
п.з. – практические занятия,
л.р. – лабораторные работы,
к.р. – контрольные работы,
ПГР – проектно-графические работы,
РГР – расчетно-графические работы,
КР – курсовые работы,
КП – курсовые проекты,
реф. - реферат

формы промежуточной аттестации:
ПА1 – промежуточная аттестация по завершении дисциплины,
ПА2 – промежуточная аттестация по окончании курса обучения,
ГИА – государственная итоговая аттестация

2 ДИСЦИПЛИНАРНО-МОДУЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Трудоемкость				Формы контроля					Распределение по курсам									
		общая, в зачетных единицах	общая, в часах	контактные часы	виды аудиторных занятий	ПГР, РГР, к.р., реф.	курсовые работы	курсовые проекты	зачеты	экзамены	1		2		3		4		5	
											Распределение по семестрам									
											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
											Число недель аудиторных занятий									
											17	17	17	17	17	17	17	17	14	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Блок 1. Дисциплины (модули)		**240**	**9040**	**5083.8**																
Базовая часть		**120**	**4320**	**2517.2**																
Гуманитарные, социальные и экономические дисциплины		**15**	**540**	**291.5**																
Б1.Б.01	Иностранный язык	7	252	118.9	п.з.	■			■		■	■	■							
Б1.Б.02	История	3	108	52	л.,п.з.					■	■									
Б1.Б.03	Философия	3	108	52	л.,п.з.					■		■								
Б1.Б.04	Экономика	2	72	34.3	л.,п.з.				■							■				
Б1.Б.08	Социология	2	72	34.3	л.,п.з.				■					■						
Математические и естественнонаучные дисциплины		**8**	**288**	**153**																
Б1.Б.05	Начертательная геометрия	3	108	52	л.,п.з.	■				■	■									
Б1.Б.06	Строительная механика	3	108	66.7	л.,п.з.	■			■					■						
Б1.Б.07	Высшая математика	2	72	34.3	л.,п.з.	■			■		■									
Профессиональные дисциплины		**95**	**3420**	**2072.7**																
Б1.Б.09	Модуль 1 – Архитектурное проектирование																			
Б1.Б.09.01	Композиционное моделирование	6	216	103.3	п.з.		■	■	■	■		■	■	■						
Б1.Б.09.02	Архитектурное проектирование	34	1224	807.9	п.з.		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■				
Б1.Б.10	Модуль 2 – Архитектурно-строительные конструкции, материалы, технологии																			
Б1.Б.10.01	Архитектурные конструкции и теория конструирования	7	252	135.3	л.,п.з.	■	■		■	■				■	■	■				
Б1.Б.10.02	Архитектурно-строительные технологии	2	72	34.5	л.,п.з.	■			■						■					
Б1.Б.10.03	Архитектурное материаловедение	3	108	52	л.,л.р.					■			■							
Б1.Б.10.04	Экономика архитектурных решений и строительства	2	72	37.3	л.,п.з.		■		■								■			
Б1.Б.11	Модуль 3 – Инженерные системы и среда																			
Б1.Б.11.01	Средовые факторы в архитектуре	3	108	52	л.					■			■							
Б1.Б.11.02	Инженерные системы и оборудование в архитектуре	2	72	34.3	л.				■					■						
Б1.Б.11.03	Безопасность жизнедеятельности	2	72	34.3	л.,п.з.				■						■					
Б1.Б.11.04	Архитектурная физика	2	72	36	п.з.	■				■				■						
Б1.Б.11.05	Архитектурная экология	3	108	52	л.,п.з.					■								■		

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Трудоемкость				Формы контроля					Распределение по курсам									
		общая, в зачетных единицах	общая, в часах	контактные часы	виды аудиторных занятий	ПГР, РГР, к.р., реф.	курсовые работы	курсовые проекты	зачеты	экзамены	1		2		3		4		5	
											Распределение по семестрам									
											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
											Число недель аудиторных занятий									
											17	17	17	17	17	17	17	17	14	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Б1.Б.12	Модуль 4 – История и теория История пространственных искусств (архитектуры, градостроительства, изобразительных искусств, ланд-шафтной архитектуры, дизайна и др.)																			
Б1.Б.12.01	История изобразительных искусств	3	108	52.2	л.,с.	■				■	■									
Б1.Б.12.02	История архитектуры, градостроитель-ства и дизайна	7	252	106.9	л.	■			■	■		■	■	■						
Б1.Б.12.03	Теория архитектуры (основы теории архитектурной композиции, основы теории архитектуры и других простран-ственных искусств)	2	72	36	л.					■		■								
Б1.Б.13	Модуль 5 – Профессиональный язык и средства коммуникации Основы профессиональных коммуни-каций																			
Б1.Б.13.01	Рисунок	7	252	198.9	п.з.				■		■	■	■							
Б1.Б.13.02	Живопись и архитектурная колористика	4	144	132.6	п.з.				■		■	■								
Б1.Б.13.03	Скульптурно-пластическое моделиро-вание	2	72	66.3	п.з.				■				■							
Б1.Б.13.04	Компьютерная презентация проекта	2	72	34.3	п.з.				■									■		
Б1.Б.14	Модуль 6 – Менеджмент, право и этика																			
Б1.Б.14.01	Профессиональная практика (архитек-турное законодательство и нормирова-ние; архитектурная этика; архитектурный менеджмент и администрирование)	2	72	34.3	л.,п.з.				■									■		
Б1.Б.15	Физическая культура и спорт	2	72	32.3	л.,п.з.				■							■				

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Трудоемкость				Формы контроля					Распределение по курсам									
											1		2		3		4		5	
											Распределение по семестрам									
											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
											Число недель аудиторных занятий									
		общая, в зачетных единицах	общая, в часах	контактные часы	виды аудиторных занятий	ПГР, РГР, к.р., реф.	курсовые работы	курсовые проекты	зачеты	экзамены	17	17	17	17	17	17	17	17	14	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Вариативная часть (в т.ч. дисциплины по выбору студента)		**120**	**4720**	**2566.6**																
Дисциплины вуза		**80**	**3208**	**1896.1**																
Гуманитарные, социальные и экономические дисциплины		**14**	**504**	**258.3**																
Б1.В.01	Культурология	3	108	52	л.,п.з.					■			■							
Б1.В.02	Социальные основы архитектурно-градостроительной деятельности	3	108	52	л.,п.з.					■					■					
Б1.В.03	Психология и архитектурное творчество	3	108	52	л.,п.з.					■						■				
Б1.В.04	Эстетика архитектуры и дизайна	3	108	68	л.,п.з.					■									■	
Б1.В.07	Право	2	72	34.3	л.,п.з.				■			■								
Математические и естественнонаучные дисциплины		**7**	**252**	**70.7**																
Б1.В.05	Информатика	2	72	34.3	п.з.	■			■		■									
Б1.В.06	Основы инженерной геодезии	3	108	36.4	л.,п.з.	■				■		■								
Профессиональные дисциплины		**59**	**2124**	**1567.1**																
Б1.В.08	Модуль 1 – Архитектурное проектирование																			
Б1.В.08.01	Проблемы композиционно-художественного мастерства	3	108	74.3	п.з.				■	■								■	■	
Б1.В.08.02	Архитектурное проектирование 2	22	792	573.3	п.з.			■	■	■							■	■	■	
Б1.В.09	Модуль 2 – Архитектурно-строительные конструкции, материалы, технологии																			
Б1.В.09.01	Архитектурные конструкции	6	216	112.6	л.,п.з.	■		■	■	■							■	■	■	
Б1.В.09.02	Инженерные конструкции	4	144	68.6	л.,п.з.	■			■	■							■	■		
Б1.В.10	Модуль 3 – Инженерные системы и среда																			
Б1.В.10.01	Инженерная подготовка территорий и транспорт	4	144	68	л.,п.з.	■				■							■			
Б1.В.11	Модуль 4 – История и теория																			
Б1.В.11.01	Современная архитектура	12	432	144.8	л.	■				■					■	■	■	■		

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Трудоемкость				Формы контроля					Распределение по курсам									
		общая, в зачетных единицах	общая, в часах	контактные часы	виды аудиторных занятий	ПГР, РГР, к.р., реф.	курсовые работы	курсовые проекты	зачеты	экзамены	1		2		3		4		5	
											Распределение по семестрам									
											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
											Число недель аудиторных занятий									
											17	17	17	17	17	17	17	17	14	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Б1.В.12	Модуль 5 – Профессиональный язык и средства коммуникации																			
Б1.В.12.01	Компьютерное проектирование	6	216	169.2	п.з.	■			■				■	■	■	■				
Б1.В.13	Модуль 6 – Менеджмент, право и этика																			
Б1.В.13.01	Авторский надзор в архитектуре	2	72	28.3	л.				■										■	
Б1.В.14	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		328	328	п.з.				■		■	■	■	■	■					
Дисциплины по выбору студента		**40**	**1512**	**670.5**																
Б1.В.ДВ.01	Гуманитарные, социальные и экономические дисциплины																			
Б1.В.ДВ.01.01 Б1.В.ДВ.01.02	• Культура речи • Основы делового общения и презентации	1	36	18.3	п.з.				■		■									
Б1.В.ДВ.02	Гуманитарные, социальные и экономические дисциплины																			
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02	• Основы православной культуры • Философия культового пространства	2	72	34.3	л.,п.з.				■								■			
Б1.В.ДВ.03	Модуль 3 – Инженерные системы и среда																			
Б1.В.ДВ.03.01 Б1.В.ДВ.03.02	• Энергосбережение в архитектуре и градостроительстве • Градостроительная экология	5	108	52	л.,п.з.					■							■			
Б1.В.ДВ.02	Модуль 1 – Архитектурное проектирование																			
Б1.В.ДВ.04.01 Б1.В.ДВ.04.02	• Основы ландшафтного проектирования • Дизайн архитектурной среды	5	180	103.6	л.,п.з.		■		■								■	■		
Б1.В.ДВ.05	Модуль 4 – История и теория																			
Б1.В.ДВ.05.01 Б1.В.ДВ.05.02	• Основы реставрационного дела • Типология зданий	3	108	52	л.,п.з.		■			■					■					
Б1.В.ДВ.06	Модуль 4 – История и теория																			
Б1.В.ДВ.06.01 Б1.В.ДВ.06.02	• Основы теории градостроительства и районной планировки • Современная типология загородных поселений	3	108	52	л.,п.з.					■						■				

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Трудоемкость				Формы контроля					Распределение по курсам									
											1		2		3		4		5	
											Распределение по семестрам									
											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
											Число недель аудиторных занятий									
											17	17	17	17	17	17	17	17	14	24
		общая, в зачетных единицах	общая, в часах	контактные часы	виды аудиторных занятий	ПГР, РГР, к.р., реф.	курсовые работы	курсовые проекты	зачеты	экзамены										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Б1.В.ДВ.07	Модуль 1 – Архитектурное проектирование																			
Б1.В.ДВ.07.01 Б1.В.ДВ.07.02	• Благоустройство территорий архитектурных объектов • Предпроектный архитектурный и градостроительный анализ	2	72	40.3	п.з.				■										■	
Б1.В.ДВ.08	Модуль 2 – Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии																			
Б1.В.ДВ.08.01 Б1.В.ДВ.08.02	• Экологические основы выбора материалов в архитектурном проектировании • Реконструкция зданий и сооружений	2	72	34.3	л., п.з.				■						■					
Б1.В.ДВ.09	Модуль 3 – Инженерные системы и среда																			
Б1.В.ДВ.09.01 Б1.В.ДВ.09.02	• Инженерное оборудование уникальных и специальных зданий • Перспективные технологии инженерного обеспечения зданий и сооружений	3	108	52.2	л.					■					■					
Б1.В.ДВ.10	Модуль 4 – История и теория																			
Б1.В.ДВ.10.01 Б1.В.ДВ.10.02	• Мастера современной архитектуры • Теория и практика современной архитектуры	4	144	56.2	л.,п.з.	■				■									■	
Б1.В.ДВ.11	Модуль 5 – Профессиональный язык и средства коммуникации																			
Б1.В.ДВ.11.01 Б1.В.ДВ.11.02	• Архитектурная графика • Геометрия архитектурных пространств	3	108	46.4	л.,п.з.	■				■	■									
Б1.В.ДВ.12	Модуль 5 – Профессиональный язык и средства коммуникации																			
Б1.В.ДВ.12.01 Б1.В.ДВ.12.02	• Рисунок 2 • Живопись и архитектурная колористика 2	3	108	66.3	п.з.				■					■						
Б1.В.ДВ.13	Модуль 5 – Профессиональный язык и средства коммуникации								■					■						
Б1.В.ДВ.13.01 Б1.В.ДВ.13.02	• Основы профессионального английского (немецкого, французского) языка • Современная архитектура в зарубежных публикациях	2	72	34.3	п.з.				■					■						

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Трудоемкость				Формы контроля					Распределение по курсам									
		общая, в зачетных единицах	общая, в часах	контактные часы	виды аудиторных занятий	ПГР, РГР, к.р., реф.	курсовые работы	курсовые проекты	зачеты	экзамены	1		2		3		4		5	
											Распределение по семестрам									
											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
											Число недель аудиторных занятий									
											17	17	17	17	17	17	17	17	14	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Б1.В.ДВ.14	Модуль 6 – Менеджмент, право и этика																			
Б1.В.ДВ.14.01 Б1.В.ДВ.14.02	• Правовые основы архитектурной деятельности • Менеджмент и маркетинг в архитектурной деятельности	2	72	28.3	п.з.				■										■	
Блок 2. Практики		**45**	**1620**	**590.8**																
Вариативная часть																				
Б2.В.01	**Учебная практика**	**18**	**648**	**440.3**																
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика (геодезическая)	3	108	74.3					■			■								
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	15	540	366					■			■		■		■				
Б2.В.02	**Производственная практика**	**27**	**972**	**150.5**																
Б2.В.02.01(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	6	216	98					■									■		
Б2.В.02.02(Пд)	Производственная практика (преддипломная)	21	756	52.5					■											■
Блок 3 – Государственная итоговая аттестация		**15**	**540**	**26**																
Базовая часть																				
Б3.Б.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	15	540	26																■
ФТД. Факультативы		**3**	**108**	**42.6**																
Вариативная часть																				
ФТД.В.01	Основы библиотечно-информационной культуры	1	36	8.3					■			■								
ФТД.В.02	Проектирование подземных зданий и сооружений	2	72	34.3					■						■					

Продолжение таблицы

Код модуля, дисциплины	Наименование модулей, дисциплин, практик	Трудоемкость				Формы контроля					Распределение по курсам									
											1		2		3		4		5	
											Распределение по семестрам									
											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
											Число недель аудиторных занятий									
											17	17	17	17	17	17	17	17	14	24
		общая, в зачетных единицах	общая, в часах	контактные часы	виды аудиторных занятий	ПГР, РГР, к.р., реф.	курсовые работы	курсовые проекты	зачеты	экзамены										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Общая трудоемкость основной образовательной программы		**300**	**10800**	**5340.3**																
Число зачетных единиц по семестрам											**28**	**32**	**26**	**34**	**28**	**32**	**28**	**32**	**24**	**36**
Число зачетов											**7**	**4**	**4**	**5**	**6**	**3**	**6**	**4**	**4**	
Число зачетов с оценкой												**1**	**2**	**1**				**1**		
Число экзаменов											**4**	**5**	**4**	**5**	**4**	**5**	**3**	**4**	**4**	
Число курсовых проектов и работ											**3**	**4**	**4**	**3**	**4**	**2**	**2**	**1**	**1**	
Число контрольных работ											**5**	**1**	**1**	**2**			**1**			
Число рефератов											**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	
Число проектно/расчетно-графических работ /ПГР, РГР/											**2**	**2**	**1**	**3**	**3**	**2**	**3**	**2**		

3 СТРУКТУРА КОМПЛЕКСНОГО КУРСОВОГО АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Семестры	Примерная тематика архитектурных проектов	Смежные дисциплины и виды работ	Комплексная защита курсовых заданий по дисциплинам
1	2	4	7
1	**КП1** – Малая архитектурная форма без внутреннего пространства (вход в городской парк)		Архитектурное проектирование
	КП2 – Архитектурный ордер		Архитектурное проектирование
	КП3 – Приемы изобразительного языка в творчестве архитектора (шрифтовая доска)		Архитектурное проектирование
2	**КП4** – Малые архитектурные объекты: тектоника в классической и современной архитектуре (фасад архитектурного сооружения)		Архитектурное проектирование
	КП5 – Перспективный чертеж архитектурного сооружения		Архитектурное проектирование
	КП6 – Малая архитектурная форма без внутреннего пространства (знак въезда в город, фонтан)	**КР1** – Образно-композиционное моделирование сооружения без внутреннего пространства (Композиционное моделирование)	Архитектурное проектирование Композиционное моделирование
3	**КР7** – Территория и объект с минимальной функцией (детская игровая площадка с навесом, видовая площадка с навесом, площадка для отдыха с навесом, др.)	**КР2** – Образно-композиционное моделирование открытого пространства (Композиционное моделирование)	Архитектурное проектирование Композиционное моделирование
	КР8 – Общественное здание со смешанной пространственной структурой (выставочный павильон, дискотека)	**КР3** – Образно-композиционное моделирование малого архитектурного объекта (Композиционное моделирование)	Архитектурное проектирование Композиционное моделирование
		ПГР1 (Компьютерное проектирование)	Компьютерное проектирование
4	**КР9** – Малый архитектурный объект (киоск, общественный туалет)		Архитектурное проектирование
	КР10 – Жилой дом «нулевой» энергии (индивидуальный жилой дом с разработкой интерьеров, блокированный жилой дом, малоэтажный многоквартирный жилой дом)	**КР1** – Конструктивное решение малоэтажного гражданского здания (Архитектурные конструкции и теория конструирования)	Архитектурное проектирование Архитектурные конструкции и теория конструирования
		ПГР2 (Компьютерное проектирование)	Компьютерное проектирование
		к.р. 1 (Архитектурная физика) **к.р. 2** (Архитектурная физика)	Архитектурная физика
5	**КР11** – Архитектурный объект среднего масштаба (клуб, церковь, др. – с разработкой интерьера, 3-5 тыс. кв. м)	**КР2** – Конструктивное решение общественного здания среднего масштаба (Архитектурные конструкции и теория конструирования)	Архитектурное проектирование Архитектурные конструкции и теория конструирования
		ПГР – Технологические приемы по возведению здания (Архитектурно-строительные технологии)	Компьютерное проектирование Архитектурно-строительные технологии
		ПГР3 (Компьютерное проектирование)	
		ПГР – Инженерное оборудование уникальных и специальных зданий	Инженерное оборудование уникальных и специальных зданий
	КР12 – Малый монофункциональный промышленный объект (станция технического обслуживания автомобилей, пожарное депо, гараж-стоянка)	**КР3** – Конструктивное решение малого промышленного объекта (Архитектурные конструкции и теория конструирования)	Архитектурное проектирование Архитектурные конструкции и теория конструирования

Продолжение таблицы

Семестры	Примерная тематика архитектурных проектов	Смежные дисциплины и виды работ	Комплексная защита курсовых заданий по дисциплинам
1	2	4	7
6	**КР13** – Градостроительная структура малого поселения (аграрный поселок, рабочий поселок, пригород, др., 10-20 га)		Архитектурное проектирование
	КР14 – Жилье в природном контексте (жилая среда малого соседства)	**ПГР** – Конструктивное решение здания (Архитектурные конструкции и теория конструирования)	Архитектурное проектирование Архитектурные конструкции и теория конструирования Компьютерное проектирование Инженерные конструкции
		ПГР4 (Компьютерное проектирование)	
7		**ПГР** (Инженерная подготовка территорий и транспорт) – на основе КП13	Инженерное благоустройство и транспорт
	КП15 – Крупномасштабное ячеистое общественное здание (учреждение образования, здравоохранения, др., 5-10 тыс. кв. м)	**ПГР1** – Конструктивное решение здания (Архитектурные конструкции)	Архитектурное проектирование 2 Архитектурные конструкции Инженерные конструкции Экономика архитектурных решений и строительства
		ПГР2 – Расчет и конструирование элементов каркаса (Инженерные конструкции)	
		РГР (Экономика архитектурных решений и строительства)	
	КП16 – Объект с трансформируемым пространством (музей, библиотека, др. культурно-просветительское учреждение)	**ПГР2** – Конструктивное решение здания (Архитектурные конструкции)	Архитектурное проектирование 2 Архитектурные конструкции
8	**КП17** – Жилая интегрированная среда (жилой район, микрорайон, квартал)	**КР** (Основы ландшафтного проектирования; Дизайн архитектурной среды)	Архитектурное проектирование 2 Основы ландшафтного проектирования (Дизайн архитектурной среды)
	КП18 – Социально адресованное жилье территориальных сообществ (жилой комплекс)	**ПГР3** – Конструктивное решение здания (Архитектурные конструкции)	Архитектурное проектирование 2 Архитектурные конструкции
		ПГР2 – Расчет и конструирование элементов стропильного покрытия (Инженерные конструкции)	
9	**КП19** – Культурно-зрелищный комплекс (театр, цирк, концертный комплекс, киноконцертный комплекс)	**КП** – Конструктивное решение здания (Архитектурные конструкции)	Архитектурное проектирование 2 Архитектурные конструкции
	КП20 – Преддипломный проект (регламентная папка к дипломному проекту)		Архитектурное проектирование 2

Работа над курсовым проектом организуется как в рамках практических занятий, так и в период дней **«сплошного проектирования»**. Продолжительность периода «сплошного проектирования» в каждом семестре составляет одну неделю, в течение которой студенты освобождены от каких-либо занятий по другим дисциплинам. В каждом семестре недельный период «сплошного проектирования» разбивается на две части – по три дня, приходящихся на завершение работы над комплексным курсовым проектом. В дни «сплошного проектирования» работа над комплексным курсовым проектом организуется аналогично проведению практических занятий с обязательным присутствием преподавателя в проектной аудитории ежедневно в течение четырех часов.

Приложение 4

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Направление подготовки –	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки –	Архитектурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника –	бакалавр архитектуры
Нормативный срок обучения –	5 лет
Форма обучения –	очная

1 КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

курсы	месяцы																																																			
	сентябрь				октябрь				ноябрь					декабрь				январь					февраль					март			апрель					май				июнь				июль					август			
	порядковый номер недели																																																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1									сп								сп	К	К	Э	Э	Э									сп								сп	Э	Э	Э	У	У	У	У	К	К	К	К	К	К
2									сп								сп	К	К	Э	Э	Э									сп								сп	Э	Э	Э	У	У	У	У	К	К	К	К	К	К
3									сп								сп	К	К	Э	Э	Э									сп								сп		Э	Э	У	У	У	У	К	К	К	К	К	К
4									сп								сп	К	К	Э	Э	Э									сп								сп		Э	Э	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К
5									сп					сп	Э	Э	К	К	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	подготовка и защита ВКР										А	К	К	К	К	К	К	К	К

Принятые обозначения:

	- теоретическое обучение
сп	- три дня сплошного проектирования
Э	- экзаменационная сессия
У/П	- учебная и производственная практика
Пд	- преддипломная практика
	- дипломное проектирование
А	- государственная итоговая аттестация
К	- каникулы, праздничные дни

Примечание: календарный график учебного процесса представлен в общем виде – без выделения праздничных дней, учет которых осуществляется в ежегодно утверждаемом календарном графике

2 СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ (в неделях)

Курс	Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Учебные и производственные практики	Подготовка и защита выпускной работы	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Праздничные дни	**Всего**
1	34	6	4			8		**52**
2	34	6	4			8		**52**
3	34	5	4			7	2	**52**
4	34	5	4			7	2	**52**
5	14	2	14	9	1	10	2	**52**
итого	**150**	**24**	**30**	**9**	**1**	**40**	**6**	**260**

Приложение 5

СКВОЗНАЯ ПРОГРАММА

промежуточных (поэтапных) комплексных испытаний (аттестаций) студентов в вузе на соответствие их подготовки ожидаемым результатам образования компетентностно-ориентированной ОПОП ВО

Направление подготовки –	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки –	Архитектурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника –	бакалавр архитектуры
Нормативный срок обучения –	5 лет
Форма обучения –	очная

1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ (ПОЭТАПНЫХ) КОМПЛЕКСНЫХ ИСПЫТАНИЙ (АТТЕСТАЦИЙ) СТУДЕНТОВ

Целью поэтапных комплексных аттестаций студентов является контроль соответствия реального уровня сформированности компетенций заявленному «пороговому» уровню на определенном этапе обучения – по окончании изучения дисциплины или по окончании курса обучения.

Задачами комплексных аттестаций студентов на определенном этапе обучения являются:

- выявление фактического уровня сформированности компетенций;
- соотнесение фактического уровня сформированности компетенций «пороговому» с целью обоснованного формирования траектории освоения компетенции на последующих этапах обучения.

2 ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНЫХ ИСПЫТАНИЙ (АТТЕСТАЦИЙ) СТУДЕНТОВ

Основное содержание компетентностных испытаний студентов раскрывается через содержание поэтапных (по курсам обучения) совокупностей ожидаемых результатов образования студентов в компетентностном формате.

2.1 Основное содержание компетентностных испытаний (аттестаций) студентов, выраженное через базовые компетенции

ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

ОК-1 способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции **(мировоззренческое самоопределение)**

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	различает основные философские категории	различает основные философские категории	различает и трактует основные философские категории
2	не различает понятия «мировоззренческие проблемы», «философские проблемы», «социальные проблемы», «личностные проблемы»	различает понятия «мировоззренческие проблемы», «философские проблемы», «социальные проблемы», «личностные проблемы»	разъясняет понятия «мировоззренческие проблемы», «философские проблемы», «социальные проблемы», «личностные проблемы»
3	не способен понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы	способен понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы	способен понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы на повышенном уровне
4	не способен понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы	способен понимать, анализировать и обсуждать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы	способен понимать, анализировать и составлять суждение по мировоззренческим, социально и личностно значимым философским проблемам
5	не способен составлять суждение по мировоззренческим, социально и личностно значимым философским проблемам	способен составлять суждение по мировоззренческим, социально и личностно значимым философским проблемам	обсуждает, составляет и аргументирует собственное суждение по мировоззренческим, социально и личностно значимым философским проблемам

ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	обладает компетенцией на довузовском уровне	знает основные этапы и закономерности исторического развития общества	знает и трактует основные этапы и закономерности исторического развития общества
2	знает основные этапы и закономерности исторического развития общества	знает и трактует основные этапы и закономерности исторического развития общества	дает характеристику особенностям основных этапов и закономерностей исторического развития общества
3	знает и трактует основные этапы и закономерности исторического развития общества	дает характеристику особенностям основных этапов и закономерностей исторического развития общества	способен связать определенный исторический этап и понятие «гражданская позиция» в профессиональном плане
4	дает характеристику особенностям основных этапов и закономерностей исторического развития общества	способен связать определенный исторический этап и понятие «гражданская позиция» в профессиональном плане	анализирует понятие «гражданская позиция» с учетом оценки исторического этапа развития общества и в проекции на профессиональную деятельность
5	способен связать определенный исторический этап и понятие «гражданская позиция» в профессиональном плане	анализирует понятие «гражданская позиция» с учетом оценки исторического этапа развития общества и в проекции на профессиональную деятельность	способен аргументированно обсуждать связь «гражданской позиции» в профессии с учетом современного исторического этапа развития общества

ОК-3 способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	не оценивается	не оценивается	не оценивается
2	не оценивается	не оценивается	не оценивается
3	не знает способов и приемов экономической оценки эффективности результатов деятельности в различных сферах	знает способы и приемы экономической оценки эффективности результатов деятельности в различных сферах	способен понимать целесообразность использования отдельных способов и приемов экономической оценки эффективности результатов деятельности в различных сферах
4	знает способы и приемы экономической оценки эффективности результатов деятельности в различных сферах	способен понимать алгоритм экономической оценки эффективности результатов деятельности в профессиональной сфере	способен использовать алгоритм экономической оценки эффективности результатов деятельности в профессиональной сфере
5	способен использовать алгоритм экономической оценки эффективности результатов деятельности в профессиональной сфере	способен использовать знания о способах и приемах экономической оценки эффективности результатов деятельности при решении социальных и профессиональных задач	трактует целесообразность и роль использования знания о способах и приемах экономической оценки эффективности результатов деятельности при решении социальных и профессиональных задач

ОК-4 способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности **(культура работы с нормативно-правовыми документами)**

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	не оценивается	знает структуру нормативно-правовой документации общего характера	понимает роль правовых знаний в организации жизни общества
2	знает структуру нормативно-правовой документации общего характера	понимает роль правовых знаний в организации жизни общества	понимает и трактует роль правовых знаний в организации жизни общества
3	понимает роль правовых знаний в организации жизни общества	знает структуру нормативно-правовой документации применительно к своей деятельности	трактует роль нормативно-правовой документации применительно к своей деятельности
4	знает структуру нормативно-правовой документации применительно к своей деятельности	умеет использовать нормативно-правовые документы, выполняя учебные задания	умеет использовать нормативно-правовые документы, выполняя учебные задания, а также выходящие за рамки задания
5	умеет использовать нормативно-правовые документы, выполняя учебные задания	объясняет необходимость и возможность применения в своей деятельности нормативно-правовых документов	осуществляет целенаправленный выбор нормативно-правовых документов, необходимых для выполнения учебных заданий

ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия **(культура речи и владение иностранным языком на разных уровнях коммуникации)**

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	умеет строить устную и письменную речь на русском языке; не владеет одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные коммуникации	излагает информацию в связной форме на русском языке; владеет одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные коммуникации	излагает информацию в связной, логической форме на русском языке; читает и переводит иностранные тексты общего содержания со словарем
2	излагает информацию в связной форме на русском языке; владеет одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные коммуникации	излагает информацию в связной, логической форме на русском языке; читает и переводит иностранные тексты общего содержания со словарем	строит высказывания на русском языке в соответствии с поставленными задачами; читает и переводит иностранные тексты общего содержания со словарем; говорит и пишет на иностранном языке на уровне межличностных коммуникаций
3	излагает информацию в связной, логической форме на русском языке; читает и переводит иностранные тексты общего содержания со словарем	строит высказывания на русском языке в соответствии с поставленными задачами; читает и переводит иностранные тексты общего содержания со словарем; говорит и пишет на иностранном языке на уровне межличностных коммуникаций	строит высказывания на русском языке в соответствии с поставленными задачами; обосновывает мысли и суждения; читает и переводит иностранные тексты общего и профессионального содержания со словарем; говорит и пишет на иностранном языке на уровне межличностных коммуникаций

Продолжение таблицы

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
4	строит высказывания на русском языке в соответствии с поставленными задачами; читает и переводит иностранные тексты общего содержания со словарем; говорит и пишет на иностранном языке на уровне межличностных коммуникаций	строит высказывания на русском языке в соответствии с поставленными задачами; обосновывает мысли и суждения; читает и переводит иностранные тексты общего и профессионального содержания со словарем; говорит и пишет на иностранном языке на уровне межличностных коммуникаций	строит высказывания на русском языке в соответствии с поставленными задачами; обосновывает мысли и суждения; строит доказательные высказывания в процессе межличностной коммуникации; демонстрирует системное владение профессиональной терминологией; читает и переводит иностранные тексты общего и профессионального содержания со словарем; говорит и пишет на иностранном языке на уровне межличностных коммуникаций и профессионального общения
5	строит высказывания на русском языке в соответствии с поставленными задачами; обосновывает мысли и суждения; читает и переводит иностранные тексты общего и профессионального содержания со словарем; говорит и пишет на иностранном языке на уровне межличностных коммуникаций	строит высказывания на русском языке в соответствии с поставленными задачами; обосновывает мысли и суждения; строит доказательные высказывания в процессе межличностной коммуникации и в сообщения профессионального содержания; читает и переводит иностранные тексты общего и профессионального содержания со словарем; говорит и пишет на иностранном языке на уровне межличностных коммуникаций и профессионального общения; способен составить текст профессионального содержания на иностранном языке	умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, используя профессиональную терминологию в различных дискурсах; владеет несколькими иностранными языками международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации

ОК-6 способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия **(культура социального и профессионального взаимодействия)**

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	знает о принятых в обществе нравственных и правовых нормах, проявляет уважение к людям, терпимость к другим культурам и точкам зрения	дает определение понятий «общество», «нравственные нормы», «правовые нормы»; перечисляет принятые в обществе нравственные и правовые нормы; объясняет роль принятых в обществе нравственных и правовых норм	готов к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявляет уважение к людям, терпимость к другим культурам и точкам зрения, демонстрирует на практике готовность к командной работе
2	дает определение понятий «общество», «нравственные нормы», «правовые нормы»; перечисляет принятые в обществе нравственные и правовые нормы; объясняет роль принятых в обществе нравственных и правовых норм	объясняет понятия «уважение к людям», «толерантность»; сопоставляет различные точки зрения и их проявления в культурах народов мира; толерантно относится к проблемам и представителям разных культур; демонстрирует на практике готовность к командной работе	готов к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявляет уважение к людям, терпимость к другим культурам и точкам зрения, демонстрирует на практике способность к командной работе

Продолжение таблицы

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
3	объясняет понятия «уважение к людям», «толерантность»; сопоставляет различные точки зрения и их проявления в культурах народов мира; толерантно относится к проблемам и представителям разных культур; демонстрирует на практике готовность к командной работе	готов к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявляет уважение к людям, терпимость к другим культурам и точкам зрения; демонстрирует на практике готовность к командной работе	готов к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявляет уважение к людям, терпимость к другим культурам и точкам зрения, демонстрирует на практике готовность к командной профессиональной работе
4	готов к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявляет уважение к людям, терпимость к другим культурам и точкам зрения; демонстрирует на практике готовность к командной работе	готов к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявляет уважение к людям, терпимость к другим культурам и точкам зрения, демонстрирует на практике готовность к командной профессиональной работе	готов к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявляет уважение к людям, терпимость к другим культурам и точкам зрения устанавливает коммуникации с представителями разных социальных групп и культур; работает в различных социальных и культурных условиях
5	готов к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявляет уважение к людям, терпимость к другим культурам и точкам зрения, демонстрирует на практике готовность к командной профессиональной работе	готов к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявляет уважение к людям, терпимость к другим культурам и точкам зрения устанавливает коммуникации с представителями разных социальных групп и культур; работает в различных социальных и культурных условиях	демонстрирует на практике способность и готовность к социальному и профессиональному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, толерантно воспринимая социальные и культурные различия

ОК-7 способность к самоорганизации и самообразованию (умение адаптироваться в процессе саморазвития)

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	не умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях, не стремится к саморазвитию	умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях, стремится к саморазвитию	умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях, стремится к саморазвитию и демонстрирует это на практике
2	умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях, стремится к саморазвитию	умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях, стремится к саморазвитию и демонстрирует это на практике	умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях, оценивает свой профессиональный потенциал, стремится к саморазвитию
3	умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях, стремится к саморазвитию и демонстрирует это на практике	умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях, оценивает свой профессиональный потенциал, стремится к саморазвитию	умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях, стремится к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства
4	умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях, оценивает свой профессиональный потенциал, стремится к саморазвитию	умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях, стремится к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства; определяет средства саморазвития и повышения мастерства	умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях, стремится к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, стремится к преодолению пороговых уровней в решении поставленных задач

Продолжение таблицы

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
5	умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях, стремится к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства; определяет средства саморазвития и повышения мастерства	понимает динамику условий профессиональной деятельности; учитывает закономерности динамики условий в профессиональной деятельности; демонстрирует потребность в мобильности; оценивает уровень своей конкурентноспособности; стремится к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, стремится к преодолению пороговых уровней в решении поставленных задач	стремится к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях; готов к профессиональной мобильности

ОК-8 способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности **(физическая культура)**

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	не владеет средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья	владеет средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья	владеет средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готов к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
2	владеет средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья	владеет средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готов к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	регулярно занимается различными физическими упражнениями; совершенствует уровень физической подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
3	владеет средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья	регулярно занимается различными физическими упражнениями; совершенствует уровень физической подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	владеет средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готов к достижению повышенного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
4	не оценивается	не оценивается	не оценивается
5	не оценивается	не оценивается	не оценивается

ОК-9 способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций **(основы безопасности жизнедеятельности)**

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	не оценивается	не оценивается	не оценивается
2	не оценивается	не оценивается	не оценивается

Продолжение таблицы

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
3	не владеет основными профессиональными знаниями, методами оказания первой помощи и защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	называет наиболее часто встречающиеся причины аварийных и других неблагоприятных ситуаций, ведущих к социально-экономическим потерям; называет основные методы оказания первой помощи и защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	владеет основными профессиональными знаниями и методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; осознает необходимость постоянного обновления и пополнения знаний методов защиты человека от неблагоприятных ситуаций
4	не владеет в полной мере основными профессиональными знаниями и методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	владеет основными профессиональными знаниями и методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; осознает необходимость постоянного обновления и пополнения знаний методов защиты человека от неблагоприятных ситуаций	владеет основными профессиональными знаниями и методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий на повышенном уровне; осознает необходимость постоянного обновления и пополнения знаний методов защиты человека от неблагоприятных ситуаций профессиональными средствами
5	не владеет в полной мере основными профессиональными знаниями и методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	владеет основными профессиональными знаниями и методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; осознает необходимость постоянного обновления и пополнения знаний методов защиты человека от неблагоприятных ситуаций	владеет основными профессиональными знаниями и методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий на повышенном уровне; стремится к обновлению и пополнению знаний методов защиты человека от неблагоприятных ситуаций профессиональными средствами

ОК-10 владение **культурой мышления,** способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	обладает компетенцией на довузовском уровне	способен к восприятию информации	способен к восприятию и обобщению информации
2	способен к восприятию информации	способен к восприятию и обобщению информации; разбивает информацию на составные части; связывает факты и события	способен к восприятию и обобщению информации; разбивает информацию на составные части; связывает факты и события; интерпретирует информацию
3	способен к восприятию и обобщению информации; разбивает информацию на составные части; связывает факты и события	способен к восприятию и обобщению информации; разбивает информацию на составные части; связывает факты и события; интерпретирует информацию	способен к восприятию, анализу и синтезу информации; умеет ставить цель и выбирать пути ее достижения
4	способен к восприятию и обобщению информации; разбивает информацию на составные части; связывает факты и события; интерпретирует информацию	способен к восприятию, анализу и синтезу информации; умеет ставить цель и выбирать пути ее достижения	владеет культурой мышления, способен к восприятию, анализу и синтезу информации, умеет ставить цели и формулировать конкретные задачи; решает поставленные задачи; дает адекватную оценку действительности; демонстрирует последовательность мышления и выбирать пути ее достижения

Продолжение таблицы

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
5	способен к восприятию, анализу и синтезу информации; умеет ставить цель и выбирать пути ее достижения	владеет культурой мышления, способен к восприятию, анализу и синтезу информации, умеет ставить цели и формулировать конкретные задачи; решает поставленные задачи; дает адекватную оценку действительности; демонстрирует последовательность мышления и выбирать пути ее достижения	владеет культурой мышления, способен к восприятию, анализу и синтезу информации, умеет ставить цель и выбирать пути ее достижения, умеет переформулировать, расширить задачу

ОК-11 способность находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность
(умение выполнять функции лидера)

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	не оценивается	не оценивается	не оценивается
2	не оценивается	не оценивается	не оценивается
3	не оценивается	не оценивается	не оценивается
4	не способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях	анализирует исходную ситуацию с организационно-управленческой точки зрения; определяет цели и стратегию действий, необходимых для достижения этих целей; разрабатывает тактику достижения целей с учетом нестандартности ситуаций	анализирует исходную ситуацию с организационно-управленческой точки зрения; определяет цели и стратегию действий, необходимых для достижения этих целей; разрабатывает тактику достижения целей с учетом нестандартности ситуаций; осознает ответственность за принимаемые решения; адекватно воспринимает оценку принятых организационно-управленческих решений
5	анализирует исходную ситуацию с организационно-управленческой точки зрения; определяет цели и стратегию действий, необходимых для достижения этих целей; разрабатывает тактику достижения целей с учетом нестандартности ситуаций	анализирует исходную ситуацию с организационно-управленческой точки зрения; определяет цели и стратегию действий, необходимых для достижения этих целей; разрабатывает тактику достижения целей с учетом нестандартности ситуаций; осознает ответственность за принимаемые решения; адекватно воспринимает оценку принятых организационно-управленческих решений	способен находить инновационные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность

ОК-12 умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков
(владение самооценкой и самокритикой)

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	не умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки	умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки	умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, анализирует собственный потенциал с точки зрения положительных и отрицательных качеств

Продолжение таблицы

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
2	не умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки	умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, анализирует собственный потенциал с точки зрения положительных и отрицательных качеств	умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, анализирует собственный потенциал с точки зрения положительных и отрицательных качеств; понимает проблемы самосовершенствования
3	умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, анализирует собственный потенциал с точки зрения положительных и отрицательных качеств	умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, анализирует собственный потенциал с точки зрения положительных и отрицательных качеств; понимает проблемы самосовершенствования	умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, анализирует собственный потенциал с точки зрения положительных и отрицательных качеств; определяет направления самосовершенствования
4	умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, анализирует собственный потенциал с точки зрения положительных и отрицательных качеств; понимает проблемы самосовершенствования	умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, анализирует собственный потенциал с точки зрения положительных и отрицательных качеств; определяет направления самосовершенствования	умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; выбирает инструменты достижения поставленных задач
5	умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, анализирует собственный потенциал с точки зрения положительных и отрицательных качеств; определяет направления самосовершенствования	умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; выбирает инструменты достижения поставленных задач	умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать эффективные средства развития достоинств и устранения недостатков

ОК-13 способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
(самоопределение творческой личности в социуме и культуре)

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	не способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы	классифицирует социально значимые проблемы и процессы	классифицирует социально значимые проблемы и процессы; способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы
2	классифицирует социально значимые проблемы и процессы	классифицирует социально значимые проблемы и процессы; способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы	классифицирует социально значимые проблемы и процессы; способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы; понимает роль творческой личности в развитии культуры
3	классифицирует социально значимые проблемы и процессы; способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы	классифицирует социально значимые проблемы и процессы; способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы; понимает роль творческой личности в развитии культуры	способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы; определяет актуальные направления в социальной сфере; понимает роль творческой личности в развитии социальной сферы и культуры общества

Продолжение таблицы

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
4	классифицирует социально значимые проблемы и процессы; способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы; понимает роль творческой личности в развитии культуры	способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы; определяет актуальные направления в социальной сфере; понимает роль творческой личности в развитии социальной сферы и культуры общества	определяет актуальные направления в социальной сфере; понимает роль творческой личности в развитии социальной сферы и культуры общества; иллюстрирует на исторических примерах роль творческой личности в развитии культуры; осознает значимость культурных традиций в формировании среды жизнедеятельности человека
5	способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы; определяет актуальные направления в социальной сфере; понимает роль творческой личности в развитии социальной сферы и культуры общества	определяет актуальные направления в социальной сфере; понимает роль творческой личности в развитии социальной сферы и культуры общества; иллюстрирует на исторических примерах роль творческой личности в развитии культуры; осознает значимость культурных традиций в формировании среды жизнедеятельности человека	способен самостоятельно ставить профессиональные задачи с точки зрения социально-значимых проблем и процессов, понимая роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности, культуры общества

ОК-14 готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия **(умеет уважать различные культурные традиции)**

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	инертен к явлениям и фактам различных культур	воспринимает явления и факты различных культур; проявляет чуткость и интерес к феноменам иной ментальности и культуры	не оценивается
2	воспринимает явления и факты различных культур; проявляет чуткость и интерес к феноменам иной ментальности и культуры	воспринимает явления и факты различных культур; проявляет чуткость и интерес к феноменам иной ментальности и культуры; понимает необходимость бережного отношения к историко-архитектурному наследию; толерантно относится к проблемам и представителям разных культур	не оценивается
3	воспринимает явления и факты различных культур; проявляет чуткость и интерес к феноменам иной ментальности и культуры; понимает необходимость бережного отношения к историко-архитектурному наследию; толерантно относится к проблемам и представителям разных культур	воспринимает явления и факты различных культур; проявляет чуткость и интерес к феноменам иной ментальности и культуры; демонстрирует в профессиональной деятельности бережное отношение к историко-архитектурному наследию	не оценивается
4	не готов уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	готов уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; толерантно относится к проблемам и представителям разных культур; устанавливает коммуникации с представителями разных социальных групп и культур	не оценивается

Продолжение таблицы

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
5	уважительно и бережно относится к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; толерантно относится к проблемам и представителям разных культур	уважительно и бережно относится к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; толерантно относится к проблемам и представителям разных культур; демонстрирует готовность к работе в различных социальных и культурных условиях	не оценивается

ОК-15 понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	не осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации	называет гуманистические аспекты проблем развития современной цивилизации	трактует гуманистические аспекты проблем развития современной цивилизации
2	называет гуманистические аспекты проблем развития современной цивилизации	трактует гуманистические аспекты проблем развития современной цивилизации	понимает роль профессиональной деятельности в сфере сохранения и развития современной цивилизации
3	трактует гуманистические аспекты проблем развития современной цивилизации	понимает роль профессиональной деятельности в сфере сохранения и развития современной цивилизации	понимает и трактует роль профессиональной деятельности в сфере сохранения и развития современной цивилизации
4	понимает роль профессиональной деятельности в сфере сохранения и развития современной цивилизации	понимает и трактует роль профессиональной деятельности в сфере сохранения и развития современной цивилизации	понимает и трактует роль профессиональной деятельности в сфере сохранения и развития современной цивилизации; демонстрирует гуманистическое мышление на теоретическом уровне
5	понимает и трактует роль профессиональной деятельности в сфере сохранения и развития современной цивилизации	понимает и трактует роль профессиональной деятельности в сфере сохранения и развития современной цивилизации; демонстрирует гуманистическое мышление на теоретическом уровне	понимает и трактует роль профессиональной деятельности в сфере сохранения и развития современной цивилизации; демонстрирует гуманистическое мышление в профессиональной деятельности

ОК-16 готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе
(нравственная ответственность – к природе, обществу, к себе)

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	знает основные законы нравственного развития природы и общества	готов бережно относиться к природе, обществу, другим людям и к самому себе	бережно относится к природе, обществу, другим людям и к самому себе

Продолжение таблицы

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
2	готов бережно относиться к природе, обществу, другим людям и к самому себе	бережно относится к природе, обществу, другим людям и к самому себе	бережно относится к природе, обществу, другим людям и к самому себе; способен выступить защитником окружающей среды
3	бережно относится к природе, обществу, другим людям и к самому себе	бережно относится к природе, обществу, другим людям и к самому себе; способен выступить защитником окружающей среды	бережно относится к природе, обществу, другим людям и к самому себе; способен выступить защитником окружающей среды; понимает роль профессии в сохранении окружающей среды
4	бережно относится к природе, обществу, другим людям и к самому себе; способен выступить защитником окружающей среды	бережно относится к природе, обществу, другим людям и к самому себе; способен выступить защитником окружающей среды; понимает роль профессии в сохранении окружающей среды	бережно относится к природе, обществу, другим людям и к самому себе; способен выступить защитником окружающей среды; понимает и трактует роль профессии в сохранении окружающей среды
5	бережно относится к природе, обществу, другим людям и к самому себе; способен выступить защитником окружающей среды; понимает роль профессии в сохранении окружающей среды	бережно относится к природе, обществу, другим людям и к самому себе; способен выступить защитником окружающей среды; понимает и трактует роль профессии в сохранении окружающей среды	понимает, трактует и реализует в профессиональной деятельности нравственную ответственность по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе

ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-1 умение использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
(культура исследовательской деятельности)

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	не способен использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности	дает определение основных математических и физических терминов	объясняет природу основных физических явлений
2	дает определение основных математических и физических терминов	объясняет природу основных физических явлений	объясняет природу физических явлений, связанных с профессиональной деятельностью; избирает адекватные физико-математические средства и методы решения профессиональных задач
3	объясняет природу основных физических явлений	объясняет природу физических явлений, связанных с профессиональной деятельностью; избирает адекватные физико-математические средства и методы решения профессиональных задач	применяет основанные на естественнонаучных законах принципы проектирования; владеет основами проведения теоретического исследования

Продолжение таблицы

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
4	объясняет природу физических явлений, связанных с профессиональной деятельностью; избирает адекватные физико-математические средства и методы решения профессиональных задач	применяет основанные на естественнонаучных законах принципы проектирования; владеет основами проведения теоретического исследования	применяет основанные на естественнонаучных законах принципы проектирования; экспериментирует с методами анализа и моделирования в проектной деятельности
5	применяет основанные на естественнонаучных законах принципы проектирования; владеет основами проведения теоретического исследования	применяет основанные на естественнонаучных законах принципы проектирования; экспериментирует с методами анализа и моделирования в проектной деятельности	применяет методы анализа и моделирования в профессиональной деятельности, применяет методы исследования для поиска оптимальных решений

ОПК-2 понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознание опасностей и угроз, возникающие в этом процессе, способность соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны **(культура работы с информацией)**

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	не оценивается	раскрывает понятие «современное информационное общество»; ориентируется в структуре информационных потоков в современном обществе	осознает ценность информации в развитии современного общества
2	ориентируется в структуре информационных потоков в современном обществе	ориентируется в структуре информационных потоков в современном обществе; осознает ценность информации в развитии современного общества	осознает ценность информации в развитии современного общества и в различных видах профессиональной деятельности
3	не осознает опасности и угрозы, возникающие в процессе развития современного информационного общества	осознает опасности и угрозы, возникающие в процессе развития современного информационного общества	распознает опасности и угрозы, возникающие в современном информационном обществе
4	понимает необходимость соблюдения основных требований информационной безопасности	знаком с основными требованиями информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны	перечисляет основные требования информационной безопасности; знает средства защиты информации
5	знаком с основными требованиями информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны	перечисляет основные требования информационной безопасности; знает средства защиты информации	знает средства защиты информации, в том числе на уровне государственной тайны в профессиональной деятельности

ОПК-3 способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий **(культура информационно-исследовательской деятельности)**

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	не оценивается	знает основные методы, способы и средства получения, хранения информации; знает компьютерную технику и программное обеспечение на пользовательском уровне	знает основные методы, способы и средства получения, хранения, обработки информации; знает компьютерную технику и программное обеспечение на пользовательском уровне
2	знает основные методы, способы и средства получения, хранения информации; знает компьютерную технику и программное обеспечение на пользовательском уровне	знает основные методы, способы и средства получения, хранения, обработки информации; знает компьютерную технику и программное обеспечение на пользовательском уровне	знает основные методы, способы и средства получения, хранения, обработки и анализа информации; осуществляет поиск необходимой информации в различных источниках
3	знает основные методы, способы и средства получения, хранения, обработки информации; знает компьютерную технику и программное обеспечение на пользовательском уровне	знает основные методы, способы и средства получения, хранения, обработки и анализа информации; осуществляет поиск необходимой информации в различных источниках	знает основные методы, способы и средства получения, хранения обработки и анализа информации; осуществляет поиск необходимой информации в различных источниках; интерпретирует информацию; классифицирует информацию
4	знает основные методы, способы и средства получения, хранения, обработки и анализа информации; осуществляет поиск необходимой информации в различных источниках	знает основные методы, способы и средства получения, хранения обработки и анализа информации; осуществляет поиск необходимой информации в различных источниках; интерпретирует информацию; классифицирует информацию	осуществляет поиск необходимой информации в различных источниках; интерпретирует информацию; классифицирует информацию; применяет на практике знания и навыки технических аспектов работы с компьютером; управляет информацией с помощью компьютерных технологий
5	знает основные методы, способы и средства получения, хранения обработки и анализа информации; осуществляет поиск необходимой информации в различных источниках; интерпретирует информацию; классифицирует информацию	осуществляет поиск необходимой информации в различных источниках; интерпретирует информацию; классифицирует информацию; применяет на практике знания и навыки технических аспектов работы с компьютером; управляет информацией с помощью компьютерных технологий	способен использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

проектные компетенции

ПК-1 способен разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
(уметь разрабатывать архитектурный проект)

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	не способен выполнять архитектурные задания в объеме требований первого курса	способен выполнять архитектурные задания согласно функциональным, эстетическим требованиям в объеме требований первого курса	способен выполнять архитектурные задания согласно функциональным, эстетическим требованиям в объеме требований первого курса на повышенном уровне

Продолжение таблицы

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
2	не способен разрабатывать архитектурные проекты в объеме заданий второго курса	способен разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим требованиям в объеме заданий второго курса	способен разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим требованиям в объеме заданий второго курса на повышенном уровне
3	не способен разрабатывать архитектурные проекты в объеме заданий третьего курса	способен разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы в объеме заданий третьего курса	способен разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы в объеме заданий третьего курса на повышенном уровне
4	не способен разрабатывать архитектурные проекты в объеме заданий четвертого курса	способен разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы в объеме заданий четвертого курса	способен разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы в объеме заданий четвертого курса на повышенном уровне
5	не способен разрабатывать архитектурные проекты в объеме заданий пятого курса	способен разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы в объеме заданий пятого курса	способен разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы в объеме заданий пятого курса на повышенном уровне

ПК-2 способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе **(владеть творческим профессиональным мышлением)**

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	обладает компетенцией на довузовском уровне	способен использовать воображение; создает эксплицитный образ проектируемого объекта	способен использовать воображение, мыслить творчески; создает эксплицитный образ проектируемого объекта
2	способен использовать воображение; создает эксплицитный образ проектируемого объекта	способен использовать воображение, мыслить творчески; создает эксплицитный образ проектируемого объекта	способен использовать воображение, мыслить творчески; создает эксплицитный образ проектируемого объекта; разрабатывает проектные идеи
3	способен использовать воображение, мыслить творчески; создает эксплицитный образ проектируемого объекта	способен использовать воображение, мыслить творчески; создает эксплицитный образ проектируемого объекта; разрабатывает проектные идеи	разрабатывает проектные идеи; демонстрирует творческий подход в принятии решений

Продолжение таблицы

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
4	способен использовать воображение, мыслить творчески; создает эксплицитный образ проектируемого объекта; разрабатывает проектные идеи	разрабатывает проектные идеи; демонстрирует творческий подход в принятии решений	разрабатывает проектные идеи; демонстрирует творческий подход в принятии решений; принимает самостоятельные решения в процессе проектирования
5	разрабатывает проектные идеи; демонстрирует творческий подход в принятии решений	разрабатывает проектные идеи; демонстрирует творческий подход в принятии решений; принимает самостоятельные решения в процессе проектирования; отстаивает профессиональную точку зрения и правильность выбранной позиции; принимает ответственность за принятые проектные решения	способен использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе; организует коллектив для выполнения поставленных задач

ПК-3 способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели

(уметь актуализировать разные знания для целей проектирования)

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	не оценивается	не оценивается	не оценивается
2	не оценивается	называет различные факторы, влияющие на архитектурное решение; соотносит различные факторы между собой	называет различные факторы, влияющие на архитектурное решение; соотносит различные факторы между собой; выявляет иерархию факторов в процессе проектирования
3	называет различные факторы, влияющие на архитектурное решение; соотносит различные факторы между собой	называет различные факторы, влияющие на архитектурное решение; соотносит различные факторы между собой; выявляет иерархию факторов в процессе проектирования	выявляет иерархию факторов, влияющих на архитектурное решение, в процессе проектирования; устанавливает связи между проектированием и смежными дисциплинами
4	называет различные факторы, влияющие на архитектурное решение; соотносит различные факторы между собой; выявляет иерархию факторов в процессе проектирования	выявляет иерархию факторов, влияющих на архитектурное решение, в процессе проектирования; устанавливает связи между проектированием и смежными дисциплинами	выявляет иерархию факторов, влияющих на архитектурное решение, в процессе проектирования; устанавливает связи между проектированием и смежными дисциплинами; выявляет междисциплинарные цели
5	выявляет иерархию факторов, влияющих на архитектурное решение, в процессе проектирования; устанавливает связи между проектированием и смежными дисциплинами	выявляет иерархию факторов, влияющих на архитектурное решение, в процессе проектирования; устанавливает связи между проектированием и смежными дисциплинами; выявляет междисциплинарные цели	способен организовать комплексную разработку проектного решения

ПК-4 способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов **(владение методами гармонизации искусственной среды в архитектурном проектировании)**

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	способен демонстрировать начальные навыки пространственного воображения	способен демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус	способен демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус в объеме заданий первого курса на повышенном уровне
2	не способен демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус в объеме заданий второго курса	дает определение понятия «пространство»; предлагает варианты пространственного решения; демонстрирует различные художественные приемы представления объекта в объеме заданий второго курса	предлагает варианты пространственного решения; демонстрирует различные художественные приемы представления объекта в объеме заданий второго курса на повышенном уровне
3	не способен демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус в объеме заданий третьего курса	предлагает варианты пространственного решения; демонстрирует различные художественные приемы представления объекта; дает оценку пространственному решению в объеме заданий третьего курса	предлагает варианты пространственного решения; демонстрирует различные художественные приемы представления объекта в объеме заданий третьего курса на повышенном уровне
4	не способен демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус в объеме заданий четвертого курса	предлагает варианты пространственного решения; применяет в процессе проектирования различные методы композиционного моделирования в объеме заданий четвертого курса	предлагает варианты пространственного решения; демонстрирует различные художественные приемы представления объекта в объеме заданий четвертого курса на повышенном уровне
5	не способен демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов на уровне выпускной квалификационной работы	предлагает варианты пространственного решения; перечисляет и использует методы гармонизации искусственной среды; применяет в процессе проектирования различные методы композиционного моделирования в объеме заданий пятого курса	способен владеть методами гармонизации искусственной среды в архитектурном проектировании, т.е. способен демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов на уровне выпускной квалификационной работы на повышенном уровне

ПК-5 способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств **(уметь применять знания смежных дисциплин в архитектурном проектировании)**

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	не оценивается	не оценивается	не оценивается
2	не способен понимать и применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов в объеме заданий второго курса	называет смежные и сопутствующие дисциплины; перечисляет строительные технологии, материалы, конструкции;	разъясняет суть смежных и сопутствующих дисциплин; перечисляет и понимает основы строительных технологий, материалов, конструкций

Продолжение таблицы

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
3	называет смежные и сопутствующие дисциплины	разъясняет суть смежных и сопутствующих дисциплин; перечисляет и понимает основы использования строительных технологий, материалов, конструкций; перечисляет системы жизнеобеспечения и информационно-компьютерные средства	перечисляет и понимает основы строительных технологий, материалов, конструкций, инженерно-технических систем; демонстрирует навыки применения компьютерных средств проектирования
4	разъясняет суть смежных и сопутствующих дисциплин	перечисляет и понимает основы строительных технологий, материалов, конструкций, инженерно-технических систем; демонстрирует навыки применения компьютерных средств проектирования в объеме заданий четвертого курса	применяет знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, способен действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств в объеме заданий четвертого курса на повышенном уровне
5	не способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин на должном уровне при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств в объеме выпускной квалификационной работы	способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств в объеме выпускной квалификационной работы	способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств в объеме выпускной квалификационной работы на повышенном уровне; использует современные достижения в области систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерные средства при проектировании

научно-исследовательские

ПК-6 способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре
(культура выполнения предпроектного и проектного анализа)

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	не оценивается	не оценивается	не оценивается
2	не способен собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы в объеме заданий второго курса	способен собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы в объеме заданий второго курса	способен собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы в объеме заданий второго курса на повышенном уровне

Продолжение таблицы

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
3	не способен собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов в объеме заданий третьего курса	способен собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов в объеме заданий третьего курса	способен собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов в объеме заданий третьего курса на повышенном уровне
4	не способен собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов в объеме заданий четвертого курса	владеет культурой выполнения предпроектного анализа – способен собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре в объеме заданий четвертого курса	владеет культурой выполнения предпроектного анализа – способен собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре в объеме заданий четвертого курса на повышенном уровне
5	не способен собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре в объеме выпускной квалификационной работы	владеет культурой выполнения предпроектного анализа – способен собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре в объеме выпускной квалификационной работы	владеет культурой выполнения предпроектного анализа – способен собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре в объеме выпускной квалификационной работы на повышенном уровне

ПК-7 способность участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания **(культура разработки задания на проектирование)**

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	не оценивается	не оценивается	не оценивается
2	не оценивается	не оценивается	не оценивается
3	не оценивается	знает и использует действующие нормативные требования в архитектурно-строительной области в объеме курсового проекта третьего курса	знает, интерпретирует и использует действующие нормативные требования в архитектурно-строительной области в объеме учебного проекта третьего курса
4	знает и использует действующие нормативные требования в архитектурно-строи-тельной области в объеме курсового проекта третьего курса	знает, интерпретирует и использует действующие нормативные требования в архитектурно-строительной области в объеме курсового проекта третьего курса	знает, интерпретирует и использует действующие нормативные требования в архитектурно-строительной области в объеме курсового проекта третьего курса; знает способы выявления и интерпретации социального заказа

Продолжение таблицы

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
5	знает, интерпретирует и использует действующие нормативные требования в архитектурно-строительной области в объеме курсового проекта третьего курса	знает, интерпретирует и использует действующие нормативные требования в архитектурно-строительной области в объеме курсового проекта третьего курса; знает способы выявления и интерпретации социального заказа; понимает общие социальные, эстетические, экономические, экологические требования и принципы разработки проектного задания	способен разрабатывать проектные задания путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания в объеме выпускной квалификационной работы на повышенном уровне

ПК-8 способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания **(умение анализировать и оценивать архитектурные объекты – рецензировать их)**

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	не оценивается	не оценивается	не оценивается
2	не оценивается	не оценивается	не оценивается
3	не оценивается	не оценивается	не оценивается
4	не может демонстрировать навыки рецензирования проектной работы	демонстрирует навыки рецензирования проектной работы; ориентируется в структуре действующих нормативных требований к архитектурно-строительной сфере	демонстрирует навыки рецензирования проектной работы в широком диапазоне аспектов; описывает в общих чертах методики анализа и оценки объекта, проектного решения; перечисляет основные критерии оценки объекта, проектного решения
5	демонстрирует навыки рецензирования проектной работы; ориентируется в структуре действующих нормативных требований к архитектурно-строительной сфере	демонстрирует навыки рецензирования проектной работы в широком диапазоне аспектов; описывает в общих чертах методики анализа и оценки объекта, проектного решения; перечисляет основные критерии оценки объекта, проектного решения	способен проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания; применяет различные методики исследования и оценки объекта, проектного решения; формулирует выводы в результате анализа объекта, проектного решения

коммуникативные

ПК-9 способность грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок
(умение обеспечить понимание результатов проектной деятельности)

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	не оценивается	не оценивается	не оценивается

Продолжение таблицы

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
2	не умеет организовать передачу результатов проектной деятельности на уровне задания второго курса	умеет организовать передачу результатов проектной деятельности на уровне задания второго курса	умеет организовать передачу результатов проектной деятельности на уровне задания второго курса; способен грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок транслировать их в ходе совместной деятельности
3	не умеет организовать передачу результатов проектной деятельности на уровне задания третьего курса	умеет организовать передачу результатов проектной деятельности на уровне задания третьего курса	умеет организовать передачу результатов проектной деятельности на уровне выполнения заданий третьего курса; способен грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок
4	не умеет организовать передачу результатов проектной деятельности на уровне задания четвертого курса	умеет организовать передачу результатов проектной деятельности на уровне задания четвертого курса	умеет организовать передачу результатов проектной деятельности на уровне выполнения заданий четвертого курса; способен грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок
5	не умеет организовать передачу результатов проектной деятельности на уровне задания пятого курса	умеет организовать передачу результатов проектной деятельности на уровне выполнения квалификационной работы	умеет организовать передачу результатов проектной деятельности на уровне выполнения квалификационной работы; способен грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок

ПК-10 способность участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы
(культура защиты проекта и его согласований)

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	не оценивается	не оценивается	не оценивается
2	не оценивается	не оценивается	не оценивается
3	не способен демонстрировать культуру защиты проекта и согласования решений на уровне работы третьего курса	способен демонстрировать культуру защиты проекта и согласования решений на уровне работы третьего курса	способен демонстрировать культуру защиты проекта и согласования проектных решений на повышенном уровне
4	не способен демонстрировать культуру защиты проекта и согласования решений на уровне работы четвертого курса	способен демонстрировать культуру защиты проекта и согласования решений на уровне работы четвертого курса	способен демонстрировать культуру защиты проекта и согласования проектных решений на повышенном уровне
5	не способен демонстрировать культуру защиты проекта и согласования решений на уровне работы пятого курса	способен демонстрировать культуру защиты проекта и согласования решений на уровне квалификационной работы	способен демонстрировать культуру защиты проекта и согласования проектных решений на повышенном уровне

ПК-11 способность использовать накопленные знания и умения в образовательных программах **(культура участия в образовательных программах)**

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	не оценивается	не оценивается	не оценивается
2	не оценивается	не оценивается	не оценивается
3	не оценивается	не оценивается	не оценивается
4	не способен транслировать накопленные знания и умения в образовательных программах	способен транслировать накопленные знания и умения на уровне популяризации архитектуры в образовательных программах	способен транслировать накопленные знания и умения на уровне популяризации архитектуры на высоком профессиональном уровне
5	не способен транслировать накопленные знания и умения в образовательных программах	способен транслировать накопленные знания и умения на уровне популяризации архитектуры и в образовательных программах	способен транслировать накопленные знания и умения на уровне популяризации архитектуры и в образовательных программах на высоком профессиональном уровне

организационно-управленческие

ПК-12 способность участвовать в организации проектного процесса исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей **(умение организации проектного процесса)**

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	не оценивается	не оценивается	не оценивается
2	не оценивается	не оценивается	не оценивается
3	не оценивается	не оценивается	не оценивается
4	не умеет организовать деятельность по проектированию на уровне заданий четвертого курса	умеет организовать деятельность по проектированию на уровне заданий четвертого курса; знает структуру проектной организации; объясняет проектное задание участникам процесса	умеет организовать деятельность по проектированию на уровне заданий четвертого курса; знает структуру проектной организации; объясняет проектное задание участникам процесса; участвует в разработке плана-графика выполнения проектных работ; применяет необходимые законодательные и нормативные положения в процессе проектирования; имеет представление о составлении сметно-финансовой документации
5	умеет организовать деятельность по проектированию на уровне заданий четвертого курса; знает структуру проектной организации; объясняет проектное задание участникам процесса	умеет организовать деятельность по проектированию на уровне заданий четвертого курса; знает структуру проектной организации; объясняет проектное задание участникам процесса; участвует в разработке плана-графика выполнения проектных работ; применяет необходимые законодательные и нормативные положения в процессе проектирования; имеет представление о составлении сметно-финансовой документации	способен участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей; умеет организовать деятельность по проектированию на уровне квалификационного задания

ПК-13 способность оказывать профессиональные услуги
(умение оказывать профессиональные услуги)

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	не оценивается	не оценивается	не оценивается
2	не оценивается	не оценивается	не оценивается
3	не оценивается	не оценивается	не оценивается
4	не способен оказывать профессиональные услуги	описывает в общих чертах права и обязанности автора проектного предложения; проявляет профессиональные качества совместной работы в коллективе (соблюдает субординацию, подчиняется принятому распределению обязанностей в коллективе; проявляет доброжелательность и готовность к взаимопомощи)	описывает в общих чертах права и обязанности автора проектного предложения; проявляет профессиональные качества совместной работы в коллективе (соблюдает субординацию, подчиняется принятому распределению обязанностей в коллективе; проявляет доброжелательность и готовность к взаимопомощи); понимает и творчески трактует полученное задание; представляет к обсуждению результаты собственной работы
5	описывает в общих чертах права и обязанности автора проектного предложения; проявляет профессиональные качества совместной работы в коллективе (соблюдает субординацию, подчиняется принятому распределению обязанностей в коллективе; проявляет доброжелательность и готовность к взаимопомощи)	описывает в общих чертах права и обязанности автора проектного предложения; проявляет профессиональные качества совместной работы в коллективе (соблюдает субординацию, подчиняется принятому распределению обязанностей в коллективе; проявляет доброжелательность и готовность к взаимопомощи); понимает и творчески трактует полученное задание; представляет к обсуждению результаты собственной работы	описывает в общих чертах права и обязанности автора проектного предложения; проявляет профессиональные качества совместной работы в коллективе (соблюдает субординацию, подчиняется принятому распределению обязанностей в коллективе; проявляет доброжелательность и готовность к взаимопомощи); понимает и творчески трактует полученное задание; представляет к обсуждению результаты собственной работы; участвует в обсуждении работ других авторов; участвует в обсуждении работ других авторов

ПК-14 способность координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда
(умение координировать специалистов в проектном процессе)

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	не оценивается	не оценивается	не оценивается
2	не оценивается	не оценивается	не оценивается
3	не оценивается	не оценивается	не оценивается
4	не способен координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда	различает профессиональные обязанности свои и специалистов-смежников; понимает обязанности каждого из специалистов, задействованных в разработке проекта; участвует в составлении программы работ команды специалистов по разработке отдельных составляющих проекта	различает профессиональные обязанности свои и специалистов-смежников; понимает обязанности каждого из специалистов, задействованных в разработке проекта; участвует в составлении программы работ команды специалистов по разработке отдельных составляющих проекта; участвует в организации работ по отдельным видам проектных разработок (обмерные работы, фотофиксация, др.)

Продолжение таблицы

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
5	понимает обязанности каждого из специалистов, задействованных в разработке проекта; участвует в составлении программы работ команды специалистов по разработке отдельных составляющих проекта	понимает обязанности каждого из специалистов, задействованных в разработке проекта; участвует в составлении программы работ команды специалистов по разработке отдельных составляющих проекта; участвует в организации работ по отдельным видам проектных разработок (обмерные работы, фотофиксация, др.)	понимает обязанности каждого из специалистов, задействованных в разработке проекта; участвует в составлении программы работ команды специалистов по разработке отдельных составляющих проекта; участвует в организации работ по отдельным видам проектных разработок (обмерные работы, фотофиксация, др.); представляет результаты работы для использования в других разделах проекта

ПК-15 способность квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов **(умение осуществлять авторский надзор)**

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	не оценивается	не оценивается	не оценивается
2	не оценивается	не оценивается	не оценивается
3	не оценивается	не оценивается	не оценивается
4	не способен осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов	объясняет решения, заложенные в проекте	способен квалифицированно обсуждать проектные решения со специалистами-смежниками
5	способен квалифицированно обсуждать проектные решения со специалистами-смежниками	понимает обязанности представителя проектной организации, осуществляющей авторский надзор за строительством объекта; участвует в составлении плана работ по авторскому надзору; координирует свою работу с представителями других государственных органов по контролю за ведением строительно-монтажных работ на строительной площадке	понимает обязанности представителя проектной организации, осуществляющей авторский надзор за строительством объекта; участвует в составлении плана работ по авторскому надзору; координирует свою работу с представителями других государственных органов по контролю за ведением строительно-монтажных работ на строительной площадке; участвует в составлении отчета по авторскому надзору за строительством объекта

ПК-16 способен к повышению квалификации и продолжению образования **(интенция к повышению квалификации)**

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	не оценивается	не оценивается	не оценивается
2	способен к повышению квалификации и продолжению образования	стремится к повышению квалификации и продолжению образования	способен к повышению квалификации и продолжению образования
3	способен к повышению квалификации и продолжению образования	осуществляет самоанализ профессиональных знаний, умений, навыков	осуществляет самоанализ профессиональных знаний, умений, навыков на повышенном уровне

Продолжение таблицы

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
4	осуществляет самоанализ профессиональных знаний, умений, навыков	осуществляет самоанализ профессиональных знаний, умений; формирует мотивацию на повышение квалификации и продолжение образования	формирует мотивацию на повышение квалификации и продолжение образования; осуществляет конкретные действия по совершенствованию своего образования
5	осуществляет самоанализ профессиональных знаний, умений; формирует мотивацию на повышение квалификации и продолжение образования	формирует мотивацию на повышение квалификации и продолжение образования; осуществляет конкретные действия по совершенствованию своего образования	реализует свой потенциал, нацеленный на повышение квалификации и продолжение образования

критические и экспертные

ПК-17 способность действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств
(культура работы критика)

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	не оценивается	не оценивается	не оценивается
2	не оценивается	не оценивается	не оценивается
3	не оценивается	не оценивается	не оценивается
4	не способен профессионально действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств	обнаруживает знания исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств; анализирует прецеденты в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств	обнаруживает знания исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств; анализирует прецеденты в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств; систематизирует прецеденты в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств
5	обнаруживает знания исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств; анализирует прецеденты в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств	обнаруживает знания исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств; анализирует прецеденты в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств; систематизирует прецеденты в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств	владеет культурой критической работы; оценивает прецеденты в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств с точки зрения применения в профессиональной деятельности; применяет на практике знание прецедентов в истории местной и мировой культуры, в смежных сферах пространственных искусств

ПК-18 способность обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики
(культура работы эксперта)

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	не оценивается	не оценивается	не оценивается
2	не оценивается	не оценивается	не оценивается
3	не оценивается	не оценивается	не оценивается
4	не оценивается	не оценивается	не оценивается
5	не владеет культурой работы эксперта	выбирает критерии анализа архитектурных решений на основе требований и нормативов проектно-строительной практики; обобщает результаты архитектурной деятельности в соответствии с выбранными критериями	формулирует собственное суждение об архитектурных решениях отечественной и зарубежной проектно-строительной практики, основанное на собственном художественном видении; сопоставляет собственное видение творчества с видением, сформированным архитектурным сообществом

Примечания:

Под «пороговым» уровнем сформированности компетенции как ожидаемого результата образования понимается уровень освоения компетенции студентами-выпускниками вуза по ОПОП ВО, который планируется достичь по отношению ко всем обучающимся к моменту завершения ими обучения по ОПОП ВО в целом.

Под «допороговым» уровнем сформированности компетенции понимается такой уровень, который по одному, всем или нескольким существенным признакам уступает «пороговому» уровню и является промежуточным.

Под повышенным/продвинутым уровнем сформированности компетенции понимается такой уровень, который по одному, всем или нескольким существенным признакам превосходит «пороговый» уровень.

2.2 Основное содержание компетентностных испытаний (аттестаций) студентов, выраженное через укрупненные компетенции

УК1 (гуманитарные, социальные и экономические дисциплины):
владеет основными положениями и методами историко-философских, экономических наук и права при решении социальных и профессиональных задач;
способен использовать знания и методы истории, философских наук, экономики и права в своей общественной, профессиональной деятельности

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	владеет знаниями истории отечества и одним из иностранных языков на уровне школьной программы	владеет знаниями истории отечества, философских концепций, права; способен уважительно и бережно относиться к историческому наследию, культурным традициям	владеет знаниями истории отечества, философских концепций, права и понимает их общую связь с профессиональной деятельностью; способен уважительно и бережно относиться к историческому наследию, культурным традициям

Продолжение таблицы

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
2	владеет основами исторических и философских знаний	владеет методами анализа мировоззренческих, социальных и личностных философских проблем; владеет одним из иностранных языков международного общения; способен понимать и анализировать мировоззренческие и профессионально значимые философские и культурологические проблемы	владеет методами анализа мировоззренческих, социальных и личностных философских проблем и понимает их отражение в профессиональной деятельности; владеет одним из иностранных языков международного общения; способен понимать и анализировать мировоззренческие и профессионально значимые философские и культурологические проблемы
3	не владеет общими социально-экономическими и психологическими знаниями и методами исследования в профессиональной деятельности	владеет общими социально-экономическими и психологическими знаниями и методами исследования в профессиональной деятельности; способен формулировать и предлагать решения по социально значимым проблемным ситуациям в различных видах профессиональной и социальной деятельности	владеет и использует в учебном проектировании общие социально-экономические и психологические знания и методы исследования в профессиональной деятельности; способен формулировать и предлагать решения по социально значимым проблемным ситуациям в различных видах профессиональной и социальной деятельности
4	не владеет методами учета социальных, психологических и философских аспектов в профессиональном проектировании	владеет методами учета социальных, психологических и философских аспектов в профессиональном проектировании; способен на практике использовать знания в области социально-психологических и философских аспектов при разработке архитектурного проекта	владеет методами учета социальных, психологических и философских аспектов в профессиональном проектировании; способен на практике использовать знания в области социально-психологических и философских аспектов при разработке архитектурного проекта и демонстрирует это в учебном проектировании
5	не владеет основами эстетики архитектуры в контексте мировой культуры; не владеет навыками оценки деятельности современных архитекторов	владеет основами эстетики архитектуры в контексте мировой культуры; владеет навыками оценки деятельности современных архитекторов	владеет основами эстетики архитектуры в контексте мировой культуры и трактует взаимосвязи тенденций мировой культуры и профессиональной деятельности; владеет навыками оценки деятельности современных архитекторов

УК2 (математические и естественно-научные дисциплины):
владеет современными представлениями об экологических проблемах в области профессиональной деятельности и методах их решений;
способен обеспечивать высокие экологические качества архитектурного решения

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	владеет знаниями в области математики на уровне школьной программы, правилами изображения пространственного объекта на плоскости в объеме программы школьной дисциплины «Черчение»	владеет базовыми приемами изображения пространственного объекта на плоскости; владеет навыками пользования топографической картой и ведения геодезических работ; владеет основами высшей математики, информатики, инженерной геодезии; способен применять полученные знания и практические навыки в подготовке и обработке исходной информации	владеет базовыми приемами изображения пространственного объекта на плоскости и трактует их значение для профессиональной деятельности; владеет основами высшей математики, информатики, инженерной геодезии; способен применять полученные знания и практические навыки в подготовке и обработке исходной информации

Продолжение таблицы

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
2	не владеет методами решения эколого-климатических и свето-акустических задач в составе архитектурного проекта; не владеет общими положениями методов расчета строительных элементов	владеет методами решения проблем безопасности среды в рамках архитектурного проекта; владеет общими положениями методов расчета строительных элементов ; способен применять полученные знания при формировании искусственной среды обитания и расчете элементов строительных конструкций	владеет методами решения проблем безопасности среды в рамках архитектурного проекта и способен к поиску новых решений в данной области; владеет общими положениями методов расчета строительных элементов; способен применять полученные знания при формировании искусственной среды обитания и расчете элементов строительных конструкций
3	не владеет основами безопасности жизнедеятельности применительно к аспектам профессиональной деятельности	владеет основами безопасности жизнедеятельности применительно к аспектам профессиональной деятельности; способен применять полученные знания в области экологической безопасности в архитектурном и градостроительном проектировании	владеет и трактует на профессиональном уровне основы безопасности жизнедеятельности и полученные ранее знания применительно к аспектам профессиональной деятельности; способен применять полученные знания в области экологической безопасности в архитектурном и градостроительном проектировании
4, 5	см. 1-3 курсы	см. 1-3 курсы	см. 1-3 курсы

УК3.1 (модуль архитектурного проектирования):
владеет творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, инновационными методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования;
способен выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	не владеет основами проектирования и приемами композиционного моделирования	владеет основами проектирования и приемами композиционного моделирования; способен проектировать монофункциональные пространства и объекты	владеет основами проектирования и приемами композиционного моделирования; способен самостоятельно реализовать алгоритм проектирования; способен проектировать монофункциональные пространства и объекты
2	не владеет приемами последовательного развития архитектурной идеи и ее проработки в проекте	владеет приемами последовательного развития архитектурной идеи и ее проработки в проекте; способен проектировать полифункциональные пространства	владеет приемами последовательного развития архитектурной идеи и ее проработки в проекте, способен самостоятельно ставить цели и определять общие задачи проектирования; способен проектировать полифункциональные пространства
3	не владеет навыками взаимосвязи смежных дисциплин в архитектурном решении; не способен анализировать исходную информацию к архитектурному решению	владеет навыками взаимосвязи смежных дисциплин в архитектурном решении; способен анализировать исходную информацию к архитектурному решению	владеет навыками взаимосвязи смежных дисциплин в архитектурном решении; способен анализировать исходную информацию к архитектурному решению и организовать поиск оптимального решения

Продолжение таблицы

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
4	не владеет приемами анализа исходной информации и методикой архитектурного проектирования	владеет приемами анализа исходной информации и методикой архитектурного проектирования; способен проектировать объекты большой масштабной структуры	владеет приемами анализа исходной информации и методикой архитектурного проектирования с выявлением приоритетности задач проектирования; способен проектировать объекты большой масштабной структуры
5	владеет творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; способен разрабатывать задания на проектирование и выполнить по нему проект	владеет творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; способен разрабатывать задания на проектирование и выполнить по нему проект	владеет творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; способен разрабатывать задания на проектирование с опорой на перспективный уровень потребностей в организации среды обитания и выполнить по нему проект

УК3.2 (модуль архитектурно-строительных конструкций, материалов и технологий):
владеет методикой комплексного архитектурно-конструктивного проектирования с учетом экономических аспектов;
способен к объединению конструктивных решений, строительных технологий, обслуживающих систем в эффективно функционирующее целое

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	не оценивается	не оценивается	не оценивается
2	не владеет логикой развития современных строительных материалов и конструкций, знаниями видов и свойств основных несущих и ограждающих конструкций, особенностей их применения; не способен к обоснованному выбору строительных материалов, конструкций	владеет логикой развития современных строительных материалов и конструкций, знаниями видов и свойств основных несущих и ограждающих конструкций, особенностей их применения; способен к обоснованному выбору строительных материалов, конструкций	владеет логикой развития современных строительных материалов и конструкций, знаниями видов и свойств основных несущих и ограждающих конструкций, особенностей их применения; способен к обоснованному выбору строительных материалов, конструкций; стремится к использованию инновационных конструктивно-строительных технологий
3	не владеет методами оценки и выбора конструктивного решения, основами технологии возведения зданий; способен понимать принципы работы и применения конструктивных систем	владеет методами оценки и выбора конструктивного решения, основами технологии возведения зданий; способен понимать принципы работы и применения конструктивных систем	владеет методами оценки и выбора конструктивного решения, основами технологии возведения зданий; способен понимать принципы работы и применения конструктивных систем и самостоятельно использует эти знания в учебном проектировании
4	не способен к обоснованному применению конструктивных систем в архитектурном решении; не способен выполнить общий расчет отдельных строительных конструкций	способен к обоснованному применению конструктивных систем в архитектурном решении; способен выполнить общий расчет отдельных строительных конструкций	способен к обоснованному применению конструктивных систем в архитектурном решении; способен осуществить вариантное архитектурно-конструктивное проектирование; способен выполнить общий расчет отдельных строительных конструкций

Продолжение таблицы

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
5	владеет методами конструирования зданий, технико-экономической оценки проектных решений; не способен вычленять конструктивный остов здания, узлы и детали и их сопряжения	владеет методами конструирования зданий, технико-экономической оценки проектных решений; способен вычленять конструктивный остов здания, узлы и детали и их сопряжения	владеет методами конструирования зданий, технико-экономи-ческой оценки проектных решений и использует приемы оптимизации (вариантной проработки) конструктивного решения; способен вычленять конструктивный остов здания, узлы и детали и их сопряжения

УК3.3 (модуль инженерных систем и среды):
владеет базовыми принципами проектирования систем инженерного оборудования, систем безопасности жизнедеятельности в зданиях;
способен обеспечивать энерго- и ресурсоэффективность архитектурных решений

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	не оценивается	не оценивается	не оценивается
2	не владеет информацией по влиянию средовых факторов на проектное решение; не способен учитывать требования безопасности жизнедеятельности и эксплуатации здания; не владеет навыками проектирования инженерного обеспечения зданий и сооружений	владеет информацией по влиянию средовых факторов на проектное решение; способен учитывать требования безопасности жизнедеятельности и эксплуатации здания; владеет навыками проектирования инженерного обеспечения зданий и сооружений	владеет информацией по влиянию средовых факторов на проектное решение; способен в широком спектре учитывать требования безопасности жизнедеятельности и эксплуатации здания; владеет навыками проектирования инженерного обеспечения зданий и сооружений
3	не владеет навыками проектирования инженерного обеспечения зданий и сооружений; не способен к поиску инновационных технологий в проектировании	владеет навыками проектирования инженерного обеспечения зданий и сооружений; способен к поиску инновационных технологий в проектировании	владеет навыками проектирования инженерного обеспечения зданий и сооружений; способен к поиску инновационных технологий в проектировании и использованию их на практике
4	не владеет базовой информацией по инженерной подготовке территории и организации транспортного движения	владеет базовой информацией по инженерной подготовке территории и организации транспортного движения; способен применять полученные знания при разработке архитектурно-градостроительных проектов	владеет базовой информацией по инженерной подготовке территории и организации транспортного движения; способен комплексно применять полученные знания при разработке архитектурно-градостроительных проектов
5	не владеет информацией о перспективных экологических разработках в области архитектурно-градостроительного проектирования	владеет информацией о перспективных экологических разработках в области архитектурно-градостроительного проектирования	владеет информацией о перспективных экологических разработках в области архитектурно-градостроительного проектирования и способен комплексно использовать полученные знания в архитектурном проектировании

УК3.4 (модуль истории и теории):
владеет теорией и методами архитектурной композиции, основами визуального восприятия и принципами упорядочения форм и пространств;
способен учитывать социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы архитектурного формирования среды

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	не владеет основами теории пространственных искусств в контексте развития мировой культуры	владеет основами теории пространственных искусств в контексте развития мировой культуры; способен применять полученные знания в решениях архитектурного пространства	владеет основами теории пространственных искусств в контексте развития мировой культуры; способен самостоятельно применять полученные знания в решениях архитектурного пространства
2	не владеет основами истории и теории архитектуры как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний	владеет основами истории и теории архитектуры как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; способен анализировать и интерпретировать архитектурные решения исторических объектов	владеет основами истории и теории архитектуры как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; способен анализировать и интерпретировать архитектурные решения исторических объектов в широком спектре архитектурных стилей
3	владеет историческими и теоретическими знаниями при разработке архитектурных решений; не способен видеть взаимосвязь развития архитектурных идей и развития общества	владеет историческими и теоретическими знаниями при разработке архитектурных решений; способен видеть взаимосвязь развития архитектурных идей и развития общества	владеет историческими и теоретическими знаниями при разработке архитектурных решений; способен видеть взаимосвязь развития архитектурных идей и развития общества и транслировать эту связь в учебное проектирование
4	не владеет информацией о современном уровне архитектурной теории и практики	владеет информацией о современном уровне архитектурной теории и практики; способен к анализу современных архитектурных проектов	владеет информацией о современном уровне архитектурной теории и практики; способен к анализу современных архитектурных проектов в широком диапазоне стилистических направлений
5	не владеет информацией о перспективах развития архитектурной теории и практики	владеет информацией о перспективах развития архитектурной теории и практики; способен интерпретировать информацию о перспективах развития архитектурной теории и практики	владеет информацией о перспективах развития архитектурной теории и практики; способен интерпретировать информацию о перспективах развития архитектурной теории и практики и использовать это в архитектурном проектировании

УК3.5 (модуль профессионального языка и средств коммуникации):
владеет разнообразными техническими приемами и средствами межпрофессиональных и публичных коммуникаций;
способен выражать творческие идеи и проектные решения содержательно ясно и технически грамотно

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	не владеет художественными приемами подачи проектной документации	владеет художественными приемами подачи проектной документации; способен к выбору графического представления проекта	владеет широким спектром художественных приемов подачи проектной документации; способен к выбору графического представления проекта
2	не владеет методом наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства	владеет методом наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства; способен к графическим модификациям оформления проектной идеи	владеет различными методами наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства; способен к графическим модификациям оформления проектной идеи

Продолжение таблицы

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
3	не владеет современными приемами изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; способен к устному или письменному межличностному общению на одном из иностранных языков	владеет современными приемами изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; способен и готов к устному и письменному межличностному и профессиональному общению на одном из иностранных языков	владеет различными современными приемами изображения и моделирования архитектурной формы и пространства и использует их на практике; способен и готов к устному и письменному межличностному и профессиональному общению на одном из иностранных языков
4	владеет современными приемами представления архитектурно-градостроительных решений; не способен к поиску актуальных средств архитектурного проектирования	владеет современными приемами представления архитектурно-градостроительных решений; способен к поиску актуальных средств архитектурного проектирования	владеет широким спектром современных приемов представления архитектурно-градостро-ительных решений; способен к самостоятельному поиску актуальных средств архитектурного проектирования
5	не владеет современными приемами презентации проекта	владеет современными приемами презентации проекта; способен к информационной передаче творческих идей проекта	владеет современными приемами презентации проекта; способен к информационной передаче творческих идей проекта в различных контекстах профессиональной деятельности

УК3.6 (модуль менеджмента, права и этики):
владеет различными формами оказания архитектурных услуг в строительной отрасли;
способен нести ответственность за принятые решения в области профессиональной деятельности

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	не оценивается	не оценивается	не оценивается
2	не оценивается	не оценивается	не оценивается
3	не оценивается	не оценивается	не оценивается
4	не владеет базовыми знаниями в области архитектурного менеджмента и маркетинга; не способен критически оценивать информационное представление проекта	владеет базовыми знаниями в области архитектурного менеджмента и маркетинга; способен критически оценивать информационное представление проекта	владеет базовыми знаниями в области архитектурного менеджмента и маркетинга; способен критически оценивать информационное представление проекта по всем его содержательно-формальным составляющим
5	не владеет навыками применения законодательной и нормативной базы в процессе разработки проектной документации; не способен к защите авторских прав	владеет навыками применения законодательной и нормативной базы в процессе разработки проектной документации; способен к защите авторских прав	владеет навыками применения законодательной и нормативной базы в процессе разработки проектной документации по широкому спектру нормативных положений; способен к защите авторских прав

УК4 (физическая культура и спорт):
способен к здоровому образу жизни;
способен к физическому самосовершенствованию

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	не осознает в полной мере значимость физической культуры и здоровья	осознает значимость физической культуры и здоровья; способен следить за здоровьем	осознает значимость физической культуры и здоровья; способен самостоятельно следить за здоровьем
2	владеет основными понятиями валеологии	владеет основными понятиями валеологии; практически занимается укреплением собственного здоровья	владеет основными понятиями валеологии; сознательно занимается укреплением собственного здоровья
3	осознает значимость здорового образа жизни	осознает значимость здорового образа жизни; способен к физическому самосовершенствованию	осознает значимость здорового образа жизни; инициативен в вопросах физического самосовершенствования
4	не оценивается	не оценивается	не оценивается
5	не оценивается	не оценивается	не оценивается

Примечание: содержание оценочных заданий по укрупненной компетенции УК4 согласуется с содержанием оценочных заданий по базовой компетенции ОК-8, но представляется на более высокой ступени обобщения с учетом динамики общего культурного уровня студента.

УК5 (учебная и производственная практики):
владеет методикой архитектурного проектирования;
способен к профессиональной работе в коллективе

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	способен видеть связи «объект – проект»	способен видеть связи «объект – проект»; способен к интерпретации объекта	способен видеть связи «объект – проект»; способен к вариантной интерпретации объекта
2	владеет навыками художественной фиксации контекстов среды; владеет основами теоретических знаний в области архитектурно-строительных систем и технологий	владеет навыками художественной фиксации контекстов среды; способен ориентироваться в современных архитектурно-строительных системах и технологиях	владеет навыками художественной фиксации контекстов среды с использованием широкого спектра приемов; способен ориентироваться в современных архитектурно-строительных системах и технологиях
3	владеет основами теоретическими знаниями в области экологии архитектурно-строительных материалов; способен художественными приемами представить объект в контексте среды	способен давать эколого-экономическую оценку современным архитектурно-строительным системам и технологиям; способен художественными приемами представить объект в контексте среды	способен давать обоснованную эколого-экономическую оценку современным архитектурно-строительным системам и технологиям; способен различными художественными приемами представить объект в контексте среды
4	владеет базовыми понятиями архитектурной деятельности; не способен к использованию прикладных исследований в проекте	владеет базовыми понятиями архитектурной деятельности; способен к использованию прикладных исследований в проекте	владеет базовыми понятиями архитектурной деятельности; способен к самостоятельному использованию прикладных исследований в проекте
5	владеет теоретическими знаниями о методике научно-исследовательской работы; способен к самостоятельному решению профессиональных задач малой сложности	владеет методикой научно-исследовательской работы; способен к самостоятельному решению профессиональных задач	владеет методикой научно-исследовательской работы; способен к самостоятельному решению профессиональных задач с использованием приемов научного исследования

2.3 Основное содержание комплексных поэтапных компетентностных испытаний (аттестаций) студентов, выраженное через обобщенное представление компетентности выпускника

Выпускник: **владеет** методикой, творческими приемами, средствами и технологиями архитектурного проектирования;
способен выполнить предпроектный анализ и проектную документацию сложных объектов на всех стадиях, включая рабочие чертежи

Курс	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
1	не владеет в должной мере композиционно-художественными приемами; не способен разрабатывать монофункциональное архитектурное пространство и маломасштабные архитектурные структуры	владеет композиционно-художественными приемами; способен разрабатывать монофункциональное архитектурное пространство и маломасштабные архитектурные структуры	владеет композиционно-художественными приемами; способен самостоятельно разрабатывать монофункциональное архитектурное пространство и маломасштабные архитектурные структуры
2	не владеет в должной мере композиционно-художественными, функционально-технологическими приемами; не способен разрабатывать полифункциональное архитектурное пространство и маломасштабные архитектурные структуры	владеет композиционно-художественными, функционально-технологическими приемами; способен разрабатывать полифункциональное архитектурное пространство и маломасштабные архитектурные структуры	владеет композиционно-художественными, функционально-технологическими приемами; способен самостоятельно разрабатывать полифункциональное архитектурное пространство и маломасштабные архитектурные структуры
3	не владеет в должной мере функционально-технологическими, конструктивно-технологическими, экологическими, эстетическими приемами разработки объектов; не способен проектировать монофункциональные среднемасштабные структуры в среде	владеет функционально-технологическими, конструктивно-технологическими, экологическими, эстетическими приемами разработки объектов; способен проектировать монофункциональные среднемасштабные структуры в среде	владеет функционально-технологическими, конструктивно-технологическими, экологическими, эстетическими приемами разработки объектов; способен самостоятельно проектировать монофункциональные среднемасштабные структуры в среде
4	не владеет в должной мере функционально-технологическими, средовыми, конструктивными и инженерно-инфраструктурными вопросами проектирования; не способен к проектированию полифункциональной масштабной структуры в среде	владеет функционально-технологическими, средовыми, конструктивными и инженерно-инфраструктурными вопросами проектирования; способен к проектированию полифункциональной масштабной структуры в среде	владеет функционально-технологическими, средовыми, конструктивными и инженерно-инфраструктурными вопросами проектирования; способен к самостоятельному проектированию полифункциональной масштабной структуры в среде
5	не владеет в должной мере вопросами функциональных, эстетических, инженерно-конструктивных, экономических требований в проектировании; не способен выполнить предпроектный анализ и проекты комплексной полифункциональной масштабной структуры в среде	владеет вопросами функциональных, эстетических, инженерно-конструктивных, экономических требований в проектировании; способен выполнить предпроектный анализ и проекты комплексной полифункциональной масштабной структуры в среде	владеет вопросами функциональных, эстетических, инженерно-конструктивных, экономических требований в проектировании; способен самостоятельно выполнить предпроектный анализ и проекты комплексной полифункциональной масштабной структуры в среде

3 ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОМПЛЕКСНЫХ «ВХОДНЫХ» ИСПЫТАНИЙ СТУДЕНТОВ 1 КУРСА ПЕРЕД НАЧАЛОМ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ОПОП ВО

«Входные» испытания перед началом освоения программы обучения осуществляются по трем базовым компетенциям:

ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностаранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия **(культура речи);**

ОК-10 – владение **культурой мышления,** способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

ПК-4 – способность демонстрировать **пространственное воображение**, развитый **художественный вкус**, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

Коды компетенций	Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов		
	«допороговый» уровень сформированности компетенций	**«пороговый» уровень сформированности компетенций**	повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
ОК-5	не способен ясно строить устную и письменную речь (в процессе собеседования по качеству выполненных вступительных испытаний)	способен ясно строить устную и письменную речь (в процессе собеседования по качеству выполненных вступительных испытаний)	способен аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (в процессе собеседования по качеству выполненных вступительных испытаний)
ОК-10	с трудом воспринимает информацию, не способен к ее анализу в объеме заданий вступительных испытаний	способен к восприятию информации, ее анализу в объеме заданий вступительных испытаний	легко воспринимает информацию, способен к быстрому ее анализу в объеме заданий вступительных испытаний
ПК-4	не способен демонстрировать пространственное воображение в объеме заданий вступительных испытаний	способен демонстрировать пространственное воображение в объеме заданий вступительных испытаний	способен демонстрировать пространственное воображение и художественный вкус в объеме заданий вступительных испытаний

4 ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПОЭТАПНЫХ КОМПЛЕКСНЫХ ИСПЫТАНИЙ (АТТЕСТАЦИЙ) СТУДЕНТОВ ПО ОПОП

4.1 «Входные» испытания

«Входные» испытания перед началом освоения программы обучения осуществляются в процессе вступительных экзаменов, проводимых вузом в дополнение к результатам Единого государственного экзамена (ЕГЭ) с целью выявить в первом приближении способность к освоению программы обучения (профессиональную пригодность). Проводимые вузом вступительные экзамены имеют три этапа оценки способности и готовности к освоению ОПОП:

экзамен по черчению, оценивающий знания и умения на базе школьной программы одноименной дисциплины;

экзамен по композиции, оценивающий уровень развития пространственного воображения и художественного вкуса;

экзамен по рисунку, оценивающий навыки объемного изображения объекта и художественного вкуса.

4.2 Промежуточные поэтапные испытания

Промежуточные поэтапные испытания проводятся в ходе экзаменационных сессий и имеют целью контроль уровня освоения студентом заявленных на определенном этапе обучения компетенций в их базовом выражении (через перечень общекультурных и профессиональных компетенций) или в представлении через укрупненные компетенции.

Формами контроля являются семестровые зачеты и экзамены по отдельным дисциплинам учебного плана. Информация о периодичности проведения промежуточных поэтапных испытаний (сессий), а также перечень дисциплин, контролируемых в ходе сессий, представлена соответственно в Приложении 4 – Календарный учебный график и в Приложении 3 – Учебный план.

4.3 Комплексные поэтапные испытания

Комплексные поэтапные испытания проводятся в ходе экзаменационных сессий в виде экзаменационных клаузур, целью которых является контроль освоения студентами укрупненных компетенций в обобщенном выражении требований, установленных для определенного этапа подготовки. Экзаменационная клаузура как форма комплексного поэтапного испытания позволяет реально оценить способность студента реализовывать освоенные компетенции (профессионально действовать) в ситуации, симулированной экзаменационным заданием.

Экзаменационные клаузуры проводятся по установленному учебным планом перечню дисциплин профессионального цикла подготовки по окончании каждого курса обучения.

Экзаменационные клаузуры рассматриваются как «переводной» экзамен – допуск к следующему курсу обучения.

Перечень дисциплин, выносимых на контроль в процессе экзаменационных клаузур по окончании отдельных курсов, представлен в Приложении 3 – Учебный план.

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ (ПОЭТАПНЫХ) КОМПЛЕКСНЫХ ИСПЫТАНИЙ (АТТЕСТАЦИЙ) СТУДЕНТОВ ПО ОПОП ВО

5.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение «входных» испытаний

Основная литература:

1. Ботвинников, А.Д., Виноградов В.И. и др. Черчение: Учебник / Под ред. А.Д. Ботвинникова. – М.: Астрель, 2009.
2. Гордон, Л. Рисунок. Техника рисования головы человека: учеб. пособие / Л. Гордон; пер. с англ. Е. Зайцевой. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. – 120 с.
3. Кудряшев, К. В. Архитектурная графика: учеб. пособие / К. В. Кудряшов. – М.: Архитектура-С, 2006. – 312 с.

Дополнительная литература:

1. Осмоловская, О. В. Рисунок по представлению: учеб. пособие/ О. В. Осмоловская, А. А. Мусатов. – М.: Архитектура-С, 2008. – 392 с.
2. Осмоловская, О. В. Рисунок: учеб. пособие/ О. В. Осмоловская. – М.: «Архитектура-С», 2004. – 160 с.
3. Маслов, В. Н. Принципы тоновой композиции: метод. указания/ В. Н. Маслов. – Ухта: УГТУ, 2001. – 13 с.
4. Максимов, О. Г. Рисунок в профессии архитектора: монография / О. Г. Максимов. – М.: Стройиздат, 1999. – 400 с.
5. Маслов, В. Н. Учебно-методическое пространство архитектуры (метод систематизации категорий и понятий): учеб. пособие/ В. Н. Маслов. – Ухта, УГТУ, 1999. – 95 с.
6. Коноплёва, Ю. В. Основные этапы рисования гипсовой головы: метод. указания/ Ю. В. Коноплёва. – Ухта: УИИ, 1998. – 10 с.
7. Кирцер, Ю. М. Рисунок и живопись: учеб. пособие/ Ю. М. Кирцер. – М.: ВШ, 1997. – 271 с.
8. Тихонов, С. В. Рисунок: учеб. пособие для вузов / С. В. Тихонов, В. Г. Демьянов, В. Б. Порезков. – М.: Стройиздат., 1996. – 296 с.

5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение промежуточных и комплексных поэтапных испытаний

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования у студентов вуза укрупненных компетенций, осваиваемых при изучении различных дисциплин учебного плана, приведено в Приложениях 1.3 – 1.12 – Паспорта и программы формирования у студентов вуза обязательных укрупненных компетенций.

Учебно-методическое и информационное обеспечение учебных дисциплин, выносимых на контроль в процессе промежуточных испытаний, представлено в рабочих программах дисциплин. В Приложении 7 приводятся аннотации рабочих программ учебных дисциплин.

Приложение 6

ПРОГРАММА
итоговых комплексных испытаний (**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**)
студентов-выпускников вуза на соответствие их подготовки
ожидаемым результатам образования компетентностно-ориентированной ОПОП ВО

Направление подготовки –	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки –	Архитектурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника –	бакалавр архитектуры
Нормативный срок обучения –	5 лет
Форма обучения –	очная

1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИТОГОВЫХ КОМПЛЕКСНЫХ ИСПЫТАНИЙ (ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ) СТУДЕНТОВ-ВЫПУСКНИКОВ ВУЗА

Основная цель итоговых комплексных испытаний: контроль заявленного ОПОП ВО уровня формирования у студентов личностных качеств, а также общекультурных и профессиональных компетенций (проектных, научно-исследовательских, коммуникативных, организационно-управленческих, критико-экспертных), а также навыков их реализации в различных видах профессиональной деятельности бакалавра архитектуры по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура посредством концентрированного проявления сформированных компетенций в процессе организации и реализации проектной деятельности.

Основные задачи итоговых комплексных испытаний – контроль общей компетентности в решении профессиональных задач в соответствии с отдельными видами профессиональной деятельности, а именно:

- *проектная*: поэтапная разработка проектных решений; выполнение проектной документации; работа со смежными специалистами при разработке проектно-строительной и проектно-сметной документации; участие в авторском контроле;
- *научно-исследовательская*: участие в разработке заданий на стадии проектирования, в проведении прикладных научных исследований (предпроектных, проектных, постпроектных);
- *коммуникативная*: визуализация и презентация проектных решений, участие в защите проектных материалов перед общественностью, заказчиком и экспертными органами;
- *организационно-управленческая*: участие в координации деятельности специалистов и других участников проектного процесса; участие в администрировании проектной деятельности;
- *критическая и экспертная*: участие в проведении оценки и экспертиз проектных решений строящихся и построенных объектов.

В ходе итоговой государственной аттестации контролируется уровень сформированности у студента профессиональных компетенций, основанных на следующих базовых компетенциях: ОК-1-16, ОПК-1-3, ПК-1-18.

2 ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ИТОГОВЫХ КОМПЛЕКСНЫХ ИСПЫТАНИЙ (ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ) СТУДЕНТОВ-ВЫПУСКНИКОВ ВУЗА

Содержание итоговых комплексных испытаний базируется на компетенциях выпускника вуза как совокупного ожидаемого результата образования по ОПОП ВО (см. Приложение 1). Итоговые комплексные испытания проводятся в виде выполнения и защиты выпускной квалификационной работы (дипломного проекта, дипломной работы).

Установленная совокупность итоговых комплексных испытаний позволяет оценить соответствие подготовки студентов-выпускников вуза совокупному ожидаемому результату образования по ОПОП ВО: владение методикой, творческими приемами, средствами и технологиями архитектурного проектирования; способность выполнить предпроектный анализ и проектную документацию сложных объектов на всех стадиях, включая рабочие чертежи.

2.1 Содержание выпускной квалификационной работы (ВКР) студента-выпускника вуза и его соотнесение с совокупным ожидаемым результатом образования в компетентностном формате по ОПОП ВО в целом

Выпускная квалификационная работа представляет собой проект нового или реконструкцию существующего архитектурного объекта в градостроительной среде, должна по теме, структурному содержанию, задачам и методам их решения соответствовать комплексу

укрупненных компетенций выпускника по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (профиль – Архитектурное проектирование). Студент имеет право на выбор темы выпускной квалификационной работы, которая подлежит утверждению на заседании кафедры.

Содержанием выпускной квалификационной работы студент должен продемонстрировать свою готовность к полноценному участию в профессиональной проектной деятельности, т.е. должен проявить должные знания, умения и навыки оперирования полученными знаниями по различным блокам укрупненных профессиональных, общепрофессиональных и общекультурных компетенций.

Структура выпускной работы определяется студентом совместно с руководителем.

2.2 Форма проведения итоговых комплексных испытаний (государственной итоговой аттестации) студентов-выпускников вуза на соответствие их подготовки ожидаемым результатам образования компетентностно-ориентированной ОПОП

Государственная итоговая аттестация проводится в виде подготовки и публичной презентации-защиты индивидуального проекта студента-выпускника перед Государственной аттестационной комиссией. Содержание работы, уровень презентации и защиты работы оценивается на соответствие подготовки выпускника совокупному ожидаемому результату образования компетентностно-ориентированной ОПОП ВО в целом.

3 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИТОГОВЫХ КОМПЛЕКСНЫХ ИСПЫТАНИЙ (ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ) СТУДЕНТОВ-ВЫПУСКНИКОВ ВУЗА

Учебно-методическое и информационное обеспечение итоговой государственной аттестации студентов-выпускников вуза соответствует учебно-методическому и информационному обеспечению программы формирования укрупненных компетенций, осваиваемых при изучении различных дисциплин учебного плана, приведено в Приложениях 1.3 – 1.12 – Паспорта и программы формирования у студентов вуза обязательных укрупненных компетенций.

Учебно-методическое и информационное обеспечение учебных дисциплин, выносимых на контроль в процессе итогового государственного междисциплинарного экзамена, представлено в рабочих программах дисциплин.

Приложение 7

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН УЧЕБНОГО ПЛАНА

компетентностно-ориентированной ОПОП ВО

Направление подготовки – 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки – Архитектурное проектирование

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр архитектуры

Нормативный срок обучения – 5 лет

Форма обучения – очная

ГУМАНИТАРНЫЕ, СОЦИАЛЬНЫЕ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Иностранный язык»
(код дисциплины Б1.Б.01; дисциплина базовой части учебного плана)

Основной **целью** курса является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях: бытовой и культурной сферы; профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Рецептивные (аудирование и чтение) и продуктивные (говорение и письмо) виды деятельности развиваются в следующих сферах и темах общения:

▪ *бытовая:* Я и моя семья. Дом, жилищные условия. Досуг и развлечения в семье. Еда, покупки;

▪ *учебно-познавательная:* Высшее образование в России и за рубежом. Мой вуз. Студенческая жизнь в России и за рубежом. Студенческие международные контакты: научные, профессиональные, культурные;

▪ *социально-культурная:* Язык как средство межкультурного общения. Образ жизни современного молодого человека в России и за рубежом. Общее и различное в странах и национальных культурах. Мировые достижения в искусстве. Здоровый образ жизни. Мир природы. Глобальные проблемы человечества. Информационные технологии 21 века;

▪ *профессиональная:* Избранное направление профессиональной деятельности. История, современное состояние и перспективы развития изучаемой профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОК-5, 6, 7, 10; ПК-11.

В результате освоения дисциплины студент должен

уметь:

▪ *в области аудирования:*

воспринимать на слух и понимать *основное содержание* несложных аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, рассказ), а также выделять в них *значимую/запрашиваемую информацию*

▪ *в области чтения:*

понимать *основное содержание* несложных аутентичных общественно-политических, публицистических и прагматических текстов (информационных буклетов, брошюр/проспектов), научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;

детально понимать общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера;

выделять значимую/запрашиваемую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера;

▪ *в области говорения:*

начинать, вести/поддерживать и заканчивать *диалог-расспрос* об увиденном, прочитанном, *диалог-обмен мнениями* и *диалог-интервью/собеседование* при приеме на работу, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, перефразирование и др.);

расспрашивать собеседника, задавать вопросы и отвечать на них, высказывать свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ);

делать *сообщения* и выстраивать *монолог-описание*, *монолог-повествование* и *монолог-рассуждение;*

▪ *в области письма:*

заполнять *формуляры и бланки* прагматического характера;

вести *запись основных мыслей и фактов* (из аудиотекстов и текстов для чтения), а также *запись тезисов* устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблематике;

поддерживать контакты при помощи *электронной почты* (писать электронные письма личного характера);

оформлять *Curriculum Vitae/Resume* и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;

выполнять *письменные проектные задания* (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров, стенных газет и т.д.).

владеть:

слухо-произносительными навыков применительно к новому языковому и речевому материалу;

навыками продуктивного использования основных грамматических форм и конструкций: система времен глагола, типы простого и сложного предложения, наклонение, модальность, залог, знаменательные и служебные части речи;

орфографическими навыками применительно к новому языковому и речевому материалу;

знать:

лексику в рамках обозначенной тематики и проблематики общения в объеме 1200 лексических единиц;

основные грамматические формы и конструкции: систему времен глагола, типы простого и сложного предложения, наклонение, модальность, залог, знаменательные и служебные части речи.

Структура дисциплины

Дисциплина «Иностранный язык» преподается с первого по третий семестры 1-2 года обучения в объеме 252 часа, в т.ч. 118 часов работы с преподавателем (практические занятия 2-3 часа в неделю), 134 часа – самостоятельная работа студентов. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 7 единиц. Итоговая форма контроля – зачеты в 1-3 семестрах, контрольные работы в 1-3 семестрах.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«История»
(код дисциплины Б1.Б.02; дисциплина базовой части учебного плана)

Цель дисциплины – сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Задачи дисциплины заключаются в развитии следующих знаний, умений и навыков личности:

- понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т.ч. и защите национальных интересов России;
- знание движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;
- воспитание нравственности, морали, толерантности;
- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- понимание места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, взаимосвязи с другими социальными институтами;
- способность работы с разноплановыми источниками; способность к эффективному

поиску информации и критике источников;

▪ навыки исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;

▪ умение логически мыслить, вести научные дискуссии;

▪ творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОК-2, 5, 7, 10, 13, 14; ОПК-1, 3; ПК-11.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

▪ основные направления, проблемы, теории и методы истории;

▪ движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества;

▪ различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории;

▪ основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории;

▪ важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;

уметь:

▪ логически мыслить, вести научные дискуссии;

▪ работать с разноплановыми источниками;

▪ осуществлять эффективный поиск информации и критики источников;

▪ получать, обрабатывать и сохранять источники информации;

▪ преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;

▪ формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории;

▪ соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;

▪ извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения.

владеть:

▪ представлениями о событиях российской и всемирной истории, основанными на принципе историзма;

▪ навыками анализа исторических источников;

▪ приемами ведения дискуссии и полемики.

Структура дисциплины

Дисциплина «История» преподается в первом семестре первого года обучения в объеме 108 часов, в т.ч. 50 часов работы с преподавателем (лекции и семинарские – 3 часа в неделю), 22 часа – самостоятельная работа студентов. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 3 единицы. Итоговая форма контроля – экзамен.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Философия»
(код дисциплины Б1.Б.03; дисциплина базовой части учебного плана)

Цель дисциплины – ознакомить студентов с основными разделами философского знания и этапами его развития; достижениями и нерешенными проблемами; показать связь философии с жизнью и другими науками, культурой в целом; сформировать первоначальные навыки культуры философского мышления.

Задачи дисциплины: получить представление о роли философии в жизни человека и общества, исторических типах философии, современных картинах мира, многообразии культур и цивилизаций; основных сферах общества, становлении личности, проблемах ее отчуждения и возможности его преодоления; усвоить основные понятия и современные принципы работы с философской информацией и уметь использовать полученные знания и методы для решения жизненно важных задач.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОК-1, 7, 10, 12, 13, 14, 15, 16; ОПК-1, 3; ПК-11.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- содержание дисциплины;
- информационную базу дисциплины;
- методологические основы изучения философии;

владеть:

- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- пониманием движущих сил и закономерностей исторического процесса;
- пониманием и способностью анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские, религиозные и архитектурные проблемы;
- способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- осознанием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности
- способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества;
- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией, способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;
- художественными средствами изображения культовых зданий, предметов и символов для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Структура дисциплины

Дисциплина «Философия» преподается во втором семестре первого года обучения в объеме 108 часов, в т.ч. 50 часов работы с преподавателем (лекции и практические занятия – 3 часа в неделю), 22 часа – самостоятельная работа студентов. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 3 единицы. Итоговая форма контроля – экзамен.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Экономика»
(код дисциплины Б1.Б.04; дисциплина базовой части учебного плана)

Цели дисциплины: экономика (общий курс) является теоретической основой конкретных экономических дисциплин. Изучение экономики дает возможность студентам разобраться в основах бизнеса, а также в экономической политике государства.

Задачи дисциплины: формирование у студентов экономического образа мышления, способности принимать правильные, обоснованные решения в условиях экономической неопределенности, риска, т.е. в условиях рыночной экономики.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОК-3, 4, 7, 13, 15, 16; ОПК-1, 3; ПК-11.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать определенным объемом знаний и навыков по следующим темам: предмет и метод экономики как науки; микроэкономика: рынок, спрос и предложение, предложение и его факторы, издержки производства, фирма, совершенная конкуренция, рыночная структура и несовершенная конкуренция, рынок труда, рынок капитала, рынок земли, общее равновесие и благосостояние; макроэкономика: национальная экономика как целое, безработица и ее формы, инфляция и ее виды, инфляция и её последствия, экономические циклы, макроэкономическое равновесие, деньги и их функции, особенности переходной экономики России, рынок труда, экономический рост и экономический цикл, финансовая и налоговая системы, денежно-кредитная система, рынок ссудных капиталов и ценных бумаг.

Структура дисциплины

Дисциплина «Экономика» преподается в шестом семестре третьего года обучения в объеме 72 часов, в т.ч. 34 часа работы с преподавателем (лекции – 2 часа в неделю), 38 часов – самостоятельная работа студентов. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 2 единицы. Итоговая форма контроля – зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Социология»
(код дисциплины Б1.Б.08, обязательная дисциплина вариативной части учебного плана)

Цели дисциплины:

дать знания для формирования активной жизненной и гражданскую позиции, зрелой ценностной ориентации, в том числе профессиональной.

Задачи дисциплины:

- изучить историю социологических учений;
- уметь различать структурные уровни социальной реальности;
- понимать механизм социальной динамики;
- ориентироваться в многообразии культур и социальных норм;
- ориентироваться в социологическом понимании личности;
- понимать что такое социализация и девиантное поведение.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОК-2; ОК-4-7; ОК-10; ОК-12-16; ОПК-1; ОПК-3.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основы социологической науки и ее специфику;

уметь: системно видеть, понимать взаимозависимости социальных отношений и процессов; разбираться в основах социума;

владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации; приемами использования полученных знаний в профессиональной деятельности.

Структура дисциплины

Дисциплина «Социология» преподается в четвертом семестре второго года обучения в объеме 72 часов, в т.ч. 34 часа работы с преподавателем (лекции, практические занятия – 2 часа в неделю), 38 часов – самостоятельная работа студентов. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 2 единицы. Итоговая форма контроля – зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Культурология»
(код дисциплины Б1.В.01, обязательная дисциплина вариативной части учебного плана)

Цели дисциплины:

введение студентов в знание и понимание культуры как

- основы коллективной жизни людей – формы осуществления их социальности, средства их консолидации в устойчивые общественные группы, накопления социального опыта и выработки социальных конвенций их совместного бытия;
- системы социальной самоорганизации общества в целом и творческого саморазвития каждой личности персонально как в рамках обыденной, так и особенно в специализированных областях культуры;
- совокупной системы средств познания, осмысления и оценки окружающей действительности, формирования «культурных картин мира», свойственных каждому обществу;
- специфического средства символизации видимого и представляемого мира, обмена социально значимой информацией, передаваемой на символических языках культуры, системы взаимодействия между индивидами и обществами;
- универсального механизма межпоколенной трансляции социокультурного опыта, накопленного обществом на протяжении его истории, норм, традиций, ценностных ориентации, культурных форм, стереотипов сознания и поведения и т.п.;
- системы исторического воспроизводства общества как социальной целостности, отличающейся локальным культурным своеобразием, посредством социализации и инкультурации каждой составляющей его личности.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с основными теориями и методологиями исследования культуры, понятийно-категориальным аппаратом культурологии, ее местом в системе современных наук и социальными задачами, решаемыми этой областью знаний;
- основы представлений об исторической динамике и типологии культуры, месте России и ее культуры в мировом культурно-историческом процессе.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОК-1, 5, 7, 10, 13, 14, 15, 16; ОПК-1, 3; ПК-17.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать определенным объемом знаний и навыков по следующим темам: культурология и философия культуры; социология культуры; культурная антропология; культурология и история культуры; теоретическая и прикладная культурология; методы культурологических исследований; понятие

культуры; культура, цивилизация; морфология культуры, функции культуры, субъект культуры; становление и развитие культуры: культурогенез, динамика культуры; культура как смысловой мир человека: культурные нормы и ценности, культурные традиции, языки и символы культуры, культурные коды, картина мира, межкультурные коммуникации; социальные институты культуры; культурная само идентичность; культурная модернизация; научные подходы к типологии культур; исторические типы культур; восточные и западные типы культур; специфические и “срединные” культуры; локальные культуры; этническая и национальная культуры; элитарная и массовая культуры; культура и природа; культура и общество; культура и личность; инкультурация и социализация; культура и глобальные проблемы современности; тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе; отечественная культура как предмет культурологи; роль интеллигенции в отечественной культуре; современные культурологические теории; альтернатива: «однолинейность» или «полилинейность»; универсалии культуры; уникальность культур и культурное единство человечества.

Структура дисциплины

Дисциплина «Культурология» преподается в третьем семестре второго года обучения в объеме 108 часов, в т.ч. 50 часов работы с преподавателем (лекции, практические занятия – 2 часа в неделю), 31 час – самостоятельная работа студентов. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 3 единицы. Итоговая форма контроля – экзамен.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины **«Социальные основы архитектурно-градостроительной деятельности»** (код дисциплины Б1.В.02, обязательная дисциплина вариативной части учебного плана)

В условиях проводимых в стране реформ, когда учет социальных потребностей, запросов и интересов различных слоев населения, заказчиков и инвесторов приобретает все большее значение в проектируемых архитектурных и градостроительных объектах, соответственно расширяются границы места и возрастает роль раздела курса – социальных основ проектирования – в профессиональной подготовке архитектора-бакалавра. Углубленные знания архитектора в этой области расширяют его возможности к распознанию социально обоснованных запросов общества и к достижению социально востребованного результата архитектурного труда.

Осмысленное освоение предлагаемого курсом материала расширяет кругозор профессионала творческой специальности, способствует формированию профессионального мировоззрения будущего архитектора на новом, востребованном в условиях осознания глобальных проблем человеческого существования и формирования среды обитания, уровне, когда традиционные экономические приоритеты профессиональной деятельности должны уступить место социально-культурным и экологическим приоритетам. Не случайно сейчас архитектура как сфера деятельности считается фактором равновесия экологии и культуры.

Знание современного социально-экологического состояния условий существования человека в техногенно угнетенной среде позволяет студенту подготовить себя к решению проблем реальной практики на новом уровне, с переосмыслением традиционных методов и средств решения стоящих перед архитектором и градостроителем новых задач по переобустройству среды обитания человека с сохранением и развитием культурного наследия и обогащением природной составляющей в жизни человеческого сообщества.

В рамках курса изучаются новейшие направления в решении социально-экологических проблем общества архитектурно-градостроительными средствами, что дела-

ет будущего специалиста более осведомленным в профессиональной области и более подготовленным в теоретическом плане, способствует развитию аналитических способностей, открывает возможности к самоанализу и определению и оценке собственных творческих установок и предпочтений.

Цели дисциплины:

▪ ориентировать студента на овладение социально-экологическим и культурным профессиональным мышлением;

▪ дать студенту необходимые знаниям и методы предпроектных исследований социальных потребностей населения, семей и каждой личности в отдельности, и приобретение умений по учету полученных данных в проектных архитектурно-градостроительных решениях;

▪ научить использовать (применять) в профессиональной деятельности полученные знания и ориентировать студента на решение социальных проблем при проектировании архитектурных и градостроительных объектов;

▪ привить способность анализировать и критически оценивать принимаемые архитектурные и градостроительные решения с целью создания социально благоприятных и эффективных решений, а также формирования ответственного профессионального мышления студента.

Задачи дисциплины:

▪ дать представление об основах теоретических знаний на стыке архитектуры и социологии;

▪ раскрыть содержание и направленность научных исследований, предпроектных и проектных работ в сфере градостроительной социологии и ее основных разделов – социология города, социология обслуживания, социология жилища, а также по вопросам психологии поведения людей в пространстве и методам его архитектурной организации;

▪ показать на конкретных примерах взаимосвязь социальных потребностей и архитектурных и градостроительных решений, а также социальных последствий недоработок архитектора;

▪ ознакомить с содержанием и методами предпроектных социологических исследований, методами отбора необходимых социально-демографических показателей для исследования и сбора данных по ним, анкетным архитектурно-социологическим исследованиям и т.д.;

▪ способствовать развитию социальных аспектов исследования и проектирования в курсовых и дипломных работах выпускников архитектурной школы.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОК-2, 4, 5, 7, 10, 12-16; ОПК-1, 3; ПК-1-3, 5-7, 11, 12, 17.

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты образования:

иметь представление об основах теоретических знаний на стыке архитектуры и социологии; о современных социальных явлениях городского расселения и жилищной политики; о содержании и направленности необходимых научных исследований в сфере архитектурно-градостроительной социологии;

знать социальные основы архитектурно-планировочной организации и реконструкции городов, проектирования и строительства жилых, производственных и общественных зданий, взаимосвязь социальных потребностей и архитектурных решений, а также прогнозировать социальные последствия разрабатываемых архитектурных решений;

уметь анализировать и оценивать различные социально-экологические градостроительные и архитектурные ситуации, выявлять социальные и экологические факторы, влия-

ющие на разработку градостроительных и архитектурных проектов;

владеть содержанием и методами предпроектных социологических, предпроектных и проектных экологических исследований, методами отбора необходимых социально-демографических и социально-экологических показателей для исследования и сбора данных по ним, приемами проведения анкетных архитектурно-социологических исследований.

Структура дисциплины

Дисциплина «Социальные основы архитектурно-градостроительной деятельности» преподается в пятом семестре третьего года обучения в объеме 108 часов, в т.ч. 50 часов работы с преподавателем (лекции, практические занятия – 3 часа в неделю), 22 часа – самостоятельная работа студентов. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 3 единицы. Итоговая форма контроля – экзамен.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Психология и архитектурное творчество»

(код дисциплины Б1.В.03, обязательная дисциплина вариативной части учебного плана)

Архитектурная психология является междисциплинарной наукой и изучает психологические аспекты как архитектурного творчества, так и архитектурной среды – того архитектурного пространства, создание которого является целью любого проекта архитектора. В настоящее время архитектурная психология как наука находится в состоянии становления, идет процесс накопления знаний в данной области, поэтому не следует ожидать, что в рамках данного курса будут предложены готовые ответы на актуальные проблемы архитектурной практики. Тем не менее, курс архитектурной психологии позволит особым образом осознать процесс архитектурной деятельности, в котором широко представлены ненормируемые характеристики среды обитания, такие как условия психологического комфорта, культурологические особенности формируемой среды, семантические аспекты ее содержания.

Целью дисциплины является расширение границ профессионального мышления будущего специалиста и формирование новых профессиональных мировоззренческих аспектов, позволяющих на более высоком уровне осознать значимость и ответственность архитектора, формирующего среду обитания для всех. Традиционная трактовка архитектуры как искусства ориентирует на наличие художественного образа среды, структурой и восприятием которого занимаются искусствоведение и эстетика. Это привычно, но недостаточно: рассмотрение архитектуры как среды обитания и жизнедеятельности подводит к другому наполнению содержания процесса восприятия. Полное представление о восприятии архитектурно-пространственной среды содержит гораздо более глубокие, сущностные ее характеристики, понимание ее основного смысла. Поскольку архитектурная среда как среда обитания создается архитектором для всеобщего пользования в самом широком смысле этого термина, архитектурная деятельность не может рассматриваться как способ индивидуального творческого самовыражения, в профессиональном отношении это – тупик. Психологический смысл процесса архитектурного творчества – это отражение сложного, иногда мучительного перехода к более высокому уровню решения профессиональных задач, это самоопределение и преобразование творческой деятельности, а не только придумывание того, чего нет и никогда не было.

Теория и практика проектирования последних десятилетий XX века явно показала, что знания о потребностях человека, его восприятии и деятельности не всегда в нужной мере представлены в профессиональном сознании проектировщика, и решение целого ряда специфических задач архитектурно-градостроительного проектирования требует привлече-

ния психологических знаний.

Цели дисциплины:

- дать студенту общие представления и понятия основ научного психологического знания в теории и практике архитектуры 20 века;
- научить использовать (применять) в профессиональной деятельности полученные знания в области современных представлений о психологии восприятия архитектурной формы и архитектурной среды в целом;
- привить способность анализировать и критически оценивать принимаемые архитектурные и градостроительные решения с целью создания социально значимых и психологически благоприятных проектных решений, а также формирования ответственного профессионального мышления студента.

Задачи дисциплины:

- теоретическое и практическое освоение материала курса;
- освоение и адаптация (применение) в курсовом архитектурном проектировании научно-психологического знания и представлений о восприятии пространства /форма и среда/.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОК-5, 10, 13, 14, 15, 16; ОПК-1, 3; ПК-1, 2, 3, 5, 6, 7, 11, 12, 17.

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать общие представления и понятия основ научного психологического знания в теории и практике архитектуры 20 века; осознавать, как созданное им архитектурное пространство воспринимается и оценивается людьми, поскольку это в значительной степени определяет верный выбор принципов и средств его формирования, включающих и функциональную организацию, и эстетическую структуру среды и предполагающих, кроме того, возможность создания научно обоснованных рекомендаций по организации пространств, в которых обеспечивались бы необходимый уровень психологической комфортности и условия для оптимального протекания деятельности;

уметь собирать и анализировать исходную информацию, использовать (применять) в профессиональной деятельности полученные знания в области современных представлений о психологии восприятия архитектурной формы и архитектурной среды в целом; понимать и реализовывать в профессиональной проектной деятельности социальный заказ, содержание которого напрямую определяется изменениями в общественном сознании, системе потребностей и структуре ценностей современников со скоростью, не имевшей прецедента в историческом прошлом;

владеть способностью анализировать и критически оценивать принимаемые архитектурные и градостроительные решения; осознавать взаимосвязь композиционных особенностей архитектурно-пространственной среды и их восприятия человеком, без чего невозможно построение архитектурного пространства, отвечающего потребностям людей.

Структура дисциплины

Дисциплина «Психология и архитектурное творчество» преподается в шестом семестре третьего года обучения в объеме 108 часов, в т.ч. 50 часов работы с преподавателем (лекции, практические занятия – 3 часа в неделю), 22 час – самостоятельная работа студентов. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 3 единицы. Итоговая форма контроля – экзамен.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Эстетика архитектуры и дизайна»
(код дисциплины Б1.В.04, обязательная дисциплина вариативной части учебного плана)

Эстетика – это исторический и современный практический опыт ценностного восприятия мира и преобразования его «по законам красоты», средствами искусства. А значит, с помощью архитектуры и дизайна мир можно сделать более комфортным, здоровым, человечным и прекрасным. Эстетические знания и опыт помогут в становлении и развитии духовного мира личности, расширят ее культурный кругозор, позволят по-новому взглянуть на свою профессию. Они могут стать надежной основой в формировании профессиональной культуры архитектора, градостроителя, специалиста в области дизайна и ландшафтной архитектуры, раскрепостить его творческие способности, почувствовать уверенность в своей личной самобытности, они способны инициировать творческую деятельности.

В рамках курса изучаются новейшие направления в художественном и архитектурном творчестве с обращением к самым известным мастерам искусства и архитектуры настоящего времени, что делает будущего специалиста более осведомленным в профессиональной области и более подготовленным в теоретическом плане, способствует развитию аналитических способностей, открывает возможности к самоанализу и определению и оценке собственных творческих установок и предпочтений.

Цели дисциплины:

- дать студентам представление о развитии эстетических взглядов; ознакомить их с основными положениями современных отечественных и зарубежных эстетических концепций; выработать навыки практического использования знаний в деятельности архитектора

Задачи дисциплины:

- способствовать к приобщению студентов к эстетическим ценностям прошлого и настоящего /как зарубежной, так и отечественной эстетической мысли/;
- предоставить возможность студентам почувствовать свою самобытность в творческом процессе через призму эстетических ценностей;
- создавать в учебном процессе условия для формирования у студентов собственной творческой эстетической концепции

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОК-1, 5, 8, 10, 13, 14, 15, 16; ОПК-1, 3; ПК-1-3, 5-7, 11.

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать предмет эстетики как науки; эстетические категории и их актуальность в современности; основные положения феноменологии искусства: авангард, модернизм, постмодернизм; паракатегории нонклассики (лабиринт, абсурд, жестокость, повседневность, телесность, вещь, симулякр, артефакт, объект, эклектика, автоматизм, интертекст, гипертекст, деконструкция)

уметь трактовать архитектуру и дизайн как основу предметно-пространственного окружения; трактовать искусство как эстетический феномен; трактовать категории классической эстетики как основные принципы искусства; объяснить современное состояние эстетического восприятия мира – эстетику парадокса и глобальные метаморфозы культуры; использовать имеющиеся знания в практической деятельности;

владеть способностью анализировать и критически оценивать принимаемые архитектурные и градостроительные решения в свете современных эстетических теорий и концепций.

Структура дисциплины

Дисциплина «Эстетика архитектуры и дизайна» преподается в девятом семестре пятого года обучения в объеме 108 часов, в т.ч. 66 часов работы с преподавателем (лекции, практические занятия – 5 часов в неделю), 15 часов – самостоятельная работа студентов. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 3 единицы. Итоговая форма контроля – экзамен.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины **«Право»** (код дисциплины Б1.В.07, обязательная дисциплина вариативной части учебного плана)

Цель изучения дисциплины – знакомство с проблемами преодоления тоталитарного наследия прошлого и гуманизации всей системы подготовки специалистов для различных отраслей хозяйственной, предпринимательской деятельности и государственной службы.

Задачи дисциплины: осознание не только теоретической важности, но и практической потребности в правовых знаниях общего характера и касающихся профессиональной деятельности; формирование представлений о правах и интересах человека и его обязанностях как возможности его свободного развития в обществе и неотъемлемых свойствах личности, как мере возможного поведения, обеспеченной правовыми и социальными нормами.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОК-3-6, 9, 10, 13-16; ОПК-2, 3; ПК-11, 12

В результате освоения дисциплины студент должен обладать определенным объемом знаний и навыков по следующим темам: государство и право, их роль в жизни общества; норма права и нормативно-правовые акты; основные правовые системы современности; международное право как особая система права; источники российского права; система российского права; отрасли права; закон и подзаконные акты; правонарушение и юридическая ответственность; значение законности и правопорядка в современном обществе; правовое государство; Конституция Российской Федерации – основной закон государства; особенности федеративного устройства России; система органов государственной власти в Российской Федерации; понятие гражданского правоотношения; физические и юридические лица; обязательства в гражданском праве и ответственность за их нарушение; взаимодействие правового государства и гражданского общества; виды и формы юридической ответственности; законность и правопорядок; право собственности; наследственное право; ответственность по семейному праву; брачно-семейные отношения; взаимные права и обязанности супругов, родителей и детей; трудовой договор (контракт); трудовая дисциплина и ответственность за ее нарушение; понятие преступления; административные правонарушения и административная ответственность; уголовная ответственность за совершение преступлений; экологическое право; особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности; правовые основы защиты государственной тайны; законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.

Структура дисциплины

Дисциплина «Право» преподается во втором семестре первого года обучения в объеме 72 часов, в т.ч. 34 часа работы с преподавателем (лекции, практические занятия – 2 часа в неделю), 38 часов – самостоятельная работа студентов. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 2 единицы. Итоговая форма контроля – зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Культура речи»
(код дисциплины Б1.В.ДВ.01.01, дисциплина по выбору студента вариативной части учебного плана)

Цель дисциплины: повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у специалистов нефилологического профиля в разных сферах функционирования литературного языка, в письменной и устной его разновидностях. Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов навыков продуцирования связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
- формирование навыков участия в диалогических и полилогических ситуациях общения, установления речевого контакта, обмена информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-5-7, 10, 12, 13, 15; ПК-9.

В результате изучения дисциплины каждый студент должен:

знать базовые теоретические сведения о русском языке, его богатстве, ресурсах, структуре, формах реализации; основы культуры речи; различные нормы литературного языка с их вариантами; основы функциональной стилистики, сведения о стилях, их признаках, правилах их использования; основы ораторского искусства, представление о речи как инструменте эффективного общения;

уметь ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; создавать профессионально значимые речевые произведения; грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу; применять правила речевого этикета;

владеть навыками составления текстов в жанрах устной речи (вести деловую беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, рекламные объявления, инструкции и т.п.; редактировать написанное).

Структура дисциплины

Дисциплина «Культура речи» преподается в первом семестре 1-го года обучения в объеме 36 часов, в т.ч. 18 часов аудиторных занятий (семинары – 1 час в неделю), 18 часов – самостоятельная работа студентов. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 1 единица. Итоговая форма контроля – зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

«Основы делового общения и презентации»

(код дисциплины Б1.В.ДВ.01.02, дисциплина по выбору студента вариативной части учебного плана)

Цель дисциплины: освоение студентами этических основ, форм и сфер делового общения в рамках протокола, овладение навыками воздействия на партнера и клиентуру методами и тактическими приемами рационального обеспечения своих интересов и достижения эффективного сотрудничества.

Задачи дисциплины:

- изучение этических основ делового общения и формирования современной деловой культуры;
- освоение психологии делового общения, тактико-стратегических приемов самопрезентации;
- рассмотрение вопросов делового этикета, бизнес-протокола и атрибутов делового общения; изучение исторических аспектов развития делового протокола;
- теоретическое и практическое освоение методики организации и проведения деловых коммуникационных мероприятий.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-5-7, 10, 12, 13, 15; ПК-9.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: этические основы делового общения; ключевые положения делового протокола; основные психологические аспекты организации деловой коммуникации и самопрезентации;

уметь: планировать и проводить деловую коммуникацию;

владеть: техниками и технологиями планирования и ведения деловой коммуникации; основными аттрактивными инструментами самопрезентации; методами и методиками построения эффективного имиджа.

Структура дисциплины

Дисциплина «Основы делового общения и презентации» преподается в первом семестре первого года обучения в объеме 36 часов, в т.ч. 18 часов аудиторных занятий (семинары – 1 час в неделю), 18 часов – самостоятельная работа студентов. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 1 единица. Итоговая форма контроля – зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

«Основы православной культуры»

(код дисциплины Б1.В.ДВ.02.01, дисциплина по выбору студента вариативной части учебного плана)

Цель дисциплины: способствовать воспитанию духовно-нравственной личности будущего архитектора путем приобщения к духовному опыту, основанному на традициях Православия.

Задачи дисциплины:

- изучить основные понятия христианской культуры, истории, традиции;
- сформировать навыки анализа содержания и смысла православного искусства;
- познакомить с нравственными нормами Православия;
- дать представление о связи событий и фактов современного культурного пространства с православной точки зрения;

- выработать в сознании студента образ духовного, душевного и телесного здоровья;
- способствовать формированию гражданского самосознания;
- применить полученные знания философского дискурса и философской культуры в условиях современной цивилизации и информационного общества при реализации профессиональных архитектурных задач.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, 5, 6, 10, 13-16; ОПК-1, 3, ПК-17.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные этапы становления христианской культурной традиции в России;
- наиболее выдающиеся памятники архитектурно-художественной культуры Православия;
- отражение христианских ценностей в русском языке и менталитете русского народа;
- цели изучения православной культуры для реализации ее базовых установок при проектировании православных культовых объектов;

уметь:

- видеть связь православного учения и символикой архитектурных форм;
- опознавать христианские смыслы в архитектурных объектах культового и другого назначения;
- давать духовно-нравственную оценку явлениям художественной действительности.

Структура дисциплины

Дисциплина «Философия культового пространства» преподается в пятом семестре третьего года обучения в объеме 72 часов, в т.ч. 50 часов работы с преподавателем (лекции, семинары – 3 часа в неделю), 22 часа – самостоятельная работа студентов. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 2 единицы. Итоговая форма контроля – зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины **«Философия культового пространства»** (код дисциплины Б1.В.ДВ.02.02, дисциплина по выбору студента вариативной части учебного плана)

Цель дисциплины: сформировать у студентов образное мировоззрение, способствующее развитию самостоятельного творческого мышления, связать существование философии с потребностями выражения человеческого духа и бытия в культовых архитектурных формах. Овладеть основными религиозными символами и понятиями и применять полученные знания при анализе проблем, связанных с другими дисциплинами архитектурного профиля и социальной практикой. Выработать у студентов навыки анализа архитектурного пространства, сформировать способность самостоятельно оценивать конкретные явления религиозной культуры.

Задачи дисциплины:

- изучить основные термины, понятия, принципы и методы философского дискурса архитектурного пространства;
- ознакомить с историей архитектуры культовых зданий и сооружений и основными направлениями архитектурных стилей культовых зданий;
- дать студентам необходимые знания в области культуры, продемонстрировать образцы культуры в сфере религии и философии;
- познакомить с методологией научного познания;

- выработать умение философского анализа всей совокупности проблем общества и человека;

- применить полученные знания философского дискурса и философской культуры в условиях современной цивилизации и информационного общества.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, 5, 6, 10, 13-16; ОПК-1, 3, ПК-17.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- содержание дисциплины;
- информационную базу дисциплины;
- методологические основы изучения философии, религии и архитектуры;
- цели и принципы изучения философии архитектурного пространства культовых зданий;
- компаративистский подход к религии;

уметь:

- характеризовать стили в архитектуре культовых зданий;
- ориентироваться в научных концепциях, объясняющих единство и многообразие исторического процесса, специфику интерпретации религиозного бытия, сознания и мышления различными школами и направлениями в архитектуре;
- применять методы комплексного анализа культурных источников для объяснения религиозной символики и фактов;
- использовать общенаучные принципы и методы познания при анализе конкретно-религиозных культовых проблем;
- использовать принципы научного анализа при прогнозировании архитектурных стилей культовых зданий;
- соотносить собственные ценностно-ориентационные установки с исторически сложившимися мировоззренческими системами, религиозными и научными картинами мира.

владеть:

- культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- пониманием движущих сил и закономерностей исторического процесса; события и процессы истории религии и архитектуры;
- способностью видеть место и роль своей культовой архитектуры в истории человечества и в современном мире;
- пониманием и приемами анализа мировоззренческих, социально- и личностно значимых философских, религиозных и архитектурных проблемы;
- способностью анализировать социально-значимые религиозные проблемы и процессы, происходящие в обществе, и прогнозировать возможное их развитие и выражение в архитектурных формах в будущем;
- способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- осознанием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности
- способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества;
- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией, способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

- художественными средствами изображения культовых зданий, предметов и символов для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Структура дисциплины

Дисциплина «Философия культового пространства» преподается в седьмом семестре третьего года обучения в объеме 72 часов, в т.ч. 34 часа работы с преподавателем (лекции, семинары – 3 часа в неделю), 38 часов – самостоятельная работа студентов. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 2 единицы. Итоговая форма контроля – зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины **«Основы профессионального английского (немецкого, французского) языка»** (код дисциплины Б1.В.ДВ.13.01, дисциплина по выбору студента вариативной части учебного плана)

Цель дисциплины: развитие и совершенствование речевой деятельности в иностранном языке в области архитектуры.

Задачи дисциплины:

- усвоение специальных языковых, речевых выражений, оборотов, терминов профессиональной речи;
- овладение способами реализации таких интенций, как обоснование, аргументация, доказательство, выражение собственного мнения, описания и т.п.;
- формирование коммуникативной компетенции в этой области профессионального общения на иностранном языке.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-5, 10 12, 15, ПК-9.

Требования к уровню освоения содержания

В результате изучения дисциплины студент должен:

- знать основные грамматические категории;

- владеть определенным объёмом профессиональных лексических единиц и речевых моделей;

- уметь вести профессиональное общение.

Рецептивные (аудирование и чтение) и продуктивные (говорение и письмо) виды деятельности развиваются в следующих **сферах и темах общения**:

.архитектура, ее формы и функции; исторические архитектурные памятники; проектирование промышленных и жилых зданий; влияние архитектурных форм на окружающее пространство; известные архитекторы и их творения.

Структура дисциплины

Дисциплина преподается в четвертом семестре второго курса обучения в объеме 72 часа, в т.ч. 34 часа аудиторных занятий (практические занятия – 2 часа в неделю), 38 часов – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 2 единицы. Итоговая форма контроля: зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Современная архитектура в зарубежных публикациях»
(код дисциплины Б1.В.ДВ.13.02, дисциплина по выбору студента вариативной части учебного плана)

Цель дисциплины: развитие и совершенствование такой речевой деятельности как чтение на иностранном языке в области архитектуры.

Задачи дисциплины:

- усвоение специальных языковых, речевых выражений, оборотов, терминов профессиональной речи;
- овладение способами реализации таких интенций, как обоснование, аргументация, доказательство, выражение собственного мнения, описания и т.п.;
- формирование коммуникативной компетенции в этой области профессионального общения на иностранном языке.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-5, 10 12, 15, ПК-9.

Требования к уровню освоения содержания

В результате изучения дисциплины каждый студент должен:

знать основные грамматические категории;

владеть определенным объёмом профессиональных лексических единиц и речевых моделей;

уметь вести профессиональное общение.

Рецептивные (аудирование и чтение) и продуктивные (говорение и письмо) виды деятельности развиваются в следующих **сферах и темах общения**:

исторические архитектурные памятники; египетская архитектура; римская архитектура; европейская архитектура; неоклассицизм; современные тенденции в мировой архитектуре; архитектура высотных зданий – «небоскребов»; динамические здания; известные архитекторы и их творения.

Структура дисциплины

Дисциплина преподается в четвертом семестре второго курса обучения в объеме 72 часа, в т.ч. 34 часа аудиторных занятий (практические занятия – 2 часа в неделю), 38 часов – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 2 единицы. Итоговая форма контроля: зачет.

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Начертательная геометрия»
(код дисциплины Б1.Б.05; дисциплина базовой части учебного плана)

Цели освоения дисциплины:

обеспечить студента минимумом фундаментальных инженерно-геометрических знаний, на базе которых будущий бакалавр и дипломированный специалист сможет успешно изучать строительную механику, проектирование, специальные дисциплины, а также овладевать новыми знаниями в области компьютерной графики, геометрического моделирования и др., а также использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- развитие пространственного представления и конструктивно-геометрического мыш-

ления;

- развитие способностей к анализу и синтезу пространственных форм и отношений на основе графических моделей пространства;
- освоение приемов построения и решения задач в виде объектов различных геометрических форм, строительных чертежей, а также соответствующих технических процессов и зависимостей;
- выработка знаний, умений и навыков, необходимых студентам для выполнения и чтения чертежей различного назначения.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-10; ОПК-1, 3; ПК-1, 5, 9, 11.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- методику построения методами проецирования изображений точки, прямой, плоскости, простого и составного геометрического тела и отображения на чертеже их взаимного положения в пространстве;
- способы преобразования чертежей геометрических фигур вращением и заменой плоскостей проекций;
- методы построения проекций плоских сечений и линий пересечения поверхностей геометрических тел;
- способы построения стандартных аксонометрических проекций геометрических тел;

уметь:

- использовать способы построения изображений (чертежей) пространственных фигур на плоскости;
- находить способы решения и исследования пространственных задач при помощи изображений;
- выполнять чертежи в соответствии со стандартными правилами их оформления и свободно читать их;

владеть:

- развитым пространственным представлением воображением;
- навыками логического мышления, позволяющими грамотно пользоваться языком чертежа;
- алгоритмами решения задач, связанных с формой и взаимным расположением пространственных фигур.

Структура дисциплины

Дисциплина «Начертательная геометрия» преподается в первом семестре первого года обучения в объеме 108 часов, в т.ч. 50 часов работы с преподавателем (лекции, практические занятия – 3 часа в неделю), 22 часа – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 3 единицы. Итоговая форма контроля: экзамен.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины **«Строительная механика»** (код дисциплины Б1.Б.06; дисциплина базовой части учебного плана)

Целью дисциплины является приобретение студентами знаний и навыков по расчету статически определимых и неопределимых стержневых систем с учетом внешних факторов: статических нагрузок, температуры, и пр.

Задачи дисциплины:

- изучить теорию статических расчетов сооружений и их конструктивных элементов;
- освоить расчеты на прочность, жесткость и устойчивость при статических воздействиях нагрузок;
- освоить принципы образования конструктивных схем, сооружений; сформировать навыки оптимального проектирования;
- сформировать навыки работы с ПК.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-10; ОПК-1; ПК-1, 5.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные положения и расчетные методы, используемые в механике, на которых базируется изучение курса строительных конструкций;
- основные подходы к формализации и моделированию равновесия материальных тел; постановку и методы решения задач о равновесии систем строительных конструкций;

уметь:

- правильно выполнить анализ работы систем; определять усилия и перемещения в статически определимых и неопределимых системах различными методами;
- применять полученные знания по строительной механике при изучении дисциплин профессионального цикла;

владеть:

- основными современными методами постановки, исследования и решения задач строительной механики;
- методами практического использования современных компьютеров для обработки информации и основами численных методов решения инженерных задач.

Структура дисциплины

Дисциплина «Строительная механика» преподается в четвертом семестре второго года обучения в объеме 108 часов, в т.ч. 68 часа работы с преподавателем (лекции, практические – 3 часа в неделю), 40 часов – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 3 единицы. Итоговая форма контроля: зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Высшая математика»
(код дисциплины Б1.Б.07, дисциплина базовой части учебного плана)

Цель преподавания дисциплины: ознакомить студентов с основными разделами курса высшей математики, методами исследования и решения математических задач; выработать навыки самостоятельного использования математического аппарата при решении производственных задач.

Задачи дисциплины: освоение основных математических теорий, позволяющих описать явления в природе; формирование навыков по применению положений фундаментальной математики к грамотному научному анализу различного рода производственных ситуаций; ознакомление студентов с историей и логикой развития математики и основных ее открытий.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-10; ОПК-1.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать основы математического анализа: дифференциальное и интегральное исчисление функций одной и нескольких переменных; основы линейной и векторной алгебры, теории матриц, методов решения систем линейных уравнений; основы дифференциальных уравнений; основы аналитической геометрии на плоскости и в пространстве;
владеть навыками построения простейших математических моделей типовых профессиональных задач, методами анализа содержательной интерпретации полученных результатов; уметь применять полученные знания и практические навыки в подготовке и обработке исходной информации; применять математические методы для решения типовых производственных задач, ориентироваться в справочной математической литературе, приобретать новые математические знания, используя современные образовательные и информационные технологии, использовать математическую логику для формирования суждений по профессиональным проблемам.

Структура дисциплины

Дисциплина «Высшая математика» преподается в первом семестре первого года обучения в объеме 72 часа, в т.ч. 34 часа работы с преподавателем (лекции, практические занятия – 2 часа в неделю), 38 часов – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 2 единицы. Итоговая форма контроля: зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины **«Информатика»**

(код дисциплины Б1.В.05, обязательная дисциплина вариативной части учебного плана)

Цель дисциплины: формирование комплекса знаний, базовых умений и навыков в области информатики и сетевых технологий для последующего использования применительно к сфере будущей профессиональной деятельности по направлению подготовки бакалавра архитектуры.

Задачи дисциплины:

- знакомство с сущностью и значением информации в развитии современного информационного общества;
- получение студентами базовых знаний, навыков и умений в области информатики и сетевых технологий;
- получение навыков работы с типовыми пакетами программ организации профессиональной деятельности в области архитектурного проектирования.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-5, 7, 10; ОПК-1, 2, 3; ПК-1, 5, 11.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества; основные требования информационной безопасности; роль и место компьютерных технологий в профессиональной деятельности архитектора;

уметь работать в качестве пользователя персонального компьютера; работать с программными средствами общего назначения; работать с информацией в компьютерных сетях; работать с традиционными и графическими носителями информации;

владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; навыками работы с компьютером, как средством управления информацией.

Структура дисциплины

Дисциплина «Информатика» преподается в первом семестре первого года обучения

в объеме 72 часов, в т.ч. 34 часа работы с преподавателем (практические занятия 2 часа в неделю), 38 часов – самостоятельная работа студентов. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 2 единицы. Итоговая форма контроля – зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Основы инженерной геодезии»
(код дисциплины Б1.В.06, обязательная дисциплина вариативной части учебного плана)

Цель преподавания дисциплины: способствовать повышению качества проектирования и строительства сооружений.

Задачи изучения: получить знания, умения и навыки в области геодезии при строительстве сооружений. Практические задачи инженерной геодезии чрезвычайно разнообразны, с существенным обобщением они заключаются в следующем:

- определение положения отдельных точек земной поверхности в выбранной системе координат;
- составление карт и планов местности разнообразного назначения;
- выполнение на земной поверхности геодезических работ, необходимых для проектирования, строительства и эксплуатации инженерных сооружений.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-10; ОПК-1; ПК-1, 11.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать: о способах изображения рельефа местности на картах; о методах решения задач по карте; об условных обозначениях топокарт; международной разграфке карт масштаба 1: 1000000; номенклатуре карт; наземных съёмках местности, производстве геофизических и фотограмметрических обмеров; иметь понятие о государственных геодезических сетях;

уметь: создавать съемочное обоснование с использованием теодолита и нивелира; измерять расстояния рулеткой, оптическими дальномерами, электронными дальномерами; измерять горизонтальные и вертикальные углы; измерять превышения; пользоваться методами и способами геометрического нивелирования; вычислять отметки точек нивелирного хода; выполнять теодолитную съемку; выполнять съемку контуров местности; осуществлять вычислительную обработку результатов теодолитной съемки; стоить планы; выполнять тахеометрическую съемку; определять превышения методом тригонометрического нивелирования; работать на станции; выполнять вычислительную обработку результатов измерений;

владеть: навыками выполнения в процессе практической деятельности элементов разбивочных работ; способами разбивки сооружений; использовать природные условия и их влияние при выборе территорий для строительства; приемами вертикальной планировки территории, приемами выполнения геодезических работ при проектировании вертикальной планировки; методикой проектирования горизонтальной площадки с соблюдением баланса земляных работ; методикой проектирования наклонной площадки.

Структура дисциплины

Дисциплина «Основы инженерной геодезии» преподается во втором семестре первого года обучения в объеме 108 часов, в т.ч. 34 часа работы с преподавателем (лекции и лабораторные занятия – 2 часа в неделю), 38 часов – самостоятельная работа студентов. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 3 единицы. Итоговая форма контроля – экзамен.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Модуль 1 – Архитектурное проектирование

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины **«Композиционное моделирование»** (код дисциплины Б1.Б.09.01, дисциплина базовой части учебного плана)

Композиционное моделирование является основой архитектурного проектирования, так как здесь становится цель формирования методического начала профессиональной деятельности.

Содержание курса предустановлено как способ познания различных проявлений и сторон действительности путем их художественно-образного осмысления для создания архитектурных форм. Объемно-пространственное моделирование рассчитано на приобретение навыков целенаправленного композиционного творчества.

Изучение дисциплины, построенной по принципу «от простого к сложному», включает выполнение объемных курсовых заданий в сопровождении серии упражнений познавательно-созидательного уровня. По качеству информации курсовые работы представляют собой образно-композиционные модели с объемно-пространственными характеристиками, претендующими на художественно-знаковые объекты.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-1; ПК-1-5, 9, 11, 17.

Структура дисциплины

Дисциплина преподается со второго по четвертый семестры 1-2 курсов обучения в объеме 216 часов, в т.ч. 70 часов работы с преподавателем (практические занятия – 1-2 часа в неделю), 74 часа – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 6 единиц. Итоговая форма контроля – зачеты и комплексные экзамены в форме клаузур.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины **«Проблемы композиционно-художественного мастерства»** (код дисциплины Б1.В.08.01, дисциплина вариативной части учебного плана)

Дисциплина «Проблемы композиционно-художественного мастерства» является логическим продолжением развития навыков композиционного моделирования, полученных в рамках базовой дисциплины «Композиционное моделирование». Композиция как основа архитектурной формы в рамках настоящей дисциплины позволяет вывести профессионализм в подготовке архитектурных проектов на новый уровень мастерства.

Развитие навыков композиционно-художественного мастерства основано на осознанном оперировании следующими категориями и понятиями: качество – количество; количественно-качественные определенности архитектурной формы, общая характеристика; пространственность, геометричность, масштабность, тектоничность, стилевая направленность, образность; архитектурная форма – художественная форма; виды описания формы: морфологическое, феноменологическое, символическое; цвет и форма: философия и психология цвета; «темперамент» цвета, композиционные свойства, тектонические свойства; цвет в формировании архитектурного образа; человек и архитектурная среда; феномен среды; об экологии зрительского восприятия; образное восприятие среды и субъект; динамика среды и методы исследования; образное моделирование архитектурной среды: театрализация, сце-

нарное моделирование, трансформация образов, генерирование средовых образов, знако-символическое моделирование; формирование архитектурно-художественного образа на основе изучения прототипа; прототипы – виды; три вида описания прототипа – анализ; прототип как источник архитектурного образа; создание архитектурного образа – трехэтапное моделирование: символическое, феноменологическое, морфологическое.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1-7, 9, 11, 16, 17, 18.

Структура дисциплины

Дисциплина преподается в восьмом и девятом семестрах 4-5 курсов обучения в объеме 108 часов, в т.ч. 58 часов работы с преподавателем (практические занятия – 2 часа в неделю), 50 часов – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 3 единицы. Итоговая форма контроля – зачет в девятом семестре и комплексный экзамен в форме клаузуры в восьмом семестре.

Аннотация рабочих программ учебных дисциплин
«Архитектурное проектирование»
(код дисциплины Б1.Б.09.02, дисциплина базовой части учебного плана),
«Архитектурное проектирование 2»
(код дисциплины Б1.В.08.02, обязательная дисциплина вариативной части учебного плана)

Дисциплина «Архитектурное проектирование» является профилирующей и наиболее емкой дисциплиной профессионального цикла образовательной программы подготовки бакалавра архитектуры. Дисциплина носит практический характер и напрямую прививает профессиональные компетенции – учит действовать в конкретных условиях исходной ситуации и проектного задания через апробацию действий в учебном проектировании.

Архитектура – уникальная сфера человеческой жизнедеятельности, в которой соединяются знания строительной науки и искусство. Архитектура – это искусственно созданная материальная макроструктура, которая составляет значительную часть среды окружения человека. Она представляет важную часть культуры, жизни, быта и экономики жизнедеятельности человека.

Типология объектов архитектуры постоянно расширяется. Сегодня – это жилые, общественные, промышленные здания и комплексы, планировка городов и поселков, ландшафтная архитектура (парки, скверы, бульвары), дизайн городской среды (улицы, площади), интерьеры зданий. Этот перечень говорит о том, что архитектурное проектирование представляет сложную творческую деятельность, в результате которой архитектор создает проекты различных объектов архитектуры. Проектировщик должен владеть техническими знаниями (конструкции зданий, технология строительства, экономика) и художественными (композиция, стиль, художественный образ). Проектировщик использует в своей работе технику черчения (планы, фасады, перспективы, разрезы) и художественное изображение (эскиз, подача проекта, рисунок, моделирование). Но самое сложное в труде архитектора – все требуемые знания необходимо уметь соединить в едином сплаве творческого действия проектирования.

Проектировщику предоставляется большое поле свободы для творчества. Но архитектурное творчество – это методически организованный процесс, имеющий определенное

содержание и последовательность действий. В основе архитектурного проектирования лежат научно-исследовательские и художественно творческие методы.

Сложность профессиональной деятельности архитектура заключается в самом характере ее содержания. Прежде всего – это творческая природа архитектурного проектирования, в котором есть цель, есть средства, есть технология проектной деятельности, а результаты каждого проекта неожиданны, непредсказуемы. Результат каждый раз моделируется в процессе проектирования из комплекса исходных условий заданной ситуации, как авторская концепция. Объективные условия соединяются с художественной интерпретацией проектировщика. В этой связи, архитектурное проектирование представляет сложный многоаспектный механизм самоорганизующейся деятельности, результатом которой становится проектное решение.

В едином комплексе архитектурного проектирования используются интуитивные методы в сочетании со знаниями истории, теории архитектуры, методики и методологии деятельности. Поэтому задачами архитектора в каждом проекте становится приобретение своего собственного опыта, приемов работы, осмысление целей, выработки критериев анализа и оценки рабочей проектной ситуации. Важно также вырабатывать свою методику, свои подходы в организации работы, чувства адекватности в планировании всей работы в заданные сроки. Разработка содержания проекта неотделима от технологии работы. Методика архитектурного проектирования представляет теоретическую модель технологии проектирования. В каждом проекте модель методики приобретает свое конкретное воплощение в каждом последовательном действии – сборе информации, в ее анализе, обдумывании проблем, в эскизировании вариантов их решения. В результате формируется проектная идея и ее «подача» в чертежах и макетах.

В методике вырабатывается самодисциплина, результатом которой становится содержание работы – архитектурный проект.

Архитектурный проект – архитектурно-строительная часть проектной документации, содержащая архитектурно-градостроительные решения, которые комплексно учитывают градостроительные, конструктивные, социальные, экономические, функциональные, санитарно-гигиенические, экологические, инженерно-технические требования к объекту.

Цели дисциплины:

теоретическое и практическое освоение основных разделов методики архитектурного проектирования; понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности; формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоконравственных проектировщиков в архитектуре, ответственных за здоровье людей, безопасность и благосостояние окружающей среды.

Задачи дисциплины:

- изучение основных приемов, подходов и требований при разработке творческих проектных решений и при разработке проектной и проектно-строительной документации;
- применение приобретенных теоретических знаний и практических навыков при решении градостроительных задач и выполнении проектов жилых, общественных, промышленных и сельскохозяйственных зданий и сооружений;
- освоение комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства;
- постижение методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования;
- приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими

проектирование и строительство.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-3, 6, 7, 10, 13-16; ОПК-1, 3; ПК-1-12, 14, 17, 18.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать: основы теории и методы архитектурного и смежных сфер средового проектирования (градостроительного, ландшафтного, реставрации и реконструкции, городского дизайна, интерьера), состав и технику разработки заданий на проектирование, методы сбора и анализа предпроектной документации, состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных решений зданий и сооружений, знать теории и методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств;

уметь: собирать и анализировать исходную информацию, выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения, обеспечивать в проекте решение актуальных социальных и экологических задач по созданию здоровой, доступной и комфортной среды; оценивать, выбирать и интегрировать в проекте системы конструкций, управления климатом, безопасности жизнедеятельности и инженерные системы с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками;

владеть: методикой архитектурного проектирования зданий и сооружений в градостроительном контексте, творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования инноваций, приемами и средствами композиционного моделирования, методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования, методами технологиями компьютерного и макетного проектирования.

Содержание дисциплины

Дисциплина содержит 2 этапа освоения. Каждый этап состоит из нескольких последовательно нарастающих в своей сложности курсовых проектов, общее количество которых в рамках дисциплины составляет 20; большая часть курсовых проектов выполняется в комплексе с курсовыми заданиями по другим дисциплинам с целью обеспечения в учебном проектировании условий, приближенных к реальной практике проектной деятельности архитектора.

Серия курсовых проектов первого этапа (1-3 курсы) ориентированы на развитие пространственного мышления, воображения, композиционных способностей студентов, а также на освоение навыков отображения свойств архитектурных объектов с использованием различных видов, средств и приемов отображения.

Примеры проектов: чертеж небольшого архитектурного сооружения: вход в парк, архитектурный ордер, сооружение без внутреннего пространства – знак въезда в город, планировка территории и небольшое сооружение с минимальной функцией – детская игровая площадка, проект общественного здания с зальным помещением – выставочный павильон, индивидуальный жилой дом с разработкой интерьера; досуговый центр, станция технического обслуживания автомобилей, блокированный жилой дом, поселок с решением вопросов инженерного благоустройства территории и организации транспорта.

Серия курсовых проектов второго этапа (4-5 курсы) ориентирована на изучение и применение передового опыта проектирования архитектурно-градостроительных объектов повышенного уровня сложности: средняя общеобразовательная школа, пожарное депо; жилые комплексы в городской среде и др.

Каждое курсовое практическое задание представляет собой составную часть комплексного курсового проекта и подлежит защите перед кафедральной комиссией. Качественное выполнение курсовых практических заданий требует от студента затрат времени и

усилий на самообучение, что предполагает получение им дополнительной информации об инновациях в области архитектурного проектирования посредством работы с основной и дополнительной литературой, знакомством с профессиональной периодикой, а также профессиональной информацией, предоставляемой Интернет-сетью.

Структура дисциплины

Дисциплина «Архитектурное проектирование» преподается с первого по шестой семестры 1-3 курсов обучения в объеме 1224 часов, в т.ч. 592 часа работы с преподавателем (практические занятия – 4-6 часов в неделю), 533 часа – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 36 единиц. Итоговая форма контроля – зачеты и комплексные экзаменационные клаузуры по окончании каждого из семестров.

Дисциплина «Архитектурное проектирование 2» преподается с седьмого по девятый семестры 4-5 курсов обучения в объеме 828 часа, в т.ч. 472 часа работы с преподавателем (практические занятия – 8-12 часов в неделю), 293 часа – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 23 единиц. Итоговая форма контроля – зачеты и комплексные экзаменационные клаузуры по окончании каждого из семестров.

Аннотация рабочей программы дисциплины **«Основы ландшафтного проектирования»** (код дисциплины Б1.В.ДВ.04.01, дисциплина по выбору студента вариативной части учебного плана)

В последнее время в России происходят качественные изменения в отношении к ландшафтному проектированию. Все чаще ощущается не просто спрос на проектирование ландшафта, а потребность в грамотной организации пространства, востребованность и необходимость в выдержанном стилевом решении. Дисциплина «Основы ландшафтного проектирования» является важной составляющей в подготовке архитектурно-градостроительных кадров, в особенности с учетом возросших потребностей людей в формировании экологичной среды обитания, а также с учетом реального состояния городской среды и угнетения в ее структуре природной составляющей, объединяет творческое начало, оригинальность композиции и грамотное техническое исполнение.

Целью освоения дисциплины является:

- получение знаний о проблемах, практических и научных задачах, решаемых в области ландшафтного проектирования, о предмете ландшафтной архитектуры как об искусстве формирования среды обитания человека; об исторических и современных научно-теоретических концепциях ландшафтной архитектуры; о синтезе природно-экологических, социально-экономических, инженерно-технических и художественно-эстетических знаний в науке и проектировании; о научных принципах, методах и композиционных приемах архитектурного проектирования; по истории ландшафтной архитектуры;
- выработка у студента средового, экологического подхода к творчеству;
- создание правильного представления об эстетических и функциональных возможностях природных элементов;
- овладение средствами исследования и проектирования ландшафтных объектов.

Теоретический раздел имеет следующую содержательную направленность:

- экологическая ситуация в современном мире и в России; значение долгосрочной стратегии в градостроительном проектировании; практика очередности реализации проектов;
- задачи и методы социальных, демографических и экономических обоснований при разработке генеральных планов и объектов в области ландшафтной архитектуры;

- основы охраны окружающей среды; специфика экологических проблем различных регионов; охрана природных комплексов в городах – задачи сохранения, укрепления и формирования природных комплексов – на нарушенных территориях;

- примеры и анализ исторических и современных композиционных концепций в их функциональной, социальной и общественной обусловленности;

- инженерные и транспортные предпосылки формирования взаимосвязанных систем инженерного обеспечения территории;

- правила освоения территории; цели, факторы, области применения и методология предпроектного ландшафтного анализа

Дисциплина дает не только информационные сведения, но и богатую пищу для пробуждения аналитического мышления студента, которое должно стать наряду с градостроительным и объемно-пространственным мышлением необходимым условием архитектурного творчества.

В процессе преподавания дисциплины студентов готовят к тому, что ландшафтная составляющая есть принадлежность любого учебного задания по архитектурному проектированию, а также любого объекта, проектированием которого архитектор занимается в реальной профессиональной практике, также прививается навыки вербального представления ландшафтной составляющей архитектурно-градостроительной идеи проекта с широким использованием терминологии; рассматриваются проблемы развития инновационного подхода в постановке задач при проектировании открытых пространств; отмечается важность поэтапного моделирования, которое помогает по-новому увидеть и осмыслить проектируемое пространство, открывает возможности к широкой вариативности решений в ландшафтной архитектуре.

Среди задач, предлагаемых для решения студентам в процессе архитектурного творчества, выделяются следующие: абстрагирование, концептуальность, сценарное моделирование, стилизация и учет новых инновационных тенденций в современном ландшафтном проектировании. Охват комплекса пространственных задач проектирования ландшафтных объектов упрощается с помощью моделирования пространства.

Моделирование будущего пространства производится как в виде поисковых макетов, так и в виде компьютерных разработок, что позволяет методически грамотно и интересно построить практические занятия учебного процесса, обучая студентов решать при этом целый комплекс задач, которые необходимы в архитектурной практике, концептуальном проектировании и обучении. Создание поисковых моделей в ландшафтном проектировании преследует цели формирования различных композиционных структур с дальнейшей разработкой вариативных форм и пространств на их основе.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1-11, 17, 18.

Структура дисциплины

Дисциплина «Основы ландшафтного проектирования» преподается в седьмом и восьмом семестрах четвертого курса обучения в объеме 180 часов, в т.ч. 102 часа работы с преподавателем (лекции, практические занятия – 3 часа в неделю), 78 часов – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 5 единицы. Итоговая форма контроля – зачеты.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Дизайн архитектурной среды»
(код дисциплины Б1.В.ДВ.04.02, дисциплина по выбору студента вариативной части учебного плана)

В процессе изучения дисциплины **рассматриваются**:

- закономерности формирования архитектурной среды в неразрывной связи со смежными видами архитектурного проектирования и с учетом их межпредметных связей;
- направления современной теории и практики архитектурно-дизайнерской деятельности; ведущие мастера дизайна архитектурной среды;
- новейшие формы оборудования и наполнения средовых объектов разного типа;
- современные и перспективные конструктивные решениях в интерьерной среде, применяемые здесь новые материалы и технологии;
- тенденции в формировании интерьеров жилых и общественных зданий;
- принципы и формы оборудования и благоустройства фрагментов и комплексов городской среды, новейшие технологии в этой сфере;
- роль ландшафтного дизайна, специального и общего освещения в формировании городских ансамблей;
- общие направления и проблематика научно-исследовательской деятельности в сфере средового дизайна.

Практические занятия нацелены, в первую очередь, на подготовку студента к выполнению курсовой работы по теме комплексного проекта преддипломного этапа. Дизайнерский раздел комплексного проекта предполагает разработку концептуальной модели экстерьерного или интерьерного пространства, в зависимости от темы дипломного проекта.

В качестве основного методического направления в изучении курса дизайна архитектурной среды используется подход, практикуемый также в дисциплине «Композиционное моделирование» и других дисциплинах, направленных на формирование художественно-пространственного мышления.

При постановке задач курса используется «феноменологический» подход описания архитектурно-художественной формы, который заключается в следующем:

- рассмотрение физического уровня (основных параметров: очертания, цвета, размера, положения в пространстве, динамики, ритма);
- рассмотрение чувственного уровня: эмоционально-психическое восприятие объекта; создание образа ощущений;
- рассмотрение смыслового уровня: раскрытие идеи, значений.

Методика создания нового архитектурного образа включает вышеописанную часть, если он формируется на основе прототипов, а также дополнительные этапы – это создание образа-метафоры на основе найденной или выбранной идеи и функционального образа с конкретными параметрическими данными.

В результате освоения основных принципов и технологии средового проектирования, понимания его роли в мировой художественной культуре, выработки личного запаса методических и творческих приемов и установок и выявления собственного художественного творческого отношения к профессии успешно прошедший курс средового дизайна студент должен отвечать требованиям к минимуму и качеству знаний в области дизайна архитектурной среды с особыми навыками в области проектирования открытых пространств города, а также интерьеров жилых и общественных зданий.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1-11, 17, 18.

Структура дисциплины

Дисциплина «Дизайн архитектурной среды» преподается в седьмом и восьмом семестрах четвертого курса обучения в объеме 180 часов, в т.ч. 102 часа работы с преподавателем (лекции, практические занятия – 3 часа в неделю), 78 часов – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 5 единиц. Итоговая форма контроля – зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

«Благоустройство территорий архитектурных объектов»

(код дисциплины Б1.В.ДВ.07.01, дисциплина по выбору студента вариативной части учебного плана)

Цель дисциплины:

- дать студенту основные знания и практические навыки решения благоустройства территорий архитектурных объектов;
- привить способность грамотно решать поставленные задачи.

Задачи дисциплины:

- освоение общих вопросов городского благоустройства и озеленения;
- изучения аспектов взаимодействия человека и окружающей среды;
- освоение методики функционального зонирования благоустраиваемой территории с учетом расстановки элементов оборудования (малые архитектурные формы).

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК1-4, 6-11.

В результате освоения дисциплины студент должен:

- знать четкое функциональное зонирование благоустраиваемой территории в зависимости от их назначения; устройство проездов и подъездов к зданиям и сооружениям; устройство зеленых насаждений в зависимости от климатических условий; устройство и установку малых архитектурных форм;
- уметь выбирать оптимальные варианты благоустройства территорий архитектурных объектов.

Структура дисциплины

Дисциплина преподается в девятом семестре 5 курса обучения в объеме 72 часов, в т.ч. 40 часов аудиторных занятий (практические занятия – 3 часа в неделю), 32 часа – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 2 единицы. Итоговая форма контроля – зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

«Предпроектный архитектурный и градостроительный анализ»

(код дисциплины Б1.В.ДВ.07.02, дисциплина по выбору студента вариативной части учебного плана)

Цель курса – освоение методики художественно-аналитического исследования архитектурно-градостроительных объектов как пространственных систем различного уровня.

Содержанием курса является рассмотрение архитектурной среды как с точки зрения ее утилитарных и функциональных качеств, так и с точки зрения ее художественного осмысления и гармонизации.

Используется метод визуального анализа и прослеживания идеи архитектурного

объекта по трем уровням: Морфологический (построение аналитической модели подобия); образно-эмоциональный (построение образно-ассоциативной модели); смысловой (построение символической или семиотической модели).

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК1-4, ПК6-11.

Структура дисциплины

Дисциплина преподается в девятом семестре 5 курса обучения в объеме 72 часов, в т.ч. 40 часов аудиторных занятий (практические занятия – 3 часа в неделю), 32 часа – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 2 единицы. Итоговая форма контроля – зачет.

Модуль 2 – Архитектурно-строительные конструкции, материалы, технологии

Аннотация рабочих программ дисциплин
«Архитектурные конструкции и теория конструирования»,
(код дисциплины Б1.Б.10.01, дисциплина базовой части учебного плана),
«Архитектурные конструкции»
(код дисциплины Б1.В.09.01, обязательная дисциплина вариативной части учебного плана)

Дисциплина «Архитектурные конструкции» является логическим продолжением дисциплины «Архитектурные конструкции и теория конструирования». Логика построения изучаемого в рамках указанных дисциплин материала позволяет реализовать принцип освоения одной из базовых составляющих профессиональной деятельности – архитектурного конструирования – по методу «от простого – к сложному», «от традиционного – к новаторскому».

Цель преподавания дисциплин – освоение методик комплексного проектирования зданий с применением современных прогрессивных конструкций, интересных проектных архитектурно-строительных решений, традиционных и новых строительных технологий.

Задачи изучения – теоретическое и практическое освоение материала курса; освоение методик проектирования несущих и ограждающих конструкций и их сочетаний.

Курс архитектурных конструкций является одной из основных смежных дисциплин профессиональной подготовки будущего архитектора. Знание принципов конструирования, видов и типов конструктивных элементов, их систем, видов конструкционных и отделочных материалов делает возможным материальную реализацию любой архитектурной идеи. Понять принципы работы конструкции и ее возможности в структуре объема означает освобождение творческого замысла от ограничений, связанных с тяготением к упрощению архитектурной формы, что может быть продиктовано боязнью невозможности конструктивного оформления архитектурного решения.

Курс архитектурных конструкций нацелен не только на изучение теоретических основ конструирования и накопленного опыта в области конструирования зданий, но и на привитие навыков свободного (вариантного) конструктивного проектирования архитектурных форм, что реализуется выполнением практических курсовых заданий разной сложности и объема.

В ходе изучения курса архитектурных конструкций будущему архитектору следует уяснить непосредственную и тесную связь архитектурного и конструктивного решения здания как двух важнейших составляющих, делающих архитектурную композицию возможной к реализации, способной поддержать и выявить заложенные на базе формы функциональ-

ные, художественные и семантические (смысловые) аспекты идеи. Научиться видеть архитектурную форму в ее конструктивном содержании – **главная цель курса** архитектурных конструкций.

Курс архитектурных конструкций органично включен в структуру комплексного курсового проектирования

Каждое курсовое практическое задание представляет собой составную часть комплексного курсового проекта и подлежит защите перед кафедральной комиссией. Качественное выполнение курсовых практических заданий требует от студента затрат времени и усилий на самообучение, что предполагает получение им дополнительной информации об инновациях в области архитектурного конструирования и материаловедения посредством работы с основной и дополнительной литературой, знакомством с профессиональной периодикой, а также профессиональной информацией, предоставляемой Интернет-сетью. Кроме того, архитектурно-конструктивные разработки в рамках курсовых заданий являются основой для выполнения других разделов комплексного проекта – расчета основных конструкций здания (дисциплина «Инженерные конструкции»), технологические аспекты возведения здания (дисциплина «Архитектурно-строительные технологии»), организационно-экономические аспекты проектирования и строительства объекта (дисциплины «Архитектурно-строительные технологии» и «Экономика архитектурных решений и строительства»).

При работе над курсовыми заданиями студент выполняет две части – графическую, обеспечивающую наглядность принимаемых решений, и пояснительную записку – текстовая часть проектного решения, дающая логическое обоснование принятым конструктивным системам, их элементам, используемым строительным изделиям и материалам с учетом их прочностных, изолирующих и декоративных свойств, соответствующих функциональному назначению объекта и его объемно-пространственному решению, а также раскрывает соответствие принимаемых решений нормам проектирования для соответствующих типов здания.

Графическая составляющая проекта позволяет не только визуализировать принятые автором решения, но и продемонстрировать различные формы такой визуализации – от ручной подачи до представления чертежей в компьютерной графике. Основной язык архитектора – графика, и специалист должен в совершенстве владеть всеми формами этого языка.

Работа над текстовой составляющей проектов /пояснительной запиской/ позволяет студенту освоить навык пользования профессиональной терминологией, развивает умение лаконично и профессионально охарактеризовать предлагаемое решение и логически его обосновать, т. е. обеспечить доказательность принимаемых решений. Умение четко и ясно выразить свою мысль на профессиональном языке свидетельствует о высокой профессиональной подготовленности будущего специалиста и его соответствии статусу профессионала в области архитектурно-проектной деятельности. Умение профессионально выражать свою мысль позволит будущему специалисту достойно представлять свои решения на утверждение в разных инстанциях, грамотно общаться с коллегами-проектировщиками в процессе разработки проекта и со строителями – в процессе осуществления авторского надзора за строящимся объектом.

Комплексные экзаменационные клаузуры нацелены на контроль компетентности будущего специалиста – его умения реализовать теоретические знания при решении практических задач. Этот вид экзаменационных испытаний является наиболее сложным для студента, учитывая многоаспектность обоснования принимаемых решений и способов их презентации, но позволяет наиболее объективно оценить приобретенные студентом знания и навыки, поэтому экзаменационные клаузуры рассматриваются выпускающей кафедрой архитектуры как допуск к следующему этапу обучения или выходу на этап итоговой аттестации

будущего специалиста.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-7, 10, 13, 14, 16; ОПК-1, 3; ПК-1, 3, 5-9, 11, 12, 14, 18.

Структура дисциплин

Дисциплина «Архитектурные конструкции и теория конструирования» преподается с четвертого по шестой семестры 2-3 курсов обучения в объеме 252 часов, в т.ч. 102 часа работы с преподавателем (лекции и практические занятия – 2 часа в неделю), 87 часов – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 7 единиц. Итоговая форма контроля – зачет, комплексные экзамены в форме клаузур.

Дисциплина «Архитектурные конструкции» преподается с седьмого по девятый семестры 4-5 курсов обучения в объеме 216 часов, в т.ч. 96 часов аудиторных занятий (лекции и практические занятия – 1-3 часа в неделю), 93 часа – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 6 единиц. Итоговая форма контроля – зачеты, комплексный экзамен в форме клаузуры.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины **«Архитектурно-строительные технологии»** (код дисциплины Б1.Б.10.02, дисциплина базовой части учебного плана)

Цель дисциплины: формирование у студентов профессионального отношения к архитектурно-строительным технологиям как средству реализации архитектурных замыслов.

Задачи дисциплины: изучение студентами основ архитектурно-строительных технологий и организации современного строительного производства.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-7, 10, 11; ОПК-3; ПК-1, 3, 5.

По итогам изучения дисциплины студент должен:

знать передовые архитектурно-строительные технологии, используемые при проектировании и строительстве гражданских и промышленных зданий и сооружений;

уметь использовать передовые архитектурно-строительные технологии при разработке архитектурных проектов;

владеть навыком адаптации общих знаний об архитектурно-строительных технологиях к конкретным условиям проектной ситуации.

Структура дисциплины

Дисциплина преподается в пятом семестре третьего курса обучения в объеме 72 часов, в т.ч. 34 часа работы с преподавателем (лекционные и практические занятия – 2 часа в неделю), 38 часов – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 2 единицы. Итоговая форма контроля – зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины **«Архитектурное материаловедение»** (код дисциплины Б1.Б.10.03, дисциплина базовой части учебного плана)

Цели дисциплины:

- сформировать у студентов представление о функциональной взаимосвязи материала и конструкции, предопределяющей выбор и оптимизацию свойств материала, исходя из назначения долговечности и условий эксплуатации конструкций;

- получить общие представления о составах, структурах и технологических основах получения материалов с заданными функциональными свойствами; об использовании природного и техногенного сырья для производства материалов; об инструментальных методах контроля качества и сертификации на стадиях производства и потребления;

Задачи дисциплины:

- рассмотрение материалов как элементов системы «материал – конструкция», обеспечивающих функционирование конструкций с заданной надежностью и безопасностью;
- изучение способов создания материалов с требуемыми служебными свойствами, включающих соответствующий выбор сырья, утилизацию отходов, методов переработки и оценки их качества, технологических приемов формирования структуры;
- изучение системы показателей качества строительных материалов и нормативных методов их определения и оценки с использованием современного исследовательского оборудования и статистической обработкой данных;
- показать возможности решения задач оптимизации свойств материалов, как элементов системы, программными средствами на компьютере.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-7, 10; ОПК-3; ПК-1, 3, 5, 11.

По итогам изучения дисциплины студент должен:

знать

- основные тенденции развития производства строительных материалов и конструкций в условиях рынка и методы повышения их конкурентоспособности;
- технико-экономическое значение экономии материальных, трудовых и энергетических ресурсов при изготовлении и применении строительных материалов и изделий;
- взаимосвязь состава, строения и свойств материала, принципы оценки показателей качества;
- методы оптимизации строения и свойств материала с заданными свойствами при максимальном ресурсосбережении;
- определяющее влияние качества материалов на долговечность и надежность строительных конструкций, методы защиты их от различных видов коррозии;
- мероприятия по охране окружающей среды и созданию экологически чистых материалов, безопасности труда при изготовлении и применении материалов и изделий;

уметь

- анализировать условия воздействия внешней среды на материалы в конструкциях и сооружениях, пользуясь нормативными документами, и определять влияние степени агрессивности среды на выбор материалов;
- устанавливать требования к материалам по назначению, технологичности, механическим свойствам, долговечности, надежности, конкурентоспособности и другим свойствам в соответствии с потребительскими свойствами конструкций, в которых они используются с учетом условий эксплуатации конструкций;
- выбирать соответствующий материал для конструкций, работающих в заданных условиях эксплуатации, используя вариантный метод оценки;
- производить испытания строительных материалов по стандартным методикам;

владеть

- методикой расчета потребности материалов для изготовления и монтажа конструкций;
- навыками организации складирования, комплектования и упаковки штучных, рулонных, плиточных, жидкотекучих и пастообразных материалов с целью их сохранности;
- умением осуществлять контроль наличия документов Госсанэпиднадзора, подтвер-

ждающих экологическую чистоту и радиационную безопасность используемых материалов, их соответствие заявленным сертификатам качества производителей;

- методами обследования и производства экспертизы конструкций зданий, подлежащих ремонту, реставрации и надстройки для определения их состояния коррозии и ресурса материалов;
- опытом совместной работой с технологами и специалистами в разработке технологических регламентов на производство и технических условий на применение материалов;
- компьютерной техникой и Интернет-сетью в текущей работе.

Структура дисциплины

Дисциплина преподается в третьем семестре второго курса обучения в объеме 108 часов, в т.ч. 50 часов работы с преподавателем (лекции, лабораторные – 2 часа в неделю), 4 часа – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 3 единицы. Итоговая форма контроля – экзамен.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Экономика архитектурных решений и строительства»
(код дисциплины Б1.Б.10.04, дисциплина базовой части учебного плана)

Цели дисциплины: формирование у студентов современного экономического мышления; освоение студентами системы конкретных экономических знаний, отражающих специфику архитектурного проектирования в условиях рыночных отношений, для использования в практической профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучение экономических законов применительно к практической деятельности архитектора;
- освоение путей достижения эффективности строительства посредством архитектурного проекта;
- изучение методов взаимодействия архитектора с заказчиком.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-3, 7, 10; ОПК-3; ПК-1, 3, 5, 7-9, 12, 14.

По итогам изучения дисциплины студент должен:

знать

- особенности проявления экономических законов рынка в деятельности предприятий и организаций;
- экономические категории – производительность труда, себестоимость, прибыль, рентабельность, цена, кредит, налоговая политика и др.;

уметь:

- проводить технико-экономический анализ по проектируемому объекту, обоснование и выбор оптимальных решений на основе экономических критериев в рамках будущей профессиональной деятельности;

владеть:

- методикой определения сметной стоимости строительства;
- современной сметно-нормативной базой;
- методикой сравнения вариантов проектных решений.

Структура дисциплины

Дисциплина преподается в седьмом семестре четвертого курса обучения в объеме 72 часов, в т.ч. 34 часа аудиторных занятий (лекции, практические – 2 часа в неделю), 38

часов – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 2 единицы. Итоговая форма контроля – зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Инженерные конструкции»
(код дисциплины Б1.В.09.02, обязательная дисциплина вариативной части учебного плана)

Цели и задачи дисциплины:

- дать представление о работе строительных конструкций и взаимосвязи между внешними силами, действующими на конструкцию и законами распределения внутренних усилий;
- показать взаимосвязь принимаемых объемно-планировочных решений со статической работой отдельных конструкций и здания или сооружения в целом.

Задачи дисциплины:

- изучить базовые положения методики расчета инженерных конструкций по предельным состояниям;
- апробировать в учебном проектировании методы расчета элементов несущих конструкций, исполненных в металле, железобетоне, дереве.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1, 3, 5, 12, 14.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать

- физико-механические свойства строительных материалов, используемых для изготовления несущих и ограждающих конструкций;
- особенности работы несущих конструкций в различных контекстах напряженно-деформированного состояния;

уметь

- рассчитывать и конструировать основные сборные и монолитные железобетонные, металлические и деревянные конструкции промышленных и гражданских зданий и сооружений;
- проектировать железобетонные, каменные, металлические и деревянные конструкции при различных силовых воздействиях; проектировать усиление и восстановление этих конструкций;

владеть

- основами современных методов проектирования и расчета железобетонных, каменных, металлических и деревянных конструкций гражданских и промышленных зданий и сооружений;
- компьютерной техникой и Интернетом в текущей работе.

Структура дисциплины

Дисциплина преподается в седьмом и восьмом семестрах четвертого курса обучения в объеме 144 часов, в т.ч. 68 часов работы с преподавателем (лекции, практические занятия – 2 и 4 часа в неделю), 49 часа – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 4 единиц. Итоговая форма контроля – зачет и экзамен.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Экологические основы выбора материалов в архитектурном проектировании»
(код дисциплины Б1.В.ДВ.08.01, дисциплина по выбору студента вариативной части учебного плана)

Цель дисциплины: дать студенту необходимые в рамках профессии знания по экологической оценке строительных материалов и рациональному их выбору с точки зрения экологической безопасности для окружающей среды и человека.

Задачи дисциплины:

- понимать взаимосвязь строительных и отделочных материалов и качества и комфортности среды обитания;
- знать и понимать особенности, традиции и современные подходы к выбору материалов в архитектурной практике;
- понять необходимость учета вопросов защиты и сохранности природных элементов окружающей среды;
- знать основы правильного выбора экологически эффективных материалов для строительства и эксплуатации зданий и сооружений.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1, 3, 5-9, 12, 14, 16, 18.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать

- классификацию материалов по их экологичности согласно требованиям защиты окружающей среды;
- основы экологически целесообразного выбора строительных материалов; экологическая оценка и экологическое равновесие продукций;

уметь

- давать оценку экологической эффективности материалов, используемых при строительстве объектов;

владеть

- методикой выбора экологически эффективных строительных материалов.

Структура дисциплины

Дисциплина преподается в пятом семестре третьего курса обучения в объеме 72 часа, в т.ч. 34 часа работы с преподавателем (лекции, практические – 4 часа в неделю), 38 часов – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 2 единицы. Итоговая форма контроля – зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Реконструкция зданий и сооружений»
(код дисциплины Б1.В.ДВ.08.02, дисциплина по выбору студента вариативной части учебного плана)

Цель преподавания дисциплины:

- подготовить студента-архитектора к профессиональному решению критических проблем российских городов посредством их реконструкции и модернизации;
- познакомить с приемами реализации концептуального положения национальной градостроительной доктрины России – «строительство города в городе».

Задачи изучения дисциплины: на базе отечественного и зарубежного опыта изучить технические решения, принимаемые при модернизации и реконструкции гражданских зданий

с использованием средств усиления несущих конструкций и оснований сооружений, а также повышения изоляционных качеств ограждений.

Курс реконструкции зданий и сооружений расширяет спектр знаний по архитектурному конструированию объектов архитектурно-градостроительного проектирования, обогащает проектную концепцию, предоставляет проектировщику дополнительные средства для ее реализации; нацелен не только на изучение приемов реконструкции, но и на совершенствование навыков свободного /вариантного/ конструктивного проектирования архитектурных форм и структур, что реализуется в курсовом проектировании.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1, 3, 5-9, 12, 14, 16, 18.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать

- общие задачи реконструкции зданий и сооружений;
- способы оценки технического состояния зданий, подлежащих реконструкции;
- архитектурно-конструктивные способы изменения объема здания;

уметь

- использовать полученные знания в учебном проектировании;

владеть

- техническими приемами реконструкции зданий: решения по уширению корпуса здания, усиление оснований и фундаментов, способы усиления стен ручной кладки, восстановление пространственной жесткости зданий, утепление фасадных стен зданий, др. приемы, используемые при реконструкции.

Структура дисциплины

Дисциплина преподается в пятом семестре третьего курса обучения в объеме 72 часа, в т.ч. 34 часа работы с преподавателем (лекции, практические – 4 часа в неделю), 38 часов – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 2 единицы. Итоговая форма контроля – зачет.

Модуль 3 – Инженерные системы и среда

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Средовые факторы в архитектуре»
(код дисциплины Б1.Б.11.01, дисциплина базовой части учебного плана)

Дисциплина является расширенным теоретическим обоснованием профессионального модуля образовательной программы, посвященного вопросам комфортного средового проектирования и направлена на изучение общих вопросов влияния климатологии, архитектурной светотехники и акустики, требований санитарной гигиены и безопасности (в том числе обеспечение эвакуации) на архитектуру зданий и сооружений.

Дисциплина непосредственно предваряет и содержит теоретические основы дисциплины Б1.Б10.03 «Архитектурная физика».

Цель дисциплины: изучить важнейшие факторы среды обитания в их взаимодействии с целью обоснованного использования знаний об их влиянии в архитектурно-градостроительном проектировании.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-7, 10; ОПК-1, 3; ПК-1, 3, 5-8, 11.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать и уметь использовать в проектировании методику учета факторов формирования комфортной среды пребывания в зависимости от назначения объекта проектирования.

Структура дисциплины

Дисциплина преподается в третьем семестре второго года обучения в объеме 108 часов, в т.ч. 50 часа работы с преподавателем (лекции – 3 часа в неделю), 4 часа – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 3 единицы. Итоговая форма контроля: экзамен.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Инженерные системы и оборудование в архитектуре»
(код дисциплины Б1.Б.11.02)

Цели дисциплины: дать теоретические и практические знания по инженерному оборудованию зданий, сооружений, городов и населенных мест, необходимые для практической работы архитектора.

Задачи дисциплины:

- знать системы инженерного оборудования зданий, сооружений и населенных мест;
- знать особенности применения систем инженерного жизнеобеспечения зданий в зависимости от функционального назначения архитектурно-градостроительного объекта.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-10; ОПК-1, 3; ПК-1, 3, 5, 7, 12, 14, 16, 18.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать

- современные способы обеспечения требуемого микроклимата зданий и сооружений;

уметь

- учитывать необходимые требования по обеспечению зданий и сооружений системами инженерного жизнеобеспечения;

Структура дисциплины

Дисциплина преподается в четвертом семестре второго года обучения в объеме 72 часов, в т.ч. 34 часа работы с преподавателем (лекции – 2 часа в неделю), 38 часов – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 2 единицы. Итоговая форма контроля: зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Безопасность жизнедеятельности»
(код дисциплины Б1.Б.11.03; дисциплина базовой части учебного плана)

Цель дисциплины: освоить методы проектирования зданий, сооружений, их комплексов с обеспечением условий безопасного пребывания человека в проектируемом объекте.

Задачи дисциплины: вооружить будущего специалиста теоретическими знаниями и практическими навыками для обеспечения безопасного и комфортного состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности, жизни и отдыха человека; разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий в рамках профессиональных задач архитектора.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-9; ОК-16; ПК-1, 3, 5, 7, 8, 11, 12, 14.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности;

уметь на этапе проектирования обеспечивать безопасность функционирования проектируемых объектов, планировать и осуществлять мероприятия по повышению уровня безопасного и комфортного пребывания в среде.

Структура дисциплины

Дисциплина преподается в пятом семестре третьего года обучения в объеме 72 часов, в т.ч. 34 часа работы с преподавателем (лекции, практические занятия – 2 часа в неделю), 38 часов – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 2 единицы. Итоговая форма контроля: зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Архитектурная физика»
(код дисциплины Б1.Б.11.04, дисциплина базовой части учебного плана)

Дисциплина является теоретической составляющей профессионального модуля образовательной программы, представляет один из важнейших разделов архитектурной науки: изучает влияние климатологии, архитектурной светотехники и акустики, требований санитарной гигиены и безопасности (в том числе обеспечение эвакуации) на архитектуру зданий и сооружений; определяет количественные и качественные параметры зданий и сооружений, соответствующие современному уровню развития, материальным и культурным потребностям и возможностям общества.

Цель дисциплины: в условиях надвигающегося экономического кризиса дать ясное представление о современной антропогенизированной естественной среде (природа) и искусственной среде (архитектура) и закономерностях формирования архитектуры для удовлетворения утилитарных и эстетических потребностей человека и общества.

Задачи дисциплины:

- изучить теоретические основы формирования комфортной тепловой, светоцветовой и акустической среды в городах и зданиях;

- освоить методы нормирования, расчета и проектирования ограждающих конструкций, освещения, инсоляции, солнцезащиты, цветового решения, акустики, звукоизоляции и борьбы с городскими и производственными шумами, то есть методы формирования архитектуры с учетом гигиенических, социологических, экономических и эстетических факторов.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-5, 7, 10; ОПК-1, 3; ПК-1, 3, 5, 11.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: принципы нормирования и создания комфортной среды по параметрам микроклимата зданий, сооружений и городской застройки – ветровой, световой, инсоляционный, тепловой. акустический режимы среды;

уметь: адекватно связать нормативные требования по формированию комфортной среды пребывания с конкретными архитектурно-градостроительными условиями проектирования объекта;

владеть: полученными знаниями в области проектирования комфортной среды при

осуществлении профессиональной деятельности.

Структура дисциплины

Дисциплина «Архитектурная физика» преподается в четвертом семестре второго года обучения в объеме 72 часов, в т.ч. 34 часа работы с преподавателем (практические занятия – 2 часа в неделю), 2 часа – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 2 единицы. Итоговая форма контроля: экзамен.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины **«Архитектурная экология»** (код дисциплины Б1.Б.11.05, дисциплина базовой части учебного плана)

Дисциплина «Архитектурная экология» дает студентам базовые знания для формирования экологического мировоззрения и навыков экологического мышления, необходимых в их профессиональной деятельности. В программу включены основные сведения об экологии как науки о функционировании и эволюции биосферы, ее взаимодействии с различными видами хозяйственной деятельности человека, в том числе с градостроительством и архитектурой. Это разделы, касающиеся основных видов и источников загрязнения окружающей среды, степени проявления их интенсивности в современных городах и внутри зданий, методов борьбы с ними и т.п. Особое внимание уделяется вопросам формирования благоприятной ресурсосберегающей и экологически полноценной среды обитания человека с использованием возможностей архитектуры как вида творческой деятельности.

Осмысленное освоение предлагаемого курсом материала расширяет кругозор профессионала творческой специальности, способствует формированию профессионального мировоззрения будущего архитектора на новом, востребованном в условиях осознания глобальных проблем человеческого существования и формирования среды обитания, уровне, когда традиционные экономические приоритеты профессиональной деятельности должны уступить место экологическим и социально-культурным приоритетам. Не случайно сейчас архитектура как сфера деятельности считается фактором равновесия экологии и культуры.

Знание современного социально-экологического состояния условий существования человека в техногенно угнетенной среде позволяет студенту подготовить себя к решению проблем реальной практики на новом уровне, с переосмыслением традиционных методов и средств решения стоящих перед архитектором новых задач по переобустройству среды обитания человека с сохранением и развитием культурного наследия и обогащением природной составляющей в жизни человеческого сообщества. В развитии архитектурной экологии в настоящее время важное значение приобретает, наряду с функциональным и технико-технологическим, пространственно-композиционный аспект.

Целью дисциплины является формирование у будущего специалиста нового профессионального мышления, называемого сегодня экологическим мышлением при широкой трактовке понятия экологического в рамках профессии.

Задачи дисциплины: изучение новейших направлений в решении экологических проблем общества, что делает будущего специалиста более осведомленным в профессиональной области и более подготовленным в теоретическом плане, способствует развитию аналитических способностей, открывает возможности к самоанализу и определению и оценке собственных творческих установок и предпочтений.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-4, 5, 7, 10, 12, 13; ОПК-1, 3.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: принципы экологического формирования архитектурного пространства; категории и понятия, отражающие средовые ценности; классификацию экологических пространств, их качества и показатели экологичности; о формировании нового методического направления – «пространственной экологии», видах архитектурных экопространств, закономерностях формирования метода эколого-пространственного моделирования и их принципы;

уметь: объяснить важность использования в практической деятельности экологичных строительных материалов и приемов формирования экологичной среды; трактовать направления экологизации на различных этапах реализации проекта – при организации работ на строительной площадке, при возведении зданий и инженерных сооружений; трактовать ресурсосбережение как средство формирования среды; объяснить приемы строительства,, предусматривающие сохранение естественного ландшафта; трактовать техис экологичного совершенствования городской среды; раскрыть через показатели качество городской среды (контроль и управление; экологическая экспертиза); пояснить предпосылки развития метода эколого-пространственного моделирования.

владеть: приемами формирования экологичной среды с точки зрения ее восприятия, на основании использования природных аналогий в архитектуре, архитектурных параметров экологичного жилища, новых приемов «зеленой архитектуры» – озелененные здания (геопластика) и инженерные сооружения

Структура дисциплины

Дисциплина «Архитектурная экология» преподается в восьмом семестре четвертого года обучения в объеме 108 часов, в т.ч. 50 часов работы с преподавателем (лекции, практические – 3 часа в неделю), 22 часа – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 3 единиц. Итоговая форма контроля: экзамен.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины **«Инженерная подготовка территорий и транспорт»** (код дисциплины Б1.В.10.01, обязательная дисциплина вариативной части учебного плана)

Цель дисциплины: освоение знаний и практических навыков решения инженерного благоустройства территории и транспорта для строительства населенных пунктов.

Задачи дисциплины: знакомство с основными вопросами и техническими проблемами инженерной подготовки и благоустройства городской территории; организации системы улиц, площадей и транспортного обслуживания, в том числе: изучение основных факторов, влияющих на выбор территории для строительства; изучение методов выбора территории; изучение методов и стадий проектирования вертикальной планировки.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1, 3, 5-8, 12, 14, 18.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать

- об особенностях использования и способах изменения рельефа; влияние природных условий на выбор территории населенных мест; методику оценки пригодности территории для строительства;
- приемы вертикальной планировки участков со сложным рельефом; назначение, характеристики и технические условия проектирования транспортных коммуникаций;
- правила формирования поперечного профиля улиц и дорог; транспортных узлов;

организации поверхностного стока;

- типологию улиц и дорог;

уметь

- разрабатывать рабочие чертежи вертикальной планировки территории;
- проектировать системы транспортных коммуникаций населенных мест.

Структура дисциплины

Дисциплина преподается в седьмом семестре четвертого года обучения в объеме 144 часов, в т.ч. 68 часов работы с преподавателем (лекции, практические занятия – 4 часа в неделю), 22 часа – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 4 единицы. Итоговая форма контроля: экзамен.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Энергосбережение в архитектуре и градостроительстве»
(код дисциплины Б1.В.ДВ.03.01, дисциплина по выбору студента вариативной части учебного плана)

О вопросе энергосбережения и энергоэффективности зданий задумываются архитекторы многих стран мира. Решением проблемы становится переход на альтернативные возобновляемые источники энергии. На основе современных инженерных разработок в сфере получения энергии создаются новые типы зданий, использующие энергию солнца и ветра, применяются архитектурно-планировочные решения, направленные на эффективность использования альтернативных источников и экономию полученной энергии.

Цель дисциплины: дать студенту представление об основных приемах обеспечения энергоэффективности объектов архитектуры и градостроительства как показателе современного качества архитектуры; привить способность анализировать и учитывать энергопотребление при разработке архитектурно-градостроительных решений.

Задачи дисциплины: ознакомиться с современными приемами и технологиями снижения энергопотребления и энергопотерь; ознакомиться с концепцией экодома с применением альтернативных источников энергии; знать экологичные материалы и технологии.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-4, 5, 7, 10, 12, 13, 15, 16; ОПК-1, 3; ПК-1, 3, 5, 11.

в результате изучения дисциплины студент должен

знать: основные энергосберегающие приёмы и технологии в архитектуре и градостроительстве;

уметь: анализировать и выбирать архитектурное решение с учетом экологичности, энергосбережения и использования альтернативных источников энергии; трактовать значение энергоэффективности и альтернативных источников энергии для современного этапа развития общества;

владеть: практическими приемами обеспечения энергоэффективности архитектурно-градостроительных объектов.

Структура дисциплины

Дисциплина преподается в седьмом семестре четвертого года обучения в объеме 108 часов, в т.ч. 50 часов работы с преподавателем (лекции и практические занятия – 3 часа в неделю), 4 часа – самостоятельная работа студентов. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 3 единицы. Итоговая форма контроля – экзамен.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Градостроительная экология»
(код дисциплины Б1.В.ДВ.03.02, дисциплина по выбору студента вариативной части учебного плана)

Цель дисциплины:

- раскрыть взаимосвязь природной и антропогенной среды;
- всесторонне раскрыть понятие экологического равновесия и его роли для всего живого на планете.

Задачи дисциплины:

- освоить экологические основы проектирования в их тесной связи с теорией и практикой архитектурного проектирования;
- обеспечивать необходимый учет и решение экологических проблем при проектировании архитектурно-градостроительных объектов.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-4, 5, 7, 10, 12, 13, 15, 16; ОПК-1, 3; ПК-1, 3, 5, 11.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- основы теории градостроительной экологии, примеры отечественного и зарубежного опыта проектирования и строительства городов и архитектурных объектов с учетом экологических требований;
- современное состояние градостроительной экологии и острые проблемы развития среды обитания, расселения и городов на планетарном, региональном и местном уровнях;
- содержание и направленность необходимых научных исследований в сфере архитектурно-градостроительной экологии;
- экологические основы расселения страны и регионов, архитектурно-планировочной организации и реконструкции городов, взаимосвязь экологических требований и градостроительных решений;
- экологические основы устойчивого развития и экологического равновесия, без которых невозможно будущее городов как социально-экологических систем;

уметь: на конкретных примерах проследить взаимосвязь экологических задач стабилизации и улучшения параметров состояния окружающей среды и архитектурных решений;

- трактовать экологические основы, ответственность и последствия работы архитектора;
- анализировать и выявлять экологические проблемы городов и систем расселения,
- уметь запроектировать архитектурно-градостроительную систему с учётом экологических основ устойчивого сосуществования природно-антропогенных систем;
- уметь прогнозировать экологические последствия разрабатываемых архитектурно-градостроительных решений;

владеть:

- проектными методами комплексной оценки и прогнозирования равновесного состояния окружающей городской среды в процессе архитектурного проектирования на разных его уровнях: расселение и районная планировка, планировка города и застройка городских районов, проектирование архитектурных объектов и благоустройства;
- методикой решения экологических проблем застроенных территорий в масштабе региона, города, квартала на основе принципов экологического равновесия и устойчивого развития.

Структура дисциплины

Дисциплина преподается в седьмом семестре четвертого года обучения в объеме 108 часов, в т.ч. 50 часов работы с преподавателем (лекции и практические занятия – 3 часа в неделю), 4 часа – самостоятельная работа студентов. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 3 единицы. Итоговая форма контроля – экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Инженерное оборудование уникальных и специальных зданий»
(код дисциплины Б1.В.ДВ.09.01, дисциплина по выбору студента вариативной части учебного плана)

Цель курса – дать теоретические и практические знания по инженерному оборудованию современных зданий и сооружений, необходимые для практической работы архитектора.

Задачи изучения:

- знать системы инженерного оборудования зданий, сооружений; особенности их применения в зависимости от функционального назначения строительного объекта и основные положения по их проектированию;
- понимать значимость повышения эффективности управления инженерными системами зданий; знать задачи инженерных систем зданий и вопросы энергосбережения;
- иметь представление об "интеллектуальном здании", которое обеспечивает оптимальную среду обитания, адаптивную и эффективную с точки зрения затрат в течение всего его жизненного цикла – от проектирования до утилизации;
- знать о принципах функционирования современных технологий автоматизации и диспетчеризации зданий;
- определять индивидуальные требования к зданию (уровень температуры, влажности, освещенности, газового состава воздуха, аэрозольных примесей и взвешенных частиц в нем, шума и электромагнитных излучений, скорости воздушных потоков и т.д. и т.п.);
- знать о подразделении всех инженерных систем на четыре большие группы: (комплексная система безопасности; информационно-коммуникационные системы; инженерные и технологические системы; специализированные системы);
- понимать технологии обеспечения безопасности и мониторинга высотных и уникальных объектов.

Современное здание – это сложный комплекс с множеством различных инженерных систем: электропитания и освещения, отопления, вентиляции и кондиционирования, водоснабжения и канализации, безопасности и т. д. Еще несколько лет назад они работали чаще всего независимо друг от друга. Однако всеобъемлющие процессы конвергенции охватили и инженерные системы зданий: используя современные информационные и коммуникационные технологии, они объединяются на самых разных уровнях и передаются «под начало» единой автоматизированной системы управления и диспетчеризации здания.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК1, ПК3, ПК5-8, ПК16, ПК18.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать о современных способах обеспечения жизнедеятельности уникальных и специальных зданий и **уметь** использовать эти знания в архитектурном проектировании.

Структура дисциплины

Дисциплина преподается в пятом семестре третьего года обучения в объеме 108 ча-

са, в т.ч. 50 часов аудиторных занятий (лекции, практические занятия – 3 часа в неделю), 22 часа – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 3 единицы. Итоговая форма контроля: экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Перспективные технологии инженерного обеспечения зданий и сооружений»
(код дисциплины Б1.В.ДВ.09.02, дисциплина по выбору студента вариативной части учебного плана)

Целью изучения дисциплины является получение студентами теоретических навыков, необходимых специалистам для обоснования и принятия решений, связанных с созданием наилучших микроклиматических условий в помещениях, безопасности и экономии энергетических и людских ресурсов.

Задачи изучения: знать перспективные технологии и системы инженерного оборудования зданий и сооружений; особенности их применения в зависимости от функционального назначения строительного объекта и основные положения по их проектированию.

Изучению подлежат уникальные и специальные технологии (мониторинг строительного объекта); современные тенденции развития российских технологий инженерного обеспечения; передовые технологии управления зданием, инновационные web-решения, адаптированные для российских условий, алгоритмы контроля и управления всем комплексом инженерного оборудования; - инженерные системы высотного жилого строительства; изучения опыта и практики устройства систем водоснабжения и водоотведения высотных и сверхвысотных зданий; долговременная государственная стратегия строительства, сбалансированного развития топливно-энергетического комплекса, энергосберегающих технологий производства инженерного оборудования и материалов, теплоизоляционных строительных конструкций, новых архитектурных и объемно-планировочных решений; др. аспекты современных технологий инженерного обеспечения зданий.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК1, ПК3, ПК5-8, ПК16, ПК18.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать о современных способах обеспечения жизнедеятельности зданий и **уметь** использовать эти знания в архитектурном проектировании.

Структура дисциплины

Дисциплина преподается в пятом семестре третьего года обучения в объеме 108 часа, в т.ч. 50 часов аудиторных занятий (лекции, практические занятия – 3 часа в неделю), 22 часа – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 3 единицы. Итоговая форма контроля: экзамен.

Модуль 4 – История и теория

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«История изобразительных искусств»
(код дисциплины Б1.Б.12.01, дисциплина базовой части учебного плана)

Целями освоения дисциплины является ознакомление студента со смежными архитектуре изобразительными искусствами: живописью и скульптурой, формирование способности воспринимать произведение искусства, расширение кругозора учащегося. В

процессе изучения искусства прошлого студенты учатся понимать законы создания художественного образа, роль художественных средств: композиции, пропорций, пространства, объема, силуэта, контура, цвета. Особая роль отводится воспитанию способности понимать и чувствовать ход эволюции искусства, связь конкретных произведений с мировоззрением эпохи, в которую они создавались. Поднимается вопрос о критериях художественного качества и об историчности восприятия искусства, зависимости иерархии в оценках искусства того или иного периода от его актуальности для мировоззрения и искусства сегодняшнего дня. При анализе исторических эпох особое внимание уделяется проблеме синтеза искусства и архитектуры.

Изучение всеобщей истории искусств развивает эстетический вкус будущего архитектора, понимание того, как с помощью тех или иных формальных приемов создается художественный образ, а также формирует в нем «чувство времени», необходимое для работы в реставрации, создания стилизаций, а главное - для творчества, адекватного своей эпохе. Студент, осваивая терминологический аппарат и профессиональный язык и изучая литературу по курсу, приобретает навыки грамотного изложения своих мыслей, корректной работы с литературой, умение пользоваться библиотекой, т.е. навыки, необходимые для написания статей, предпроектных исследований, пояснительных записок к проекту. Курс хронологически связывается со специальной дисциплиной «Методология проектирования» и с предметами художественного цикла: рисунком, живописью и скульптурой.

Дисциплина «История изобразительных искусств» имеет большое значение при формировании творческой личности архитектора, расширяет его эстетический кругозор, и закладывает основы понимания специфики существования архитектурных объектов в общекультурном контексте.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-2, 5, 10, 13, 14, 15, 16; ОПК-1, 3; ПК-2, 5, 17.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать основные этапы развития изобразительных искусств и **уметь** видеть связь изобразительного искусства и архитектурного творчества.

Структура дисциплины

Дисциплина преподается в первом семестре первого года обучения в объеме 108 часов, в т.ч. 50 часов работы с преподавателем (лекции, практические занятия – 3 часа в неделю), 22 часа – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 3 единицы. Итоговая форма контроля: экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«История архитектуры, градостроительства и дизайна»
(код дисциплины Б1.Б.12.02, дисциплина базовой части учебного плана)

Цель преподавания дисциплины – осознание будущими архитекторами целей и задач, стоящими перед современной архитектурой; овладение студентами творческим методом современной архитектуры, включая: развитие самостоятельного композиционного мышления; умение самостоятельно управлять процессами стилеобразования; профессиональное освоение мирового архитектурного наследия.

Задачи изучения – в соответствии с поставленными целями решаются три группы задач: 1) задачи обучающие; 2) задачи развивающие; 3) задачи воспитывающие.

Обучающие задачи: ознакомить студентов с периодизацией развития мировой архи-

тектуры, городов и выдающихся градостроительных ансамблей; дать студентам необходимые знания о конкретно-историческом развитии архитектуры, градостроительства различных эпох и народов, о ходе развития типов архитектурных зданий, о последовательном решении творческих композиционных задач, исторически вставивших перед архитектурой и градостроительством определённых периодов; сообщить конкретные сведения о функциональных и материально-конструктивных основах архитектурных сооружений и о влиянии этих основ на их композицию и образный строй; дать студентам углублённый профессиональный анализ выдающихся произведений архитектуры, градостроительства, дизайна прошлого, а также творческих методов крупнейших мастеров архитектуры и градостроительства; познакомить студентов с основным содержанием важнейших теоретических учений в области архитектуры, градостроительства и дизайна, дать сжатые характеристики наиболее известных теоретиков архитектуры и их трудов.

В результате решения вышеперечисленных задач расширяется общекультурный и профессиональный кругозор студентов, создаются предпосылки для осознания ими места современной архитектуры во всемирно-историческом процессе развития зодчества.

Развивающие задачи: путём профессионального композиционного анализа памятников мировой архитектуры и градостроительства подвести студентов к познанию объективных законов развития тектонической архитектурной формы; показать учащимся динамику изменений соотношения конструкции и тектонической архитектурной формы, раскрыть стилеобразующее значение этих изменений; познакомить студентов с основными стадиями развития архитектурного стиля и тем самым подвести их к пониманию процессов современного стилеобразования в архитектуре; научить студентов методам и приёмам профессионального анализа произведений архитектуры, градостроительства, дизайна; раскрыть перед студентами преемственный характер развития архитектуры, роль и значение наследия различных исторических эпох для последующего развития архитектуры.

Задачи воспитания: вооружить студента, с помощью конкретных примеров, методами и приёмами творческого освоения архитектурно-градостроительного наследия.

В курсе "История архитектуры, градостроительства и дизайна" раскрываются композиционные проблемы архитектуры (масштаб, ритм, пропорции и т.д.) на конкретных примерах рассмотрения функционально-планировочной и объёмно-пространственной структуры исторических зданий и сооружений различных эпох и народов, применительно к основным профилирующим дисциплинам архитектурного проектирования: «Архитектурное проектирование», «Композиционное моделирование». В процессе изложения материала анализируются лучшие примеры из градостроительной практики прошлого. Большое внимание уделяется истории русского градостроительного искусства; последовательно рассматриваются примеры первоначального единства и последующего синтеза искусств в отдельных исторических памятниках различных эпох и народов, что позволяет методически связать этот курс с проблематикой синтеза искусств, в котором принимают участие дисциплины модуля «Основы профессиональных коммуникаций»: скульптурно-пластическое моделирование, рисунок, живопись и архитектурная колористика.

Дисциплина развивает у студентов научное понимание архитектурно-градостроительных проблем, формирует профессиональный художественный взгляд на исторические ансамбли, тесно связан с темами: зарисовка городских пейзажей, роль цвета в архитектурно-градостроительной композиции, монументальная скульптура в архитектурном ансамбле, проблемы синтеза искусств в городской среде, что необходимо для формирования высокого профессионального уровня современного архитектора.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-2, 4, 5, 10, 13, 14, 15, 16; ОПК-1, 3; ПК-1, 2, 3, 5, 6, 8, 11, 17.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать основные этапы развития профессиональной теории и практики и **уметь** видеть связь различных этапов как непрерывность культурного развития.

Структура дисциплины

Дисциплина преподается со второго по четвертый семестры 1-2 курсов обучения в объеме 252 часов, в т.ч. 102 часа работы с преподавателем (лекции – 2 часа в неделю), 96 часов – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 7 единиц. Итоговая форма контроля: зачет, экзамены.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Теория архитектуры (основы теории архитектурной композиции, основы теории архитектуры и других пространственных искусств)»
(код дисциплины Б1.Б.12.03, дисциплина базовой части учебного плана)

Теория архитектуры – это истолковывающая дисциплина, которая занимается изучением структуры архитектурных форм. Она задается философским, онтологическим смыслом архитектурного творчества.

Роль теории архитектурной композиции в общей системе архитектуроведения как порождающей грамматики создания архитектурных форм, отражающей «способ делания» художественно значимого объекта.

Содержание курса представлено хронологически последовательно с доисторической эпохи до течений в современной архитектуре. Включает, кроме композиционных закономерностей, изучение семитических принципов и понятий в композиционном формообразовании в архитектуре различных эпох. Эти принципы и понятия имеют методическую значимость и даются в форме гипотез с выяснением механизма их теоретического построения. Особая роль отводится изучению взаимосвязи трех уровней художественного языка архитектуры, базирующихся на морфологической, образно-эмоциональной и смысловой структурах.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-2, 5, 10; ОПК-1; ПК-1, 2, 3, 5, 6, 8, 11, 17.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать основные положения теории архитектуры и **уметь** применять их в практической деятельности.

Структура дисциплины

Дисциплина преподается во втором семестре первого курса обучения в объеме 108 часов, в т.ч. 34 часа работы с преподавателем (лекции – 2 часа в неделю), 47 часов – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 3 единицы. Итоговая форма контроля: экзамен.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Современная архитектура»
(код дисциплины Б1.В.11.01, обязательная дисциплина вариативной части учебного плана)

Осмысленное освоение предлагаемого курсом материала способствует формированию профессионального мировоззрения будущего архитектора, дает основу для поиска личной программы для творческой и, возможно, научной деятельности, развивает аналитиче-

ское мышление, дает возможность свободного оперирования профессиональной информацией, учит понимать и чувствовать современные тенденции в архитектуре.

Дисциплина ориентирована на рассмотрение следующих тем:

- истоки архитектуры XX века, явно проявляющие себя в эпоху научно-технического прогресса, охватившего мир уже в середине XIX века – архитектура выбора, техника и архитектурные формы, американский протофунционализм, псевдорусский стиль, попытки создания “совокупного произведения искусств”, воплощенного в архитектурной среде и др. направления периода/;

- архитектура начала XX века – стиль модерн и его проявления в европейских странах и России, национальный романтизм и неоклассицизм с его проявлениями в культуре разных стран, зарождение антропософского направления в архитектуре;

- архитектура в период машинного века – творческие концепции Фрэнка Ллойда Райта и раннего Ле Корбюзье; Вальтер Гропиус и создание Баухауза в Германии, пять фаз в творчестве мастеров Баухауза; поиски идеальной формы и личный стиль Миса Ван дер Роэ; архитектура и социальный эксперимент в России – российский авангард начала XX века – творчество Татлина, Малевича, Мельникова, Леонидова и других русских авангардистов;

- неоклассицизм и ар-деко в мировой архитектуре 1930-х – железобетонный классицизм Перре, соцреализм в советской архитектуре, архитектура тоталитарных режимов – Италия, Испания, Германия, СССР;

- архитектура двухполюсного мира после второй мировой войны – проекты восстановления городов; архитектура стран социалистического лагеря и блока западных государств в условиях противостояния; интернациональная архитектура и ее распространение в послевоенный период; гуманизация архитектуры и творчество Ле Корбюзье в послевоенный период в Европе и Азии; рождение и распространение брутализма как стилевого направления; позднее творчество Фрэнка Ллойда Райта; поиски современности в творчестве японских архитекторов /японский архитектурный метаболизм/ и в странах Латинской Америки;

- архитектура 1960-х – кризис функционализма и поиски альтернатив по разным регионам мира – творчество и персональный стиль Алвара Аалто; неофункционализм в СССР и США; Роберт Вентури и смена ориентиров в развитии архитектуры;

- постмодернизм в архитектуре 1970-1990-х – теории Вентури и Дженкса; направления в постмодернистской архитектуре – постмодернистский классицизм, фундаменталистский классицизм /неорационализм/, неомодернизм, классическое возрождение /канонический классицизм/; хай-тек как проявление постмодернистской культуры; деконструктивизм как альтернатива постмодернизму; неомодернизм в архитектуре СССР; японский постметаболизм;

- архитектура конца XX – начала XXI века – архитектура высоких технологий, минимализм, неомодернизм и неорационализм, экологическая архитектура; специфика архитектурного творчества различных регионов мира на рубеже веков.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-2, 4, 5, 10, 13, 14-16; ОПК-1, 3; ПК-1-3, 5-8, 11, 12, 17, 18.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать основные тенденции в развитии современной архитектуры и **уметь** применять их в практической деятельности.

Структура дисциплины

Дисциплина преподается с пятого по восьмой семестры 3-4 курсов обучения в объеме 432 часа, в т.ч. 136 часов работы с преподавателем (лекции – 2 часа в неделю), 125 часов – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 12 единиц. Итоговая форма контроля: экзамены.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Основы реставрационного дела»
(код дисциплины Б1.В.ДВ.05.01, дисциплина по выбору студента вариативной части учебного плана)

Цели дисциплины:

- познакомить студентов со спецификой реставрационного дела;
- дать общее представление о создании и реализации проекта реставрации и методах сохранения памятника архитектуры.

Задачи дисциплины:

- ознакомиться с приемами и методами полевых изысканий в процессе разработки проекта реставрации и его реализации;
- получить знания по составу и задачам камеральной обработки материалов полевых изысканий на памятнике архитектуры;
- знать основные функции архитектора-реставратора при разработке и реализации проекта реставрации и приспособления памятника архитектуры.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1, 2, 3, 6, 7, 11.

В результате освоения дисциплины студент должен:

- понимать роль и функции архитектора-реставратора и их отличие от роли и функций архитектора;
- иметь представление о проекте реставрации памятника и его отличии от проекта архитектурно-градостроительного содержания;
- знать методы и приемы ведения проектно-исследовательских реставрационных работ.

Структура дисциплины

Дисциплина «Основы реставрационного дела» преподается в пятом семестре третьего курса обучения в объеме 108 часов, в т.ч. 50 часа работы с преподавателем (лекции, практические занятия – 3 часа в неделю), 22 часов – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 3 единицы. Итоговая форма контроля – экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Типология зданий»
(код дисциплины Б1.В.ДВ.05.02, дисциплина по выбору студента вариативной части учебного плана)

Типология – научный метод, в основе которого лежит расчленение систем объектов и их групп с помощью обобщенной модели или типа, применяется в качестве сравнительного изучения существенных признаков, связей, функций, отношений, уровней организации объектов и дает общее представление о сути и духе каждого типа зданий, показывает основные тенденции их развития, вооружает студента знаниями, необходимыми ему для практической работы.

В процессе изучения данного курса раскрывается понятие об архитектуре как целостной системе социальных, функциональных, технических и художественных составляющих в их диалектическом единстве; даются основные характеристики производственных, жилых и общественных зданий и их элементов; раскрываются общие требования к наиболее распространенным типам и видам зданий и сооружений, их роль и место в градостроительной и природной среде.

По сути изучаемого материала дисциплина является составной частью основной специальной дисциплины – «Архитектурное проектирование» и помогает студенту получить знания о типологическом разнообразии архитектурных объектов, об историческом развитии типологии зданий и современных тенденциях этого развития. Получаемые в рамках данной дисциплины знания лежат в основе выполняемых студентом курсовых проектов дисциплины «Архитектурное проектирование».

Цель преподавания дисциплины:

- дать представление об основных характеристиках и классификации производственных, жилых и общественных зданий и их элементов, о требованиях к наиболее распространенным типам и видам зданий и сооружений, определить их роль и место в градостроительной и природной среде;
- показать влияние строительной техники, методов строительства и научно-технического прогресса на архитектуру зданий.

Задачи изучения: знать типы общественных, жилых и производственных зданий и сооружений, их основные группы помещений, композиционные схемы и размещение их в системе города.

В результате изучения дисциплины студент должен:

- сформировать представление об архитектуре как целостной системе социальных, функциональных, технических и художественных составляющих в их диалектическом единстве;
- изучить основные характеристики производственных, жилых и общественных зданий и их элементов;
- усвоить общие требования к наиболее распространенным типам и видам зданий и сооружений;
- уяснить роль и место наиболее распространенных типов и видов зданий и сооружений в градостроительной и природной среде.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1, 2, 3, 6, 7, 11.

Структура дисциплины

Дисциплина «Основы реставрационного дела» преподается в пятом семестре третьего курса обучения в объеме 108 часов, в т.ч. 50 часа работы с преподавателем (лекции, практические занятия – 3 часа в неделю), 22 часов – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 3 единицы. Итоговая форма контроля – экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Основы теории градостроительства и районной планировки»
(код дисциплины Б1.В.ДВ.06.01, дисциплина по выбору студента вариативной части учебного плана)

Дисциплина является теоретической составляющей основного курса специальности – «Архитектурное проектирование» и помогает студенту получить знания:

- об основных положениях теории градостроительства, о характере исследовательских задач, стоящих перед проектировщиком и исследователем;
- о предмете и методе теории градостроительства и районной планировки;
- об основах расселения и архитектурно-планировочной организации населенных мест; о природно-экологическом, социально-экономическом, инженерно-техническом и художественно-эстетическом разделах градостроительной науки;

- о функциональном и композиционном градостроительном анализе;
- об исторических и современных научно-теоретических концепциях градостроительства.

На лекционных занятиях рассматриваются вопросы типологии городского и сельского расселения; планировочные формы развития городов, их предместий и городских агломераций; морфология и композиция городских планов; природные компоненты городского и пригородного ландшафтов; системы инженерно-транспортной инфраструктуры, производства и обслуживания; основы реконструкции сложившейся планировки и застройки городов; основы архитектурно-планировочной композиции городов, городских центров и архитектурных ансамблей. Всестороннее освещаются теоретические проблемы формирования, функционирования, и развития многообразных градостроительных объектов. Излагаются цели проектирования, факторы, обусловливающих принятие решений, методы выбора и оценки решений.

Курс рассчитан на формирование у студентов представлений о физико-географических аспектах глобального расселения и урбанизации, условиях развития городов и поселений в разных регионах мира; природно-географических особенностях городов (ландшафт, климат, рельеф, акватории); о наиболее характерных и известных теоретических схемах, реальных примерах современной планировки городов и районной планировки.

В ходе изучения дисциплины вырабатываются необходимые архитектору навыки и умения: оценки природно-географических, экологических, социально-экономических и планировочных условий различных градостроительных и архитектурных ситуаций; работы с картографическими и текстовыми материалами в библиотеках и архивах; анализа исходных ситуаций для градостроительного и архитектурного проектирования; сравнения и выбора альтернативных градостроительных решений, а также начальные навыки экспертизы градостроительных проектов.

Общая тематическая направленность лекционных занятий позволяет охватить весь круг вопросов современной теории градостроительства и районной планировки в их основных положениях.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1, 2, 3, 7, 9, 11.

Структура дисциплины

Дисциплина преподается в шестом семестре третьего курса обучения в объеме 108 часов, в т.ч. 50 часов работы с преподавателем (лекции, практические занятия – 3 часа в неделю), 31 часа – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 3 единицы. Итоговая форма контроля – экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Современная типология загородных поселений»
(код дисциплины Б1.В.ДВ.06.02, дисциплина по выбору студента вариативной части учебного плана)

Дисциплина является теоретической составляющей основного курса специальности – «Архитектурное проектирование», и помогает студенту получить знания о типологическом разнообразии градостроительных объектов, об историческом изменении типологии загородных поселений и современных тенденциях их развития. Получаемые в рамках данной дисциплины знания лежат в основе выполняемых студентом курсовых проектов.

В процессе изучения данного курса рассматриваются особенности загородных посе-

лений, их классификационные признаки, структура пространственных композиций, сформированная по разным принципам; факторы, влияющие на выбор места, объемы строительства и потребительскую направленность; методика оценки рекреационно-компенсационного потенциала территории, тенденции развития; раскрывается отечественный и зарубежный опыт проектирования загородных поселений; градостроительные концепции территориального планирования.

Курс рассчитан на формирование у студентов представлений об особенностях, условиях, перспективах и тенденциях развития и преобразования поселений в разных регионах мира; о появлении новых стандартов качества загородного жилья с соблюдением законодательных аспектов; о системе приоритетов по инфраструктуре загородных поселений.

Знания, полученные при изучении дисциплины "Современная типология загородных поселений", дополняют и развивают информацию, полученную по дисциплинам «История архитектуры, градостроительства, дизайна» и «Основы теории градостроительства и районной планировки».

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1, 2, 3, 7, 9, 11.

Структура дисциплины

Дисциплина преподается в шестом семестре третьего курса обучения в объеме 108 часов, в т.ч. 50 часов работы с преподавателем (лекции, практические занятия – 3 часа в неделю), 31 часа – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 3 единицы. Итоговая форма контроля – экзамен.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины **«Мастера современной архитектуры»** (код дисциплины Б1.В.ДВ.10.01, дисциплина по выбору студента вариативной части учебного плана)

Курс ориентирован на углубленное изучение творческих концепций мастеров современной архитектуры, обозначивших себя в мировом архитектурном поле новаторством персонального стиля. Выбор мастеров архитектуры определяется преподавателем с учетом проявленных в ходе изучения курса предпочтений и интересов студенческой аудитории.

Цель дисциплины: ознакомиться с современными тенденциями в архитектуре и методологией проектирования в практике успешных современных архитекторов.

Задачи дисциплины:

- научиться самостоятельно анализировать творчество архитектора и формировать собственное отношение и оценку проектов и деятельности архитектора;
- получить основное представление о деятельности современных архитекторов.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-2, 5, 10, 13-16; ОПК-1, 3; ПК-1-3, 5-9, 11, 16-18.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать лидеров архитектурной теории и практики современности и **уметь** трактовать их творческие концепции.

Структура дисциплины

Дисциплина преподается в девятом семестре пятого курса обучения в объеме 144 часа, в т.ч. 56 часов работы с преподавателем (лекции, семинары – 4 часа в неделю), 61 час – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 4 единицы.

Итоговая форма контроля: экзамен.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Теория и практика современной архитектуры»
(код дисциплины Б1.В.ДВ.10.02, дисциплина по выбору студента вариативной части учебного плана)

Материал курса содержательно построен по результатам научных исследований в области архитектурно-градостроительной теории и практики как исторического процесса с проявлением его общих и специфических черт. Лекционные занятия ориентированы на углубленное изучение теоретической базы и множества практических приемов, принципов проектирования зданий и сооружений мастерами современной архитектуры; современной теории формообразования в архитектуре; опыта практического воплощения проектных идей таких мастеров как Даниэль Либескинд, Рэм Кулхаас, Заха Хадид, Вольф Прикс, Грэг Линн, Бен ван Беркель (теоретические исследования и новые эстетические принципы) и т.д.; самых значительных зданий и сооружений XXI века отечественных и зарубежных архитекторов.

Цель дисциплины: ознакомиться с современными тенденциями в архитектуре и методологией проектирования в практике успешных современных архитекторов.

Задачи дисциплины:

- понимать современные тенденции в развитии практической архитектурно-градостроительной деятельности и ее теоретического обоснования;
- получить основное представление о деятельности современных архитекторов.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-2, 5, 10, 13-16; ОПК-1, 3; ПК-1-3, 5-9, 11, 16-18.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать современный уровень теории и практики архитектурной деятельности и **уметь** трактовать современные тенденции в развитии профессионального творчества.

Структура дисциплины

Дисциплина преподается в девятом семестре пятого курса обучения в объеме 144 часа, в т.ч. 56 часов работы с преподавателем (лекции, семинары – 4 часа в неделю), 61 час – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 4 единицы. Итоговая форма контроля: экзамен.

Модуль 5 – Профессиональный язык и средства коммуникации

Аннотация рабочих программ учебных дисциплин
«Рисунок»
(код дисциплины Б1.Б.13.01, дисциплина базовой части учебного плана),
«Рисунок 2»
(код дисциплины Б1.В.ДВ.12.01, дисциплина по выбору студента вариативной части учебного плана)

Дисциплина по выбору «Рисунок 2» является дополнением базовой дисциплины «Рисунок» и предназначена для углубленного развития навыков рисунка.

Целью освоения дисциплины является подготовка специалиста, умеющего по представлению и с натуры грамотно изображать архитектурные формы, пространство и окружа-

ющую среду, способного средствами рисунка познавать окружающий мир, передавать свои архитектурно-художественные идеи графическими средствами.

Задачи, решаемые в процессе изучения дисциплины: формирование и развитие творческих способностей и профессионального видения, объёмно-пространственного и художественно-образного мышления, зрительной памяти и мышления; представлений о закономерностях строения формы и различных способах её изображения; выработки навыков владения различными графическими техниками, инструментами и материалами.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-10, 12, 15; ПК-1, 2, 4, 9, 11 («Рисунок»), ОК-12, 15; ПК-1, 2, 3, 4, 9, 11 («Рисунок 2»).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать основные закономерности зрительного восприятия, конструктивного построения и изображения форм предметов, окружающей среды, архитектурных сооружений, человека, пространства, основные принципы решения композиционных задач;

уметь осознанно использовать различные инструменты и графические материалы для оптимального выражения замысла; грамотно выполнять эскизы, наброски, длительные рисунки, изображать не только формы, но и материал, его пластику, фактуру;

владеть практическими навыками работы с графическими материалами; владеть методами рисования различных объектов с натуры, по памяти, представлению, собственному проекту.

Структура дисциплины

Дисциплина «Рисунок» преподается с первого по третий семестры 1-2 курсов обучения в объеме 252 часа, в т.ч. 204 часа аудиторных занятий (практические занятия – 4 часа в неделю), 48 часов – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 7 единиц. Итоговая форма контроля: зачеты с оценкой.

Дисциплина «Рисунок 2» преподается в четвертом семестре второго курса обучения в объеме 108 часа, в т.ч. 68 часов аудиторных занятий (практические занятия – 4 часа в неделю), 40 часов – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 3 единицы. Итоговая форма контроля: зачеты с оценкой.

Аннотация рабочей программы учебных дисциплин
«Живопись и архитектурная колористика»
(код дисциплины Б1.Б.13.02, дисциплина базовой части учебного плана),
«Живопись и архитектурная колористика 2»
(код дисциплины Б1.В.ДВ.12.02, дисциплина по выбору студента вариативной части учебного плана)

Дисциплина по выбору «Живопись и архитектурная колористика 2» является дополнением базовой дисциплины «Живопись и архитектурная колористика» и предназначена для углубленного развития навыков живописи, необходимых для полноценной профессиональной реализации архитектора.

Целями освоения дисциплины являются теоретическое и практическое ознакомление студентов с основными методами и приемами создания цветовой изобразительной композиции, формирование цветового художественно-композиционного мышления, овладение практическими навыками в области живописи и цветной архитектурной графики как одного из основных средств профессионального языка архитектора. Основным результатом изучения курса является также повышение общего эстетического уровня студента, приобщение его к общемировой культуре.

Задачи дисциплины:

- изучение основных принципов работы с цветом при разработке творческих проектных решений, а также при выполнении проектной подачи и визуализации проектируемого объекта;

- выработка грамотного подхода к созданию цветового решения фасадов и интерьеров архитектурных объектов.

В процессе освоения данной дисциплины студент делает следующие виды заданий:

- упражнения по освоению приемов и навыков работы с акварелью и гуашью, изучение свойств цвета, основных средств при построении цветовой композиции;

- этюды с натуры различной степени сложности;

- натюрморты при различных освещениях, на контрастные и нюансные сочетания цветов, натюрморты в интерьере и тематические натюрморты;

- интерьеры, изображение глубокого пространства средствами живописи.

Живопись трудна и многообразна. В основе технических приемов лежит овладение материалом (бумага, краски, кисти) и сюжет.

Все эти приемы и особенности осваиваются студентами методом копирования образцов, мастер-классов и работы непосредственно в аудитории под руководством преподавателей.

Дисциплина «Живопись и архитектурная колористика» имеет большое значение при формировании творческой личности архитектора тем, что расширяет его возможности при создании эскиза цветового решения разрабатываемого проекта. Наряду с прогрессирующим развитием компьютерной графики ручная живописная подача проекта не утратила своего значения. Более того, традиционный материал архитектора – акварель – становится все более востребованным заказчиками проектов.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-10, 12, 15; ПК-1, 2, 4, 9, 11 («Живопись и архитектурная колористика»), ОК-12, 15; ПК-1, 2, 3, 4, 9, 11 («Живопись и архитектурная колористика 2»).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать закономерности зрительного цветового восприятия, аналитического выявления колористических черт живописного образа для воплощения в изобразительном искусстве и архитектуре; закономерности живописного изображения и композиционных приемов его формирования;

уметь реализовать логическую последовательность организации творческого процесса изобразительной и проектной деятельности;

владеть методикой работы над живописной композицией, цветной архитектурной графикой и архитектурной колористикой.

Живопись и архитектурная колористика являются незаменимой основой в овладении проектной графикой – от демонстрационных ее сторон до оперативного графического языка архитектора. Практические навыки в рамках дисциплины нарабатываются студентом на основе живописного изображения натюрмортных постановок, натурных зарисовок и формальных композиций.

Структура дисциплины

Дисциплина «Живопись и архитектурная колористика» преподается в первом и втором семестрах первого курса обучения в объеме 144 часа, в т.ч. 136 часов аудиторных занятий (практические занятия – 4 часа в неделю), 8 часов – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 4 единицы. Итоговая форма контроля: зачет, зачет с оценкой.

Дисциплина «Живопись и архитектурная колористика 2» преподается в четвертом семестре второго курса обучения в объеме 108 часа, в т.ч. 68 часов аудиторных занятий (практические занятия – 4 часа в неделю), 40 часов – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 3 единицы. Итоговая форма контроля: зачет с оценкой.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины **«Скульптурно-пластическое моделирование»** (код дисциплины Б1.Б.13.3)

Целями дисциплины являются:

- теоретическое и практическое освоение основных методов и понятий пластического моделирования и скульптуры как пространственного искусства, понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности;
- формирование компетентных, творческих, пластически и пространственно мыслящих архитекторов;
- развитие у студента объемно-пространственного видения и мышления как необходимых компонентов комплекса и свойств вузовской подготовки архитектора;
- развить представление о взаимосвязи скульптурной и архитектурной формы, видах пластического выражения и объемно-пространственного решения архитектурно-скульптурной среды, методических основах рационального выбора скульптурной формы в сложившейся и проектируемой среде.

Задачи дисциплины:

- изучение основных приемов анализа объемной формы при разработке творческих проектных решений и при выполнении проектной подачи пластической идеи;
- выработка грамотного подхода к созданию объемной формы любой степени сложности из любого материала.

В задачи курса входит также формирование знаний:

- о решении задач скульптурно-архитектурного синтеза, как теоретически, так и практически;
- об общих, как для скульптуры, так и для архитектуры, понятиях, таких как конструкция, пластика, архитектоника, образ, объем, плоскость, ритм; о сочетании и синтезе этих понятий.

В композиционных заданиях программы дисциплины ставятся задачи на усвоение законов как пластики, так и архитектуры. Как формулы рассматриваются частные законы построения объемов:

- подчинение и вторичность рельефа на больших объемах;
- внутренняя форма не как отсутствие объема, а как его продолжение /перетекание внешней формы/ – аналог в архитектуре – интерьер;
- создание нового объема из составных форм с их взаимопроникновением /диффузией/, деформацией и смещением фрагментов при задаче получения нового монолитного объема с охватом множества пространственных осей и получением сложного силуэта со сбалансированными весовыми соотношениями. Аналог в архитектуре: проектирование нового архитектурного объекта – объемно-пространственной композиции, но уже с функциональными задачами.

К задачам курса относится также необходимость выработать умение изображать скульптурную форму с натуры на основе ее анализа как пространственного материального

объекта; обеспечить знание основных понятий и принципов скульптурного изображения, основных особенностей скульптурной композиции, необходимых для формирования компетенций специалиста-архитектора.

В процессе освоения данной дисциплины студент делает следующие виды заданий:

- упражнения по освоению различных скульптурных материалов, в основном, глины, пластилина;
- копия гипсового орнамента;
- лепка с натуры фигуры и головы человека;
- барельеф как работа с натуры и как вид проектного эскизирования.

В конце курса студенты выполняют эскиз скульптурной композиции в заданной архитектурной среде, в интерьере или во внешнем пространстве архитектурного сооружения.

Дисциплина имеет большое значение для формирования творческой личности архитектора тем, что расширяет его возможности при создании пластически сложных архитектурных форм, и закладывает основы понимания специфики существования скульптурных объектов в архитектурной среде.

В процессе изучения дисциплины студент должен демонстрировать:

- умение построения классического рельефа, знание всех видов рельефов и применения этих знаний в композиционных заданиях;
- умение построения в мягком материале /глине/ головы человека и фигуры человека, так как «фигура человека является модулем всего, что нас окружает» /Генри Мур/;

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-10, 12, 15; ПК-2, 4, 9, 11.

В результате изучения дисциплины студент должен демонстрировать:

уметь использовать приемы создания пространственно-пластического объекта при разработке архитектурного решения.

Структура дисциплины

Дисциплина преподается в третьем семестре второго курса обучения в объеме 72 часа, в т.ч. 68 часов аудиторных занятий (практические занятия – 4 часа в неделю), 4 часа – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 2 единицы. Итоговая форма контроля: зачет с оценкой.

Аннотация рабочих программ учебных дисциплин
«Компьютерная презентация проекта»
(код дисциплины Б1.Б.13.04, дисциплина базовой части учебного плана),
«Компьютерное проектирование»
(код дисциплины Б1.В.12.01, обязательная дисциплина вариативной части учебного плана)

Дисциплина «Компьютерная презентация проекта» преподается в 7-м семестре и является завершающим этапом на пути изучения приемов графического представления проектной документации, представленных в своей базовой части в рамках дисциплины «Компьютерное проектирование», преподаваемой в период 3-6 семестры обучения. Полученные знания обеспечивают возможность современного представления проектных материалов как в процессе их документирования, так и на этапе презентации решений.

Цель дисциплины:

- освоение современных компьютерных технологий и программных средств архитек-

турно-строительного проектирования;

- практическая подготовка к презентации дипломного проекта;
- получение знаний и опыта работы с современными компьютерными технологиями вывода и показа проектных решений;
- освоение программных средств архитектурно-строительного проектирования для получения проектного материла (ортогональные чертежи, проектные визуализации, макеты);
- ознакомление с современными проектными стандартами.

Задачи дисциплины:

- обзор современных компьютерных технологий и программ, используемых в архитектурно-строительном проектировании;
- освоение навыка использования современных компьютерных технологий в процессе курсового проектирования;
- получение теоретических и практических знаний и приемов работы в различных CAD системах для создания рабочих чертежей, трехмерной визуализации.
- научиться практическому использованию презентационных, видео и графических программ;
- уметь учитывать специфику восприятия проектного материла в различных способах презентации;
- знать основные современные тенденции и направления в представлении проектного материала.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплин направлен на формирование следующих компетенций: ОК-7, 10, 12, 15; ОПК-3; ПК-1-5, 9, 11, 16.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать современный уровень требований по графическому представлению проектной документации;

уметь

- графически оформить комплексный проект с учетом всех его аспектов;
- применять знания и навыки по компьютерным технологиям для создания текстовых и графических материалов проектного решения в соответствии с существующими требованиями;
- уметь самостоятельно проектировать здания и их элементы в среде автоматизированного проектирования, на основе принятого и утвержденного архитектурного решения;

владеть

- специфическими приемами представления проектного материла различными средствами;
- программными средствами автоматизированного архитектурно-строительного проектирования, т. е. уметь применять знания и навыки по компьютерным технологиям для создания текстовых и графических материалов, компьютерных презентаций проектных решений.

Структура дисциплины

Дисциплина «Компьютерное проектирование» преподается с третьего по шестой семестры 2-3 курсов обучения в объеме 216 часа, в т.ч. 168 часа аудиторных занятий (практические занятия – 2-3 часа в неделю), 48 часов – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 6 единицы. Итоговая форма контроля: зачеты.

Дисциплина «Компьютерная презентация проекта» преподается в восьмом семестре четвертого курса обучения в объеме 72 часа, в т.ч. 34 часа работы с преподавателем (практические занятия – 2 часа в неделю), 38 часов – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 2 единицы. Итоговая форма контроля: зачет с оценкой.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Архитектурная графика»
(код дисциплины Б1.В.ДВ.11.01, дисциплина по выбору студента вариативной части учебного плана)

Цели и задачи дисциплины:

- получение знаний, выработка умений и навыков графического представления проектного решения;
- овладение графическим мастерством для выражения замысла архитектурного произведения и его архитектурного языка;
- усвоение стандартов по подготовке и выполнению архитектурно-строительных чертежей;
- знание условных графических изображений элементов зданий и сооружений;
- оформление архитектурно-строительных чертежей и компоновка графических изображений;
- составление планов, разрезов зданий и сооружений и чертежей генеральных планов;
- совершенствование графических навыков студента в решении проектных задач;
- развитие способности студента ориентироваться в пространстве и создавать собственные решения.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-10; ОПК-1; ПК-1, 9, 11.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать

- основные требования и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей;
- правила построения ортогональных проекций;
- установленные нормами форматы; масштабы; линии чертежа и их назначение; правила нанесение размеров: основные, выносные, размерные, осевые линии; система обозначений координационных осей; состав основного комплекта чертежей: фасады, планы этажей, разрезы, план кровли, выносные элементы (узлы, фрагменты и т.д.), генплан участка;
- правила оформления пояснительной записки к проектному решению;
- общие данные по рабочим чертежам; технико-экономические данные; правила составления спецификаций;
- общие сведения о методике построения перспективного изображения архитектурного сооружения.

уметь

- использовать полученные знания при разработке и оформлении проектных решений.

Структура дисциплины

Дисциплина преподается в первом семестре первого обучения в объеме 108 часа, в т.ч. 34 часа работы с преподавателем (лекционные и практические занятия – 2 часа в неделю), 20 часов – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 3 единицы. Итоговая форма контроля: экзамен в форме клаузуры.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Геометрия архитектурных пространств»
(код дисциплины Б1.В.ДВ.11.02, дисциплина по выбору студента вариативной части учебного плана)

Цели и задачи дисциплины:

- получение знаний, выработка умений и навыков графического представления проектного решения в его объемном изображении;
- овладение графическим мастерством для выражения замысла архитектурного произведения и его архитектурного языка;
- усвоение стандартов по подготовке и выполнению архитектурно-строительных чертежей;
- совершенствование графических навыков студента в решении проектных задач;
- развитие способности студента ориентироваться в пространстве и создавать собственные решения.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-10; ОПК-1; ПК-1, 9, 11.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать

- методика построения перспективного изображения архитектурного сооружения: исходные данные для перспективы, выбор положения точки зрения в плане, главный луч в картинной плоскости, горизонт; выбор освещения; построение теней на чертеже объекта от выступающих на нем частей; выявление плановости чертежа в зависимости от удаления в глубину;
- основные требования и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей

уметь

- использовать полученные знания при разработке и оформлении проектных решений.

Структура дисциплины

Дисциплина преподается в первом семестре первого обучения в объеме 108 часа, в т.ч. 34 часа работы с преподавателем (лекционные и практические занятия – 2 часа в неделю), 20 часов – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 3 единицы. Итоговая форма контроля: экзамен в форме клаузуры.

Модуль 6 – Менеджмент, право и этика

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Профессиональная практика (архитектурное законодательство и нормирование; архитектурная этика; архитектурный менеджмент и администрирование)»
(код дисциплины Б1.Б.14.01, дисциплина базовой части учебного плана)

Цели и задачи дисциплины:

- формирование теоретических знаний и практических навыков в сфере законодательства и нормирования в архитектурной деятельности;
- изучение основополагающих принципов архитектурной этики, архитектурного менеджмента и администрирования;
- осознание важности этического аспекта в профессиональной деятельности, форми-

рование базисного комплекса знаний и навыков делового общения;

- расширение и углубление знаний, умений, навыков и компетенций для успешной профессиональной деятельности;
- повышение психологической и этической эффективности деловых отношений ;
- овладение навыками интерактивной коммуникации, группового взаимодействия;
- развитие умения выражать мысли, эффективно слышать и слушать партнёра;
- выработка навыков установления контакта, умения разрабатывать и применять коммуникативные сценарии поведения, грамотно использовать модели, стратегии и стили делового общения.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-2, 4-7, 10-12, 15, 16; ОПК-2, ПК-2, 3, 5-16.

В результате изучения дисциплины каждый студент должен:

знать

- архитектурное законодательство и нормативно-правовые акты, регулирующие архитектурно-строительную деятельность в Российской Федерации и за рубежом;
- нормирование в сфере архитектурно-строительной деятельности организаций;
- основополагающие принципы архитектурной этики, современные этические взгляды;
- проблемы управления в архитектурно-строительной сфере, основные особенности отечественной и мировой практики в этой области;
- принципиальные возможности современной методики нормирования;
- специфику взаимодействия с партнерами, клиентами и аудиторией на основе современных технических средств общения;

уметь

- использовать и опираться на нормативно-правовые и законодательные акты в сфере архитектурно-строительной деятельности;
- применять современные стандарты архитектурного нормирования;
- раскрывать специфику основных методологических принципов управления применительно к возможностям архитектурного проектирования и строительства в современных условиях;
- применять знания основных этических стандартов и норм в ходе делового общения;

владеть

- аналитическими навыками использования современной законодательной базы «Консультант-Плюс» в сфере архитектурной деятельности;
- различными методами и стилями управления и администрирования (посредством знаний о правилах и формах создания приказов и распоряжений);
- вопросами стандартизации и нормирования в условиях проектирования и массового индустриального строительства;

навыками установления профессиональных и деловых контактов; различными техниками и технологиями участия в деловом общении.

Структура дисциплины

Дисциплина преподается в восьмом семестре четвертого курса обучения в объеме 72 часа, в т.ч. 34 часа работы с преподавателем (лекции, практические занятия – 2 часа в неделю), 38 часов – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 2 единицы. Итоговая форма контроля: экзамен.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Авторский надзор в архитектуре»
(код дисциплины Б1.В.13.01, обязательная дисциплина вариативной части учебного плана)

Авторский надзор – один из видов услуг по надзору автора проекта и других разработчиков проектной документации (физических и юридических лиц) за строительством, осуществляемый в целях обеспечения соответствия решений, содержащихся в рабочей документации, выполняемым строительно-монтажным работам на объекте. Необходимость проведения авторского надзора относится к компетенции заказчика и, как правило, устанавливается в задании на проектирование объекта.

Авторский надзор осуществляется на основании на основании соответствующих нормативно-правовых актов, введенных в действие постановлениями государственных органов.

Авторский надзор осуществляется, как правило, группой специалистов, формируемой из числа сотрудников генподрядной и субподрядных организаций, принимавших непосредственное участие в разработке соответствующих комплектов рабочей документации. Руководителем группы авторского надзора назначается, как правило, главный архитектор проекта (ГАП) – при строительстве объектов жилищно-гражданского назначения или главный инженер проекта (ГИП) – при строительстве объектов производственного назначения.

В ходе проведения авторского надзора специалистами-проектировщиками осуществляется:

- выборочная проверка соответствия производимых строительных и монтажных работ рабочей документации и требованиям строительных норм и правил;
- выборочный контроль за соблюдением технологии производства работ, связанной с обеспечением надежности, прочности, устойчивости и долговечности конструкций и монтажа технологического и инженерного оборудования;
- участие в освидетельствовании скрываемых возведением последующих конструкций работ, от правильности выполнения которых зависят прочность, устойчивость, надежность и долговечность возводимых зданий и сооружений, а также в приемке в процессе строительства отдельных ответственных конструкций;
- контроль за выполнением указаний, внесенных в журнал авторского надзора за строительством и, в случае необходимости, информирование заказчика о несвоевременном и/или некачественном выполнении указаний авторского надзора, для принятия оперативных мер по устранению выявленных отступлений от рабочей документации и нарушений требований нормативных документов;
- внесение предложений в органы архитектурно-строительного надзора, а также архитектуры и градостроительства о приостановлении, в необходимых случаях, строительных и монтажных работ, выполняемых с выявленными нарушениями норм.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-3, 4, 5, 7, 10, 11, 12, 15; ПК-2, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 13, 14, 15.

В результате изучения дисциплины каждый студент должен:

знать

- архитектурное законодательство и нормативно-правовые акты, регулирующие архитектурно-строительную деятельность в Российской Федерации и за рубежом;
- нормирование в сфере архитектурно-строительной деятельности организаций;
- обязанности архитектора по обеспечению качества реализации авторского проектного решения.

уметь

- использовать и опираться на нормативно-правовые и законодательные акты в сфере архитектурно-строительной деятельности и осуществлении авторского надзора за реализацией проектного решения.

Структура дисциплины

Дисциплина преподается в девятом семестре пятого курса обучения в объеме 72 часов, в т.ч. 30 часа работы с преподавателем (лекции – 3 часа в неделю), 42 часов – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 2 единицы. Итоговая форма контроля: зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

«Правовые основы архитектурной деятельности»

(код дисциплины Б1.В.ДВ.14.01, дисциплина по выбору студента вариативной части учебного плана)

Цели и задачи дисциплины:

Целями освоения дисциплины (модуля) «Профессиональная практика» являются:

- формирование теоретических знаний и практических навыков в сфере законодательства и нормирования в архитектурной деятельности;
- расширение и углубление знаний, умений, навыков и компетенций для успешной профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-2, 4-7, 10-12, 15; ПК-7, 9-11, 14, 15.

В результате изучения дисциплины каждый студент должен:

знать и уметь использовать на практике

- общие основы градостроительного права;
- экономические и социальные основы градостроительного права;
- территориально-административную структуру государственной власти и градостроительное право;
- специальные основы градостроительного права (связь со смежными разделами правоведения);
- связь градостроительного права и теории градостроительства;
- градостроительство как систему правовых норм;
- правовые градостроительные планы – интеграция градостроительного права и градостроительного проектирования.

Структура дисциплины

Дисциплина преподается в девятом семестре 5-го курса обучения в объеме 72 часа, в т.ч. 28 часа аудиторных занятий (лекции – 2 часа в неделю), 44 часов – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 2 единицы. Итоговая форма контроля: зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

«Менеджмент и маркетинг в архитектурной деятельности»

(код дисциплины Б1.В.ДВ.14.02, дисциплина по выбору студента вариативной части учебного плана)

Цель дисциплины: формирование у студентов представления о маркетинге и менеджменте в современных условиях рынка, приобретение знаний о теоретических основах современного управления, сущности и характере работы менеджеров и маркетологов, приобретение навыков управления и организации деятельности в организациях архитектурного проектирования.

Основными задачами курса являются:

- овладение общими понятиями, методологическими основами и теориями научного управления;
- овладение знаниями в области современной концепции маркетинга, его основных принципов и функций; уяснение методических основ менеджмента, приемов и навыков общей управленческой практики применительно к организациям архитектурного проектирования;
- обучение методике анализа организаций, их внутренних структур, форм и результатов деятельности, взаимодействия организаций с внешней средой;
- обучение общим основам управления организациями, их построения, формирования персонала и управления его деятельностью;
- расширение информированности студентов о современных тенденциях в менеджменте и маркетинге.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-2, 4-7, 10-12, 15; ПК-7, 9-11, 14, 15.

В результате изучения дисциплины каждый студент должен получить представление по следующим вопросам и проблемам:

- основы маркетинга и менеджмента в современных условиях рынка;
- теоретические основы современного управления;
- сущность и характер работы менеджеров и маркетологов;
- управление и организация деятельности в организациях архитектурного проектирования;
- организация управления проектом;
- функционирование архитектурных студий в условиях рынка.

Структура дисциплины

Дисциплина преподается в девятом семестре 5-го курса обучения в объеме 72 часа, в т.ч. 28 часа аудиторных занятий (лекции – 2 часа в неделю), 44 часов – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 2 единицы. Итоговая форма контроля: зачет.

Раздел «Физическая культура и спорт»

Аннотация рабочих программ учебных дисциплин
«Физическая культура и спорт»
(код дисциплины Б1.Б.15, дисциплина базовой части учебного плана),
«Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту»
(код дисциплины Б1.В.14, обязательная дисциплина вариативной части учебного плана)

Цель преподавания дисциплин: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- привить понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- дать знание научно-биологических основ и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- овладеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- развить физические качества.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплин по физической культуре и спорту направлен на формирование компетенции ОК-8.

В результате изучения дисциплины каждый студент должен:

знать:

- научно-биологические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни;
- формы и методы занятий физическими упражнениями;
- основы методики и самоконтроля самостоятельных занятий физическими упражнениями;
- значение физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке;

уметь:

- определять методами самоконтроля состояние здоровья и физического развития;
- использовать средства физической культуры для оптимизации работоспособности;

владеть:

- основами методики самостоятельных занятий и осуществления самоконтроля над состоянием своего организма;
- навыками профессионально-прикладной физической подготовки в соответствии с условиями труда в избранной профессии.

Структура дисциплины

Дисциплина «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту» преподается с первого по пятый семестры 1-3 курсов обучения в объеме 328 часов (работа с преподавателем – 4 часа практических занятий в неделю). Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах не оценивается. Итоговая форма контроля: зачеты.

Дисциплина «Физическая культура и спорт» преподается в шестом семестре третьего курса обучения в объеме 72 часа, в т.ч. работа с преподавателем – 32 часа (лекции и прак-

тические занятия – 2 часа в неделю), самостоятельная работа – 40 часов. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 2 единицы. Итоговая форма контроля: зачет.

Раздел факультативных дисциплин

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Основы библиотечно-информационной культуры» (код дисциплины ФТД.В.01, дисциплина факультативная)

Цель преподавания дисциплины: подготовка студентов к эффективному осуществлению учебной, научной и познавательной деятельности, успешной самореализации в условиях информационного общества.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов представление о библиотеке УГТУ как важном структурном подразделении, обеспечивающем информационную поддержку образовательного процесса и научно-исследовательской деятельности университета;
- научить студентов свободно ориентироваться в информационном пространстве библиотеки;
- формировать информационную культуру студентов;
- отработать алгоритмы информационного поиска в полнотекстовых и библиографических базах данных по разным типам запросов;
- познакомить с правилами библиографического описания печатных и электронных документов;
- сформировать у студентов умения и навыки по информационному самообеспечению их учебной и научно-исследовательской деятельности.

Требования к уровню освоения содержания

Процесс изучения дисциплины «Основы библиотечно-информационной культуры» направлен на формирование компетенции ОК-7.

В результате изучения дисциплины каждый студент должен:

знать:

- современное состояние библиотеки УГТУ;
- основные правила пользования библиотекой;
- справочно-поисковый аппарат библиотеки;
- состав электронных ресурсов библиотеки УГТУ, их структуру и назначение;
- особенности работы в различных электронно-библиотечных системах;
- алгоритм поиска информации в электронных полнотекстовых и библиографических базах данных;
- правила библиографического описания печатных и электронных документов;
- правила составления библиографического списка литературы;

уметь:

- свободно ориентироваться в библиотеке УГТУ, знать особенности фондов и предоставляемых услуг отдельных структурных подразделений библиотеки;
- пользоваться справочно-поисковым аппаратом библиотеки: системой каталогов, картотек, автоматизированными базами данных;
- ориентироваться в многообразии представленных сетевых электронных ресурсов;
- использовать информационные ресурсы библиотеки в образовательном и научном процессах;

владеть:

- информационно-библиографической культурой;
- навыками самостоятельного и грамотного поиска информации в различных источниках, предоставляемых библиотекой;
- знаниями об электронно-библиотечных системах и других электронных библиотечных ресурсах.

Структура дисциплины

Дисциплина «Основы библиотечно- информационной культуры» преподается во втором семестре первого курса обучения в объеме 36 часов, в т.ч. 8 часов – работа с преподавателем, 28 часов – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 1 единица. Итоговая форма контроля: зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Проектирование подземных зданий и сооружений»
(код дисциплины ФТД.В.02, дисциплина факультативная)

Цель дисциплины:

- получить широкое представление о способах проектирования и строительства заглубленных и подземных зданий и сооружений;
- понять роль подземной урбанистики в решении проблем современных городов.

Задачи дисциплины:

- получить общие сведения о заглубленных зданиях и сооружениях;
- знать методику оценки экономической эффективности заглубленных зданий;
- знать способы решения основных проблем проектирования и строительства заглубленных зданий.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1, 3, 5-9, 12, 14, 16, 18.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать

- классификацию подземных зданий и сооружений, современные требования и решения подземных зданий и сооружений; знать конструктивные решения и вопросы защиты подземных зданий;

уметь

- анализировать и выбирать оптимальное конструктивное решение.

владеть

- основами современных методов проектирования подземных зданий и сооружений;
- компьютерной техникой и Интернетом в текущей работе.

Структура дисциплины

Дисциплина преподается в пятом семестре третьего курса обучения в объеме 72 часа, в т.ч. 34 часа работы с преподавателем (лекции, практические – 4 часа в неделю), 38 часов – самостоятельная работа. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 2 единицы. Итоговая форма контроля – зачет.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Направление подготовки –	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки –	Архитектурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника –	бакалавр
Нормативный срок обучения –	5 лет
Форма обучения –	очная

Весь комплекс практик в образовательной программе бакалавра архитектуры направления подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль подготовки – Архитектурное проектирование, рассматривается в единой структуре образовательного процесса и включает практики двух категорий – учебная и производственная:

учебная практика – геодезическая, обмерная, рисунок, живопись, ознакомительная строительная – имеет целью закрепление и углубление знаний соответствующих курсов, а также получение первичных профессиональных умений и навыков;

производственная практика – проектная, преддипломная – направлена на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и непосредственную

апробацию подготовленности студентов к профессиональной деятельности.

Учебная практика представлена в четырех частях, каждая из которых направлена на получение первичных навыков профессиональной деятельности на отдельных этапах – предпроектный анализ, проектное предложение, презентация проекта:

часть 1 – Б2.В.01.01(У) – Учебная практика (*геодезическая*) по окончании первого курса обучения;

часть 2 – Б2.В.01.02(У) – Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) – *обмерная* практика по окончании первого курса обучения;

часть 3 – Б2.В.01.02(У) – Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) – *пленэрная и ознакомительная строительная* по окончании второго курса обучения;

часть 4 – Б2.В.01.02(У) – Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) – *пленэрная и ознакомительная строительная* по окончании третьего курса обучения.

Учебная практика является составляющей вариативной части учебного плана.

Б2.В.01.01(У) – Учебная практика (*геодезическая*)

Цель и задачи практики

Целью прохождения практики является развитие и закрепление знаний и умений, полученных студентом при изучении дисциплины Б1.В.08 – Основы инженерной геодезии.

Задачей учебной геодезической практики является научить студентов правильно обращаться с геодезическими инструментами и мерными приборами, самостоятельно выполнить полевые топографо-геодезические работы, соблюдать определенную последовательность и точность выполнения работ, привить производственные приемы и навыки.

Требования к уровню освоения содержания

Программа практики направлена на формирование у студента следующих компетенций: ОК-6, 7, 10, 11, 12, 14; ОПК-1; ПК-1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9.

По окончании геодезической практики студент должен

знать:

- принципы действия и области применения современных геодезических приборов;
- основы технологии и практики современных методов инженерно-геодезических работ, технологии их выполнения при изысканиях, проектировании, строительстве и эксплуатации сооружений;
- методы и средства, применяемые при производстве геодезических работ;
- условия, при которых реализуются требования к точности геодезических работ;

уметь:

- извлекать необходимую информацию, содержащуюся на топографических картах (планах), использовать эту информацию для оценки местности и решения других задач;
- самостоятельно производить геодезические измерения при создании опорной геодезической сети или проведении обмерных работ;
- выполнять геодезические работы;

владеть:

– навыками работы с геодезическими приборами, позволяющими производить геодезические работы, работы по геодезической подготовке проекта, а также позволяющими технически обосновывать принимаемые проектные решения, используемое оборудование.

Содержание практики

Содержание практики основывается на знании студентом устройства геодезического оборудования, умении производить измерения на местности, начальным навыком работы с геодезическими приборами и включает следующие виды полевых и камеральных работ:

- ознакомительные занятия и инструктаж по технике безопасности;
- мероприятия по сбору, обработке, систематизации фактического и литературного материала;
- проложение на местности теодолитного хода (поверка теодолита; компарирование стальной рулетки; пробные измерения горизонтальных и вертикальных углов; рекогносцировка местности и закрепление вершин теодолитного хода; измерение горизонтальных углов; измерение длин теодолитного хода; вычислительная обработка результатов измерений теодолитного хода);
- проложение на местности нивелирного хода (поверки и юстировка нивелира); определение превышений между точками хода; вычислительная обработка результатов измерений нивелирного хода);
- топографические съемки (ведение абриса теодолитной съемки; методы съемки ситуации при теодолитной съемке; ведение абриса тахеометрической съемки; работа на станции при тахеометрической съемке; вычислительная обработка результатов тахеометрической съемки; построение топографического плана);
- инженерно-геодезические задачи (определение неприступного расстояния; определение высоты сооружения);
- составление отчета;
- полевые контрольные измерения;
- защита отчета.

База практики

Геодезическая практика проводится в студенческом городке университета на территории учебных корпусов «Л» и «К».

Структура практики

Геодезическая практика проводится в течение двух недель по окончании второго семестра первого года обучения. Трудоемкость освоения программы практики составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Итоговая форма контроля: зачет с оценкой.

Б2.В.01.02(У) – Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) – *обмерная* практика по окончании первого курса обучения

Цель и задачи практики

Целью обмерной практики является расширение профессиональной эрудиции студента.

Основными задачами обмерной практики являются закрепление научно-теоретических знаний, полученных в процессе обучения основам архитектурного проектирования, и изучение технических приемов для получения практических навыков производства обмеров памятников архитектуры, развитие у студентов научно-аналитического отношения к объектам архитектуры.

Студентам на обмерной практике представляется возможность изучения памятников архитектуры непосредственно в натуре в исторически сложившейся, естественной среде, что имеет большое художественно-воспитательное значение.

Обмерная практика является завершающей стадией чертежно-графической подготовки студентов, в которой отрабатываются задачи переноса сооружения и его деталей из натуры в ортогональные чертежи. В процессе практики студенты изучают основы методики научных натурных исследований памятников архитектуры, а сами чертежи обмеров могут послужить материалом для использования их в учебном процессе или для дальнейших научных исследований по изучению, сохранению, использованию архитектурно-художественного наследия проектными и научно-исследовательскими институтами и организациями.

Требования к уровню освоения содержания

Программа практики направлена на формирование у студента следующих компетенций: ОК-2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16; ОПК-1; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11.

По окончании обмерной практики студент должен

знать:

на уровне представлений –

методику разработки архитектурного проектного решения;

на уровне воспроизведения –

способы и приемы сбора и обработки исходной информации по проектируемому (обмеряемому) объекту;

на уровне понимания –

основы методики научных натурных исследований памятников архитектуры; базовые способы и приемы обеспечения согласования различных составляющих проектного решения;

уметь:

на теоретическом уровне –

видеть связи «объект – проект»; интерпретировать объект;

на практическом уровне –

выполнять обмеры и кроки (рисованные чертежи); создавать на основе обмеров архитектурные обмерные чертежи, возможные к использованию в дальнейшем для научных исследований по изучению, сохранению, использованию архитектурно-художественного наследия проектными и научно-исследовательскими институтами и организациями;

владеть навыками:

работы в команде; организации работы малого коллектива; чертежно-графической подготовки в рамках задачи переноса сооружения и его деталей из натуры в ортогональные чертежи.

Содержание практики

Содержание практики состоит в инструментальном изучении в натуре историко-архитектурных, художественных, функциональных и конструктивных особенностей конкретных памятников архитектуры и сооружений; практика направлена также на повышение специальной, профессиональной графической подготовки архитектора в области эскизного рисунка, чертежа, связи их с реальным сооружением. Студенты выполняют ортогональные рисунки – кроки, на которые наносятся размеры, получаемые в процессе обмеров элементов сооружений. На основе кроки выполняются обмерные чертежи.

Процесс обмерной практики складывается из пяти этапов:

1. вводная лекция,
2. знакомство с памятником архитектуры и выдача индивидуальных заданий,
3. выполнение обмерных кроки (рисованных чертежей),
4. производство обмеров,
5. выполнение обмерных чертежей (камеральные работы).

Этап 1. Вводная лекция. Вводная лекция дает представление о значении обмеров в деле фиксации памятников архитектуры для сохранения их образа в чертежах при возможном исчезновении, а также об использовании материалов архитектурного обмера с целью составления реставрационных чертежей и научно-исследовательской работы.

В лекции подчеркивается значение практики по обмерам памятников архитектуры в программе архитектурного образования, необходимость изучения объекта в естественной, исторически сложившейся среде. Объясняются основные приемы производства обмеров и особенности применения отдельных инструментов, материалов и приборов. Демонстрируются материалы по обмерам памятников архитектуры прошлых лет, диапозитивы, иллюстрирующие непосредственное производство обмеров, кроки и отдельные чертежи.

Этап 2. Знакомство с объектом обмеров и распределение индивидуальных занятий. Руководитель группы знакомит студентов с памятником архитектуры в натуре, сообщает исторические сведения и предоставляет студентам осмотреть объект. Группа расчленяется на отдельное бригады по 2-3 человека и каждому выдается индивидуальное задание с учетом получения необходимых чертежей по данному объекту или части его.

Этап 3. Исполнение кроки (рисованных чертежей). Обмерные рисунки (кроки) являются первичным и главным документом данной работы и должны отвечать следующим требованиям:

быть выполненными на плотной бумаге форматом 40х60 си (1/2 листа) и обязательно с одной стороны;

представлять собой линейные (без растушевки) ортогональные зарисовки измеряемых частей сооружения (рисунок выполняется от руки карандашом средней жесткости). Для выделения более древних частей и различных строительных материалов допускается применение цветных карандашей;

иметь цифровые обозначения по системе, согласованной с руководителем; начертание цифр должно быть ясным, не допускающим несколько толкований;

при выполнении обмерных рисунков желательна возможно более точная передача пропорций.

все рисунки, относящиеся к одному объекту, должны быть перенумерованы, снабжены наименованиями, датированы и подписаны исполнителями.

если какие-либо детали планов, разрезов и фасадов изображаются отдельно в большем масштабе, то на основных рисунках, включающих эти детали, последние должны быть обведены кружком и обозначены буквами, а листы, содержащие отдельные детали, обозначены номером основных листов и буквенными обозначениями;

Кроки, по особой описи, составленной руководителем, представляются к сдаче

вместе с обмерными чертежами и их качество имеет решающее значение при оценке всей работы.

Этап 4. Производство обмеров. Общими положениями для обмера планов фасадов, разрезов и деталей являются следующие:

точность измерения для общих чертежей должна достигать 1-2 см, а для деталей – долей сантиметров;

планы объектов обмера должны измеряться исключительно по системе треугольников;

сумма частных замеров, например, цепочка окон и простенков должна быть проверена общим размером;

обмер фасадов и разрезов должен обязательно начинаться с отбивки горизонтальных (нулевых) линий;

кривые всех арок и сводов должны быть измерены по той же системе треугольников;

обмер деталей, в особенности ордерных, должен производиться с уровнем, отвесом и особо тщательно.

Этап 5. Выполнение обмерных чертежей (камеральные работы). Обмерные чертежи выполняются на натянутой на доску бумаге размером 55х75 см.

Шаблоны могут быть выполнены на отдельном дополнительном листе или вкомпонованы в общий чертеж.

Чертежи выполняются тушью, линией одинаковой толщины. Не допускается отмывка краев разрезов разведенной тушью и заменяется по согласованию с руководителем утолщением линии разреза или штриховкой всей плоскости разреза или по контуру его. Размеры проставляются по определенной системе в сантиметрах, с вынесением за запятую долей сантиметра.

Базы практики

В качестве объектов для проведения обмерной практики должны избираться сооружения, имеющие несомненную историческую и культурную ценность как памятники архитектуры определенной эпохи. В условиях отсутствия таких сооружений в городе Ухта, где находятся вуз, практика организуется выездной (город Великий Устюг, различные поселения Республики Коми, в которых имеются памятники архитектуры местного, республиканского или федерального уровня); возможно и желательно совмещение обмерной и геодезической практики.

Места практики определяются кафедрой с учетом конкретных предложений по совершенствованию методического фонда со стороны проводящих практику педагогов и заинтересованных в обмерах администраций городов, районов и сельских поселений республики и за ее пределами.

Непосредственное учебно-методическое руководство студентами осуществляют преподаватели кафедры, по два педагога на академическую группу. При выезде в другой город на каждого преподавателя приходится подгруппа в количестве до 10 студентов. Подгруппы на выезд составляются из одной академической группы преподавателями, ведущими в них занятия, или кураторами.

Структура практики

Обмерная практика проводится в течение двух недель по окончании второго семестра первого года обучения. Трудоемкость освоения программы практики составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Итоговая форма контроля: зачет с оценкой.

Б2.В.01.02(У) – Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) – *пленэрная и ознакомительная строительная* по окончании *второго* курса обучения

Б2.В.01.02(У) – Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) – *пленэрная и ознакомительная строительная* по окончании *третьего* курса обучения

Пленэрная составляющая практики на каждом из двух этапов включает пленэр по рисунку и пленэр по живописи.

Пленэрная практика по рисунку

Цели и задачи практики

Знания, полученные студентами в период учебных академических занятий, дают им возможность применять их в пленэрных зарисовках архитектурных форм и окружающего ландшафта.

Цель учебной практики – расширение, углубление и закрепление знаний и практических навыков, полученных на академических занятиях, а также приобретение навыков профессионального подхода к работе с разнообразными формами окружающего мира, уяснение методов и возможностей рисунка в процессе изучения природы и Архитектуры, привитие студентам практических навыков при выполнении пленэрных рисунков в сложной атмосферной среде, отличной от обычных аудиторных условий. Работая на пленере, студенты познают самую сложную форму учебы – самостоятельного творческого рисунка. В условиях меняющейся световой ситуации студент привыкает к быстрому восприятию и воспроизведению выбранного объекта.

Содержание заданий, выполненных студентами на пленере, сформировано по степени сложности и разнообразию таким образом, чтобы студенты в будущих своих проектных заданиях могли применять полученные знания в изображении ландшафтной окружающей среды и представлять проектируемый объект в среде.

Содержание практики

1. Композиционные ландшафтные зарисовки: 4-5 эскизов 30х40 см каждый.
2. Ландшафтный рисунок с архитектурным окружением: 1 лист 40х60 см.
3. Рисунок исторического архитектурного ансамбля, застройки исторического города, района, поселка и т.п.: 1 лист 40х60 см.
4. Рисунки архитектурных элементов деревянного и каменного зодчества: 1 лист 40х60 см.
5. Рисунок интерьера архитектурного сооружения: 1 лист 40х60 см.
6. Рисунки современного городского пейзажа: 1 лист 40х60 см.

1 задание: композиционные пейзажные зарисовки.

Задание включает в себя выполнение 4-6 рисунков размером 30х40 см каждый, выбранного мотива с различных точек зрения, позволяющих наиболее полно изучить изображаемые объекты, а также найти наиболее интересные композиционные решения.

2 задание: ландшафтный рисунок с архитектурным сооружением или сооружениями. Ставится задача на построение большого архитектурного ансамбля или его части в органической связи с окружающим ландшафтом. Обращается особое внимание не только на построение архитектурных объемов, но и на построение поверхности земли, распределение масс растительности, на организацию пространства и пластическую связь природы и архитектуры.

3 задание. Рисунок современного архитектурного ансамбля.

На полях рисунка делаются эскизы визуальной ситуации с использованием перспективы, точек схода, картинной плоскости, точки зрения. Главное внимание обращается на построение архитектурных объемов, использование планировочных и перспективных осей, правильное определение масштабных соотношений в пространстве. Необходимо при помощи правильно найденных тональных отношений передать глубину пространства, подчеркнуть его незамкнутый характер. При зарисовках архитектурных сооружений рекомендуется вводить в композицию фигуру человека, средства транспорта и т.п., определяющих изобразительную масштабность архитектуры, ландшафта.

4 задание. Рисунок архитектурных элементов деревянного и каменного зодчества.

На листе размером 40х60 см в крупном масштабе выполняется рисунок одной или нескольких архитектурных деталей (ордер, капитель, часть карниза и др.), наиболее интересных и характерных для данного сооружения. Главное внимание в работе уделяется конструктивному анализу архитектурной формы, построению ее в пространстве. Вспомогательные рисунки познавательного характера: ортогональные проекции, разрезы, сечения и др. – выполняются на полях листа. Пластический рельеф и объем архитектурной детали передается с помощью светотени.

5 задание. Рисунок интерьера.

В процессе работы над этим рисунком необходимо, чтобы студент уяснил особенности рисования интерьера, вытекающие из положения наблюдателя. На полях листа делается эскиз визуальной ситуации в плане с указанием точки зрения, точек схода, картинной плоскости, а также вспомогательные рисунки: ортогональные проекции, разрезы и др. В основном же рисунке выявляется конструктивное построение пространства интерьера, а передача глубины и визуально-перспективного единства интерьера достигается при помощи тональных отношений и светотени.

6 задание. Рисунок городского пейзажа.

При выполнении этого задания студент должен обратить особое внимание на конструктивную связь между собой отдельных элементов пейзажа – зданий, транспорта, людских потоков.

Объектом для зарисовок могут служить также машины и механизмы, техника старых времен, а также мотоциклы, велосипеды, коляски а др.

Все рисунки выполняются на объектах, указанных преподавателями и под их непосредственным руководством. Последовательность выполнения заданий, вопросы выбора материалов, техники исполнения решаются на месте.

Базы практики

Практика проводятся на местах, имеющих архитектурные объекты, на которых можно ставить учебные задачи, отвечающие целям всестороннего профессионального воспитания будущего архитектора. Такими местами могут быть города, богатые памятниками архитектуры и современными архитектурными ансамблями. В связи с этим пленэрная практика проводится выездной (Москва, Санкт-Петербург).

Преподаватели отдельных студенческих групп, проводивших практику в различных городах, на месте проверяют количественное выполнение заданий и производят оценку работ, а также рекомендуют работы, представляющие интерес для методического фонда к отчетной выставке.

Пленэрная практика по живописи

Цель и задачи практики

На летней практике по живописи студент получает представление о значении цвета для образной выразительности архитектуры в природной среде и интерьере. Студент приобретает умение пользоваться известными цветовыми средствами, способами и приемами изображения архитектуры, необходимыми в его профессиональной деятельности как при изучении существующей исторической и современной, так и в проектировании будущей архитектуры.

Летняя учебная практика завершает цикл натурных и композиционных упражнений в студии, способствует углубленному формированию образного и пространственного тектонического и колористического представления об архитектуре, совершенствованию изобразительного мастерства, зрительной памяти и воображения, содействуя определенной систематизации эффективных изобразительных приемов в соответствии со спецификой проблем профессиональной деятельности архитектора.

Учебная пленэрная практика по живописи организуется в два этапа – по окончании четвертого и по окончании шестого семестров обучения.

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц.

Содержание практики

За время пребывания на объекте летней практики по живописи студенты выполняют следующие упражнения.

Тема 1. Графические приемы архитектурных зарисовок.

Развитие способностей и мастерства быстрой и выразительной фиксации характерных черт не только видимой архитектуры, но и наброска вновь проектируемого сооружения. Жанр архитектурных зарисовок требует минимальных и лаконичных средств, острых и выразительных приемов изображения, легких, подвижных исполнительских материалов и инструментов. Очертания и общий цветовой тон силуэта остаются основным достаточными необходимым средством этого жанра.

Наряду с длительными рисунками делаются кратковременные наброски. Материалами исполнения служат: карандаш, перо, фломастер, рапидограф, кисть, акварель, гуашь, темпера.

Тема 2. Приемы станковой живописи в архитектурном пейзаже.

Развитие колористического восприятия архитектуры в природной среде, ее тектоники, пластики и колористики, а также совершенствование мастерства воспроизведения ее светового образа средствами и способами станковой живописи. В систему специфических приемов этого жанра входят такие, как передача общего состояния освещенности и колорита всего изображения, воспроизведение световой и цветовой среды архитектуры и ее светотени, общих и частных цветовых отношений и характеристик предметов цветовой композиции, построение многопланового иллюзорного пространства архитектурного пейзажа на картинной плоскости. Перед основной работой рекомендуется сделать небольшой эскизный набросок, для выявления наиболее выразительной пространственной и цветовой композиции. Материалом исполнения должна быть полноцветная палитра водяных или масляных красок.

Тема 3. Приемы монументальной живописи в архитектуре.

Наглядное и непосредственное изучение композиционных и колористических приемов построения сложных монументальных росписей, мозаик и фресок методом общего и детального анализа и выполнения живописных копий фрагментов росписи. Копия фрагмента исполняется без факсимильной детализации, но с передачей колористического строя, стиля, рисунка, характерных деталей, фактуры красочного слоя и т.д. Материал исполнения – гуашь, темпера.

Тема 4. Приемы декоративного искусства в изображении архитектуры.

На основе предыдущего знакомства с архитектурой объекта зарисовок, в качестве сюжета избирается наиболее своеобразное сооружение или характерная деталь, которые ярче всего символизируют архитектуру города. Декоративный прием изображения строится на лаконичной обобщенности формы, на условной экспрессии цветовых отношений, с идейным, композиционным отбором и осмысленным взаимным их размещением символически отображающим архитектуру города. Законченная работа должна обладать сюжетно-композиционным, идейно-выразительным и предметно-изобразительным материалом, пригодным для создания произведения монументально-декоративного искусства, уместного в композиции стен фасада или интерьера, такого как эмблема, герб города, картуш, клеймо монументальной живописи или ковер, гобелен в интерьере, а также о передачей фактуры материала предполагаемого исполнения в натуре: мозаики, майолики, цветной штукатурки, витража, ткани и т.д. Материалом изображения может быть гуашь, темпера. Количество работ по каждой из тем варьируется по усмотрению руководителя в зависимости от особенностей и характера объекта практики.

Летняя учебная практика по живописи проводится после натурных и композиционных упражнений в классе и на постановках натюрмортов.

Она проводится по четырем темам в количестве 8-10 упражнений. Работа в зависимости от темы выполняется в различной технике водяных или масляных красок в размере листа или грунтованного картона 0,6х0,4 или 0,8х0,6 м.

Каждой теме предпосылается вводная лекция, которая определяет изобразительную и колористическую проблему и указывает известные композиционные и технические средства, способы и приемы для решения поставленной в упражнении задачи.

В конце каждого упражнения организуется импровизированная экспозиция проделанных работ и проводится их обсуждение с указанием достоинств и недостатков каждого автора, с методическими советами для выполнения последующих упражнений.

Количество работ по каждой теме определяется руководителем группы в зависимости от конкретных условий практики, способностей и успеваемости студента.

В конце летней практики, на месте, проводится итоговый контрольный просмотр, обсуждение, оценка всех работ, отбор для отчетной выставки.

База практики

В качестве объектов практики избираются города, имеющие уникальные архитектурные сооружения, ансамбли, природные достопримечательности (Москва, Санкт-Петербург).

Ознакомительная строительная практика

Цель и задачи практики

Целью ознакомительной строительной практики является познакомить студентов с примерами применения современных прогрессивных конструкций, интересных проектных архитектурно-строительных решений, традиционных и новых строительных материалов и технологий.

Задачами ознакомительной строительной практики является:

- знакомство с новыми строительными материалами и конструкциями, современными технологическими приемами строительства зданий на различных этапах возведения объекта;

- практическое освоение теоретического материала курсов «Архитектурные конструкции и теория конструирования», «Архитектурное материаловедение», «Архитектурно-строи-тельные технологии».

Ознакомительная строительная практика проводится по окончании отдельных этапов изучения дисциплин модуля 3.1 – Архитектурное проектирование и модуля 3.2 – Архитек-

турно-строительные конструкции, материалы и технологии.

Содержание практики

Основным содержанием ознакомительной строительной практики является:

- посещение выставочных центров, торговых фирм с целью знакомства с новыми видами строительных материалов и изделий, конъюнктурой в данной области и приобретение рекламных материалов и образцов изделий для последующего использования в учебном проектировании;

- посещение реальных объектов нового строительства и реконструкции с целью знакомства с методами и технологиями возведения зданий, организацией строительной площадки на различных этапах возведения объекта;

- посещение исторических и новых районов с целью знакомства с архитектурными особенностями зданий и их влиянием на конструктивное решение, включая вопросы внешней отделки фасадов и интерьеров.

Конкретно программа практики разрабатывается ежегодно на основании публикуемых сведений о проводимых выставках и др. мероприятиях, а также на основании договоренности о посещении строительных площадок и др.

Программа практики предусматривает также проведение экскурсий, посещение музеев, памятников архитектуры и объектов современной архитектуры и градостроительства.

Отчет по ознакомительной строительной части практики не предусматривает специального оформления и представляет собой рекламные и другие материалы, полученные студенческой группой в ходе практики, используемые для пополнения кафедрального информационно-методического фонда.

База практики

Учебная ознакомительная строительная практика является комплексной, т.е. проводится совместно с пленэрной практикой в летний период. Указанное сочетание различных видов практики и организация практики как выездной (Москва, Санкт-Петербург) отвечает творческому характеру специальности и обусловлено отдаленность университета от историко-архитектурных центров России.

Требования к уровню освоения содержания учебной практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков) – *пленэрная и ознакомительная строительная:* программа практики направлена на формирование у студента следующих компетенций: ОК-2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16; ОПК-1; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11.

В результате прохождения учебной практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков) – *пленэрная и ознакомительная строительная* проводится по окончании второго и третьего курсов **студент должен**

знать:

- способы и приемы фиксации контекстов среды;

- основные закономерности восприятия формы предметов в перспективном рисунке в природной воздушной среде в архитектурном пространстве;

- основные закономерности восприятия цвета в природной воздушной среде в архитектурном пространстве;

- примеры современных прогрессивных конструкций, интересных проектных архитектурно-строительных решений, традиционных и новых строительных технологий;

уметь:

- применять полученные знания в творческих самостоятельных работах;

владеть:

- навыками художественной фиксации контекстов среды с использованием широкого

спектра приемов;

- способностью ориентироваться в современных архитектурно-строительных системах и технологиях.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования укрупненной компетенции УК5, содержанием которой является следующее:

- демонстрация углубленного уровня навыков, приобретенных на академических занятиях по рисунку и живописи;
- демонстрация профессионального подхода к работе с разнообразными формами окружающего мира архитектуры;
- знание методов и возможностей рисунка и живописи в процессе изучения природы и архитектуры;
- демонстрация навыков выполнения пленэрных рисунков в сложной атмосферной среде, отличной от студийных условий;
- умение дать общую характеристику строительной площадки;
- умение описывать место строящегося объекта, расположение его по отношению к существующей застройке (рельеф, затененность, этажность, др.);
- умение описывать расположение на строительной площадке объектов основного строительства и подсобного хозяйства;
- умение описывать специфику оборудования на строительной площадке, транспортных средств для обеспечения строительных и производственных процессов и мероприятий по повышению производительности труда на объекте;
- умение описывать архитектурно-конструктивные особенности здания и его элементов;
- умение описывать используемые в современном строительстве материалы и технологии, представляемые на архитектурно-строительных и строительно-технологических выставках.

Формирование компетенции УК5 является составной частью интегрированного процесса становления профессионала и личности – бакалавра архитектуры и синтезирует в себе весь комплекс базовых компетенций.

Структура практики (пленэрная и ознакомительная строительная)

Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) – *пленэрная и ознакомительная строительная* проводится по окончании четвертого и шестого семестров соответственно второго и третьего курсов обучения в течение четырех недель на каждом из обозначенных этапов. Трудоемкость освоения программы практики на каждом этапе составляет 6 зачетных единиц (216 часов часов). Итоговая форма контроля: зачет с оценкой.

Общая трудоемкость учебной практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков), проводимой по окончании первого, второго и третьего курсов обучения, составляет 15 зачетных единиц (540 часов).

Приложение 9

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Направление подготовки – 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки – Архитектурное проектирование

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Нормативный срок обучения – 5 лет

Форма обучения – очная

Весь комплекс практик в образовательной программе бакалавра архитектуры направления подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль подготовки – Архитектурное проектирование, рассматривается в единой структуре образовательного процесса и включает практики двух категорий – учебная и производственная:

учебная практика – геодезическая, обмерная, рисунок, живопись, ознакомительная строительная – имеет целью закрепление и углубление знаний соответствующих курсов, а также получение первичных профессиональных умений и навыков;

производственная практика – проектная, преддипломная – направлена на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и непосредственную апробацию подготовленности студентов к профессиональной деятельности.

Производственная практика проводится по двум направлениям:

- проектная, в ходе которой студенты приобретают навыки реального архитектурного проектирования в условиях проектной организации или приближенных к ним;
- преддипломная, назначение которой состоит в закреплении навыков практической работы по специальности и сборе исходных материалов для выпускной квалификационной работы.

Б2.В.02.01(П) – Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) – проектная практика

Цель и задачи практики

Производственная работа является органической частью учебного процесса и имеет целью приобретение практических знаний и навыков работы по специальности, проверку и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения в высшем учебном заведении и ознакомление с условиями работы архитектора, приближенными к реальным.

Задачами проектной практики являются следующие:

- приобретение навыков практического архитектурного проектирования, по преимуществу в области составления технического проекта рабочих чертежей, разрабатываемого объекта – его генерального плана, планов, разрезов, фасадов, деталей;
- приобретение опыта взаимодействия с технологами и специалистами смежных областей проектирования.

Требования к уровню освоения содержания производственной практики (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)*:* программа практики направлена на формирование у студента следующих компетенций: ОК-2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16; ОПК-1; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17.

В период прохождения практики студенты должны:

- приобрести навыки практического архитектурного проектирования, по преимуществу в области составления технического проекта рабочих чертежей, разрабатываемого объекта – его генерального плана, планов, разрезов, фасадов, деталей;
- приобрести опыт взаимодействия с технологами и специалистами смежных областей проектирования.

Проектная практика обеспечивает:

- апробацию полученных профессиональных знаний и навыков в области архитектурного проектирования;
- приобретение навыков реального проектирования, т. е. проектирования реальных объектов, существующих в определенном архитектурно-градостроительном и социально-историческом контексте;

- приобретение навыков работы с заказчиком: умение понять суть заявки на проектирование как социальный заказ и уметь его творчески интерпретировать в соответствии с профессиональными задачами архитектора как специалиста по формированию среды обитания человека и социума.

В период практики студент получает возможность:

- реализовать и совершенствовать имеющийся опыт выполнения предпроектных видов работ – работа с архивными материалами, выполнение обмерных работ, создание чертежей исполнительной документации;
- совершенствовать умение предложить проектное решение в краткие сроки с учетом всех аспектов объекта проектирования: функциональное насыщение, приемы и средства воплощения архитектурного образа, условия ограничения по применяемым материалам, конструкциям и др.;
- совершенствовать навыки обоснованного применения современных строительных и отделочных материалов в соответствии с контекстом проектируемого объекта (современная постройка, памятник истории и культуры);
- применение и закрепление навыков современных способов презентации проектных решений (компьютерная проработка и подача материалов проекта).

Содержание практики

За время практики в проектной организации студент принимает непосредственное участие в разработке проектной документации, знакомится с основными проблемами, которые решаются в проектной мастерской.

Студент на практике в производственных условиях (или приближенных к ним) изучает:

- методику комплексного проектирования, знакомится с проектными и строительными нормами и правилами, нормалями и другими документами, регламентирующими проектирование зданий данного типа;
- принципы функционирования будущего объекта проектирования (его технологию);
- приемы решения архитектуры интерьера здания и элементов оборудования помещений;
- экономику, организацию и управление производством, мероприятия по выявлению резервов повышения эффективности и производительности труда; технико-экономические показатели (объемно-планировочные и строительные) по объектам-аналогам;
- передовой опыт архитекторов, инженеров, экономистов и т. д.
- результаты научно-исследовательских работ по теме, наиболее интересующей студента, выполненных в данной организации;
- оборудование, вычислительную технику, множительную аппаратуру, а также механизацию и автоматизацию производственных процессов;

Работа в проектной организации прививает студенту умение работать в коллективе, инициативно выполнять задания, совершенствовать графическое мастерство.

Базы практики

Производственная работа студентов по архитектурному проектированию производится в проектных организациях на рабочих местах с зачислением студента в проектной организации на временную работу или оформлением в качестве стажера по договору между вузом и проектной мастерской.

Проектная практика может быть пройдена студентом на базе университета. При этом программа практики реализуется в полном объеме и включает в себя разработку каждым студентом индивидуального проектного решения на уровне эскизного предложения или с доведением до уровня рабочих чертежей в зависимости от объема и сложности проектируемого объекта. В качестве объектов проектирования выступают объекты университета в первую очередь; задания на проектирование в общем виде согласовываются с ректоратом

университета как заказчиком. Примерами заданий могут быть: организация и благоустройство студенческой площади, организация и благоустройство территории студенческого городка или ее фрагментов, проектирование входных групп в корпуса университета, дизайн-оформление отдельных помещений или их групп, проект организации мансарды одного из корпусов и др. в соответствии с потребностями университета.

Для работы каждому студенту на весь период практики предоставляется индивидуальное рабочее место в компьютерном классе выпускающей кафедры архитектуры.

По инициативе студента проектная практика может быть организована выездной на основании заключаемого договора с крупными проектными организациями, занимающимися проектированием городов, промышленных предприятий, зданий и сооружений гражданского назначения.

Структура практики

Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) – *проектная практика* проводится по окончании восьмого семестра четвертого курса обучения в течение четырех недель на каждом из обозначенных этапов. Трудоемкость освоения программы практики на каждом этапе составляет 6 зачетных единиц (216 часов часов). Итоговая форма контроля: зачет с оценкой.

Б2.В.02.02(Пд) – Производственная практика (преддипломная)

Цель и задачи практики

Целью производственной практики (преддипломной) является:

- проверка и закрепление знаний, полученных в процессе обучения в высшем учебном заведении;
- закрепление навыков практической работы по специальности, полученных в период предыдущей производственной практики, имевшей место по окончании четвертого курса обучения;
- закрепление навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на стадии сбора исходных данных и обобщения отечественного и зарубежного опыта проектирования и строительства (по теме дипломного проекта), полученных в период выполнения «Регламентной папки»;
- разработка концепции и архитектурного проекта на основе уточнения, корректировки и реализации материалов «Регламентной папки».

Задачами производственной практики (преддипломной) является следующие:

- подтверждение актуальности темы дипломного проектирования;
- корректировка и доработка научного реферата по проблемам проектирования, имеющемуся отечественному и зарубежному опыту проектирования объектов, аналогичных заявленному темой дипломного проектирования;
- корректировка и уточнение исходных данных для проектирования (геодезические и другие графические материалы в масштабах, необходимых для разработки проекта, данные по природно-климатическим условиям района размещения объекта, нормативные требования по проектированию объекта, заявленного темой дипломного проектирования; ситуационный план; фотоматериалы, архивные данные и др.);
- корректировка проектных задач – уточнение и детализация программы-задания на проектирование объекта, выбранного для дипломной работы;
- разработка концепции формирования объекта (программы решения проектной проблемы);
- проектная разработка основных концептуальных положений по разделам проекта.

Таким образом, преддипломная практика становится основным этапом работы студента над дипломным проектом, нацеленным на разработку и принятие обоснованного и ответственного профессионального проектного решения.

Требования к уровню освоения содержания производственной практики (преддипломной)*:* программа практики направлена на формирование у студента следующих компетенций: ОК-2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16; ОПК-1; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 11, 16, 18.

По завершении преддипломной практики студент должен:

знать:

методику разработки архитектурного проектного решения;

способы и приемы обеспечения согласования различных составляющих проектного решения;

способы и приемы сбора и обработки исходной информации по проектируемому объекту;

уметь:

разработать пакет архитектурно-проектной документации по проектируемому объекту;

обеспечить согласованность архитектурного и смежных разделов проекта приемами архитектурного проектирования;

разработать концепцию выпускной работы на основе материалов преддипломной практики;

презентовать проектное решение и провести его защиту;

владеть:

навыками работы в команде;

методикой научных предпроектных и проектных исследований;

навыками научного анализа и обобщения материалов по опыту проектирования и строительства объектов соответствующей типологии.

Содержание практики

Основным содержанием преддипломной практики является самостоятельная проектно-исследовательская деятельность студента (на основе материалов «Регламентной папки»), направленная на корректировку и дальнейшую разработку проблемы (задач проектирования), концепции (программы проектирования) и проекта объекта (решения) и проводимая в виде проблемного, концептуального и вариативного проектирования.

В период преддипломной практики студент:

- «проектирует» (формулирует и корректирует) проблему формируемого объекта, уточняя и акцентируя внимание на отдельных аспектах в процессе разработки, опираясь на современный опыт проектирования и руководствуясь результатами научно-исследовательских работ по теме;

- формулирует программу решения поставленной проблемы, либо концепцию формирования объекта, направленную на решение поставленных задач, опираясь на современный опыт проектирования и руководствуясь результатами научно-исследовательских работ по теме;

- разрабатывает варианты проектных предложений объекта, с последующей оценкой на предмет соответствия поставленным задачам, концептуальным положениям и нормативным требованиям;

- осуществляет выбор и разработку по разделам проектного решения с аргументацией и обоснованием.

В ходе проектно-исследовательской практики студент, согласно перечню решаемых задач, их концептуальной и проектной реализации, дополняет и корректирует разделы исходных данных, научного реферата и списка использованных источников, «шлифуя» и кон-

кретизируя информацию и структуру разделов, подводя тем самым к более точному раскрытию, обоснованию и проектному решению темы дипломного проекта.

Результатом работы студента на преддипломной практике должны стать следующие разделы проекта:

- введение (актуальность темы дипломного проекта с акцентом на цели и специфике решаемых социальных и проектных задач);
- исходные данные (результаты предпроектных исследований, касающиеся: климатических особенностей места проектирования; описания, выбора и обоснования территории участка проектирования; описания функциональной программы объекта проектирования; констатации требований и предпочтений заказчика; нормативно-правовых ориентиров и регламентов и пр.);
- научный реферат, охватывающий социальные, экологические, художественные, функционально-конструктивные и экономические проблемы, непосредственно связанные с темой дипломного проекта (освещение современного состояния проблемы проектирования объекта в аспекте отечественной и зарубежной теории и практики);
- архитектурная часть:
- архитектурная концепция формирования объекта проектирования (постановка и раскрытие проблемы и задач; концептуальное предложение (творческое решение поставленных проектных задач) – формальный замысел, пространственная структура, функциональная программа, подход к формированию и пр.);
- проектное решение (описание и обоснование принятого решения согласно принятой концепции) – «территория», «объект»;
- безопасность и экологичность проектного решения (описание реализованных в проекте нормативных и экологически обоснованных требований).

Обозначенные разделы представляются в текстовой и графической форме с защитой результатов проектно-исследовательской практики перед кафедральной комиссией по окончании практики.

Базы практики

Преддипломная практика в зависимости от темы дипломного проектирования организуется для каждого студента индивидуально и проводится на базе УГТУ в полном объеме отведенного на практику времени.

Для работы каждому студенту на весь период практики предоставляется индивидуальное рабочее место в компьютерном классе выпускающей кафедры архитектуры.

При необходимости и по инициативе студента преддипломная практика может быть организована выездной с целью сбора исходной информации по проектируемому объекту, как правило, в соответствии с полученной заявкой на разработку темы выпускной квалификационной работы и в случае отдаленного расположения объекта проектирования.

Структура практики

Производственная практика (преддипломная) проводится по окончании периода теоретического обучения – в десятом семестре пятого курса в течение четырнадцати недель. Трудоемкость освоения программы практики составляет 21 зачетную единицу (756 часов). Итоговая форма контроля: зачет с оценкой.

Приложение 10

МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ОПОП ВО И ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки – 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки – Архитектурное проектирование

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Нормативный срок обучения – 5 лет

Форма обучения – очная

МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ОПОП

Модули, дисциплины учебного плана ОПОП бакалавра		Укрупненные компетенции										
		УК1	**УК2**	**УК3** – профессиональные дисциплины						**УК4**	**УК5**	Государственная итоговая аттестация
				УК3.1	**УК3.2**	**УК3.3**	**УК3.4**	**УК3.5**	**УК3.6**			
код	наименование	Гуманитарные, социальные и экономические дисциплины	Математические и естественнонаучные дисциплины	Модуль архитектурного проектирования	Модуль архитектурно-строительных конструкций, материалов и технологий	Модуль инженерных систем и среды	Модуль истории и теории	Модуль профессионального языка и средств коммуникации	Модуль менеджмента, права и этики	Физическая культура и спорт	Учебная и производственная практики	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
		ОК-1-10, ОК-12-16, ОПК-1-3, ПК-1-3, ПК-5-7, ПК-9, ПК-11, ПК-12, ПК-17	ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОПК-1-3, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-11	ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-13-16; ОПК-1, ОПК-3, ПК-1-12, ПК-14, ПК-16-18	ОК-3, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ОК-13, ОК-14, ОК-16, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-3, ПК-5-9, ПК-11, ПК-12, ПК-14, ПК-16, ПК-18	ОК-4, ОК-5, ОК-7, ОК-9, ОК-10, ОК-12, ОК-13, ОК-15, ОК-16, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-3, ПК-5-8, ПК-11, ПК-12, ПК-14, ПК-16, ПК-18	ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-10, ОК-13-16, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1-3, ПК-5-9, ПК-11, ПК-12, ПК-16, ПК-17, ПК-18	ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОК-12, ОК-15, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1-6, ПК-9-11, ПК-16	ОК-2, ОК-3-7, ОК-10-12, ОК-15, ОК-16, ОПК-2, ПК-1-7, ПК-2, ПК-3, ПК-5-16	ОК-8	ОК-2-7, ОК-10-16, ОПК-1, ПК-1-18	ОК-1-16, ОПК-1-3, ПК-1-18
Гуманитарные, социальные и экономические дисциплины												
	Базовая часть											
Б1.Б.01	Иностранный язык (ОК-5-7;ОК10; ОК-11)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.Б.02	История (ОК-2; ОК-5; ОК-7; ОК-10; ОК-13; ОК-14; ОПК-1; ОПК-3; ПК11)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.Б.03	Философия (ОК-1; ОК-7; ОК-10; ОК-12-16; ОПК-1; ОПК-3; ПК11)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.Б.04	Экономика (ОК-3; ОК-4; ОК-7; ОК-13; ОК-15; ОК-16; ОПК-1; ОПК-3; ПК-11)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.Б.08	Социология (ОК-2; ОК-4-7; ОК-10; ОК-12-16; ОПК-1; ОПК-3)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■

Продолжение таблицы

МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ОПОП		Гуманитарные, социальные и экономические дисциплины	Математические и естественнонаучные дисциплины	Модуль архитектурного проектирования	Модуль архитектурно-строительных конструкций, материалов и технологий	Модуль инженерных систем и среды	Модуль истории и теории	Модуль профессионального языка и средств коммуника-	Модуль менеджмента, права и этики	Физическая культура и спорт	Учебная и производственная практики	Государственная итоговая аттестация
Модули, дисциплины учебного плана ОПОП бакалавра												
код	наименование											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Вариативная часть												
Дисциплины вуза												
Б1.В.01	Культурология (ОК-1; ОК-5; ОК-7; ОК-10; ОК-13-16; ОПК-1; ОПК-3; ПК-17)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.В.02	Социальные основы архитектурно-градостроительной деятельности (ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОК-10; ОК-12-16; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1-3; ПК-5-7; ПК-11; ПК-12; ПК-17)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.В.03	Психология и архитектурное творчество (ОК-5; ОК-10; ОК-13-16; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1-3; ПК-5-7; ПК-11; ПК-12; ПК-17)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.В.04	Эстетика архитектуры и дизайна (ОК-1; ОК-5; ОК-8; ОК-10; ОК-13-16; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1-3; ПК-5-7; ПК-11)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Б1.В.07	Право (ОК-3-6; ОК-9; ОК-10; ОК-13-16; ОПК-2; ОПК-3; ПК-11; ПК-12)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Дисциплины по выбору студента												
Б1.В.ДВ.01.01	Культура речи (ОК-5-7; ОК-10; ОК-12; ОК-13; ОК-15; ПК-9)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.В.ДВ.01.02	Основы делового общения и презентации (ОК-5-7; ОК-10; ОК-12; ОК-13; ОК-15; ПК-9)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.В.ДВ.02.01	Основы православной культуры (ОК-1; ОК-5; ОК-6; ОК-10; ОК-13-16; ОПК-1; ОПК-3, ПК-17)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.В.ДВ.02.02	Философия культового пространства (ОК-1; ОК-5; ОК-6; ОК-10; ОК-13-16; ОПК-1; ОПК-3, ПК-17)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.В.ДВ.13.01	Основы профессионального английского (немецкого, французского) языка (ОК-5, ОК-10, ОК-12, ОК-15, ПК-9)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.В.ДВ.13.02	Современная архитектура в зарубежных публикациях (ОК-5, ОК-10, ОК-12, ОК-15, ПК-9)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■

Продолжение таблицы

МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ОПОП		Гуманитарные, социальные и экономические дисциплины	Математические и естественнонаучные дисциплины	Модуль архитектурного проектирования	Модуль архитектурно-строительных конструкций, материалов и технологий	Модуль инженерных систем и среды	Модуль истории и теории	Модуль профессионального языка и средств коммуника-	Модуль менеджмента, права и этики	Физическая культура и спорт	Учебная и производственная практики	Государственная итоговая аттестация
Модули, дисциплины учебного плана ОПОП бакалавра												
код	наименование											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Математические и естественнонаучные дисциплины												
Базовая часть												
Б1.Б.05	Начертательная геометрия (ОК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-9; ПК-11)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.Б.06	Строительная механика (ОК-10; ОПК-1; ПК-1; ПК-5)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.Б.07	Высшая математика (ОК-10; ОПК-1)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Вариативная часть												
Дисциплины вуза												
Б1.В.06	Основы инженерной геодезии (ОК-10; ОПК-1; ПК-1; ПК-11)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Профессиональные дисциплины												
Базовая часть												
Модуль 1	Архитектурное проектирование											
Б1.Б.09.01	Композиционное моделирование (ОПК-1; ПК-1-5; ПК-9; ПК-11; ПК-17)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.Б.09.02	Архитектурное проектирование (ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-10; ОК-13-16; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1-12; ПК-14; ПК-17; ПК-18)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Модуль 2	Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии											
Б1.Б.10.01	Архитектурные конструкции и теория конструирования (ОК-7; ОК-10; ОК-13; ОК-14; ОК-16; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5-9; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-18)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.Б.10.02	Архитектурно-строительные технологии (ОК-7; ОК-10; ОК-11; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■

Продолжение таблицы

МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ОПОП		Гуманитарные, социальные и экономические дисциплины	Математические и естественнонаучные дисциплины	Модуль архитектурного проектирования	Модуль архитектурно-строительных конструкций, материалов и технологий	Модуль инженерных систем и среды	Модуль истории и теории	Модуль профессионального языка и средств коммуника-	Модуль менеджмента, права и этики	Физическая культура и спорт	Учебная и производственная практики	Государственная итоговая аттестация
Модули, дисциплины учебного плана ОПОП бакалавра												
код	наименование											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Б1.Б.10.03	Архитектурное материаловедение (ОК-7; ОК-10; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-11)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.Б.10.04	Экономика архитектурных решений и строительства (ОК-3; ОК-7; ОК-10; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-7-9; ПК-12; ПК-14)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Модуль 3	Инженерные системы и среда											
Б1.Б.11.01	Средовые факторы в архитектуре (ОК-7; ОК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5-8; ПК-11)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.Б.11.02	Инженерные системы и оборудование в архитектуре (ОК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-12; ПК-14; ПК-16; ПК-18)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.Б.11.03	Безопасность жизнедеятельности (ОК-9; ОК-16; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-14)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.Б.11.04	Архитектурная физика (ОК-5; ОК-7; ОК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-11)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.Б.11.05	Архитектурная экология (ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОК-10; ОК-12; ОК-13; ОПК-1; ОПК-3)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Модуль 4	История и теория											
Б1.Б.12.01	История изобразительных искусств (ОК-2; ОК-5; ОК-10; ОК-13-16; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-5; ПК-17)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.Б.12.02	История архитектуры, градостроительства, дизайна (ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-10; ОК-13-16; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-11; ПК-17)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.Б.12.03	Теория архитектуры (основы теории архитектурной композиции, основы теории архитектуры и других пространственных искусств) (ОК-2; ОК-5; ОК-10; ОПК-1; ПК-1-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-11; ПК-17)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■

Продолжение таблицы

МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ОПОП		Гуманитарные, социальные и экономические дисциплины	Математические и естественнонаучные дисциплины	Модуль архитектурного проектирования	Модуль архитектурно-строительных конструкций, материалов и технологий	Модуль инженерных систем и среды	Модуль истории и теории	Модуль профессионального языка и средств коммуника-	Модуль менеджмента, права и этики	Физическая культура и спорт	Учебная и производственная практики	Государственная итоговая аттестация
Модули, дисциплины учебного плана ОПОП бакалавра												
код	наименование											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 5	Профессиональный язык и средства коммуникации											
Б1.Б.13.01	Рисунок (ОК-10; ОК-12; ОК-15; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-9; ПК-11)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.Б.13.02	Живопись и архитектурная колористика (ОК-10; ОК-12; ОК-15; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-9; ПК-11)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.Б.13.03	Скульптурно-пластическое моделирование (ОК-10; ОК-12; ОК-15; ПК-2; ПК-4; ПК-9; ПК-11)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.Б.13.04	Компьютерная презентация проекта (ОК-5; ОК-7; ОК-10; ОК-12; ОК-15; ОПК-3; ПК-1-6; ПК-9-11; ПК-16)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Модуль 6	Менеджмент, право и этика											
Б1.Б.14.01	Профессиональная практика (архитектурное законодательство и нормирование; архитектурная этика; архитектурный менеджмент и администрирование) (ОК-2; ОК-4; ОК-5-7; ОК-10-12; ОК-15; ОК-16; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-5-16)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Вариативная часть												
Дисциплины вуза												
Модуль 1	Архитектурное проектирование											
Б1.В.08.01	Проблемы композиционно-художественного мастерства (ПК-1-7; ПК-9; ПК-11; ПК-16-18)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.В.08.02	Архитектурное проектирование 2 (ПК-1-12; ПК-14; ПК-17; ПК-18)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Модуль 2	Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии											
Б1.В.09.01	Архитектурные конструкции (ПК-1; ПК-3; ПК-5-9; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-18)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.В.09.02	Инженерные конструкции (ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-12; ПК-14)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■

Продолжение таблицы

МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ОПОП		Гуманитарные, социальные и экономические дисциплины	Математические и естественнонаучные дисциплины	Модуль архитектурного проектирования	Модуль архитектурно-строительных конструкций, материалов и технологий	Модуль инженерных систем и среды	Модуль истории и теории	Модуль профессионального языка и средств коммуника-	Модуль менеджмента, права и этики	Физическая культура и спорт	Учебная и производственная практики	Государственная итоговая аттестация
Модули, дисциплины учебного плана ОПОП бакалавра												
код	наименование											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 3	Инженерные системы и среда											
Б1.В.10.01	Инженерная подготовка территорий и транспорт (ПК-1; ПК-3; ПК-5-8; ПК-12; ПК-14; ПК-18)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Модуль 4	История и теория											
Б1.В.11.01	Современная архитектура (ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-10; ОК-13-16; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1-3; ПК-5-8; ПК-11; ПК-12; ПК-17; ПК-18)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Модуль 5	Профессиональный язык и средства коммуникации											
Б1.В.12.01	Компьютерное проектирование (ОК-7; ОК-10; ОК-12; ОК-15; ОПК-3; ПК-1-5; ПК-9; ПК-11; ПК-16)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Модуль 6	Менеджмент, право и этика											
Б1.В.13.01	Авторский надзор в архитектуре (ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОК-10-12; ОК-15; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13-15)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Дисциплины по выбору студента												
Модуль 1	Архитектурное проектирование											
Б1.В.ДВ.04.01	Основы ландшафтного проектирования (ПК-1-11; ПК-17; ПК-18)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.В.ДВ.04.02	Дизайн архитектурной среды (ПК-1-11, ПК-17, ПК-18)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.В.ДВ.07.01	Благоустройство территорий архитектурных объектов (ПК-1-4; ПК-6-11)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.В.ДВ.07.02	Предпроектный архитектурный и градостроительный анализ (ПК-1-4; ПК-6-11)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Модуль 2	Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии											
Б1.В.ДВ.08.01	Экологические основы выбора материалов в архитектурном проектировании (ПК-1; ПК-3; ПК-5-9; ПК-12; ПК-14; ПК-16; ПК-18)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■

Продолжение таблицы

МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ОПОП		Гуманитарные, социальные и экономические дисциплины	Математические и естественнонаучные дисциплины	Модуль архитектурного проектирования	Модуль архитектурно-строительных конструкций, материалов и технологий	Модуль инженерных систем и среды	Модуль истории и теории	Модуль профессионального языка и средств коммуника-	Модуль менеджмента, права и этики	Физическая культура и спорт	Учебная и производственная практики	Государственная итоговая аттестация
Модули, дисциплины учебного плана ОПОП бакалавра												
код	наименование											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Б1.В.ДВ.08.02	Реконструкция зданий и сооружений (ПК-1; ПК-3; ПК-5-9; ПК-12; ПК-14; ПК-16; ПК-18)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Модуль 3	Инженерные системы и среда											
Б1.В.ДВ.03.01	Энергосбережение в архитектуре и градостроительстве (ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОК-10; ОК-12; ОК-13; ОК-15; ОК-16; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-11)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.В.ДВ.03.02	Градостроительная экология (ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОК-10; ОК-12; ОК-13; ОК-15; ОК-16; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-11)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.В.ДВ.09.01	Инженерное оборудование уникальных и специальных зданий (ПК-1; ПК-3; ПК-5-8; ПК-16; ПК-18)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.В.ДВ.09.02	Перспективные технологии инженерного обеспечения зданий и сооружений (ПК-1; ПК-3; ПК-5-8; ПК-16; ПК-18)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Модуль 4	История и теория											
Б1.В.ДВ.06.01	Основы теории градостроительства и районной планировки (ПК-1-3; ПК-7; ПК-9; ПК-11)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.В.ДВ.06.02	Современная типология загородных поселений (ПК-1-3; ПК-7; ПК-9; ПК-11)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.В.ДВ.05.01	Основы реставрационного дела (ПК-1-3; ПК-6; ПК-7; ПК-11)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.В.ДВ.05.02	Типология зданий (ПК-1-3; ПК-6; ПК-7; ПК-11)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.В.ДВ.10.01	Мастера современной архитектуры (ОК-2; ОК-5; ОК-10; ОК-13-16; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1-3; ПК-5-9; ПК-11; ПК-16-18)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.В.ДВ.10.02	Теория и практика современной архитектуры (ОК-2; ОК-5; ОК-10; ОК-13-16; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1-3; ПК-5-9; ПК-11; ПК-16-18)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■

Продолжение таблицы

МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ОПОП		Гуманитарные, социальные и экономические дисциплины	Математические и естественнонаучные дисциплины	Модуль архитектурного проектирования	Модуль архитектурно-строительных конструкций, материалов и технологий	Модуль инженерных систем и среды	Модуль истории и теории	Модуль профессионального языка и средств коммуника-	Модуль менеджмента, права и этики	Физическая культура и спорт	Учебная и производственная практики	Государственная итоговая аттестация
Модули, дисциплины учебного плана ОПОП бакалавра												
код	наименование											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 5	Профессиональный язык и средства коммуникации											
Б1.В.ДВ.11.01	Архитектурная графика (ОК-10; ОПК-1; ПК-1; ПК-9; ПК-11)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.В.ДВ.11.02	Геометрия архитектурных пространств (ОК-10; ОПК-1; ПК-1; ПК-9; ПК-11)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.В.ДВ.12.01	Рисунок 2 (ОК-12; ОК-15; ПК-1-4; ПК-9; ПК-11)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.В.ДВ.12.02	Живопись и архитектурная колористика 2 (ОК-12; ОК-15; ПК-1-4; ПК-9; ПК-11)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Модуль 6	Менеджмент, право и этика											
Б1.В.ДВ.14.01	Правовые основы архитектурной деятельности (ОК-2; ОК-4-7; ОК-10-12; ОК-15; ПК-7; ПК-9-11; ПК-14; ПК-15)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б1.В.ДВ.14.02	Менеджмент и маркетинг в архитектурной деятельности (ОК-2; ОК-4-7; ОК-10-12; ОК-15; ПК-7; ПК-9-11; ПК-14; ПК-15)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Физическая культура и спорт												
Б1.Б.15	Физическая культура и спорт (ОК-8)									■		■
Б1.В.14	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту (ОК-8)									■		■
Факультативы												
ФТД.В.02	Основы библиотечно-информационной культуры (ОК-7, ПК-6)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
ФТД.В.02	Проектирование подземных зданий и сооружений (ПК-1; ПК-3; ПК-5-9; ПК-12; ПК-14; ПК-16; ПК-18)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■

Продолжение таблицы

МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ОПОП		Гуманитарные, социальные и экономические дисциплины	Математические и естественнонаучные дисциплины	Модуль архитектурного проектирования	Модуль архитектурно-строительных конструкций, материалов и технологий	Модуль инженерных систем и среды	Модуль истории и теории	Модуль профессионального языка и средств коммуника-	Модуль менеджмента, права и этики	Физическая культура и спорт	Учебная и производственная практики	Государственная итоговая аттестация
Модули, дисциплины учебного плана ОПОП бакалавра												
код	наименование											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Учебная и производственная практики												
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика (геодезическая) (ОК-6; ОК-7; ОК-10-12; ОК-14; ОПК-1; ПК-1-3; ПК-5-9)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б2.В.01.02(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) (ОК-2-7; ОК-10-16; ОПК-1; ПК-1-9; ПК-11)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б2.В.02.01(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) (ОК-2-7; ОК-10-16; ОПК-1; ПК-1-15; ПК-17)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Б2.В.02.02(Пд)	Производственная практика (преддипломная) (ОК-2-7; ОК-10-16; ОПК-1; ПК-1-6; ПК-9; ПК-11; ПК-16; ПК-18)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Государственная итоговая аттестация												
Б3.Б.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты (ОК-1-16; ОПК-1-3; ПК-1-18)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

Примечание: виды аттестаций и формы оценочных средств представлены в Приложении 3 – Учебный план.

Приложение 11

СПРАВКА О МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ ОПОП ВО

Направление подготовки –	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки –	Архитектурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника –	бакалавр
Нормативный срок обучения –	5 лет
Форма обучения –	очная

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	Иностранный язык	323Л – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочных мест; маркерная доска; шесть стендов на немецком языке	-
		321Л – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации	Учебная мебель на 22 посадочных места; маркерная доска; экран для проектора	-
		311Л – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочных мест; маркерная доска	-
2	История	207Л – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации	Учебная мебель на 60 посадочных мест; меловая доска	-
		112Л – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; меловая доска	-
3	Философия	314Л – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации	Учебная мебель на 28 посадочных мест; меловая доска	-
4	Экономика	705Е – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочных мест; маркерная доска; проектор; экран настенный; монитор; системный блок; компьютеризированное рабочее место преподавателя; наборы демонстрационного оборудования и тематических учебно-наглядных пособий	-

Продолжение таблицы

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
5	Начертательная геометрия	320Л – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации	Учебная мебель на 46 посадочных мест; меловая доска; компьютерный видеопроектор	-
		418Л – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации	Учебная мебель на 46 посадочных мест; меловая доска; компьютерный видеопроектор; компьютер преподавателя	1. Операционная система для настольных ПК и ноутбуков Windows 8.1 Professional 2. Пакет приложений для работы с офисными документами и презентациями MS Office 2013
6	Строительная механика	17Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 16 посадочных мест; маркерная доска	-
7	Высшая математика	109Л – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации	Учебная мебель на 26 посадочных мест; меловая доска; маркерная доска	-
8	Социология	314Л – учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации	Учебная мебель на 28 посадочных мест; маркерная доска; проектор; экран; компьютеризированное место преподавателя	-

Продолжение таблицы

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
9	Композиционное моделирование	47Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 24 посадочных места; меловая доска	-
		31Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест; маркерная доска	-
		36Г – макетная студия – аудитория для проведения практических занятий	Учебная мебель на 16 посадочных мест; маркерная доска	-
10	Архитектурное проектирование	47Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 24 посадочных места; меловая доска	-
		31Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест; маркерная доска	-
		34Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест; маркерная доска	-
		36Г – макетная студия – аудитория для проведения практических занятий	Учебная мебель на 16 посадочных мест; маркерная доска	-

Продолжение таблицы

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
11	Архитектурные конструкции и теория конструирования	15Г – компьютерный класс – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы	Учебная мебель на девять рабочих мест, оснащенных ПК; плоттер HP DesignJet 500	1. Операционная система Windows XP, пакет приложений для работы с офисными документами (Сублицензионный договор № Tr000121073 от 09.01.2017 на Microsoft Imagine Premium Electronic Software Delivery (все версии Windows, Office, средства разработки и проектирования ПО)) 2. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1000-1499 Node 2 year Educational Renewal License 3. Autodesk AutoCAD 2017 – Учебная версия 4. Autodesk Revit 2014 – Учебная версия 5. Autodesk Revit 2017 – Учебная версия 6. Autodesk 3ds Max 2017 – Учебная версия 7. Autodesk Ecotect Analysis 2011 – Учебная версия 8. Autodesk ReCap 360 2017 – Учебная версия 9. Autodesk SketchBook Pro 2016 – Учебная версия
		31Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест; маркерная доска	-
		34Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест; маркерная доска	-

Продолжение таблицы

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
12	Архитектурно-строительные технологии	34Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест; маркерная доска	-
13	Архитектурное материаловедение	8Г – лаборатория строительных материалов, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, практических и лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 16 посадочных мест; меловая доска; баня комбинированная лабораторная БКЛ-М (1,5 л. на 1 емкость); лабораторный встряхивающий столик ЛВС (нормальная густота раствора); испытательная машина МИИ-100; форма трёхгнездовая; форма кубическая трёхсекционная; прибор Вика ОГЦ-1; измеритель теплопроводности ИТ-1; дифференциальный объемный дилатометр ДОД-100/К3; ультразвуковой прибор Пульсар-1,1; электронный склерометр ОНИКС-2,62*; сушильный шкаф; 3 стола для приборов, шкаф, 3 стеллажа для оборудования, лабораторная посуда	-
14	Экономика архитектурных решений и строительства	709Е – учебная аудитория для проведения лекционных занятий, занятий семинарского типа, практических и лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочный мест; маркерная доска; проектор; экран настенный; монитор; системный блок; компьютеризированное рабочее место преподавателя	-
15	Средовые факторы в архитектуре	31Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест; маркерная доска	-

Продолжение таблицы

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
16	Инженерные системы и оборудование в архитектуре	312В – кабинет технической термодинамики – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, курсового проектирования, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 29 посадочных мест; прибор ПВНЭ (ГОСТ 1421 - 53) с электрическим подогревом для определения температуры вспышки жидкостей; гигрометр «Волна-1М»; психрометр Ассмана; вискозиметр типа BY-IM; дифференциальный манометр; стационарный компьютер	-
		315В – лаборатория теплоснабжения – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 9 посадочных мест; лабораторный стенд «Тепловой насос СТН 01.00.01; отдельные элементы тепловых сетей; плакаты	-
17	Безопасность жизнедеятельности	224А – именная аудитория ООО «РН-Северная нефть» – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, курсового проектирования, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 18 посадочных мест; маркерная доска; проектор; экран; компьютеризированное рабочее место преподавателя	-
18	Архитектурная физика	31Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест; маркерная доска	-
19	Архитектурная экология	34Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест; маркерная доска	-

Продолжение таблицы

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
20	История изобразительных искусств	47Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 24 посадочных места; меловая доска	-
21	История архитектуры, градостроительства и дизайна	47Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 24 посадочных места; меловая доска	-
		31Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест; маркерная доска	-
22	Теория архитектуры (основы теории архитектурной композиции, основы теории архитектуры и других пространственных искусств)	47Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 24 посадочных места; меловая доска	-
		31Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест; маркерная доска	-
		34Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест; маркерная доска	-
23	Рисунок	13Г – кабинет рисунка и живописи – аудитория для проведения практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации	10 посадочных мест; 50 мольбертов и стульев; художественный методический фонд в количестве 30 гипсовых слепков; предметы быта для натюрмортных постановок; стеллажи для хранения художественного методического фонда; тумбы для постановок	-

Продолжение таблицы

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
24	Живопись и архитектурная колористика	13Г – кабинет рисунка и живописи – аудитория для проведения практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации	10 посадочных мест; 50 мольбертов и стульев; художественный методический фонд в количестве 30 гипсовых слепков; предметы быта для натюрмортных постановок; стеллажи для хранения художественного методического фонда; тумбы для постановок	-
25	Скульптурно-пластическое моделирование	24Г – кабинет скульптурно-пластического моделирования – аудитория для проведения практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 6 посадочных мест; 10 скульптурных станков; художественный методический фонд скульптурных работ; емкость для подготовки глины	-
26	Компьютерная презентация проекта	15Г – компьютерный класс – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы	Учебная мебель на девять рабочих мест, оснащенных ПК; плоттер HP DesignJet 500	1. Операционная система Windows XP, пакет приложений для работы с офисными документами (Сублицензионный договор № Tr000121073 от 09.01.2017 на Microsoft Imagine Premium Electronic Software Delivery (все версии Windows, Office, средства разработки и проектирования ПО)) 2. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1000-1499 Node 2 year Educational Renewal License 3. Autodesk AutoCAD 2017 – Учебная версия 4. Autodesk Revit 2014 – Учебная версия 5. Autodesk Revit 2017 – Учебная версия 6. Autodesk 3ds Max 2017 – Учебная версия 7. Autodesk Ecotect Analysis 2011 – Учебная версия 8. Autodesk ReCap 360 2017 – Учебная версия 9. Autodesk SketchBook Pro 2016 – Учебная версия

Продолжение таблицы

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
27	Профессиональная практика (архитектурное законодательство и нормирование; архитектурная этика; архитектурный менеджмент и администрирование)	34Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест; маркерная доска	-
28	Физическая культура и спорт	Большая физическая аудитория – аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 170 посадочных мест; маркерная доска; проектор; экран; компьютеризированное место преподавателя	-
		Спорткомплекс «Буревестник»:		
		Зал № 1 (спортивных игр), 398.0 кв. м, – специальное помещение для проведения практических занятий по дисциплинам физической культуры и спорта	2 кольца баскетбольные с сеткой; волейбольная сетка; скамейка	-
		Зал № 2 (спортивных игр), 326.8 кв. м, – специальное помещение для проведения практических занятий по дисциплинам физической культуры и спорта	Перекладина; гимнастический снаряд «конь»; гимнастический снаряд «козел»; брусья; бревно; передвижная лестница; 2 кольца для баскетбола; пожарная лестница; скамьи – 6 шт.; шведская стенка – 8 шт.; маты гимнастические – 76 шт.	-

Продолжение таблицы

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
		Зал № 3 (бокса), 146.7 кв. м, – специальное помещение для проведения практических занятий по дисциплинам физической культуры и спорта	Боксерская груша – 8 шт.; боксерский щит – 4 шт.; турник; шведская стенка – 2 шт.; весы; скамейки – 3 шт.; маты гимнастические – 2 шт.; зеркало – 2 шт.	-
		Зал № 4 (единоборств), 145.0 кв. м, – специальное помещение для проведения практических занятий по дисциплинам физической культуры и спорта	Канат; стол; шведская стенка – 2 шт.; скамейка – 2 шт.; маты гимнастические – 64 шт.	-
		Игровой зал универсальный № 2, 512.6 кв. м – специальное помещение для проведения практических занятий по дисциплинам физической культуры и спорта	2 кольца баскетбольные с сеткой; табло – 4 шт.; медицинский стол, скамейки – 2 шт.; стол – 2 шт.	-
		Открытая спортивная зона: корт; беговая дорожка; футбольное поле; футбольное поле с искусственным покрытием	-	-
29	Культурология	314Л – учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации	Учебная мебель на 28 посадочных мест; маркерная доска; проектор; экран; компьютеризированное место преподавателя	-

Продолжение таблицы

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
30	Социальные основы архитектурно-градостроительной деятельности	15Г – компьютерный класс – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы	Учебная мебель на девять рабочих мест, оснащенных ПК; плоттер HP DesignJet 500	1. Операционная система Windows XP, пакет приложений для работы с офисными документами (Сублицензионный договор № Tr000121073 от 09.01.2017 на Microsoft Imagine Premium Electronic Software Delivery (все версии Windows, Office, средства разработки и проектирования ПО)) 2. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1000-1499 Node 2 year Educational Renewal License 3. Autodesk AutoCAD 2017 – Учебная версия 4. Autodesk Revit 2014 – Учебная версия 5. Autodesk Revit 2017 – Учебная версия 6. Autodesk 3ds Max 2017 – Учебная версия 7. Autodesk Ecotect Analysis 2011 – Учебная версия 8. Autodesk ReCap 360 2017 – Учебная версия 9. Autodesk SketchBook Pro 2016 – Учебная версия
31	Психология и архитектурное творчество	34Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест; маркерная доска	-
32	Эстетика архитектуры и дизайна	34Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест; маркерная доска	-

Продолжение таблицы

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
33	Информатика	307К – компьютерный класс – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Учебная мебель на 18 посадочных мест; 18 компьютеров, соединенных в локальную сеть с выходом в Интернет; меловая доска	1. Операционная система Windows XP, пакет приложений для работы с офисными документами (Сублицензионный договор № Tr000121073 от 09.01.2017 на Microsoft Imagine Premium Electronic Software Delivery (все версии Windows, Office, средства разработки и проектирования ПО)) 2. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1000-1499 Node 2 year Educational Renewal License
34	Основы инженерной геодезии	416Л – учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации	Учебная мебель на 18 посадочных мест; меловая доска; проектор; экран; картографический материал (карты, планы, атласы); теодолит электронный CST DGT10 (5") + штатив (5 шт.); нивелир оптический EFT DSZ33 + штатив + рейка (3 м) (15 шт.); теодолит Т30 (15 шт.); планиметр механический (6 шт.); транспортиры геодезические, линейки Дробышева; курвиметр (5 шт.); комплект карт масштабов: 1:5000, 1:10000, 1:25000 (50 шт.)	-

Продолжение таблицы

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
35	Право	314Л – учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации	Учебная мебель на 28 посадочных мест; маркерная доска; проектор; экран; компьютеризированное место преподавателя	-
36	Проблемы композиционно-художественного мастерства	34Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест; маркерная доска	-
		36Г – макетная студия – аудитория для проведения практических занятий	Учебная мебель на 16 посадочных мест; маркерная доска	-
37	Архитектурное проектирование 2	34Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест; маркерная доска	-
		36Г – макетная студия – аудитория для проведения практических занятий	Учебная мебель на 16 посадочных мест; маркерная доска	-
38	Архитектурные конструкции	34Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест; маркерная доска	-
39	Инженерные конструкции	34Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест; маркерная доска	-
40	Инженерная подготовка территорий и транспорт	34Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест; маркерная доска	-

Продолжение таблицы

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
41	Современная архитектура	15Г – компьютерный класс – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы	Учебная мебель на девять рабочих мест, оснащенных ПК; плоттер HP DesignJet 500	1. Операционная система Windows XP, пакет приложений для работы с офисными документами (Сублицензионный договор № Tr000121073 от 09.01.2017 на Microsoft Imagine Premium Electronic Software Delivery (все версии Windows, Office, средства разработки и проектирования ПО)) 2. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1000-1499 Node 2 year Educational Renewal License 3. Autodesk AutoCAD 2017 – Учебная версия 4. Autodesk Revit 2014 – Учебная версия 5. Autodesk Revit 2017 – Учебная версия 6. Autodesk 3ds Max 2017 – Учебная версия 7. Autodesk Ecotect Analysis 2011 – Учебная версия 8. Autodesk ReCap 360 2017 – Учебная версия 9. Autodesk SketchBook Pro 2016 – Учебная версия
42	Компьютерное проектирование	15Г – компьютерный класс – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы	Учебная мебель на девять рабочих мест, оснащенных ПК; плоттер HP DesignJet 500	1. Операционная система Windows XP, пакет приложений для работы с офисными документами (Сублицензионный договор № Tr000121073 от 09.01.2017 на Microsoft Imagine Premium Electronic Software Delivery (все версии Windows, Office, средства разработки и проектирования ПО)) 2. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1000-1499 Node 2 year Educational Renewal License 3. Autodesk AutoCAD 2017 – Учебная версия 4. Autodesk Revit 2014 – Учебная версия 5. Autodesk Revit 2017 – Учебная версия 6. Autodesk 3ds Max 2017 – Учебная версия 7. Autodesk Ecotect Analysis 2011 – Учебная версия 8. Autodesk ReCap 360 2017 – Учебная версия 9. Autodesk SketchBook Pro 2016 – Учебная версия

Продолжение таблицы

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
43	Авторский надзор в архитектуре	34Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест; маркерная доска	-
44	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	Спорткомплекс «Буревестник»:		
		Зал № 1 (спортивных игр), 398.0 кв. м, – специальное помещение для проведения практических занятий по дисциплинам физической культуры и спорта	2 кольца баскетбольные с сеткой; волейбольная сетка; скамейка	-
		Зал № 2 (спортивных игр), 326.8 кв. м, – специальное помещение для проведения практических занятий по дисциплинам физической культуры и спорта	Перекладина; гимнастический снаряд «конь»; гимнастический снаряд «козел»; брусья; бревно; передвижная лестница; 2 кольца для баскетбола; пожарная лестница; скамьи – 6 шт.; шведская стенка – 8 шт.; маты гимнастические – 76 шт.	-
		Зал № 3 (бокса), 146.7 кв. м, – специальное помещение для проведения практических занятий по дисциплинам физической культуры и спорта	Боксерская груша – 8 шт.; боксерский щит – 4 шт.; турник; шведская стенка – 2 шт.; весы; скамейки – 3 шт.; маты гимнастические – 2 шт.; зеркало – 2 шт.	-
		Зал № 4 (единоборств), 145.0 кв. м, – специальное помещение для проведения практических занятий по дисциплинам физической культуры и спорта	Канат; стол; шведская стенка – 2 шт.; скамейка – 2 шт.; маты гимнастические – 64 шт.	-
		Игровой зал универсальный № 2, 512.6 кв. м – специальное помещение для проведения практических занятий по дисциплинам физической культуры и спорта	2 кольца баскетбольные с сеткой; табло – 4 шт.; медицинский стол, скамейки – 2 шт.; стол – 2 шт.	-
		Открытая спортивная зона: корт; беговая дорожка; футбольное поле; футбольное поле с искусственным покрытием	-	-

Продолжение таблицы

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
45	Культура речи	109Л – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Учебная мебель на 26 посадочных мест; меловая доска; маркерная доска	-
46	Основы делового общения и презентации	109Л – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Учебная мебель на 26 посадочных мест; меловая доска; маркерная доска	-
47	Основы православной культуры	109Л – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Учебная мебель на 26 посадочных мест; меловая доска; маркерная доска	-
		317Л – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Учебная мебель на 26 посадочных мест; рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером; мультимедийный проектор; экран для проектора; доска меловая; доска маркерная; сейф	-
48	Философия культового пространства	109Л – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Учебная мебель на 26 посадочных мест; меловая доска; маркерная доска	-
		317Л – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Учебная мебель на 26 посадочных мест; рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером; мультимедийный проектор; экран для проектора; доска меловая; доска маркерная; сейф	-

Продолжение таблицы

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
49	Энергосбережение в архитектуре и градостроительстве	34Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест; маркерная доска	-
50	Градостроительная экология	34Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест; маркерная доска	-
51	Основы ландшафтного проектирования	34Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест; маркерная доска	-
52	Дизайн архитектурной среды	34Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест; маркерная доска	-
53	Основы реставрационного дела	15Г – компьютерный класс – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы	Учебная мебель на девять рабочих мест, оснащенных ПК; плоттер HP DesignJet 500	1. Операционная система Windows XP, пакет приложений для работы с офисными документами (Сублицензионный договор № Tr000121073 от 09.01.2017 на Microsoft Imagine Premium Electronic Software Delivery (все версии Windows, Office, средства разработки и проектирования ПО)) 2. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1000-1499 Node 2 year Educational Renewal License 3. Autodesk AutoCAD 2017 – Учебная версия

Продолжение таблицы

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
				4. Autodesk Revit 2014 – Учебная версия 5. Autodesk Revit 2017 – Учебная версия 6. Autodesk 3ds Max 2017 – Учебная версия 7. Autodesk Ecotect Analysis 2011 – Учебная версия 8. Autodesk ReCap 360 2017 – Учебная версия 9. Autodesk SketchBook Pro 2016 – Учебная версия
54	Типология зданий	34Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест; маркерная доска	-
55	Основы теории градостроительства и районной планировки	34Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест; маркерная доска	-
56	Современная типология загородных поселений	34Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест; маркерная доска	-
57	Благоустройство территорий архитектурных объектов	34Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест; маркерная доска	-
58	Предпроектный архитектурный и градостроительный анализ	34Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест; маркерная доска	-

Продолжение таблицы

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
59	Экологические основы выбора материалов в архитектурном проектировании	34Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест; маркерная доска	-
60	Реконструкция зданий и сооружений	15Г – компьютерный класс – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы	Учебная мебель на девять рабочих мест, оснащенных ПК; плоттер HP DesignJet 500	1. Операционная система Windows XP, пакет приложений для работы с офисными документами (Сублицензионный договор № Tr000121073 от 09.01.2017 на Microsoft Imagine Premium Electronic Software Delivery (все версии Windows, Office, средства разработки и проектирования ПО)) 2. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1000-1499 Node 2 year Educational Renewal License 3. Autodesk AutoCAD 2017 – Учебная версия 4. Autodesk Revit 2014 – Учебная версия 5. Autodesk Revit 2017 – Учебная версия 6. Autodesk 3ds Max 2017 – Учебная версия 7. Autodesk Ecotect Analysis 2011 – Учебная версия 8. Autodesk ReCap 360 2017 – Учебная версия 9. Autodesk SketchBook Pro 2016 – Учебная версия
61	Инженерное оборудование уникальных и специальных зданий	34Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест; маркерная доска	-

Продолжение таблицы

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
62	Перспективные технологии инженерного обеспечения зданий и сооружений	34Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест; маркерная доска	-
63	Мастера современной архитектуры	15Г – компьютерный класс – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы	Учебная мебель на девять рабочих мест, оснащенных ПК; плоттер HP DesignJet 500	1. Операционная система Windows XP, пакет приложений для работы с офисными документами (Сублицензионный договор № Tr000121073 от 09.01.2017 на Microsoft Imagine Premium Electronic Software Delivery (все версии Windows, Office, средства разработки и проектирования ПО)) 2. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1000-1499 Node 2 year Educational Renewal License 3. Autodesk AutoCAD 2017 – Учебная версия 4. Autodesk Revit 2014 – Учебная версия 5. Autodesk Revit 2017 – Учебная версия 6. Autodesk 3ds Max 2017 – Учебная версия 7. Autodesk Ecotect Analysis 2011 – Учебная версия 8. Autodesk ReCap 360 2017 – Учебная версия 9. Autodesk SketchBook Pro 2016 – Учебная версия

Продолжение таблицы

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
64	Теория и практика современной архитектуры	15Г – компьютерный класс – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы	Учебная мебель на девять рабочих мест, оснащенных ПК; плоттер HP DesignJet 500	1. Операционная система Windows XP, пакет приложений для работы с офисными документами (Сублицензионный договор № Tr000121073 от 09.01.2017 на Microsoft Imagine Premium Electronic Software Delivery (все версии Windows, Office, средства разработки и проектирования ПО)) 2. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1000-1499 Node 2 year Educational Renewal License 3. Autodesk AutoCAD 2017 – Учебная версия 4. Autodesk Revit 2014 – Учебная версия 5. Autodesk Revit 2017 – Учебная версия 6. Autodesk 3ds Max 2017 – Учебная версия 7. Autodesk Ecotect Analysis 2011 – Учебная версия 8. Autodesk ReCap 360 2017 – Учебная версия 9. Autodesk SketchBook Pro 2016 – Учебная версия
65	Архитектурная графика	47Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 24 посадочных места; меловая доска	-
66	Геометрия архитектурных пространств	47Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 24 посадочных места; меловая доска	-

Продолжение таблицы

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
67	Рисунок 2	13Г – кабинет рисунка и живописи – аудитория для проведения практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации	10 посадочных мест; 50 мольбертов и стульев; художественный методический фонд в количестве 30 гипсовых слепков; предметы быта для натюрмортных постановок; стеллажи для хранения художественного методического фонда; тумбы для постановок	-
68	Живопись и архитектурная колористика 2	13Г – кабинет рисунка и живописи – аудитория для проведения практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации	10 посадочных мест; 50 мольбертов и стульев; художественный методический фонд в количестве 30 гипсовых слепков; предметы быта для натюрмортных постановок; стеллажи для хранения художественного методического фонда; тумбы для постановок	-
69	Основы профессионального английского (немецкого, французского) языка	203Л – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Учебная мебель на 16 посадочных мест; маркерная доска	-
70	Современная архитектура в зарубежных публикациях	203Л – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации	Учебная мебель на 16 посадочных мест; маркерная доска	-
71	Правовые основы архитектурной деятельности	712Е – учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации	Учебная мебель на 18 посадочных мест; маркерная доска; проектор; экран настенный; монитор; системный блок; компьютеризированное рабочее место преподавателя	-
72	Менеджмент и маркетинг в архитектурной деятельности	712Е – учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации	Учебная мебель на 18 посадочных мест; маркерная доска; проектор; экран настенный; монитор; системный блок; компьютеризированное рабочее место преподавателя	-

Продолжение таблицы

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
73	Учебная геодезическая практика	416Л – учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации	Учебная мебель на 16 посадочных мест; меловая доска; проектор; экран; картографический материал (карты, планы, атласы); теодолит электронный CST DGT10 (5") + штатив (5 шт.); нивелир оптический EFT DSZ33 + штатив + рейка (3 м) (15 шт.); теодолит Т30 (15 шт.); планиметр механический (6 шт.); транспортиры геодезические, линейки Дробышева; курвиметр (5 шт.); комплект карт масштабов: 1:5000, 1:10000, 1:25000 (50 шт.)	-
74	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	31Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест; маркерная доска	-
		36Г – макетная студия – аудитория для проведения практических занятий	Учебная мебель на 16 посадочных мест; маркерная доска	-
75	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	15Г – компьютерный класс – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы	Учебная мебель на девять рабочих мест, оснащенных ПК; плоттер HP DesignJet 500	1. Операционная система Windows XP, пакет приложений для работы с офисными документами (Сублицензионный договор № Tr000121073 от 09.01.2017 на Microsoft Imagine Premium Electronic Software Delivery (все версии Windows, Office, средства разработки и проектирования ПО))

Продолжение таблицы

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
				2. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1000-1499 Node 2 year Educational Renewal License 3. Autodesk AutoCAD 2017 – Учебная версия 4. Autodesk Revit 2014 – Учебная версия 5. Autodesk Revit 2017 – Учебная версия 6. Autodesk 3ds Max 2017 – Учебная версия 7. Autodesk Ecotect Analysis 2011 – Учебная версия 8. Autodesk ReCap 360 2017 – Учебная версия 9. Autodesk SketchBook Pro 2016 – Учебная версия
		34Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест; маркерная доска	-
		36Г – макетная студия – аудитория для проведения практических занятий	Учебная мебель на 16 посадочных мест; маркерная доска	-
76	Производственная практика (преддипломная)	15Г – компьютерный класс – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы	Учебная мебель на девять рабочих мест, оснащенных ПК; плоттер HP DesignJet 500	1. Операционная система Windows XP, пакет приложений для работы с офисными документами (Сублицензионный договор № Tr000121073 от 09.01.2017 на Microsoft Imagine Premium Electronic Software Delivery (все версии Windows, Office, средства разработки и проектирования ПО)) 2. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1000-1499 Node 2 year Educational Renewal License 3. Autodesk AutoCAD 2017 – Учебная версия

Продолжение таблицы

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
				4. Autodesk Revit 2014 – Учебная версия 5. Autodesk Revit 2017 – Учебная версия 6. Autodesk 3ds Max 2017 – Учебная версия 7. Autodesk Ecotect Analysis 2011 – Учебная версия 8. Autodesk ReCap 360 2017 – Учебная версия 9. Autodesk SketchBook Pro 2016 – Учебная версия
		34Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест; маркерная доска	-
		36Г – макетная студия – аудитория для проведения практических занятий	Учебная мебель на 16 посадочных мест; маркерная доска	-
77	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	15Г – компьютерный класс – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы	Учебная мебель на девять рабочих мест, оснащенных ПК; плоттер HP DesignJet 500	1. Операционная система Windows XP, пакет приложений для работы с офисными документами (Сублицензионный договор № Tr000121073 от 09.01.2017 на Microsoft Imagine Premium Electronic Software Delivery (все версии Windows, Office, средства разработки и проектирования ПО)) 2. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1000-1499 Node 2 year Educational Renewal License 3. Autodesk AutoCAD 2017 – Учебная версия 4. Autodesk Revit 2014 – Учебная версия 5. Autodesk Revit 2017 – Учебная версия 6. Autodesk 3ds Max 2017 – Учебная версия 7. Autodesk Ecotect Analysis 2011 – Учебная версия 8. Autodesk ReCap 360 2017 – Учебная версия 9. Autodesk SketchBook Pro 2016 – Учебная версия

Продолжение таблицы

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
		34Г – кабинет архитектурного проектирования – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест; маркерная доска	-
		36Г – макетная студия – аудитория для проведения практических занятий	Учебная мебель на 16 посадочных мест; маркерная доска	-
		Большая физическая аудитория – аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 170 посадочных мест; маркерная доска; проектор; экран; компьютеризированное место преподавателя	-
78	Основы библиотечно-информационной культуры	101В – научный читальный зал информационно-библиографического отдела НТБ	Учебная мебель на 18 посадочных мест; три персональных компьютера; мультимедийный видеокомплекс	1. Автоматизированная информационная библиотечная система АИБС «VARC-SQL»
		214В – помещение сектора электронных библиотечных систем информационно-библиографического отдела НТБ	Учебная мебель на 18 посадочных мест; восемь персональных компьютеров; мультимедийный видеокомплекс	Выход в «Интернет»

Продолжение таблицы

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
79	Проектирование подземных зданий и сооружений	15Г – компьютерный класс – аудитория для проведения лекционных и практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы	Учебная мебель на девять рабочих мест, оснащенных ПК; плоттер HP DesignJet 500	1. Операционная система Windows XP, пакет приложений для работы с офисными документами (Сублицензионный договор № Tr000121073 от 09.01.2017 на Microsoft Imagine Premium Electronic Software Delivery (все версии Windows, Office, средства разработки и проектирования ПО)) 2. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1000-1499 Node 2 year Educational Renewal License 3. Autodesk AutoCAD 2017 – Учебная версия 4. Autodesk Revit 2014 – Учебная версия 5. Autodesk Revit 2017 – Учебная версия 6. Autodesk 3ds Max 2017 – Учебная версия 7. Autodesk Ecotect Analysis 2011 – Учебная версия 8. Autodesk ReCap 360 2017 – Учебная версия 9. Autodesk SketchBook Pro 2016 – Учебная версия

Приложение 12

СПРАВКА ОБ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ ОПОП ВО

Направление подготовки – 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки – Архитектурное проектирование

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Нормативный срок обучения – 5 лет

Форма обучения – очная

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ОПОП)		
Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2014/2015	ЭБС Издательство Лань. ООО «Издательство Лань» Договор (журналы за 2014 г.) № 1558/05.14 от 02.06.2014 Договор (книги) № 1557/05.14 от 02.06.2014	 с 02.06.2014 по 01.06.2015 с 02.06.2014 по 01.06.2015
	ЭБС ZNANIUM.COM. ООО НИЦ «ИНФРА-М» Договор (основная коллекция) № 1570/06.14 от 23.06.2014	с 23.06.2014 по 22.06.2015
	ВЭБС Учебно-методические пособия ФГБОУ ВПО «Ухтинский государственный технический университет». Приказ о создании ВЭБС университета № 63 от 30.01.2013 «Свидетельство о регистрации средства массовой информации» Эл №ФС77-56782 от 29.01.2014	с 30.01.2013 по настоящее время
	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор № 095/04/0214 от 09.06.2014	фактически с 22.10.2014 по 21.10.2015
	ООО «КонсультантПлюсКоми», Договор № РДД/УЗ/2014/084 от 01.09.2014 с пролонгацией неограниченное количество раз	с 01.09.2014 по настоящее время
	ООО «НормаСиЭс-Регион» Договор № 95-13 от 09.01.2014	с 01.01.2014 по настоящее время (последнее обновление – 31.12.2014)
	ООО Научная Электронная Библиотека – eLibrary.ru Лицензионное соглашение № 4750 от 17.04.2009 Договор № SIO-4750-2013 от 28.09.2013 на лицензионное обслуживание Договор № SI-4750/2014 от 29.10.2014 на лицензионное обслуживание	с 17.04.2009 по настоящее время
	Университетская информационная система РОССИЯ (Интегрированная коллекция ресурсов для гуманитарных исследований) НИВЦ МГУ Официальное письмо №2665 от 29.11.2004. Перерегистрация – 20.04.2009	с 29.11.2004 по настоящее время
	Центр электронной доставки документов Российской государственной библиотеки. Автономная некоммерческая организация «Русский курьер». Договор № GA-2272-24858 от 19.10.2006	с 19.10.2006 по настоящее время
	Полнотекстовая база данных СМИ polpred.com	тестовый доступ с 24.11.2009 по настоящее время
	Электронный каталог «Центральной библиотеки МОГО «Ухта» Некоммерческое партнерство «Корпорация библиотек «Ухта-ИРБИС» Договор от 16.07.2013	с 16.07.2013 по настоящее время

Продолжение таблицы

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ОПОП)		
Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
	Медиатека – 126 дисков. Поставщики: ООО «Кордис & Медиа», Российский Фонд фундаментальных исследований, Национальная библиотека РК, Пермский государственный технический университет, Федеральная служба гос. статистики по РК, ЗАО «Физико-технический центр», частные лица	с 08.08.2001 по настоящее время
	Проект «АРБИКОН» МБА/ЭДД. НП «АРБИКОН». Договор № С/401 от 06.09.2013 Дополнительное соглашение № 1 от 18.02.2014	с 18.02.2014 по настоящее время с 20.02.2014 по настоящее время
	Реферативные журналы ВИНИТИ РАН Договор № 1021/09.13 от 06.09.2013 Информационное письмо от 21.02.2014	с 06.09.2013 по 31.12.2017
2015/2016	ЭБС Издательство Лань Соглашение о сотрудничестве № 227 от 01.06.2015 на бесплатный контент	с 01.06.2015 по 31.05.2016
	ЭБС ZNANIUM.COM. ООО НИЦ «ИНФРА-М» Договор (основная коллекция) № 2400/10.15 от 20.10.2015	с 20.11.2015 по 19.11.2016
	ВЭБС Учебно-методические пособия. ФГБОУ ВПО «Ухтинский государственный технический университет». «Свидетельство о государственной регистрации базы данных» № 2015621792 от 16.12.2015 «Свидетельство о регистрации средства массовой информации» Эл №ФС77-56782 от 29.01.2014 «Свидетельство о государственной регистрации базы данных» № 2015621792 от 16.12.2015	с 30.01.2013 по настоящее время
	Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор № 101/НЭБ/0438 от 15.07.2015 с пролонгацией неограниченное количество раз	с 15.07.2015 по 14.07.2016
	Центр электронной доставки документов Российской государственной библиотеки. Автономная некоммерческая организация «Русский курьер» Договор № GA-2272-24858 от 19.10.2006	с 19.10.2006 по настоящее время
	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор № 095/04/0214 от 09.06.2014 по 08.06.2015	фактически с 22.10.2014 по 21.10.2015
	ООО «КонсультантПлюсКоми» Договор № РДД/УЗ/2014/084 от 01.09.2014 с пролонгацией неограниченное количество раз	с 01.09.2014 по настоящее время

Продолжение таблицы

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ОПОП)		
Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
	Электронная библиотека норм, правил и стандартов РФ «NormaCS», ООО «НормаСиЭс-Регион» Договор № 95-13 от 09.01.2014	с 01.01.2014 по настоящее время (последнее обновление – 31.12.2014)
	ООО Научная Электронная Библиотека – eLibrary.ru. Лицензионное соглашение № 4750 от 17.04.2009 Договор № SI-4750/2014 от 29.10.2014 на лицензионное обслуживание Договор № SIO-4750-2015 от 18.12.2015 на лицензионное обслуживание	с 17.04.2009 по настоящее время
	Университетская информационная система РОССИЯ (Интегрированная коллекция ресурсов для гуманитарных исследований) НИВЦ МГУ Официальное письмо №2665 от 29.11.2004 Перерегистрация 20.04.2009	с 29.11.2004 по настоящее время
	Полнотекстовая база данных СМИ polpred.com.	тестовый доступ с 24.11.2009 по настоящее время
	Электронный каталог «Центральной библиотеки МОГО «Ухта» Некоммерческое партнерство «Корпорация библиотек «Ухта-ИРБИС» Договор от 16.07.2013	с 16.07.2013 по настоящее время
	Медиатека – 126 дисков. Поставщики: ООО «Кордис & Медиа», Российский Фонд фундаментальных исследований, Национальная библиотека РК, Пермский государственный технический университет, Федеральная служба гос. статистики по РК, ЗАО «Физико-технический центр», частные лица	с 08.08.2001 по настоящее время
	Проект «АРБИКОН» МБА/ЭДД. НП «АРБИКОН» Договор № С/401 от 06.09.2013 Дополнительное соглашение № 1 от 18.02.2014	с 18.02.2014 по настоящее время с 20.02.2014 по настоящее время
	Реферативные журналы ВИНИТИ РАН Договор № 1021/09.13 от 06.09.2013 Информационное письмо от 21.02.2014	с 06.09.2013 по 31.12.2017
2016/2017	ЭБС Издательство Лань Соглашение о сотрудничестве № 194/16 от 01.06.2016 г. на бесплатный контент	с 01.06.2016 по 31.05.2017

Продолжение таблицы

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ОПОП)		
Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
	ЭБС ZNANIUM.COM. ООО НИЦ «ИНФРА-М» Договор (основная коллекция) № 2400/10.15 от 20.10.2015 Договор (основная коллекция) № 1925эбс/1934эбс от 21.11.2016	 с 20.11.2015 по 19.11.2016 с 20.12.2016 по 19.12.2017
	ЭБС «Библиокомплектатор» - ЭБС «IPRbooks». ООО «Ай Пи Эр Медиа». Договор № 1624/16 от 29.01.2016 Доп. Соглашение №1 от 10.02.2016 к Договору № 1624/16 от 29.01.2016 Доп. Соглашение №2 от 04.03.2016 к Договору № 1624/16 от 29.01.2016	 с 29.01.2016 по 31.01.2017
	«ЭБС ЮРАЙТ. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». Договор № 2513 от 02.08.2016	 с 02.08.2016 по 01.08.2017
	ВЭБС Учебно-методические пособия. ФГБОУ ВПО «Ухтинский государственный технический университет». «Свидетельство о государственной регистрации базы данных» № 2015621792 от 16.12.2015 «Свидетельство о регистрации средства массовой информации» Эл №ФС77-56782 от 29.01.2014	с 30.01.2013 по настоящее время
	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор № 095/04/0355 от 15 11.2016	доступ фактически с 15.11.2016 по 14.05.2017
	ООО «КонсультантПлюсКоми» Договор № РДД/УЗ/2014/084 от 01.09.2014 с пролонгацией неограниченное количество раз	с 01.09.2014 по настоящее время
	Ресурсы научной библиотеки (НБ) ТИУ (ТюмГНГУ) ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет» Договор № 09-16/2016 от 24.03.2016	Доступ фактически с 12.04.2016 по 23.03.2018
	Ресурсы электронной библиотеки (ЭБ) УГНГУ ФГБОУ ВПО «Уфимский государственный нефтяной технический университет» Договор № Б51/2016 от 25.04.2016	Доступ фактически с 10.05.2016 по 24.04.2018
	Электронная библиотека норм, правил и стандартов РФ «NormaCS» ООО «НормаСиЭс-Регион» Договор № 95-13 от 09.01.2014	с 01.01.2014 по настоящее время (последнее обновление – 31.12.2014)

Продолжение таблицы

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ОПОП)		
Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
	Научная Электронная Библиотека - eLibrary.ru ООО Научная Электронная Библиотека. Лицензионное соглашение № 4750 от 17.04.2009 Договор № SIO-4750-2015 от 18.12.2015 на лицензионное обслуживание Договор № SIO-4750-2016 от 25.10.2016 на лицензионное обслуживание	с 17.04.2009 по настоящее время
	Университетская информационная система РОССИЯ (Интегрированная коллекция ресурсов для гуманитарных исследований) НИВЦ МГУ. Официальное письмо №2665 от 29.11.2004 Перерегистрация 20.04.2009	с 29.11.2004 по настоящее время
	Полнотекстовая база данных СМИ polpred.com Совет ветеранов МИД РФ, ООО «ПОЛПРЕД Справочники». Электронное письмо от 24.11.2009	с 24.11.2009 по настоящее время
	Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор № 101/НЭБ/0438 от 15.07.2015 по 14.07.2016 с пролонгацией неограниченное количество раз	с 15.07.2015 по настоящее время
	Электронный каталог «Центральной библиотеки МОГО «Ухта» Некоммерческое партнерство «Корпорация библиотек «Ухта-ИРБИС» Договор от 16.07.2013	с 16.07.2013 по настоящее время
	Медиатека – 93 дисков. Поставщики: ООО «Кордис & Медиа», Российский Фонд фундаментальных исследований, Национальная библиотека РК, Пермский государственный технический университет, Федеральная служба гос. статистики по РК, ЗАО «Физико-технический центр», частные лица	с 08.08.2001 по настоящее время
	Проект «АРБИКОН» МБА/ЭДД. НП «АРБИКОН» Договор № С/401 от 06.09.2013 Доп. соглашение № 1 от 18.02.2014	с 18.02.2014 по настоящее время с 20.02.2014 по настоящее время
	Реферативные журналы ВИНИТИ РАН Договор № 1021/09.13 от 06.09.2013 Информационное письмо от 21.02.2014	с 06.09.2013 по 31.12.2017

Продолжение таблицы

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ОПОП)		
Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2017/2018	ЭБС ZNANIUM.COM. ООО НИЦ «ИНФРА-М» Договор (основная коллекция) № 1925эбс/1934эбс от 21.11.2016 Договор (основная коллекция) № 1886/11.17 от 24.11.2017 Доп. соглашение № 1 от 21.12.2017 к Договору № 1886/11.17 от 24.11.2017	с 20.12.2016 по 19.12.2017 с 21.12.2017 по 20.12.2018
	ООО «Ай Пи ЭР Медиа». Базовая версия ЭБС IPRbooks Договор № 2112/12.17 от 20.12.2017 Лицензионное соглашение (для лиц ОВЗ) №3578/17 от 21.12.2017	с 20.12.2017 по 09.01.2019
	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». Раздел «Легендарные Книги» Договор № 3134 от 25.12.2017	с 25.12.2017 по 24.12.2018
	ВЭБС Учебно-методические пособия ФГБОУ ВПО «Ухтинский государственный технический университет». «Свидетельство о государственной регистрации базы данных» № 2015621792 от 16.12.2015 «Свидетельство о регистрации средства массовой информации» Эл №ФС77-56782 от 29.01.2014	с 30.01.2013 по настоящее время
	Ресурсы электронной библиотеки (ЭБ) УГНГУ ФГБОУ ВПО «Уфимский государственный нефтяной технический университет» Договор № Б51/2016 от 25.04.2016 Договор № Б48/2018 от 03.04.2018	доступ фактически с 10.05.2016 по 24.04.2018 с 03.04.2018 по настоящее время
	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор № 095/04/0195 от 18.11.2017	с 13.12.2017 по 12.06.2018
	ООО «КонсультантПлюсКоми», Договор № РДД/УЗ/2014/084 от 01.09.2014 с пролонгацией неограниченное количество раз	с 01.09.2014 по настоящее время
	Электронная библиотека норм, правил и стандартов РФ «NormaCS» ООО «НормаСиЭс-Регион» Договор № 95-13 от 09.01.2014	с 01.01.2014 по настоящее время (последнее обновление 31.12.2014)
	Научная Электронная Библиотека - eLibrary.ru ООО Научная Электронная Библиотека Лицензионное соглашение № 4750 от 17.04.2009 Договор № SIO-4750-2016 от 25.10.2016 на лицензионное обслуживание Договор № SIO-4750/2018 от 02.04.2018 на лицензионное обслуживание	с 17.04.2009 по настоящее время

Продолжение таблицы

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ОПОП)		
Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
	Университетская информационная система РОССИЯ (Интегрированная коллекция ресурсов для гуманитарных исследований) НИВЦ МГУ Офиц. письмо №2665 от 29.11.2004 Офиц. письмо от 08.06.2018	с 29.11.2004 по настоящее время
	Полнотекстовая база данных СМИ polpred.com Совет ветеранов МИД РФ, ООО «ПОЛПРЕД Справочники» Электронное письмо от 24.11.2009 Соглашение о бесплатном тестовом доступе от 04.05.2018	с 24.11.2009 по настоящее время
	Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор № 101/НЭБ/0438 от 15.07.2015 по 14.07.2016 с пролонгацией неограниченное количество раз	с 15.07.2015 по настоящее время
	Электронный каталог «Центральной библиотеки МОГО «Ухта» Некоммерческое партнерство «Корпорация библиотек «Ухта-ИРБИС» Договор от 16.07.2013	с 16.07.2013 по настоящее время
	Медиатека – 93 дисков. Поставщики: ООО «Кордис & Медиа», Российский Фонд фундаментальных исследований, Национальная библиотека РК, Пермский государственный технический университет, Федеральная служба гос. статистики по РК, ЗАО «Физико-технический центр», частные лица	с 08.08.2001 по настоящее время
	Проект «АРБИКОН» МБА/ЭДД. НП «АРБИКОН» Договор № С/401 от 06.09.2013 Доп. соглашение № 1 от 18.02.2014	с 18.02.2014 по настоящее время с 20.02.2014 по настоящее время
	Реферативные журналы ВИНИТИ РАН Договор № 1021/09.13 от 06.09.2013 Информационное письмо от 21.02.2014	с 06.09.2013 по 31.12.2017

Продолжение таблицы

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ОПОП)		
Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2018/2019	ЭБС ZNANIUM.COM ООО НИЦ «ИНФРА-М» Договор (основная коллекция) № 1886/11.17 от 24.11.2017 Доп. соглашение № 1 от 21.12.2017 г. к Договору № 1886/11.17 от 24.11.2017	с 21.12.2017 по 20.12.2018
	ООО «Ай Пи ЭР Медиа». Базовая версия ЭБС IPRbooks Договор № 2112/12.17 от 20.12.2017 Лицензионное соглашение (для лиц ОВЗ) №3578/17 от 21.12.2017	с 20.12.2017 по 09.01.2019
	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». Раздел «Легендарные Книги» Договор № 3134 от 25.12.2017	с 25.12.2017 по 24.12.2018
	ВЭБС Учебно-методические пособия ФГБОУ ВПО «Ухтинский государственный технический университет». «Свидетельство о государственной регистрации базы данных» № 2015621792 от 16.12.2015 «Свидетельство о регистрации средства массовой информации» Эл №ФС77-56782 от 29.01.2014	с 30.01.2013 по настоящее время
	Ресурсы научной библиотеки (НБ) ТИУ (ТюмГНГУ) ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет» Договор № 04-7/2018 от 15.02.2018	с 15.02.2018 по 14.02.2020
	Ресурсы электронной библиотеки (ЭБ) УГНГУ ФГБОУ ВПО «Уфимский государственный нефтяной технический университет» Договор № Б48/2018 от 03.04.2018	с 03.04.2018 по настоящее время
	ООО «КонсультантПлюсКоми» Договор № РДД/УЗ/2014/084 от 01.09.2014 с пролонгацией неограниченное количество раз	с 01.09.2014 по настоящее время
	Электронная библиотека норм, правил и стандартов РФ «NormaCS» ООО «НормаСиЭс-Регион» Договор № 95-13 от 09.01.2014	с 01.01.2014 по настоящее время (последнее обновление – 31.12.2014)
	Научная Электронная Библиотека – eLibrary.ru ООО Научная Электронная Библиотека Лицензионное соглашение № 4750 от 17.04.2009 Договор № SIO-4750/2018 от 02.04.2018 на лицензионное обслуживание	с 17.04.2009 по настоящее время

Продолжение таблицы

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ОПОП)		
Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
	Университетская информационная система РОССИЯ (Интегрированная коллекция ресурсов для гуманитарных исследований) НИВЦ МГУ Офиц. письмо №2665 от 29.11.2004 Офиц. письмо от 08.06.2018	с 29.11.2004 по настоящее время
	Полнотекстовая база данных СМИ polpred.com Совет ветеранов МИД РФ, ООО «ПОЛПРЕД Справочники» Электронное письмо от 24.11.2009 Соглашение о бесплатном тестовом доступе от 04.05.2018	с 24.11.2009 по настоящее время
	Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор № 101/НЭБ/0438 от 15.07.2015 по 14.07.2016 с пролонгацией неограниченное количество раз	с 15.07.2015 по настоящее время
	Электронный каталог «Центральной библиотеки МОГО «Ухта» Некоммерческое партнерство «Корпорация библиотек «Ухта-ИРБИС» Договор от 16.07.2013	с 16.07.2013 по настоящее время
	Медиатека – 93 дисков. Поставщики: ООО «Кордис & Медиа», Российский Фонд фундаментальных исследований, Национальная библиотека РК, Пермский государственный технический университет, Федеральная служба гос. статистики по РК, ЗАО «Физико-технический центр», частные лица	с 08.08.2001 по настоящее время
	Проект «АРБИКОН» МБА/ЭДД. НП «АРБИКОН» Договор № С/401 от 06.09.2013 Доп. соглашение № 1 от 18.02.2014	с 18.02.2014 по настоящее время с 20.02.2014 по настоящее время
2019/2020	ВЭБС Учебно-методические пособия ФГБОУ ВПО «Ухтинский государственный технический университет». «Свидетельство о государственной регистрации базы данных» № 2015621792 от 16.12.2015 «Свидетельство о регистрации средства массовой информации» Эл №ФС77-56782 от 29.01.2014	с 30.01.2013 по настоящее время
	Ресурсы научной библиотеки (НБ) ТИУ (ТюмГНГУ) ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет» Договор № 04-7/2018 от 15.02.2018	с 15.02.2018 по 14.02.2020

Продолжение таблицы

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ОПОП)		
Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
	Ресурсы электронной библиотеки (ЭБ) УГНГУ ФГБОУ ВПО «Уфимский государственный нефтяной технический университет» Договор № Б48/2018 от 03.04.2018	с 03.04.2018 по настоящее время
	ООО «КонсультантПлюсКоми» Договор № РДД/УЗ/2014/084 от 01.09.2014 с пролонгацией неограниченное количество раз	с 01.09.2014 по настоящее время
	Электронная библиотека норм, правил и стандартов РФ «NormaCS» ООО «НормаСиЭс-Регион». Договор № 95-13 от 09.01.2014	с 01.01.2014 по настоящее время (последнее обновление – 31.12.2014)
	Научная Электронная Библиотека – eLibrary.ru ООО Научная Электронная Библиотека Лицензионное соглашение № 4750 от 17.04.2009. Договор № SIO-4750/2018 от 02.04.2018 на лицензионное обслуживание	с 17.04.2009 по настоящее время
	Университетская информационная система РОССИЯ (Интегрированная коллекция ресурсов для гуманитарных исследований) НИВЦ МГУ Офиц. письмо №2665 от 29.11.2004. Офицмальное письмо от 08.06.2018	с 29.11.2004 по настоящее время
	Полнотекстовая база данных СМИ polpred.com Совет ветеранов МИД РФ, ООО «ПОЛПРЕД Справочники» Электронное письмо от 24.11.2009. Соглашение о бесплатном тестовом доступе от 04.05.2018	с 24.11.2009 по настоящее время
	Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор № 101/НЭБ/0438 от 15.07.2015 по 14.07.2016 с пролонгацией неограниченное количество раз	с 15.07.2015 по настоящее время
	Электронный каталог «Центральной библиотеки МОГО «Ухта» Некоммерческое партнерство «Корпорация библиотек «Ухта-ИРБИС». Договор от 16.07.2013	с 16.07.2013 по настоящее время
	Медиатека – 93 дисков. Поставщики: ООО «Кордис & Медиа», Российский Фонд фундаментальных исследований, Национальная библиотека РК, Пермский государственный технический университет, Федеральная служба гос. статистики по РК, ЗАО «Физико-технический центр», частные лица	с 08.08.2001 по настоящее время
	Проект «АРБИКОН» МБА/ЭДД. НП «АРБИКОН» Договор № С/401 от 06.09.2013 Доп. соглашение № 1 от 18.02.2014	с 18.02.2014 по настоящее время с 20.02.2014 по настоящее время

Приложение 13

СПРАВКА О КАДРОВОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ ОПОП ВО

Направление подготовки –	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки –	Архитектурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника –	бакалавр
Нормативный срок обучения –	5 лет
Форма обучения –	очная

№	Ф.И.О. преподавателя, реализующего программу	Условия привлечения (основное место работы: штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель; по договору ГПХ)	Должность, ученая степень, ученое звание	Перечень читаемых дисциплин	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Объем учебной нагрузки* по дисциплинам (модулям), практикам, ГИА	
							Контактная работа	
							количество часов	доля ставки
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Метленков Николай Федорович	Внешний совместитель	Должность – профессор, доктор архитектуры, профессор	Архитектурное проектирование	Высшее профессиональное, специальность – Архитектура, архитектор	Сертификат о повышении квалификации от 24.12.2018; «Противодействие распространению идеологии терроризма в образовательных организациях», 12 часов, ГОУ ДПО «Коми республиканский институт развития образования»; удостоверение о повышении квалификации № 110400008189 от 10.06.2019; дополнительная профессиональная программа «Применение в вузе системы дистанционного обучения как части электронной информационно-образовательной среды», 16 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»	3.875	
				Композиционное моделирование			2	
				Архитектурное проектирование 2			179	
				Теория и практика современной архитектуры			29	
				Эстетика архитектуры и дизайна			32	
							245.875	0.273
2	Пантилеенко Владимир Николаевич	Штатный	Должность – профессор, канд. техн. наук, профессор	Строительная механика	Высшее профессиональное, специальность – Гидротехническое строительство речных сооружений и ГЭС, инженер-гидротехник	Удостоверение о повышении квалификации №110400004966 от 01.10.2015; «Противодействие коррупции (для педагогических работников)», 16 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации №110400000527 от 17.09.2016; «Технологии электронного обучения в высшем образовании», 18 часов, 2016 год, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации № 110400005014 от 28.12.2017; «Основы противодействия идеологии экстремизма и терроризма», 16 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»	34.3	
				Архитектурно-строительные технологии			18.3	
							52.6	0.058

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5	6	7	8	9
3	Благовидова Наталья Георгиевна	Внешний совместитель	Должность – профессор, канд. архитектуры, доцент	Архитектурное проектирование	Высшее профессиональное, специальность – Архитектура, архитектор	Удостоверение о повышении квалификации № 3519 от 13.10.2015; «Современные проблемы архитектуры», 72 часа, ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (Государственная академия)»;	4.708	
				Архитектурное проектирование		сертификат о повышении квалификации от 25.09.2016; «Современные технологии и методики архитектурно-художественного образования: опыт, проблемы, перспективы», ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств (НГУАДИ)»;	0.583	
				Градостроительная экология			24	
				Инженерная подготовка территорий и транспорт			32	
				Основы ландшафтного проектирования		удостоверение о повышении квалификации №3782 от 18.03.2017; «Современные подходы при разработке научно-методической документации образовательных стандартов нового поколения 3++», 18 часов, ФГБОУ ВО «Московский государственный архитектурный институт (Государственная академия)»;	48	
				Архитектурная экология			24	
						сертификат о повышении квалификации от 07.10.2017; «Пространства городской цивилизации: идеи, проблемы, концепции», 36 часов, ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет»;		
						удостоверение о повышении квалификации № 110400008151 от 10.06.2019; дополнительная профессиональная программа «Применение в вузе системы дистанционного обучения как части электронной информационно-образовательной среды», 16 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»		
							133.291	0.148
4	Туркатенко Михаил Николаевич	Внешний совместитель	Должность – профессор, канд. архитектуры, доцент	Архитектурная графика	Высшее профессиональное, специальность – Архитектура, архитектор	Удостоверение о повышении квалификации № 3634 от 13.10.2015; «Современные проблемы архитектуры», 72 часа, ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (Государственная академия)»;	0.2	
				Композиционное моделирование			4	
				Архитектурное проектирование		сертификат о повышении квалификации от 24.12.2018; «Противодействие распространению идеологии терроризма в образовательных организациях», 12 часов, ГОУ ДПО «Коми республиканский институт развития образования»;	32	
				Архитектурное проектирование 2			104.583	

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5	6	7	8	9
						удостоверение о повышении квалификации № 180002012095 от 10.06.2019; дополнительная профессиональная программа «Применение в вузе системы дистанционного обучения как части электронной информационно-образовательной среды», 16 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»		
							140.783	0.156
5	Пименова Галина Ивановна	Штатный	Должность – заведующий кафедрой архитектуры, канд. техн. наук, доцент	Архитектурная графика	Высшее профессиональное, специальность – Промышленное и гражданское строительство, инженер-строитель	Сертификат о повышении квалификации от 25.09.2016; «Современные технологии и методики архитектурно-художественного образования: опыт, проблемы, перспективы», ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств (НГУАДИ)»;	12	
				Композиционное моделирование			16	
				Архитектурное проектирование		удостоверение о повышении квалификации №3762 от 18.03.2017; «Современные подходы при разработке научно-методической документации образовательных стандартов нового поколения 3++», 18 часов, ФГБОУ ВО «Московский государственный архитектурный институт (Государственная академия)»;	16.5	
				Архитектурные конструкции и теория конструирования			78.3	
				Реконструкция зданий и сооружений		сертификат о повышении квалификации от 07.10.2017; «Пространства городской цивилизации: идеи, проблемы, концепции», 36 часов, ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет»;	34.3	
				Современная архитектура			144.8	
				Архитектурные конструкции			68.6	
				Проблемы композиционно-художест-венного мастерства		удостоверение № 297-9 от 23.12.2017 об обучении по специальной программе «Оказание первой доврачебной медицинской помощи», 18 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»;	6	
				Архитектурное проектирование 2			21.5	
				Архитектурные конструкции		удостоверение о повышении квалификации №110400005020 от 15.01.2018; «Основы противодействия идеологии экстремизма и терроризма», 16 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»;	44	
				Теория и практика современной архитектуры			27.2	
				Производственная преддипломная практика		удостоверение о повышении квалификации № 110400008201 от 10.06.2019; дополнительная профессиональная программа «Применение в вузе системы дистанционного обучения как части электронной информационно-образовательной среды», 16 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»	17.5	
				Руководство ВКР			8.667	
							501.467	0.557

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5	6	7	8	9
6	Бердник Александр Григорьевич	Штатный	Должность – доцент, канд. техн. наук, ученое звание отсутствует	Безопасность жизнедеятельности	Высшее профессиональное, специальность – Лесоинженерное дело, инженер примечание: базовое образование не соответствует профилю преподаваемой дисциплины	Удостоверение о повышении квалификации, 2012 год; «Информационные технологии в обучении. Преподаватель дистанционного обучения», 168 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации №180000929211 от 12.10.2017; «Основы проектирования и реализации основных образовательных программ вуза по направлению «Техносферная безопасность» с учетом программы ООН по снижению риска бедствий», 16 часов, ФГБОУ ВО «Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана (национальный исследовательский университет) (МГТУ им. Н.Э. Баумана)»; удостоверение о повышении квалификации №110400002875 от 18.12.2017; «Эксплуатация объектов трубопроводного транспорта нефти и нефтепродуктов» (в форме стажировки), 36 часов, ОАО «Транснефть-Север», ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации № 612400003308 от 13.10.2017; «Методология разработки образовательных программ по ФГОС 3++», 16 часов, ФГБОУ ВО "Донской государственный технический университет"; удостоверение о повышении квалификации №110400004801 от 28.12.2017; «Основы противодействия идеологии экстремизма и терроризма», 16 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации № 110400007355 от 03.12.2018; «Проектирование образовательного процесса в высшей школе на деятельностной основе. Модуль: Интернет-технологии в организации проектно-исследовательской деятельности студентов», 18 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»	18.3	
							18.3	0.020

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5	6	7	8	9
7	Вострикова Юлия Владиславовна	Штатный	Должность – доцент; ученая степень отсутствует, доцент	История изобразительных искусств	Высшее профессиональное, специальность – Изобразительное искусство и черчение, учитель ИЗО	Диплом № 001 от 22.05.2013 о дополнительном профессиональном образовании по программе «Преподаватель высшей школы», 2 года, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение № 289-9 от 23.12.2017 об обучении по специальной программе «Оказание первой доврачебной медицинской помощи», 18 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации № 110400004840 от 15.01.2018, «Основы противодействия идеологии экстремизма и терроризма», 16 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации № 3947 от 29.02.2018, «Теория и практика акварельной живописи и акварельной архитектурной графики», 72 часа, ФГБОУ ВО «МАрхИ (Государственная академия)»	52.2	
				Рисунок			66.3	
				Скульптурно-пластическое моделирование			66.3	
				Живопись и архитектурная колористика 2			66.3	
				Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности			50	
							301.1	0.335
8	Ерохина Лариса Алексеевна	Штатный	Должность – доцент, канд. техн. наук, ученое звание отсутствует	Архитектурное материаловедение	Высшее профессиональное, специальность – Ткачество, инженер-технолог примечание: базовое образование не соответствует профилю преподаваемой дисциплины	Курс повышения квалификации в форме стажировки в Испытательной лаборатории строительных материалов и грунтов (ИЛСМИГ), 06.11.2012-17.12.2012; 74 часа, ФГБОУ ВО «УГТУ»	52	
							52	0.058
9	Ершов Александр Александрович	Штатный	Должность – доцент, канд. филос. наук, ученое звание отсутствует	Философия культового пространства	Высшее профессиональное, специальность – Философия, философ, преподаватель философии и обществоведения	Удостоверение № 110400000581 от 29.09.2016; «Технологии электронного обучения в высшем образовании», 18 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение № 110400004870 от 28.12.2017; «Основы противодействия идеологии экстремизма и терроризма», 16 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»;	34.3	

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5	6	7	8	9
						удостоверение о повышении квалификации № 110400007343 от 03.12.2018; «Проектирование образовательного процесса в высшей школе на деятельностной основе. Модуль: Интернет-технологии в организации проектно-исследовательской деятельности студентов», 18 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»		
							34.3	0.038
10	Игнатенко Татьяна Сергеевна	Штатный	Должность – доцент, канд. педагог. наук, ученое звание отсутствует	Физическая культура и спорт	Высшее профессиональное, специальность – Физическая культура и спорт, преподаватель - тренер по волейболу	Удостоверение о повышении квалификации № 110400002759 от 24.11.2017; «Преподаватель высшей школы», 72 часа, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение № 110400004887 от 28.12.2017; «Основы противодействия идеологии экстремизма и терроризма», 16 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации № 180002012212 от 15.08.2019; «Онлайн-преподаватель: технология создания и сопровождения курса в СДО Moodle», 72 часа, ФГБОУ ВО «УГТУ»	16	
							16	0.018
11	Киборт Иван Дмитриевич	Штатный	Должность – заведующий кафедрой строительства, канд. техн. наук, ученое звание отсутствует	Инженерные системы и оборудование в архитектуре	Высшее профессиональное, специальность – Теплогазоснабжение и вентиляция, инженер	Удостоверение о повышении квалификации №110400007325 от 26.11.2018; «Проектирование образовательного процесса в высшей школе на деятельностной основе. Модуль: Интернет-технологии в организации проектно-исследовательской деятельности студентов», 18 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»	34.3	
							34.3	0.038
12	Ким Светлана Константиновна	Внешний совместитель	Должность – доцент, канд. техн. наук, ученое звание отсутствует	Инженерное оборудование уникальных и специальных зданий	Высшее профессиональное, специальность – Химическая технология целлюлозно-бумажного производства, инженер-химик-технолог примечание: базовое образование не соответствует профилю преподаваемой дисциплины	Свидетельство об обучении по программе «Cosasco Safery Awareness Training», modules: High Pressure Systems – RBS/RBSA; High Pressure Systems – RSL; Service Tools and Accessories, 2015	52.2	
							52.2	0.058

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5	6	7	8	9
13	Кустышев Андрей Николаевич	Штатный	Должность – заведующий кафедрой истории и культуры, канд. ист. наук, ученое звание отсутствует	История	Высшее профессиональное, Специальность – История, преподаватель истории и обществоведения	Повышение квалификации по программе «Информационные технологии в обучении. Преподаватель дистанционного обучения», 10.11.2014-29.01.2015, 72 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации № 110400004943 от 28.12.2017; «Основы противодействия идеологии экстремизма и терроризма», 16 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации № 180001645828 от 02.07.2018; «Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности в условиях реализации ФГОС и современные методы обучения предмету «История»», 72 часа, АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций»; удостоверение о повышении квалификации №110400007318 от 26.11.2018; «Проектирование образовательного процесса в высшей школе на деятельностной основе. Модуль: Интернет-технологии в организации проектно-исследовательской деятельности студентов», 18 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации № 110400008054 от 07.06.2019; дополнительная профессиональная программа «Онлайн-преподаватель: технология создания и сопровождения курса в СДО Moodle», 72 часа, ФГБОУ ВО «УГТУ»	52	
							52	0.058
14	Кокушкин Олег Владимирович	По договору ГПХ	Должность – доцент, ученая степень и ученое звание отсутствуют; член Союза архитекторов, Почетный архитектор России (директор ООО «Архитектурная мастерская МОДУЛОР»)	Предпроектный архитектурный и градостроительный анализ	Высшее профессиональное, Специальность – Архитектура, архитектор	-	40.3	
							40.3	0.045

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5	6	7	8	9
15	Коптяев Дмитрий Леонидович	Штатный	Должность – доцент, канд. техн. наук, ученое звание отсутствует	Социальные основы архитектурно-градостроительной деятельности	Высшее профессиональное, специальность – Архитектура, архитектор	Сертификат о повышении квалификации от 25.09.2016; «Современные технологии и методики архитектурно-художественного образования: опыт, проблемы, перспективы», ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств (НГУАДИ)»;	52	
				Психология и архитектурное творчество		удостоверение о повышении квалификации №3763 от 18.03.2017; «Современные подходы при разработке научно-методической документации образовательных стандартов нового поколения 3++», 18 часов, ФГБОУ ВО «Московский государственный архитектурный институт (Государственная академия)»;	52	
				Основы теории градостроительства и районной планировки		сертификат о повышении квалификации от 07.10.2017; «Пространства городской цивилизации: идеи, проблемы, концепции», 36 часов, ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет»;	52	
				Архитектурное проектирование 2			211.733	
				Профессиональная практика		удостоверение № 294-9 от 23.12.2017 об обучении по специальной программе «Оказание первой доврачебной медицинской помощи», 18 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»;	34.3	
				Проблемы композиционно-художественного мастерства		удостоверение о повышении квалификации №110400004923 от 15.01.2018; «Основы противодействия идеологии экстремизма и терроризма», 16 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»;	68.3	
				Производственная преддипломная практика			17.5	
				Руководство ВКР		удостоверение о повышении квалификации № 110400008177 от 10.06.2019; дополнительная профессиональная программа «Применение в вузе системы дистанционного обучения как части электронной информационно-образовательной среды», 16 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»	8.667	
							496.5	0.552
16	Миронюк Александр Васильевич	Штатный	Должность – доцент, кандидат архитектуры, доцент	История архитектуры, градостроительства и дизайна	Высшее профессиональное, специальность – Архитектура, архитектор	Сертификат о повышении квалификации от 07.10.2017; «Пространства городской цивилизации: идеи, проблемы, концепции», 36 часов, ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет»;	70.7	
				Теория архитектуры		удостоверение № 295-9 от 23.12.2017 об обучении по специальной программе «Оказание первой доврачебной медицинской помощи», 18 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»;	36	

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5	6	7	8	9
				Архитектурное проектирование		удостоверение о повышении квалификации №110400004974 от 15.01.2018; «Основы противодействия идеологии экстремизма и терроризма», 16 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации №3950 от 28.02.2018; «Энергоэффективные здания и экологическая безопасность в архитектуре», 72 часа, ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (Государственная академия)»;	113.5	
				Композиционное моделирование			22	
				Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности			194	
				Архитектурное проектирование 2		удостоверение о повышении квалификации № 110400007345 от 03.12.2018; «Проектирование образовательного процесса в высшей школе на деятельностной основе. Модуль: Интернет-технологии в организации проектно-исследовательской деятельности студентов», 18 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»	55.9	
				Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			98	
				Эстетика архитектуры и дизайна			36	
				Авторский надзор в архитектуре			28.3	
				Производственная преддипломная практика			17.5	
				Руководство ВКР			8.667	
							680.567	0.756
17	Нестерова Ольга Валентиновна	Штатный	Должность – доцент, ученая степень отсутствует, доцент	Экономика	Высшее профессиональное, специальность – Экономика в отраслях ТЭК, инженер-экономист	Повышении квалификации по программе «Информационные технологии в обучении. Преподаватель дистанционного обучения», 10.11.2014-29.01.2015, 72 часа, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации №110400004995 от 25.12.2017; «Основы противодействия идеологии экстремизма и терроризма», 16 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации №782402935608 от 23.05.2018; «Современные технологии проектирования, разработки и внедрения электронных образовательных ресурсов», 72 часа, ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого»;	34.3	
				Менеджмент и маркетинг в архитектурной деятельности			28.3	

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5	6	7	8	9
						удостоверение о повышении квалификации №110400007315 от 26.11.2018; «Проектирование образовательного процесса в высшей школе на деятельностной основе. Модуль: Интернет-технологии в организации проектно-исследовательской деятельности студентов», 18 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации № 110400008073 от 18.06.2019; «Онлайн-преподаватель: технология создания и сопровождения курса с СДО Moodle», 72 часа, ФГБОУ ВО «УГТУ»		
							62.6	0.070
18	Пармузин Петр Николаевич	Штатный	Должность – доцент, канд. экон. наук, доцент	Экономика архитектурных решений и строительства	Высшее профессиональное, специальность – Экономика и управление на предприятии, экономист-менеджер	Удостоверение о повышении квалификации № 110400000053 от 26.09.2015; «Противодействие коррупции», 25.09.2015-26.09.2015, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации № 110400000524 от 17.09.2016; «Технологии электронного обучения в высшем образовании», 18 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации № 110400005015 от 28.12.2017; «Основы противодействия идеологии экстремизма и терроризма», 16 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации № 110400007150 от 07.07.2018; «Экономическая эффективность проектов в газовой отрасли» (в форме стажировки), 72 часа, ООО «Стройтрансгаз Диагностика», г. Красногорск; удостоверение о повышении квалификации №110400007311 от 26.11.2018; «Проектирование образовательного процесса в высшей школе на деятельностной основе. Модуль: Интернет-технологии в организации проектно-исследовательской деятельности студентов», 18 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации № 110400008081 от 18.06.2019; «Онлайн-преподаватель: технология создания и сопровождения курса с СДО Moodle», 72 часа, ФГБОУ ВО «УГТУ»	37.3	
							37.3	0.041
19	Прудникова Ольга Михайловна	Штатный	Должность – доцент, ученая степень отсутствует, доцент	Высшая математика	Высшее профессиональное, специальность – Математика; математик, преподаватель	Удостоверение № 110400000059 от 26.09.2015; «Противодействие коррупции (для педагогических работников)», 16 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации № 482406502251 от 30.11.2017; «Профессиональная этика в образовательной деятельности педагога в условиях реализации ФГОС», 18 часов, Всероссийский Научно-образовательный Центр «Современные образовательные технологии» г. Липецк;	28.3	

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5	6	7	8	9
						удостоверение о повышении квалификации №110400007445 от 10.12.2018; «Проектирование образовательного процесса в высшей школе на деятельностной основе. Модуль: Интернет-технологии в организации проектно-исследовательской деятельности студентов», 18 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации № 110400008090 от 07.06.2019; дополнительная профессиональная программа «Онлайн-преподаватель: технология создания и сопровождения курса в СДО Moodle», 72 часа, ФГБОУ ВО «УГТУ»		
							28.3	0.031
20	Сакаева Мария Муратовна	Внутренний совместитель	Должность – старший преподаватель, канд. социол. наук, ученое звание отсутствует	Социология	Высшее профессиональное, специальность – Политология, политолог	-	34.3	
							34.3	0.038
21	Солдатенкова Ольга Вячеславовна	Штатный	Должность – доцент, кандидат культурологии, ученое звание отсутствует	Культурология	Высшее профессиональное, специальность – Культурология; культуролог, историк мировой культуры	Удостоверение о повышении квалификации №110400000070 от 01.10.2015; «Противодействие коррупции (для педагогических работников)», 16 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации №110400005078 от 28.12.2017; «Основы противодействия идеологии экстремизма и терроризма», 16 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации №110400007435 от 10.12.2018; «Проектирование образовательного процесса в высшей школе на деятельностной основе. Модуль: Интернет-технологии в организации проектно-исследовательской деятельности студентов», 18 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации № 110400008112 от 07.06.2019; дополнительная профессиональная программа «Онлайн-преподаватель: технология создания и сопровождения курса в СДО Moodle», 72 часа, ФГБОУ ВО «УГТУ»	52	
							52	0.058
						Итого по преподавателям с учеными степенями и званиями	**3059.983 (53.58%)**	**3.400**

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5	6	7	8	9
22	Гончарова Елена Ивановна	Штатный	Должность – старший преподаватель, ученая степень и ученое звание отсутствуют	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	Высшее профессиональное, специальность – Физическая культура и спорт, учитель физкультуры	Удостоверение о повышении квалификации № 13008 от 25.01.2013; «Теории и методика преподавания физической культуры в ВУЗе», Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург; удостоверение о повышении квалификации № 110400002757 от 27.11.2017; «Преподаватель высшей школы», 72 часа, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации № 110400004849 от 28.12.2017; «Основы противодействия экстремизма и терроризма», 16 часов ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение № 243-8 от 21.12.2017 об обучении по специальной программе «Оказание первой доврачебной медицинской помощи», 18 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации № 110400008016 от 07.06.2019; дополнительная профессиональная программа «Онлайн-преподаватель: технология создания и сопровождения курса в СДО Moodle», 72 часа, ФГБОУ ВО «УГТУ»	64	
							64	0.071
23	Грабарев Андрей Сергеевич	Штатный	Должность – ассистент, ученая степень и ученое звание отсутствуют	Архитектурная графика	Высшее профессиональное, специальность – Архитектура, архитектор	- принят на работу 01.09.2012 с 01.09.2017 – отпуск по уходу за ребенком повышение квалификации в период 2012-2017 годы планировалось, но в оплате за обучение было отказано	34.2	
				Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности			74	
			Должность – старший преподаватель, ученая степень и ученое звание отсутствуют	Компьютерное проектирование			100.6	
				Архитектурные конструкции и теория конструирования			19	
				Типология зданий			52	
							279.8	0.311

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5	6	7	8	9
24	Давыдов Евгений Игоревич	Штатный	Должность – старший преподаватель, ученая степень и ученое звание отсутствуют	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	Высшее профессиональное, специальность – Физическая культура и спорт, специалист по физической культуре и спорту	Удостоверение о повышении квалификации № 102401024389 от 27.06.2015; «Подготовка организаторов по проведению тестирования Всероссийского физкультурно-спортивного Комплекса ГТО», 18 часов, ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»	264	
							264	0.293
25	Девальтовская Светлана Евгеньевна	Штатный	Должность – старший преподаватель, ученая степень и ученое звание отсутствуют, член Творческого Союза художников России и Международной Федерации художников по секции «Живопись», членский билет N15034, дата вступления – 12.04.2014	Архитектурное проектирование Живопись и архитектурная колористика Рисунок История архитектуры, градостроительства и дизайна	Высшее профессиональное, специальность – Конструирование швейных изделий, инженер-конструктор швейных изделий Среднее профессиональное, специальность 070901 Живопись, художник-живописец, преподаватель	- принята на работу 18.01.2012 с 16.01.2016 – отпуск по уходу за ребенком повышение квалификации в период 2012-2017 годы планировалось, но в оплате за обучение было отказано преподаватель учтен как не имеющий базового образования, соответствующего профилю преподаваемой дисциплины; с учетом членства в Творческом союзе художников России есть основание признать образование соответствующим	29.525 132.6 132.6 36.2	
							330.925	0.368

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5	6	7	8	9
26	Дейнега Светлана Александровна	Штатный	Должность – старший преподаватель, ученая степень и ученое звание отсутствуют	Начертательная геометрия	Высшее профессиональное, специальность – Производство строительных изделий и конструкций; инженер-строитель-технолог	Повышение квалификации по программе «Информационные технологии в обучении. Преподаватель-координатор дистанционного обучения», 2014 год, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации № 110400000813 от 04.03.2017; «Информационные технологии в обучении. Преподаватель-координатор дистанционного обучения», 36 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации № 110400004858 от 25.12.2017; «Основы противодействия идеологии экстремизма и терроризма», 16 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации № 700800019567 от 20.06.2018; «Интеграция онлайн-курсов в образовательную программу», 36 часов., ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Томский государственный университет»; удостоверение о повышении квалификации №110400007400 от 03.12.2018; «Проектирование образовательного процесса в высшей школе на деятельностной основе. Модуль: Интернет-технологии в организации проектно-исследовательской деятельности студентов», 18 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации № 352407248021 от 11.10.2018; «Инклюзивное образование в вузе», 72 часа, ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»;	52	
							52	0.058
27	Ефимова Ирина Анатольевна	Штатный	Должность – старший преподаватель, ученая степень и ученое звание отсутствуют	Основы инженерной геодезии Учебная (геодезическая) практика	Высшее профессиональное, специальность – Прикладная геодезия, инженер-геодезист	Удостоверение о повышении квалификации №130 от 07.06.2016; «Обеспечение экологической безопасности руководителями и специалистами экологических служб и систем экологического контроля», 200 часов, НОУ ВПО «Институт управления, информации и бизнеса», Ухта	36.4 74.3	
							110.7	0.123

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5	6	7	8	9
28	Поликарпова (Каплина) Мария Владимировна	Штатный	Должность – старший преподаватель, ученая степень и ученое звание отсутствуют	Безопасность жизнедеятельности	Высшее профессиональное, специальность – Безопасность технических процессов и производств, инженер	Удостоверение о повышении квалификации №662402452895 от 09.04.2015; «Обеспечение экологической безопасности при работах в области обращения с опасными отходами», 112 часов, ФГБОУ ВПО «Уральский государственный лесотехнический университет»; удостоверение о повышении квалификации №352406330390 от 15.12.2017; «Инклюзивное образование в вузе», 76 часов, ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»; удостоверение о повышении квалификации №110400004899 от 15.01.2018, «Основы противодействия идеологии экстремизма и терроризма», 16 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»	16	
							16	0.018
29	Кожевин Артур Елизарович	Штатный	Должность – старший преподаватель, ученая степень и ученое звание отсутствуют	Средовые факторы в архитектуре Архитектурная физика Архитектурное проектирование Архитектурные конструкции и теория конструирования Компьютерное проектирование Архитектурная экология Компьютерная презентация проекта	Высшее профессиональное, специальность – Архитектура, архитектор	Сертификат о повышении квалификации от 25.09.2016; «Современные технологии и методики архитектурно-художественного образования: опыт, проблемы, перспективы», ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств (НГУАДИ)»; сертификат о повышении квалификации от 07.10.2017; «Пространства городской цивилизации: идеи, проблемы, концепции», 36 часов, ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет»; удостоверение № 293-9 от 23.12.2017 об обучении по специальной программе «Оказание первой доврачебной медицинской помощи», 18 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации №110400004912 от 15.01.2018; « Основы противодействия идеологии экстремизма и терроризма», 16 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации №3949 от 28.02.2018; «Энергоэффективные здания и экологическая безопасность в архитектуре», 72 час., ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (Государственная академия)»; удостоверение о повышении квалификации № 110400007354 от 03.12.2018; «Проектирование образовательного процесса в высшей школе на деятельностной основе. Модуль: Интернет-технологии в организации проектно-исследовательской деятельности студентов», 18 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»	52 36 146.8 22 68.6 28 34.3	
							387.7	0.431

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5	6	7	8	9
30	Козлова Любовь Федоровна	Штатный	Должность – старший преподаватель; ученая степень и ученое звание отсутствуют	Архитектурное проектирование	Высшее профессиональное, специальность – Архитектура, архитектор	Повышение квалификации в форме стажировки, 2011 год, ОАО «Ухтагорпроект»; уволена 01.11.2016	146.025	
							146.025	0.162
31	Круглий Альбина Викторовна	Штатный	Должность – старший преподаватель, ученая степень и ученое звание отсутствуют	Физическая культура и спорт	Высшее профессиональное, специальность – Физическая культура и спорт, преподаватель физической культуры – тренер по плаванию	Удостоверение о повышении квалификации № 13015 от 25.01.2013; Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта»; удостоверение о повышении квалификации № 110400002239 от 17.11.2017; «Судейство видов тестирования Комплекса ГТО», 36 часов, ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж им. И.А. Куратова»; удостоверение о повышении квалификации № 110400002764 от 28.11.2017; «Преподаватель высшей школы», 36 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации № 110400004936 от 28.12.2017; «Основы противодействия идеологии экстремизма и терроризма», 16 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации № 110400008049 от 18.06.2019; «Онлайн-преподаватель: технология создания и сопровождения курса с СДО Moodle», 18 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»	16.3	
							16.3	0.018
32	Ларева Александра Геннадьевна	Штатный	Должность – старший преподаватель, ученая степень и ученое звание отсутствуют	Иностранный язык (английский)	Высшее профессиональное, специальность – Английский и немецкий языки, учитель английского и немецкого языков	Повышение квалификации по программе «Информационные технологии в обучении. Преподаватель дистанционного обучения», 72 часа, 10.11.2014-29.01.2015, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение № 212403041039 от 07.08.2015 о повышении квалификации по программе «Создание электронных учебников», 144 часа, 10.11.2014-29.01.2015, ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»;	118.9	

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5	6	7	8	9
				Основы профессионального английского языка		удостоверение о повышении квалификации № 110400004950 от 28.12.2017; «Основы противодействия идеологии экстремизма и терроризма», 16 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации № 212405011919 от 23.06.2017; «Разработка электронных образовательных ресурсов», 72 часа, ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»; удостоверение о повышении квалификации №110400007383 от 03.12.2018; «Проектирование образовательного процесса в высшей школе на деятельностной основе. Модуль: Интернет-технологии в организации проектно-исследовательской деятельности студентов», 18 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации № 110400008056 от 18.06.2019; «Онлайн-преподаватель: технология создания и сопровождения курса с СДО Moodle», 18 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»	34.3	
							153.2	0.170
33	Михалева Галина Владимировна	Внутренний совместитель	Должность – старший преподаватель, ученая степень и ученое звание отсутствуют	Право	Высшее профессиональное, направление – Юриспруденция, магистр юриспруденции	Диплом о профессиональной переподготовке № 04 0014911 от 14.05.2014; «Преподаватель высшей школы», 2 года, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации № 110400000045 от 26.09.2015; «Противодействие коррупции», 25-26.09.2015, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации № 110400004978 от 28.12.2017; «Основы противодействия идеологии экстремизма и терроризма», 16 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации №782402935605 от 23.05.2018; «Современные технологии проектирования, разработки и внедрения электронных образовательных ресурсов», 72 часа, ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого»; удостоверение о повышении квалификации, рег. № 21-1-4255 гот 29.11.2018; «Основы правовых знаний педагога», 72 часа, АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет»; удостоверение о повышении квалификации №110400007498 от 10.12.2018; «Проектирование образовательного процесса в высшей школе на деятельностной основе. Модуль: Интернет-технологии в организации проектно-исследовательской деятельности студентов», 18 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации № 110400008070 от 07.06.2019; дополнительная профессиональная программа «Онлайн-преподаватель: технология создания и сопровождения курса в СДО Moodle», 72 часа, ФГБОУ ВО «УГТУ»	34.3	

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5	6	7	8	9
							34.3	0.038
34	Наумова Апполинария Александровна	по договору ГПХ	ученая степень и ученое звание отсутствуют (заведующий библиотечно-информационным отделом ФГБОУ ВО УГТУ)	Основы библиотечно-информационной культуры	Высшее профессиональное, специальность – Библиотекарь-библиограф; библиотекарь, библиограф художественной литературы	удостоверение о повышении квалификации №772405692087 от 17.05.2017; «Информационно-коммуникационная технология библиотечной среды», 72 часа, Московский центр дистанционного образования ООО «Бакалавр – магистр»; удостоверение о повышении квалификации №352406330458 от 15.12.2017; «Инклюзивное образование в вузе», 76 часов, ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»	8.3	
							8.3	0.009
35	Новицкая Екатерина Дмитриевна	Штатный	Должность – ассистент, ученая степень и ученое звание отсутствуют	Композиционное моделирование	Высшее профессиональное, специальность – Архитектура, архитектор	Сертификат о повышении квалификации от 07.10.2017; «Пространства городской цивилизации: идеи, проблемы, концепции», 36 часов, ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет»	21	
			Должность – старший преподаватель, ученая степень и ученое звание отсутствуют	Архитектурное проектирование		удостоверение № 296-9 от 23.12.2017 об обучении по специальной программе «Оказание первой доврачебной медицинской помощи», 18 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»;	123.833	
				Градостроительная экология		удостоверение о повышении квалификации №110400005001 от 15.01.2018; « Основы противодействия идеологии экстремизма и терроризма», 16 час., ФГБОУ ВО «УГТУ»;	28	
				Основы ландшафтного проектирования		удостоверение о повышении квалификации №3951 от 28.02.2018; «Энергоэффективные здания и экологическая безопасность в архитектуре», 72 час., ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (Государственная академия)»; удостоверение о повышении квалификации № 110400007359 от 03.12.2018; «Проектирование образовательного процесса в высшей школе на деятельностной основе. Модуль: Интернет-технологии в организации проектно-исследовательской деятельности студентов», 18 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»	55.6	
							228.433	0.254

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5	6	7	8	9
36	Ракк (Ботало-ва) Юлия Андреевна	Штатный	Должность – ассистент, ученая степень и ученое звание отсут-ствуют	Строительная механика Архитектурно-строительные технологии	Высшее профессиональное, специальность – Промышленное и гражданское строительство, инженер	Удостоверение о повышении квалификации №110400004815 от 01.10.2015; «Противодействие коррупции (для педагогических работников)», 16 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации №110400004815 от 15.01.2018 «Основы противодействия идеологии экстремизма и терроризма», 16 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации № 110400007443 от 10.12.2018; «Проектирование образовательного процесса в высшей школе на деятельностной основе. Модуль: Интернет-технологии в организации проектно-исследовательской деятельности студентов», 18 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации № 110400008092 от 07.06.2019; дополнительная профессиональная программа «Онлайн-преподаватель: технология создания и сопровождения курса в СДО Moodle», 72 часа, ФГБОУ ВО «УГТУ»	32.4 16.2	
							48.6	0.054
37	Рябева Анна Николаевна	Штатный	Должность – ассистент, ученая степень и ученое звание отсут-ствуют	Высшая математика	Высшее профессиональное, специальность – Физико-математическое образование; магистр физико-математического образования	Удостоверение о повышении квалификации № 05–ПК-ДО-2012/01/109 от 31.05.2012; «Информационные технологии в обучении. Преподаватель дистанционного обучения», 72 часа, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации №110400005055 от 15.01.2018; «Основы противодействия идеологии экстремизма и терроризма», 16 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации №110400000639 от 23.05.2018; «Управление персоналом», 16 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»;	6	

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5	6	7	8	9
						удостоверение о повышении квалификации №110400007405 от 10.12.2018; «Проектирование образовательного процесса в высшей школе на деятельностной основе. Модуль: Интернет-технологии в организации проектно-исследовательской деятельности студентов», 18 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации № 110400008096 от 07.06.2019; дополнительная профессиональная программа «Онлайн-преподаватель: технология создания и сопровождения курса в СДО Moodle», 72 часа, ФГБОУ ВО «УГТУ»		
							6	0.007
38	Серкова Валентина Ивановна	Штатный	Должность – старший преподаватель, ученая степень и ученое звание отсутствуют	Информатика	Высшее профессиональное, специальность – Математика; учитель математики средней школы	Удостоверение о повышении квалификации №110400000067 от 26.09.2015; «Противодействие коррупции (для педагогических работников)», 16 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; сертификат о повышении квалификации ЭСУ 187 от 06.10.2017; «Виртуальная реальность современного образования», 18 часов, Институт физики, технологии и информационных систем ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»; удостоверение о повышении квалификации №110400005070 от 28.12.2017; «Основы противодействия идеологии экстремизма и терроризма», 16 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации №110400007407 от 10.12.2018; «Проектирование образовательного процесса в высшей школе на деятельностной основе. Модуль: Интернет-технологии в организации проектно-исследовательской деятельности студентов», 18 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации №110400008105 от 18.06.2019 «Онлайн-преподаватель: технология создания и сопровождения курса с СДО Moodle», 72 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»	34.3	
							34.3	0.038

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5	6	7	8	9
39	Федотова Людмила Федоровна	Штатный	Должность – старший преподаватель, ученая степень и ученое звание отсутствуют	Философия	Высшее профессиональное, специальность – Философия; преподаватель философии, философ	Удостоверение о повышении квалификации по программе «Дистанционные образовательные технологии», 07.05.2011-18.06.2011, 72 часа, СГА; удостоверение о повышении квалификации №110400005099 от 28.12.2017; «Основы противодействия идеологии экстремизма и терроризма», 16 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»	52	
							52	0.058
40	Шкред Лидия Алексеевна	Штатный	Должность – ассистент, ученая степень и ученое звание отсутствуют	Композиционное моделирование	Высшее профессиональное, специальность – Архитектура, архитектор	Сертификат о повышении квалификации от 07.10.2017; «Пространства городской цивилизации: идеи, проблемы, концепции», 36 часов, ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет»; удостоверение № 346-11 от 23.12.2017 об обучении по специальной программе «Оказание первой доврачебной медицинской помощи», 18 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации №110400007132 от 15.01.2018; « Основы противодействия идеологии экстремизма и терроризма», 16 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации №3948 от 28.02.2018; «Энергоэффективные здания и экологическая безопасность в архитектуре», 72 часа, ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (Государственная академия)»; удостоверение о повышении квалификации № 110400007358 от 03.12.2018; «Проектирование образовательного процесса в высшей школе на деятельностной основе. Модуль: Интернет-технологии в организации проектно-исследовательской деятельности студентов», 18 часов, ФГБОУ ВО «УГТУ»	38.3	
				Архитектурное проектирование			191.133	
			Должность – старший преподаватель, ученая степень и ученое звание отсутствуют	Архитектурные конструкции и теория конструирования			16	
				Инженерная подготовка территорий и транспорт			36	
							281.433	0.313

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5	6	7	8	9
41	Скотникова Александра Владимировна	По договору ГПХ	ученая степень и ученое звание отсутствуют (зав. лабораторией кафедры архитектуры ФГБОУ ВО «УГТУ)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	Высшее профессиональное, специальность – Промышленное и гражданское строительство, инженер-строитель	-	48	
			главный эксперт отдела выдачи разрешительной документации, муниципального земельного контроля и отчетности Управления архитектуры и строительства администрации МОГО «Ухта»	Инженерные конструкции			68.6	
							116.6	0.130

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5	6	7	8	9
42	Солдатова Наталья Васильевна	По договору ГПХ	ученая степень и ученое звание отсутствуют (специалист по учебно-методической работе 1-й категории УГТУ)	Культура речи	Высшее профессиональное, специальность – Филология; филолог, преподаватель русского языка	Удостоверение о повышении квалификации рег. №05-ПК-ДО-2011/01/315 от 23.12.2011; «Информационные технологии в обучении. Преподаватель дистанционного обучения», 72 часа, ФГБОУ ВО «УГТУ»; удостоверение о повышении квалификации №УПК14027580 от 12.04.2015; «Методика проведения интеграционного экзамена по русскому языку, истории России и основам законодательства Российской Федерации», 72 часа, ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов»; удостоверение о повышении квалификации №782402935619 от 23.05.2018; «Современные технологии проектирования, разработки и внедрения электронных образовательных ресурсов», 72 часов, ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого»	18.3	
							18.3	0.020
						всего	5708.899	6.343
						Преподаватели, имеющие ученую степень или звание	3059.983 (53.6%)	3.400 (53.6%)
						Преподаватели без ученой степени или звания	2648.916 (46.4%)	2.943 (46.4%)
						Внешние совместители	612.449 (10.7%)	0.680 (10. 7%)
						Не имеют базового образования, соответствующего профилю преподаваемой дисциплины: Бердник А.Г., **Девальтовская С.Е.**, Ерохина Л.А., Ким С.К.	453.425 (7.9%)	0.504 (7.9%)
						Имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины	5255.474 (92.1%)	5.839 (92.1%)

1. Общая численность научно-педагогических работников (НПР), реализующих основную образовательную программу, составляет **42** чел.
2. Общее количество ставок, занимаемых НПР, реализующими основную образовательную программу, составляет **6.343**.
3. Нормативный локальный акт «Порядок расчета объема учебной нагрузки научно-педагогических работников в Ухтинском государственном техническом университете», регламентирующий объем учебной нагрузки НПР на ставку по определенной должности утвержден 02.04.2019.
4. Нормативный локальный акт «Положение о нормах времени для расчета нагрузки научно-педагогических работников при реализации образовательных программ в Ухтинском государственном техническом университете», устанавливающий нормы времени по видам контактной работы на одного обучающегося, утвержден 27.03.2019.

Приложение 14

СПРАВКА О РАБОТНИКАХ ИЗ ЧИСЛА РУКОВОДИТЕЛЕЙ И РАБОТНИКОВ ОРГАНИЗАЦИЙ, ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОТОРЫХ СВЯЗАНА С НАПРАВЛЕННОСТЬЮ РЕАЛИЗУЕМОЙ ОПОП ВО

Направление подготовки – 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки – Архитектурное проектирование

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Нормативный срок обучения – 5 лет

Форма обучения – очная

№ п/п	Ф.И.О.	Наименование организации	Должность в организации	Время работы в организации	Учебная нагрузка в рамках образовательной программы за весь период реализации (доля ставки)
1	Метленков Николай Федорович, доктор архитектуры, профессор	ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (Государственная академия)»	профессор Центра повышения квалификации «Урбанистика»	30 лет	245.9 часов (0.273 ст.)
2	Благовидова Наталья Георгиевна, канд. архитектуры, доцент	ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (Государственная академия)»	профессор кафедры градостроительства	29 лет	133.3 часа (0.148 ст.)
3	Туркатенко Михаил Николаевич, канд. архитектуры, доцент	ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (Государственная академия)»	профессор кафедры архитектуры промышленных зданий	39 лет	140.8 часа (0.156 ст.)
4	Кокушкин Олег Владимирович, член Союза архитекторов, Почетный архитектор России	ООО «Архитектурная мастерская МОДУЛОР», г. Сыктывкар	директор	19 лет	40.3 часа (0.045 ст.)
5	Ким Светлана Константиновна, канд. техн. наук	Филиал «ПермНИПИнефть» ООО «ЛУКОЙЛ-Инжиниринг»	заведующий отделом защиты от коррозии	35 лет	52.2 часа (0.058 ст.)
6	Скотникова Александра Владимировна	Управления архитектуры и строительства администрации МОГО «Ухта»	главный эксперт отдела выдачи разрешительной документации, муниципального земельного контроля и отчетности	менее года	68.6 часа (0.076 ст.)
			Всего (без учета поз. 6)		**612.5 часа (0.681 ст.)**
			Всего		**681.1 часа (0.757 ст.)**

Приложение 15

РЕЦЕНЗИЯ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ

Направление подготовки –	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки –	Архитектурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника –	бакалавр
Нормативный срок обучения –	5 лет
Форма обучения –	очная

РЕЦЕНЗИЯ

на основную профессиональную образовательную программу высшего образования
по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура,
профиль – Архитектурное проектирование,
квалификация (уровень) – бакалавр (академический)

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль – Архитектурное проектирование, уровень бакалавриата (далее – ОПОП ВО) подготовлена и реализуется на кафедре архитектуры ФГБОУ ВО «Ухтинский государственный технический университет» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ № 463 от 21.04.2016.

Структура рецензируемой ОПОП ВО включает следующий перечень основных программных документов:

Общие положения образовательной программы
Приложение 1. Паспорта и программы формирования у студентов укрупненных компетенций
Приложение 3. Учебный план
Приложение 4. Календарный учебный график
Приложение 6. Программа итоговых комплексных испытаний (итоговой государственной аттестации)
Приложение 7. Аннотации рабочих программ дисциплин учебного плана
Приложение 8. Программа учебной практики
Приложение 9. Программа производственной практики
Приложение 10. Матрица соответствия компетенций, составных частей ОПОП ВО и оценочных средств
Приложение 11. Справка о материально-техническом обеспечении образовательной программы
Приложение 12. Справка об учебно-методическом обеспечении образовательной программы
Приложение 13. Справка о кадровом обеспечении образовательной программы

Структура и содержание рецензируемой ОПОП ВО соответствует положениям и требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ № 463 от 21.04.2016.

Учебный план включает необходимый и достаточный перечень дисциплин, позволяющих сформировать у выпускника заявленный ФГОС ВО набор общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций бакалавра архитектуры и обеспечить соответствие уровня подготовки бакалавра архитектуры современным требованиям рынка труда.

Рецензируемая ОПОП ВО обладает рядом особенностей, отражающих специфику профессиональной деятельности и отечественный и мировой опыт подготовки бакалавров архитектуры:

- компетентностная модель выпускника представлена не только в традиционном перечне установленных ФГОС компетенций, но и системой укрупненных компетенций, обобщающих базовые компетенции и ориентирующих на приобретение в процессе обучения аналитических знаний, умений и навыков поиска и разработки синтетических проектных решений, соответствующих современному уровню архитектурной проектной деятельности;
- учебный план подготовки бакалавра архитектуры сопровождается структурой комплексного курсового проектирования, нацеленной на выполнение студентом комплексных заданий по нескольким дисциплинам на основе курсового проекта базовой дисциплины программы – Архитектурного проектирования; данная методика обеспечивает реальную комплексность в подготовке бакалавра;

- на протяжении всех лет обучения учебный процесс сопровождается освоением студентами современных средств компьютерного проектирования и компьютерной презентации проектных решений, что дает выпускникам серьезные преимущества при трудоустройстве по окончании вуза.

Содержание рабочих программ учебных дисциплин свидетельствует об их полном соответствии компетентностной модели выпускника и достаточном уровне методического обеспечения изучаемых дисциплин. Программы учебных и производственных практик являются логическим продолжением теоретического обучения, нацелены на закрепление и развитие формируемых компетенций.

ОПОП ВО содержит достаточный перечень дисциплин по выбору, охватывающих широкий круг вопросов, связанных с различными проектными темами и ситуациями. Это позволяет подготовить выпускника к практической деятельности в области проектирования различных типов зданий и сооружений, а также к участию в разработке проектов градостроительного, ландшафтного и дизайнерского проектирования и расширяет для бакалавра возможности трудоустройства по окончании вуза.

Фонды оценочных средств позволяют контролировать поэтапное формирование заявленных компетенций и их синтетическое проявление в ежегодных комплексных экзаменационных клаузурах как основной форме контроля профессиональной подготовленности на различных этапах освоения образовательной программы.

Программа государственной итоговой аттестации позволяет дать комплексную оценку уровню подготовленности выпускника к практической архитектурной деятельности.

Достоинством ОПОП ВО является привлечение к реализации программы профессорский состав ведущей архитектурной школы России – ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)», что обогащает программу в методическом плане и обеспечивает ей дополнительную конкурентоспособность среди архитектурных образовательных программ российский вузов.

В целом рецензируемая ОПОП ВО отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура и рекомендуется к реализации в ФГБОУ ВО «Ухтинский государственный технический университет».

Главный архитектор администрации МОГО «Ухта» Светлана Леонидовна Тягун

Приложение 16

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

Направление подготовки –	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки –	Архитектурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника –	бакалавр
Нормативный срок обучения –	5 лет
Форма обучения –	очная

2017/2018 учебный год

Учебный план:

№	Содержание актуализации	Реквизиты документа
1	Изменений в учебном плане нет	-

Рабочие программы дисциплин, практик, ГИА:

№	Содержание актуализации	Реквизиты документа
1	Актуализировано учебно-методическое обеспечение дисциплин и практик (учебная и методическая литература, электронные базы данных)	Договоры ЭБС
2	Обновлены оценочные материалы	-

Руководитель ОПОП ВО Г. И. Пименова 25.06.2017

2017/2018 учебный год

Учебный план:

№	Содержание актуализации	Реквизиты документа
1	Выявлены контактные часы в трудоемкости освоения дисциплин учебного плана	Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 N 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрирован в Минюсте России 14.07.2017 N 47415)

Рабочие программы дисциплин, практик, ГИА:

№	Содержание актуализации	Реквизиты документа
1	В структуре трудоемкости освоения дисциплин, практик, ГИА выделены часы контактной работы студента с преподавателем	Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 N 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрирован в Минюсте России 14.07.2017 N 47415)

Руководитель ОПОП ВО Г. И. Пименова 25.08.2017

2018/2019 учебный год

Учебный план:

№	Содержание актуализации	Реквизиты документа
1	Изменений в учебном плане нет	-

Рабочие программы дисциплин, практик, ГИА:

№	Содержание актуализации	Реквизиты документа
1	Актуализировано учебно-методическое обеспечение дисциплин и практик (учебная и методическая литература, электронные базы данных)	Договоры ЭБС
2	Обновлены оценочные материалы	-

Руководитель ОПОП ВО Г. И. Пименова 25.06.2018

2019/2020 учебный год

Учебный план:

№	Содержание актуализации	Реквизиты документа
1	Изменений в учебном плане нет	-

Рабочие программы дисциплин, практик, ГИА:

№	Содержание актуализации	Реквизиты документа
1	Актуализировано учебно-методическое обеспечение дисциплин и практик (учебная и методическая литература, электронные базы данных)	Договоры ЭБС
2	Обновлены оценочные материалы	-

Руководитель ОПОП ВО Г. И. Пименова 25.06.2019