

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Ухтинский государственный технический университет»
(УГТУ)

Индустриальный институт (СПО)

**Методические рекомендации по выполнению
индивидуального проекта
студентами первого курса**

Методические указания

Ухта
УГТУ
2024

УДК 377.131.11(075.4)

ББК 74.47 я7

К 49

Климова, Е. А.

К 49 Методические рекомендации по выполнению индивидуального проекта студентами первого курса ИИ (СПО): методические рекомендации / Е. А. Климова. – Ухта : Изд-во УГТУ, 2024. – 23 с. – Текст : электронный.

Методические рекомендации предназначены обучающимся первых курсов всех специальностей и профессий Индустриального института (СПО) для оказания помощи в подготовке, написании и защите индивидуального проекта. В рекомендациях излагаются цель и результаты выполнения индивидуального проекта, рассматриваются этапы его выполнения.

Методические рекомендации помогут обеспечить единство требований, предъявляемых к содержанию, оформлению и качеству работ в целом.

Содержание методических указаний соответствует рабочей программе.

УДК 377.131.11(075.4)

ББК 74.47 я7

Методические указания рассмотрены и одобрены на заседании предметно-цикловой комиссии гуманитарных дисциплин от 10.06.2024, протокол № 10.

Рецензент: Г. В. Токмакова, преподаватель русского языка и литературы ИИ СПО.

В методических рекомендациях учтены предложения рецензента и редактора.

Методические рекомендации подготовлены в авторской редакции с минимальными правками.

План 2024 г., позиция 107.

Компьютерный набор.

Объем 23 с. Заказ № 392.

© Ухтинский государственный технический университет, 2024
169300, Республика Коми, г. Ухта, ул. Первомайская, д. 13.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
I. ТИПОЛОГИЯ ПРОЕКТОВ	5
II. ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ	7
2.1. Подготовительный этап работы над проектом	7
2.2. Основной этап работы над проектом	8
2.3. Заключительный этап работы над проектом.....	10
III. СОСТАВ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ	12
3.1. Оформление и содержание индивидуального проекта	12
3.2. Подготовка презентации к защите индивидуального проекта.....	15
IV. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА	17
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	18
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	19
ПРИЛОЖЕНИЕ А	20
ПРИЛОЖЕНИЕ Б.....	21

ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации разработаны в целях оказания помощи обучающимся в подготовке и защите индивидуальных проектов. А так же для преподавателей в организации проектной деятельности.

Активное применение в учебном процессе СПО технологий проектной деятельности способствует эффективному приобретению обучающимися общих компетенций, формирует у них навыки проблематизации, целеполагания, планирования деятельности, рефлексии и самоанализа, презентации и самопрезентации.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной). Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

I. ТИПОЛОГИЯ ПРОЕКТОВ

Индивидуальный проект – особая форма организации образовательной деятельности обучающихся, предусмотренная на первом курсе на базе основного общего образования.

Целью выполнения индивидуального проекта является: создать условия для формирования универсальных учебных действий обучающихся, развития их способностей к исследовательской и проектной деятельности.

Проекты, выполняемые обучающимися, могут быть отнесены к одному из типов:

- исследовательский;
- информационно-поисковый;
- практико-ориентированный;
- творческий.

Исследовательский проект направлен на решение конкретной проблемы для достижения оптимальным способом заранее запланированного результата. Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы через сбор, анализ и обобщение соответствующей информации с последующим представлением для широкой аудитории. Продуктом исследовательского проекта могут быть представлены в виде статьи, отчётов о проведённом исследовании, анализа данных социологического опроса, прогноза, пакета рекомендаций, модели.

Информационно-поисковой – это проект целью, которого является сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Продуктом в этом случае являются: статистические данные, аналитические и обзорные материалы, результаты опросов общественного мнения, обобщение высказываний различных авторов по какому-либо вопросу, эссе, рефераты, публикация в интернет ресурсах, статьях и журналах.

В практико-ориентированных проектах чётко обозначается с самого начала результат деятельности участников проекта. Причём этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников. Конечным продуктом могут быть: пособия, инструкции, схемы, план-карты, рекомендации, памятки, брошюры.

Творческие проекты предполагают максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Конечным продуктом могут быть газета, сочинения, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы.

Примерный перечень продуктов проектной деятельности представлен в Приложение Б.

При организации работы по выполнению индивидуального проекта необходимо учесть, что проекты могут быть монопредметные, межпредметные и надпредметные.

Монопредметные – учебное исследование или проект по какой-то одной дисциплине.

Межпредметные – учебное исследование или проект, требующие привлечение знаний из различных дисциплин (двух и более);

Надпредметные – учебное исследование или проект, выходящие за рамки дисциплин, направлены на исследование личностно значимых для обучающихся проблем.

II. ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

При организации проектной деятельности применяется следующий алгоритм:

1. Подготовительный этап – выбор темы, обоснование актуальности, определение проблемы, цели и задачи.

2. Основной этап – обучающийся разрабатывает план реализации проекта, производит сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка руководителем проекта;

3. Заключительный этап – доработка текстового проекта и продукта проекта. Создание презентации, защита проекта

Основными функциями руководителя при организации проектной деятельности являются:

- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения индивидуального проекта;
- оказание помощи обучающемуся в подборе необходимой литературы;
- контроль хода выполнения проекта.

2.1. Подготовительный этап работы над проектом

Тематика индивидуальных проектов по дисциплинам разрабатывается преподавателями. Примерный перечень тем индивидуальных проектов представлен в рабочих программах учебных предметов.

Обучающемуся предоставляется право выбора темы индивидуального проекта вплоть до предложения своей тематики с обоснованием целесообразности её разработки. Основным критерием при выборе темы служит познавательный и практический интерес обучающихся.

Выбор темы индивидуального проекта сопровождается консультацией руководителя проекта, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления.

Основные требования к выбору темы проекта

1. Тема должна быть интересна для обучающегося не только на данный, текущий момент, но и востребована в будущем.
2. Тема должна быть актуальной.
3. Тема должна быть реализуема в имеющихся условиях.
4. Тема должна быть взаимосвязана с выбранным учебным предметом.
5. Тема должна быть конкретна.

Следует избегать в формулировке темы работы слов, не имеющих важной для неё смысловой или информационной нагрузки (некоторые ..., особые ..., определённые ... и т. д.). Недопустимо использовать сокращения и аббревиатуру. В теме должен отражаться ожидаемый результат исследования, а не указания на сам процесс. Формулировка должна быть ясной по форме, по возможности краткой, лексически грамотной.

Тема проекта выбирается с учётом актуальности и проблематики. Обосновать актуальность – значит объяснить необходимость изучения данной темы в процессе создания проекта. Здесь желательно кратко осветить причины, по которым изучение этой темы стало необходимым и что мешало её раскрытию раньше.

Основным показателем актуальности является наличие проблемы в данной области. Проблема – теоретический или фактический вопрос, требующий разрешения. Этот вопрос должен соответствовать двум критериям:

1. объективность – возникновение проблемы должно быть продиктовано объективными факторами;
2. значимость – проблема должна иметь теоретическое или прикладное значение.

Обоснование актуальности и проблематики темы исследования является основным требованием к проекту, оно является неотъемлемой частью введения проектной работы.

2.2. Основной этап работы над проектом

На данном этапе обучающиеся определяют план и методы работы над проектом для достижения целей и задач. Происходит сбор данных и формируется продукт работы.

Основные методы работы над проектом подразделяются на следующие виды:

1. Изучение литературы и других источников информации.

Этот метод представляет собой сбор информации по теме проекта из книг, журналов, газет, дисков и сети Интернет. Прежде чем приступить к сбору информации, необходимо выделить основные понятия, важные для проекта, и найти их определения.

Учитывайте, что информация может иметь разную степень достоверности, особенно в сети Интернет. В тексте исследовательской работы ставьте ссылки на источники информации.

2. Наблюдение.

Этот метод представляет собой целенаправленное восприятие какого-либо явления, в процессе которого обучающийся получает информацию. Прежде чем приступить к наблюдению, необходимо составить план.

Ответьте на вопросы: когда, где, сколько по времени и за чем именно будете наблюдать. Результаты наблюдений записывайте. Записи можно делать в форме текста или таблицы.

3. Опрос.

Существует три основных вида опроса: беседа, интервью.

Беседа проводится по заранее намеченному плану с выделением вопросов, требующих выяснения. Она ведётся в свободной форме без записи ответов собеседника.

При проведении интервью необходимо придерживаться заранее намеченных вопросов, задаваемых в определённой последовательности. Во время интервью ответы записываются.

4. Анкетирование.

Это метод представляет собой массовый сбор материала с помощью анкеты. Те, кому адресованы анкеты, дают ответы на вопросы письменно. Анкеты могут быть на бумажном носителе или онлайн. Чётко сформулируйте вопросы, на которые хотите получить ответы, и определите, кому будете их задавать. Результаты опроса могут быть представлены текстом или в форме диаграмм, показывающих, сколько процентов опрошенных выбрали тот или иной вариант ответа.

5. Эксперимент.

Этот метод заключается в проведении серии опытов. Опыт включает в себя создание определённых условий, наблюдение за происходящим и фиксацию результатов. Условия, и ход эксперимента, и полученные результаты должны быть подробно описаны. Результаты могут быть представлены в форме текста, графиков, диаграмм.

6. Анализ текста.

Данный метод представляет собой процесс получения информации через интерпретацию текста. В тексте можно найти слова с тем или иным значением, слова разных частей речи, повторы, рифмы, средства художественной выразительности, ошибки, несоответствие содержания текста иллюстрациям и т. д. Все это влияет на наше восприятие и понимание текста. Можно сопоставить текст на иностранном языке и его перевод. Интересно, что текстом учёные считают сегодня не только словесно выраженную информацию, но и графические изображения, и даже музыку.

7. Моделирование.

Моделирование представляет собой исследование каких-либо явлений или процессов путем построения и изучения их модели. Моделью можно назвать образ какого-либо объекта.

Моделирование может быть:

- физическое, при котором реальный объект замещается на его увеличенную или уменьшенную копию, позволяющую проводить изучение свойств объекта;

- аналоговое это аналогии процессов и явлений, которые имеют различную физическую природу, но одинаково описываемые формально;

- знаковое это использование в качестве моделей знаковые преобразования, какого либо вида: схемы, графики, чертежи, формулы, набор символов и т. д.

Обучающийся может консультироваться со своим руководителем, если он не уверен, что правильно выбрал необходимые методы работы над проектом.

После того как выбрали способы и методы работы над проектом можно приступать к сбору информации и реализации продукта проекта.

2.3. Заключительный этап работы над проектом

Закончив написание и оформление индивидуального проекта, его основные положения надо обсудить с руководителем. На защиту обучающиеся представляют: индивидуальный проект в виде оформленной работы, продукт проектной деятельности и доклад с презентацией проекта.

Защита индивидуально проекта проходит на последних занятиях согласно расписанию ИИ (СПО). Занятие можно организовать в виде открытого с приглашением педагогических работников.

В рамках защиты индивидуального проекта заслушивается выступление (презентация) обучающегося, осуществляется оценивание предоставленных материалов. Независимо от формы представления результата защита происходит публично:

- доклад (не более 5–7 минут),

- ответы на вопросы по теме проекта 2–3 минуты.

Доклад для защиты проекта должен представлять собой краткое изложение сути проведённого исследования, полученных результатов, их теоретической и практической значимости. Необходимо тщательно подготовить доклад, учитывая, что типичными ошибками являются:

- 1) чрезмерный, сложный для восприятия аудитории объем информации;

- 2) пересказ работы;
- 3) попытки выстроить логику на ходу;
- 4) неумение заинтересовать аудиторию.

Рекомендуется примерная структура выступления

1. Подготовка аудитории к восприятию, стимулирование интереса слушателей к докладчику.
2. Обоснование актуальности темы, установленная проблема, основной тезис (идея, гипотеза).
3. Цель работы, предлагаемое решение задач работы с обоснованием.
4. Анализ достигнутых результатов.
5. Возвращение к основному тезису, демонстрация того, что цель достигнута.
6. Общее заключение и выводы.

Поскольку публичное выступление является своего рода сценическим искусством, т.е. включает в себя владение мимикой, жестами, рекомендуется организовать предварительную защиту. Это поможет докладчику чувствовать себя увереннее.

Доклад обычно сопровождается презентацией. Презентация к защите должна отражать основные положения результата проекта.

Необходимо помнить, что презентация – это визуальное, а не текстовое произведение, это визуальная поддержка речи или доклада, и, соответственно, в ней должна быть показана структура.

Рекомендации по подготовке к защите индивидуального проекта:

1. Проведите предварительный хронометраж своего выступления и доведите его до нужной продолжительности.
2. Выпишите на отдельные карточки ту часть содержания работы, которая, прозвучит в выступлении, и разложите их по порядку.
3. Заранее продумайте детали выступления.
4. Приготовьте чёткий и красочный наглядный материал.
5. Проведите тренировочное выступление.

Оценка за защиту индивидуального проекта ставится в учебный журнал. В случае получения низких результатов, соответствующих уровню «неудовлетворительно», определяются условия и сроки повторной защиты.

III. СОСТАВ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

3.1. Оформление и содержание индивидуального проекта

Содержание индивидуального проекта представляет собой составленный в определённом порядке развёрнутый перечень вопросов, которые должны быть освещены в каждом пункте.

Правильно построенное содержание служит организующим началом в работе обучающихся, помогает систематизировать материал, обеспечивает последовательность его изложения.

Содержание индивидуального проекта обучающийся составляет совместно с руководителем, с учётом замысла и индивидуального подхода. Однако при всем многообразии индивидуальных подходов к содержанию проектов традиционным является следующий: Введение, основная часть, заключение, список информационных источников, приложения.

Согласно традиционной структуре основная часть должна содержать не менее 2–3 глав.

Проработка источников сопровождается выписками, конспектированием. Выписки из текста делают обычно дословно, в виде цитаты. При этом выбирают наиболее важные, весомые высказывания, основные идеи, которые необходимо процитировать в индивидуальном проекте. Поэтому при выписке цитат и конспектировании следует сразу же делать ссылки: автор, название издания, место издания, издательство, год издания, номер страницы.

Собрав и изучив информационные источники и практический материал, обучающийся приступает к написанию индивидуального проекта. Это сложный этап работы над темой, требующий сосредоточенности и упорного труда.

Излагать материал рекомендуется своими словами, не допуская дословного переписывания из информационных источников.

Содержание отражает в строгой последовательности расположение всех составных частей работы: введение, наименование всех глав и параграфов, заключение, список информационных источников, приложения. По каждой из глав и параграфов в содержании отмечаются номера страниц, соответствующие началу конкретной части проекта.

Введение индивидуального проекта имеет объем 2–3 страницы. В нем отражаются следующие признаки:

– актуальность проблемы, темы, её теоретическая значимость и практическая целесообразность, коротко характеризуется современное состояние проблемы в теоретическом и практическом аспектах;

– цель и совокупность поставленных задач для её достижения;

– предмет исследования;

– теоретическая основа.

Основная часть индивидуального проекта состоит из совокупности предусмотренных содержанием работы.

Содержанием первой главы являются, как правило, теоретические аспекты по теме, раскрытые с использованием информационных источников. Здесь рекомендуется охарактеризовать сущность, содержание основных теоретических положений предмета исследуемой темы, их современную трактовку, существующие точки зрения по рассматриваемой проблеме и их анализ. Большое значение имеет правильная трактовка понятий, их точность и научность. Употребляемые термины должны быть общепринятыми либо приводиться со ссылкой на автора. Точно так же общепринятыми должны быть и формулы расчёта.

Вторая глава посвящается общей характеристике объекта исследования, характеристике отдельных структурных элементов объекта исследования, порядку их деятельности и функционирования, а также разработке выводов и предложений, вытекающих из анализа проведённого исследования. В ней предлагаются способы решения выявленных проблем. Вторая глава является результатом выполненного исследования.

Заключение. Здесь в сжатой форме даётся общая оценка полученным результатам, реализации цели и решения поставленных задач.

Индивидуальный проект должен быть выполнен печатным способом на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210×297 мм).

Текст работы должен быть набран в редакторе Microsoft Word, соблюдая следующие требования:

– шрифт Times New Roman, цвет чёрный;

– размер – 14;

– поля: слева – 3,0 см; сверху – 2,0 см; справа – 1,5 см; внизу – 2,0 см;

– отступ абзаца – 1,25 см;

– межстрочный интервал – полуторный.

Переносы слов не допускаются. Выравнивание текста устанавливается «По ширине страницы». В тексте необходимо соблюдать абзац в строке при начале новой смысловой части.

Заголовки глав (заголовки 1-го уровня), структурных элементов – заглавные буквы, междустрочный интервал 1,5. Выравнивание «по центру», с отступом красной строки, без точки в конце, не подчёркивая, полужирный шрифт не применяется.

Каждая глава (заголовки 1-го уровня) начинается со слова «ГЛАВА», затем следуют цифры (используется сквозная нумерация глав во всей работе). Нумерация осуществляется арабскими цифрами, после цифры точка не ставится. Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Подчёркивать заголовки не допускается.

Параграфы (заголовки 2-го уровня) должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего текста, обозначенные арабскими цифрами без точки в конце номера, строчными буквами, записывать с абзацного отступа, выравнивание «по ширине».

Оформление таблиц. Таблицы применяют для лучшей наглядности и удобства сравнения показателей. Слово «Таблица» и её название помещают над таблицей слева, без абзацного отступа в одну строку с её номером через тире. Допускается применять в таблицах размер шрифта меньший, чем в тексте (12 шрифт). Высота строк в таблице должна быть не менее 8 мм.

Оформление иллюстраций. Иллюстрации (чертежи, графики, схемы, диаграммы и др.) следует располагать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. Иллюстрации должны иметь название, которое помещают над иллюстрацией. При необходимости под иллюстрацией помещают поясняющие данные (подрисуночный текст). Иллюстрация обозначается надписью «Рисунок 1 – Название иллюстрации», которое помещают после поясняющих данных. Точка в названии рисунка (иллюстрации) не ставится.

В списке использованной источников необходимо указать все выходные данные в следующей последовательности: фамилии и инициалы авторов, название, место издания, название издательства, год издания и количество страниц. Литературные источники должны быть расположены в алфавитном порядке.

Приложения призваны облегчить восприятие содержания работы и могут включать: материалы, дополняющие текст, макеты программного продукта, схемы, иллюстрации вспомогательного характера, диаграммы, инструкции. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху по правому краю страницы слова "ПРИЛОЖЕНИЕ" и его обозначения. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой. Приложения обозначают заглавными

буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ь. После слова «ПРИЛОЖЕНИЕ» следует буква, обозначающая его последовательность.

3.2. Подготовка презентации к защите индивидуального проекта

Презентация индивидуального проекта представляет собой документ, отображающий графическую информацию, содержащуюся в проекте, достигнутые автором работы результаты и предложения по совершенствованию исследуемого предмета.

Презентация (электронная) для защиты индивидуального проекта служит для убедительности и наглядности материала, выносимого на защиту. Основное содержание презентации:

Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории автора и тему его работы. На данном слайде указывается следующая информация:

- полное название учебного заведения;
- тема индивидуального проекта;
- наименование учебного предмета;
- ФИО обучающегося;
- ФИО руководителя индивидуального проекта;
- год выполнения работы.

Введение должно содержать обязательные элементы индивидуального проекта:

- актуальность;
- цели и задачи проекта;
- объект проекта;
- предмет проекта.

Основная часть- непосредственно раскрывается тема работы на основе собранного материала, даётся краткий обзор объекта исследования, характеристика основных вопросов индивидуального проекта (таблицы, графики, рисунки, диаграммы).

Выводы:

- итоги проделанной работы;
- основные результаты в виде нескольких пунктов;
- обобщение результатов, формулировка предложений по их устранению или совершенствованию.

Вся презентация должна быть выдержана в едином стиле, на базе одного шаблона. Стиль включает в себя:

- общую схему шаблона: способ размещения информационных блоков; общую цветовую схему дизайна слайда;
- цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.;
- параметры шрифтов (гарнитура, цвет, размер);
- способы оформления иллюстраций, схем, диаграмм, таблиц и др.

Цветовая схема должна быть одинаковой на всех слайдах. В стилевом оформлении презентации не рекомендуется использовать более 3 основных цветов и более 3 типов шрифта.

Рекомендуемые размеры шрифтов:

- для заголовков – не менее 24 пунктов и не более 50, оптимально – 32 пункта;
- для основного текста – не менее 18 пунктов и не более 32, оптимально – 24 пункта.

С точки зрения эффективного восприятия текстовой информации, один слайд в среднем должен содержать 7–13 строк. На слайде следует располагать список не более чем из 5–6 пунктов, в каждом из которых – не более 5–6 слов.

Если используются таблицы на слайдах, то текстовая информация в ней должна хорошо читаться. Размер шрифта определяется в соответствии с требованиями к тексту, представленными выше. Следует отметить, что шрифт таблицы, может быть на 1–2 пункта меньше, чем основной текст на слайде. Одну таблицу можно разместить на нескольких слайдах (с сохранением заголовков) во избежание мелкого шрифта.

Если используются схемы, то на одном слайде рекомендуется размещать не более одной схемы. Схема располагается в центре слайда, заполняя всю его площадь. Количество элементов на схеме определяется, с одной стороны, ее назначением, а с другой – элементарным правилом «разумности» с точки зрения зрительного восприятия.

Не стоит перегружать слайды лишними деталями, и увлекаться анимацией. Анимацию следует использовать только с целью привлечения внимания аудитории к основным, ключевым моментам слайда. Звуковые и визуальные эффекты не должны отвлекать внимание слушателей от основной важной информации.

IV. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Примерный перечень критериев оценивания индивидуальных проектов представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Критерии оценивания

Сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления		
1.	Свободное владение материалом при представлении доклада	
2.	Точность, чёткость, лаконичность речи, соблюдение норм речевой культуры при выступлении	
3.	Демонстрация способности аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать собственную точку зрения в процессе защиты проекта	
4.	Демонстрация способности анализировать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, обобщать и т.д.	
Способность к инновационной, аналитической, интеллектуальной деятельности		
1.	Обоснование актуальности, теоретической, практической значимости темы проекта	
2.	Полнота обоснования проблемы проекта	
3.	Наличие в работе творческого подхода, собственного оригинального отношения автора к идее проекта	
Сформированность навыков проектной деятельности, самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей		
1.	Соответствие выбранных методов цели и содержанию проекта	
2.	Глубина раскрытия темы проекта, выходящая за рамки учебной дисциплины	
3.	Полнота, логичность изложения теоретической базы в соответствии проблемой проекта	
4.	Демонстрация способности обрабатывать информацию (систематизировать, группировать, структурировать, визуализировать)	
5.	Демонстрация способности раскрывать содержание работы, в соответствии с заявленной темой	
6.	Качество оформления выполненной работы в соответствии с требованиями	
7.	Обоснование практической значимости продукта, определение способов его применения	
Способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов		
1.	Чёткость, ясность формулировок цели и задач в соответствии с темой проекта	
2.	Представление в плане работы логичной поэтапной схемы действий по достижению цели проекта	
3.	Последовательное выполнение этапов проекта в соответствии с целью	
4.	Поиск, отбор и использование информации из разнообразных источников, обеспечивающих полноту содержания проекта	
5.	Качество оформления презентации и демонстрационного материала	
6.	Согласованность презентации и текста доклада, соблюдение регламента защиты проекта	

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выполнение индивидуального проекта требует не только тщательной подготовки и организации, но и проявления творческого подхода к решению поставленных задач. Основными этапами работы над проектом являются выбор темы, исследование литературы, анализ полученных данных, формулирование выводов и оформление результатов в виде презентации или отчета. Важно помнить, что успешное выполнение индивидуального проекта способствует развитию креативного мышления, самостоятельности и ответственности студента.

По завершению проекта каждый обучающийся имеет возможность представить свои исследования перед преподавателями и одногруппниками, обсудить полученные результаты и сделать выводы. Такой опыт не только углубляет знания в изучаемой области, но и способствует развитию навыков публичных выступлений, аргументации своей позиции и умения работать в коллективе.

Выполнение индивидуального проекта – это не только возможность продемонстрировать свои знания и навыки, но и уникальный шанс для саморазвития и профессионального роста. Каждый обучающийся, преодолевший все трудности и испытания в процессе работы над проектом, приобретает ценный опыт, который будет полезен ему в будущей профессиональной деятельности.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Аверкина, А. О. Через проектную деятельность и формирование общих компетенций к самореализации выпускников колледжа / А. О. Аверкина, М. В. Краморенко// Методист. – 2016.– №3. – 35–39 с.
2. Гребенникова, Л. В., методист. Сборник материалов методического семинара «Технология проектного обучения» для преподавателей среднего профессионального образования. – Бахчисарай: БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», 2017. – 73 с.
3. Индивидуальный проект: содержание, оформление, защита: метод. рекомендации/ Т.А. Чекалина, Ю. П. Ашихмина, О. В. Белинская и др. – Кемерово : ГБУ ДПО «КРИПО», 2016. – 54 с.
4. Методические рекомендации по организации проектного обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования / И.С. Казакова, Е.Ю. Миньяр-Белоручева, М. С. Емельяненко, С. В. Герасименко. – Москва: ФГБОУ ДПО ИРПО, 2022. – 90 с.
5. Проектно-исследовательская деятельность : методические рекомендации / И. В. Чурилина. – Ухта : УГТУ, 2020. – 25 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Образец оформления титульного листа

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Ухтинский государственный технический университет»
(УГТУ)

Индустриальный институт (СПО)

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

(по учебному предмету)

(тема)

Обучающийся группы _____

(Подпись)

(Инициалы, фамилия)

Руководитель

(Подпись)

(Инициалы, фамилия)

Ухта
2024

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Виды продуктов проектной деятельности

Альбом – красивое печатное издание на особой бумаге, в котором представлены картины, фотографии и т. п.; собрание изображений или таблиц для наглядного объяснения разных научных сведений

Атлас – сборник карт, таблиц, диаграмм и т. п. с пояснительным текстом и изданных в виде книги или набора листов (зоологический, исторический, анатомический атласы и др.).

Буклет – вид печатной продукции, характерный для рекламной полиграфии, имеющей внешнюю схожесть с брошюрой, но обычно более сложной конструкции и проработанного дизайна. Буклет – это рекламноинформационное издание, содержащее текстовую или графическую информацию о товарах, услугах, анонсируемых событиях. Продуктом проекта является подготовленный буклет.

Веб-сайт (Web-сайт) – сборники документов, известных как веб-страницы (или страницы для краткости). Они содержат некоторую информацию: изображения, текст, видео-, аудиоматериалы и другое. Главная страница вебсайта, т.н. файл начала, называется домашней, с неё можно перейти на все остальные страницы. Они связаны гиперссылками, которые выделены особым видом шрифта или представлены при помощи изображений. При перемещении курсора на них, он приобретает вид руки с вытянутым указательным пальцем. После клика на такие элементы пользователь перемещается на новое место. Это может быть другая страница, другое место на той же странице или иной вебсайт.

Видеофильм – аудиовизуальное произведение, снимается по определённом сценарии

Видеоклип – короткий музыкальный видеосюжет или непродолжительная по времени художественно составленная последовательность кадров. Видеоклипы наиболее часто применяются для рекламы товаров и услуг и для визуального сопровождения аудиокomпозиций на телевидении.

Виртуальная экскурсия – представляет собой программно-информационный продукт в виде гипертекста, предназначенный для интегрированного представления материалов экспедиции по программе.

Газета (стенгазета) – вид изобразительного народного творчества. Делается, в основном, на листе формата А1. Обычно посвящается праздникам или текущим событиям. Сочетает самодеятельность в живописи, поэзии и искусстве составления текстов.

Дизайн – макет - крупное изображение, результата графического исполнения какого-то объекта согласно техническому заданию.

Игра, соревнование, конкурс, викторины и т. п. – разновидность физической или интеллектуальной деятельности, лишённая прямой практической целесообразности и представляющая индивиду возможность самореализации, выходящей за рамки его актуальных социальных ролей. Игры, соревнования, конкурсы, викторины и т.п. могут быть: спортивными, дидактическими, интеллектуальными, музыкальными и т. д. Продуктом является разработанный сценарий.

Карта - картографическое произведение; построенное в картографической проекции, уменьшенное, обобщённое изображение поверхности Земли, поверхности другого небесного тела или внеземного пространства, показывающее расположенные на них объекты (предметы и явления) в определённой системе условных знаков.

Коллекция – систематизированное собрание каких-либо предметов (однородных или объединённых общностью темы) или совокупность предметов, объединённых общей социальной, культурной, эстетической или иной целью и составляющих единое целое (коллекция произведений живописи, монет, марок и др.).

Модель – воспроизведение предмета в уменьшенном виде; образец обыкновенно в малом виде, по которому изготавливают какое-либо изделие.

Папка с информационным и материалами – в папке собран материал по определённой тематике. Продуктом проекта является папка с материалами.

Прибор – устройство или приспособление для выполнения определённой задачи, какой-н. работы. Измерительный прибор. Счётный прибор. Прибор сложной конструкции.

Публикация – литературное произведение, научный труд, газетная статья и т. д., которые были где-то напечатаны. Продуктом проекта является публикация в официальных источниках.

Рекламный проспект – печатная реклама, красочное издание, буклет, содержащие информацию о товаре или группе товаров родственного назначения, предлагаемых одной фирмой.

Словарь – справочная книга, содержащая собрание слов (или морфем, словосочетаний, идиом и т. д.), расположенных по определённому принципу, и дающая сведения об их значениях, употреблении, происхождении, переводе на др. язык и т. п. (лингвистические словари) или информацию о понятиях и предметах, ими обозначаемых, о деятелях в каких-либо областях науки, культуры и др.

Стендовый доклад – одна из эффективных форм оперативного представления научных данных на бумажном носителе. Стенд предназначен для того, чтобы

кратко и наглядно ознакомить конкурсную комиссию с содержанием вашей работы и достигнутыми результатами. Продуктом проекта является стенд (плакат), подготовленный в соответствии с установленными требованиями.

Электронная газета или журнал – сайт, где размещаются новости, обзоры, аналитические материалы, а также статьи по конкретной тематике.