

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Ухтинский государственный технический университет»**  
**(УГТУ)**

Индустриальный институт (СПО)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИИ (СПО)

**Е. Г. Воскресенский**

(подпись) (И. О. Фамилия)

« 25 » мая 2023 г.

**Е. Г. Воскресенский**

(подпись) (И. О. Фамилия)

« 28 » марта 2014 г.

**Д. В. Полишвайко**

(подпись) (И. О. Фамилия)

« 28 » 05 2025 г.

(подпись) (И. О. Фамилия)

«    »    20    г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет:	Родной язык
Индекс учебного предмета:	ПОО.01
Специальность:	08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений
Форма обучения:	очная
Курс(ы):	1
Семестр(ы):	2

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413.

Разработчик А.М.Семязкин преподаватель ИИ (СПО).

Рассмотрено на заседании					
предметно-цикловой комиссии			методического совета ИИ (СПО)		
Дата, номер протокола	ФИО председателя ПЦК	Подпись председателя ПЦК	Дата, номер протокола	ФИО председателя совета	Подпись председателя совета
Протокол от <u>17.05.23</u> № <u>06</u>	<u>Толмачева Т.В.</u>	<u>Т.У.</u>	Протокол от <u>25.05.2023</u> № <u>05</u>	<u>Чурилина И.В.</u>	<u>Ч</u>
Протокол от <u>26.03.24</u> № <u>08</u>	<u>Рябенкова Р.В.</u>	<u>Р.У.</u>	Протокол от <u>28.03.2024</u> № <u>03</u>	<u>Чурилина И.В.</u>	<u>Ч</u>
Протокол от <u>16.05.25</u> № <u>09</u>	<u>Хасемишвили А.И.</u>	<u>Х</u>	Протокол от <u>22.03.25</u> № <u>06</u>	<u>Рябева А.И.</u>	<u>Р</u>
Протокол от №			Протокол от №		

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ИМР ИИ (СПО)

Зам. директора по УР ИИ (СПО)

Ч И. В. Чурилина

Р А. И. Рябева

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК»**

*наименование учебного предмета*

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа является частью основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений.

Программа разработана в соответствии с ФГОС СОО, на основе требований Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

## **1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы**

Учебный предмет «Родной язык» относится к предлагаемым ОО дисциплинам общеобразовательной подготовки. Учебный предмет «Родной язык» изучается на базовом уровне.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Согласно учебному плану по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений каждый обучающийся выполняет индивидуальный проект по одному из учебных предметов общеобразовательной подготовки (в том числе по ПОО.01 Родной язык):

Индивидуальный проект (предметом не является) – 32\* часа.

## **1.3. Требования к результатам освоения учебного предмета**

Рабочая программа учебного предмета разработана в соответствии с ФГОС СОО, с учетом примерной рабочей программы среднего общего образования «Родной язык», на основе требований Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

В рамках освоения содержания учебного предмета «Родной язык», обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

<b>Личностных</b>	
<b>В части гражданского воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</li> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> </ul>
<b>В части патриотического воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, родной язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul>
<b>В части духовно-нравственного воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание духовных ценностей российского народа;</li> <li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность адекватно оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul>
<b>В части эстетического воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоцио-нальное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе словесного;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родному русскому языку;</li> </ul>
<b>В части физического воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</li> <li>- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;</li> </ul>
<b>В части трудового воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность, в том числе в процессе изучения родного русского языка;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, переводчиков, педагогов; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;</li> <li>- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;</li> </ul>
<b>В части экологического воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</li> <li>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;</li> <li>- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</li> <li>- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> <li>- расширение опыта деятельности экологической направленности;</li> </ul>
<b>В части ценности научного познания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность по родному языку индивидуально и в группе.</li> </ul>
<b>Эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;</li> <li>- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;</li> <li>- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</li> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации; способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский и жизненный опыт.</li> </ul>

#### Метапредметных

#### 1. Универсальные учебные познавательные действия

<b>Базовые логические действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения, в том числе на материале русского родного языка;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия рассматриваемых явлений и процессов;</li> <li>- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия при выполнении проектов по родному языку;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой на собственный читательский опыт.</li> </ul>
<b>Базовые исследовательские действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности в контексте изучения предмета «Родной язык (русский)», навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- владеть видами деятельности по получению нового знания, в том числе по родному русскому языку, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;</li> <li>- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;</li> <li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.</li> </ul>
<b>Работа с информацией</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах и жанрах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (текст, презентация, таблица, схема, диаграмма, график и другие);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</li> </ul>
<b>2. Универсальные коммуникативные действия</b>	
<b>Общение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родного языка и во внеурочной деятельности по предмету;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</li> <li>- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать свою точку зрения.</li> </ul>
<b>Совместная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке родного языка и во внеурочной деятельности;</li> <li>- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</li> <li>- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, развивать творческие способности и воображение, быть инициативным.</li> </ul>
<b>3. Универсальные регулятивные действия</b>	
<b>Самоорганизация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> <li>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</li> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</li> <li>- оценивать приобретённый опыт;</li> <li>- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> <li>- самостоятельно составлять план действий при анализе и создании текста, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации.</li> </ul>

<b>Самоконтроль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</li> <li>- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;</li> <li>- использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> <li>- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;</li> <li>- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;</li> <li>- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать своё право и право других на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</li> </ul>
---------------------	--

<b>Предметных</b>	
<p>1. Осознавать и объяснять роль родного языка в жизни человека, общества, государства, смысл понятия «традиционные российские духовно-нравственные ценности», объяснять роль русского языка в сохранении традиционных российских духовно-нравственных ценностей.</p> <p>2. Осознавать и аргументировать необходимость ответственного отношения к использованию родного русского языка во всех сферах жизни, иметь представление о языковом многообразии Российской Федерации, проявлять уважительное отношение к национальным культурам и языкам народов России.</p> <p>3. Осознавать взаимосвязь родного языка и родной культуры, иметь представление о ключевых словах русской культуры и их основных разрядах, анализировать и комментировать текст с точки зрения употребления в нём ключевых слов русской культуры (в рамках изученного).</p> <p>4. Иметь представление о языке как развивающемся явлении, характеризовать процессы актуализации и пассивизации различных разрядов слов и устойчивых словосочетаний в процессе исторического развития общества и культуры народа, приводить соответствующие примеры.</p> <p>5. Извлекать из словарей различных типов и комментировать информацию об истории и традиционной культуре, особенностях русского быта и мировоззрения русского народа.</p> <p>6. Осознавать и комментировать основные причины изменения языковых норм, приводить примеры, иллюстрирующие динамику языковой нормы (в рамках изученного).</p> <p>7. Иметь представление об основных типах речевой культуры, комментировать основные типы речевой культуры человека.</p> <p>8. Иметь представление об изменениях орфоэпических норм современного русского литературного языка, актуальных вариантах орфоэпической и акцентологической норм современного русского литературного языка, анализировать примеры вариантов произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного).</p> <p>9. Иметь представление об изменениях лексических норм современного русского литературного языка, осознавать и объяснять причины их изменений, понимать значение словарных помет в толковых словарях (в рамках изученного).</p> <p>10. Иметь представление об изменениях морфологических норм современного русского литературного языка, анализировать и сопоставлять варианты форм имени существительного, глагола.</p> <p>11. Иметь представление об орфографической вариативности в современном русском языке, орфографическом варианте; анализировать орфографические варианты (на отдельных примерах).</p> <p>12. Анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения норм современного русского</p>	



литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка.

13. Использовать современные толковые словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, орфоэпические словари, грамматические словари и справочники русского языка, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

14. Иметь представление о тексте как средстве передачи и хранения культурных ценностей, опыта и истории народа; как памятнике культуры.

15. Иметь представление о новых форматах текстов, функционирующих в цифровой среде, об их отличиях от традиционных текстов, о возможностях использования в текстах различных знаковых систем, об отражении в этих текстах современных тенденций к визуализации и диалогизации общения.

16. Владеть основными стратегиями, приёмами оптимизации процессов чтения и понимания текста. Осуществлять информационную переработку линейных текстов и гипертекстов. Использовать графику как средство упорядочения информации прочитанного и/или услышанного текста при создании вторичных текстов.

17. Иметь представление о специфике устной речи. Осознавать и использовать свой речевой опыт в процессе коммуникации.

18. Иметь представление о коммуникации в Рунете как одной из сфер общения, отражающей современное состояние русского языка и тенденции его развития, владеть культурой электронного общения.

19. Использовать Обучающий корпус Национального корпуса русского языка как информационно-справочный ресурс.

20. Иметь представление о динамических процессах и новых тенденциях в развитии русского языка новейшего периода и комментировать их (в рамках изученного), приводить примеры, иллюстрирующие основные тенденции в развитии русского языка.

21. Иметь представление о цифровой (виртуальной, электронно-опосредованной) коммуникации и её формах, комментировать её основные особенности, характеризовать основные отличия устно-письменной разновидности электронной речи от традиционной письменной речи (в рамках изученного), анализировать фрагменты устно-письменной речи разных жанров (блог, форум, чат и другие).

22. Комментировать активные процессы в развитии лексики русского языка в XXI в., характеризовать особенности процесса заимствования иноязычной лексики и основные способы её освоения русским языком в новейший период его развития (в рамках изученного).

23. Определять значения новейших иноязычных лексических заимствований (с использованием словарей иностранных слов), оценивать целесообразность их употребления, целесообразно употреблять иноязычные слова.

24. Иметь представление об актуальных способах создания морфологических и семантических неологизмов в русском языке новейшего периода, определять значения и способы словообразования морфологических неологизмов, характеризовать пути образования семантических неологизмов (в рамках изученного), приводить соответствующие примеры.

25. Объяснять причины появления новых фразеологизмов, характеризовать основные тенденции в развитии фразеологии русского языка новейшего периода, определять значения новых фразеологизмов, характеризовать их с точки зрения происхождения (на отдельных примерах, в рамках изученного), принадлежности к определённом тематическому разряду, особенностей употребления.

26. Иметь представление об изменениях синтаксических норм современного русского литературного языка, современных вариантах синтаксической нормы, анализировать и сопоставлять варианты форм, связанные с управлением, согласованием сказуемого с подлежащим; анализировать колебания в употреблении предлогов.

27. Иметь представление о факультативных, альтернативных знаках препинания, анализировать примеры использования факультативных знаков препинания в текстах.

28. Иметь представление о специфике устной и письменной речи в сфере профессионально-делового общения, характеризовать основные виды делового общения (в рамках изученного), анализировать речевое поведение человека, участвующего в деловой беседе, телефонных деловых разговорах с учётом речевой ситуации, с позиции требований к речевому этикету делового общения, делать выводы об особенностях эффективного делового речевого взаимодействия.

29. Характеризовать языковые особенности, функции, виды делового письма (в рамках изученного), анализировать деловое письмо как текст официально-делового стиля, создавать текст делового письма в соответствии с целью, речевой ситуацией и стилистическими нормами официально-делового стиля (в рамках изученного).

30. Характеризовать особенности учебно-научного общения, анализировать речевое поведение человека, участвующего в учебно-научном общении, с учётом речевой ситуации, норм научного стиля, требований к речевому этикету учебно-научного общения.

31. Анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместного использования языковых средств в соответствии с условиями и сферой общения, создавать монологические и диалогические высказывания с учётом особенностей делового и учебно-научного общения.

32. Осознавать и характеризовать речевую агрессию как нарушение экологии языка, анализировать речевое поведение человека в ситуации противостояния речевой агрессии.

33. Использовать современные толковые словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, орфоэпические словари, грамматические словари и справочники русского языка, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

34. Иметь представление о прецедентных текстах как средстве культурной связи поколений. Распознавать прецедентные тексты, высказывания, ситуации, имена, характеризовать их место в культурном наследии.

35. Характеризовать различия в представлении информации в сплошных и несплошных текстах. Выявлять роль иллюстративного материала в содержательном наполнении несплошных текстов разных видов.

36. Распознавать тексты инструктивного типа, характеризовать их с точки зрения назначения. Осуществлять информационную переработку вербальных и невербальных инструкций.

37. Владеть приёмами работы с текстами публицистического стиля, характеризовать способы выражения оценочности, диалогичности в текстах публицистического стиля. Распознавать информационные ловушки.

38. Различать основные жанры интернет-коммуникации. Иметь представление о блогосфере. Владеть средствами создания коммуникативного комфорта.

39. Характеризовать традиции и новаторство в художественных текстах. Иметь представление о стилизации.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

учебной нагрузки обучающегося 46/38 часов, в том числе:

**для очной формы обучения:**

аудиторной учебной нагрузки обучающегося 38 часа;

самостоятельной работы обучающегося 6/- часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНОЙ ЯЗЫК»

*наименование дисциплины*

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

для очной формы обучения.

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов 2022,2021 г.н./2024, 2023 г.н.</b>
<b>Учебная нагрузка (всего)</b>	<b>46/38</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка обучающегося (всего)</b>	<b>38</b>
в том числе:	
практические занятия	<b>10</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>6/-</b>
в том числе:	
индивидуальный проект	<b>6</b>
<b>Консультация</b>	<b>2/-</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины «РОДНОЙ ЯЗЫК»

для очной формы обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Об. час.
1	2	
<b>2 семестр</b>		
<b>Раздел 1.</b>	<b>Язык и культура</b>	<b>12</b>
<b>Тема 1.1</b> Родной язык в жизни человека, общества, государства. Русская языковая картина мира и отражение в языке менталитета русского народа.	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие родного языка, значение родного языка в жизни человека. Родной язык как явление национальной культуры. Русский язык в кругу других родных языков народов Российской Федерации. Культура родной речи как фактор сохранения культурной преемственности поколений. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Национально-специфическая лексика русского языка и её основные типы (повторение, обобщение). Особенности русской языковой картины мира (общее представление). Ключевые слова русской культуры, основные разряды ключевых слов и их особенности (повторение, обобщение).	2
<b>Тема 1.2</b> История русского народа и русской культуры сквозь призму лексики и фразеологии русского языка (повторение, обобщение). Старославянская лексика в русском языке: прошлое и настоящее.	<b>Содержание учебного материала</b> Актуализация и пассивизация различных разрядов слов и устойчивых словосочетаний в процессе исторического развития общества и культуры русского народа. Переосмысление значений слов. Роль старославянизмов в формировании лексического состава русского литературного языка и высокого стиля русской речи. Актуализация старославянизмов в русском языке новейшего времени. Разбор тематики по индивидуальному проекту.	2
<b>Тема 1.3</b> Словари русского языка как источники сведений об истории и культуре русского народа (обзор, общее представление).	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие №1</b> Общие толковые словари русского языка, отражающие прошлые периоды его истории. Специальные исторические и этимологические словари русского языка.	2
	<b>Содержание учебного материала</b>	

<p><b>Тема 1.4</b> Динамические процессы и новые тенденции в развитии русского языка новейшего периода. Русский язык в современной цифровой (виртуальной) коммуникации.</p>	<p>Основные направления современного развития русского языка. Изменения в формах существования русского языка, его функциональных и социальных разновидностях, способах речевой коммуникации и формах русской речи в новейший период его развития (общее представление). Современная цифровая (виртуальная, электронно-опосредованная) коммуникация, её особенности и формы (общее представление). Электронная (цифровая, клавиатурная) письменная русская речь и её особенности. Устно-письменная речь как новая форма реализации русского языка (общее представление).</p>	2
<p><b>Тема 1.5</b> Активные процессы в развитии лексики русского языка XXI в. Новая иноязычная лексика в русском языке XXI в.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Расширение словарного состава русского языка в XXI в. Актуальные пути появления новых слов (общее представление). Процессы её адаптации. Причины пополнения русского языка новыми иноязычными заимствованиями. Особенности процессов иноязычного заимствования лексики и фразеологии в новейший период развития русского языка. Основные направления и способы освоения русским языком новых иноязычных слов в XXI в. (общее представление).</p>	2
<p><b>Тема 1.6</b> Актуальные способы создания морфологических и семантических неологизмов в русском языке новейшего периода. Новая фразеология русского языка.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие № 2</b> Образование производных и сложносоставных новых слов (морфологических неологизмов) на базе иноязычных инноваций. Семантические неологизмы в русском языке новейшего периода, основные пути их образования. Основные тенденции в развитии фразеологии русского языка новейшего периода. Фразеологические неологизмы и их источники.</p>	2
<p><b>Раздел 2.</b></p>	<p><b>КУЛЬТУРА РЕЧИ</b></p>	12
<p><b>Тема 2.1</b> Русский литературный язык как высшая форма национального языка. Типы речевой культуры носителей языка.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Языковая норма и современный русский литературный язык. Основные причины изменения языковых норм. Вариантность нормы как естественное свойство литературного языка. Речь правильная и речь хорошая (общее представление).</p>	2
<p><b>Тема 2.2</b> Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы современного русского литературного языка.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Изменения в ударении и в произношении. Варианты ударения и произношения. Изменения лексических норм. Современные словарные пометы.</p>	2
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	

<b>Тема 2.3</b> Морфологические нормы современного русского литературного языка. Орфографические варианты.	Изменения морфологических норм: варианты форм имени существительного, глагольных форм. Орфографическая вариативность в современном русском языке. Орфографический вариант (общее представление).	2
<b>Тема 2.4</b> Языковая игра.	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Практическое занятие № 3</b> Отступление от языковых норм в языковой игре.	
<b>Тема 2.5</b> Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Факультативные знаки препинания.	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Изменения синтаксических норм. Варианты форм, связанные с управлением, вариативность в согласовании сказуемого с подлежащим, колебания в употреблении предлогов. Факультативные, альтернативные знаки препинания (общее представление).	2
<b>Тема 2.6</b> Культура устного делового общения. Культура письменного делового общения. Культура учебно-научного общения.	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Условия успешной профессионально-деловой коммуникации. Этикет и речевой этикет делового общения. Деловая беседа. Деловой разговор по телефону. Документ как деловая бумага. Однозначность лексики, использование терминов, недопустимость двусмысленности. Деловое письмо. Функции и виды делового письма. Оформление деловых писем (общее представление). Разновидности учебно-научного общения, их особенности. Речевой этикет в учебно-научной коммуникации, его специфика (общее представление). Невербальные средства общения в речевом этикете (замещающие и сопровождающие жесты). Культура оформления научного текста.	2
<b>Тема 2.7</b> Противостояние речевой агрессии как актуальная проблема современной межличностной коммуникации.	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Практическое занятие № 4</b> Понятие речевой агрессии как нарушение экологии языка. Способы противостояния речевой агрессии.	2
<b>Раздел 3.</b>	<b>РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ.</b>	<b>10</b>
	<b>Содержание учебного материала</b>	

<p><b>Тема 3.1</b> Текст как средство передачи и хранения культурных ценностей, опыта и истории народа. Линейный текст и гипертекст.</p>	<p>Тексты как памятники культуры. Отражение в памятниках письменности патриотизма русских людей. Значение труда летописца в истории русской культуры. Библиотеки как культурные центры. Гипертекст как разветвлённая система текстов, связанных гиперссылками. Использование линейного и нелинейного чтения с целью ознакомления с содержанием текста и его усвоения.</p>	2
<p><b>Тема 3.2</b> Современные тексты как особое явление в практике общения. Стратегии чтения и понимания текста.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Возможности использования в тексте различных знаковых систем. Отражение в текстах современных тенденций к визуализации и диалогизации общения. Приёмы оптимизации процессов чтения и понимания текста. Приёмы использования графики как средства упорядочения информации прочитанного и/или услышанного текста.</p>	2
<p><b>Тема 3.3</b> Русский язык в повседневном устном общении. Письменная речь в Рунете. Обучающий корпус Национального корпуса русского языка как информационно-справочный ресурс.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Специфика устной речи. Речевой опыт. Социальные роли. Коммуникация в Рунете как отражение современного состояния русского языка и основных тенденций его развития. Коммуникативные площадки Рунета. Культура электронного общения. Состав и структура Национального корпуса русского языка. Возможности работы с Обучающим корпусом Национального корпуса русского языка.</p>	2
<p><b>Тема 3.4</b> Прецедентный текст как средство культурной связи поколений. Сплошные и не сплошные тексты. Тексты инструктивного типа.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Прецедентные тексты, высказывания, ситуации, имена. Виды не сплошных текстов. Роль иллюстративного материала в содержательном наполнении текста. Назначение текстов инструктивного типа. Инструкции вербальные и невербальные.</p>	2
<p><b>Тема 3.5</b> Приёмы работы с текстом публицистического стиля. Основные жанры интернет-коммуникации. Традиции и новаторство в художественных текстах.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Практическое занятие № 5</b> Способы выражения оценочности, диалогичности в текстах публицистического стиля. Информационные ловушки. Блогосфера. Средства создания коммуникативного комфорта и языковая игра. Стилизация. Сетевые жанры.</p>	2

<p><b>Индивидуальный проект (предметом не является)</b></p>	<p>Тематический план выполнения индивидуального проекта (при наличии обучающихся, выбравших тему индивидуального проекта по учебному предмету «Родной язык»):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор темы проекта;</li> <li>- формулирование темы проекта и обоснование её актуальности;</li> <li>- определение цели работы, формулирование задач;</li> <li>- выделение объекта и предмета проектной работы;</li> <li>- составление плана исследования;</li> <li>- поиск источников по теме исследования;</li> <li>- работа с различными источниками, цитирование, оформление библиографического списка, обзор фактического материала;</li> <li>- выбор и применение на практике методов исследовательской деятельности, соответствующих задачам исследования;</li> <li>- сбор и систематизация данных;</li> <li>- проведение опытов, измерений, описание результатов наблюдений и их объяснение;</li> <li>- обработка, структурирование и анализ полученных результатов;</li> <li>- оформление теоретических и экспериментальных результатов проектной деятельности;</li> <li>- оформление проектной работы;</li> <li>- подготовка к защите проекта;</li> <li>- защита проекта.</li> </ul> <p><b>Примерные темы индивидуальных проектов по учебному предмету «Родной язык»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Архаизмы.</li> <li>2. Дialeктизмы.</li> <li>3. Древнерусский язык и его алфавит.</li> <li>4. Жаргонизмы. Сленг молодежи.</li> <li>5. Иноязычные слова в русском языке.</li> <li>6. Интернационализмы. История появления в русском языке интернационализмов.</li> <li>7. Историзмы.</li> <li>8. Исторические и современные правила этикета в России и за рубежом.</li> <li>9. Как избежать лексических ошибок в речи?</li> </ol>	
---	--	--



	10. Культура речи. 11. Лексические словари. 12. Неологизмы. Как появляются новые слова в русском языке? 13. Новые изменения в орфоэпии. 14. Одна и две буквы –Н- в разных частях речи. 15. Поговорки. 16. Пословицы. 17. Предложения с вводными конструкциями. Примеры вводных слов. 18. Предложения с обращениями. Примеры обращений. 19. Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. 20. Простое предложение. 21. Профессионализмы. Этимология профессионализмов в вашей будущей профессии. 22. Речевые ошибки. 23. Родной язык: история и современность. 24. Самостоятельные части речи в системе морфологии. 25. Сложное предложение. 26. Служебные части речи в системе морфологии. 27. Самые интересные заимствованные слова в русском языке. 28. Составление и оформление документов. ГОСТ как основа стандартизации и унификации. 29. Старославянизмы (способы определения заимствованных слов из старославянского языка). 30. Стилистика. 31. Фразеологизмы. 32. Фразеологические словари. 33. Экзотизмы. История появления в русском языке экзотизмов. 34. Этимология слов. 35. Функциональные стили речи.	
Индивидуальный проект		6/-
Консультация		2
Дифференцированный зачет. Защита индивидуального проекта.		2
<b>Всего:</b>		<b>46/38</b>

Освоение учебного предмета может быть реализовано с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением о применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденного председателем ученого совета ФГБОУ ВО «УГТУ».

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК»**

---

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Кабинет русского языка и культуры речи».

Оснащенность учебного кабинета: Посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска учебная, тематические плакаты, демонстрационный материал, телевизор, справочная литература, учебно – методическая документация.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

- Кузнецова, Н. В. Русский язык и культура речи: учебник / Н.В. Кузнецова. – 3-е изд. – Москва: ИНФРА-М, 2022. – 368 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-016335-2. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=379692>
- Русский язык и литература. Часть 1. Русский язык: учебник / под ред. А.В. Алексеева. — Москва: ИНФРА-М, 2023. — 363 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014499-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1914134>
- Русский язык и культура речи: учебник / под ред. О.Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: ИНФРА-М, 2023. — 240 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015627-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1844054>
- Ковадло, Л. Я. Русский язык и культура речи. Теория: учебник / Л.Я. Ковадло. — Москва: ИНФРА-М, 2023. — 823 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/1013721. - ISBN 978-5-16-014980-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1013721>
- Русский язык и литература: учебное пособие: в 2 частях. Ч. 1. Русский язык. Практикум / под ред. А. В. Алексеева. – Москва: ИНФРА-М, 2021. – 195 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-014498-6. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=375614>
- Самойлова, Е. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Е.А. Самойлова. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. — 144 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0802-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843563>

- Без автора, Правила русской орфографии и пунктуации. — Москва: РИОР, 2023. — 96 с. - ISBN 978-5-369-00738-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1916379>
- Ковадло, Л. Я. Русский язык и культура речи. Практикум: учебное пособие / Л.Я. Ковадло. — Москва: ИНФРА-М, 2023. — 630 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/1014771. - ISBN 978-5-16-015036-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1014771>

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК»**

---

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, ответов на вопросы, подготовки докладов, сообщений, выполнения тестовых заданий, составления конспектов, оценка результатов выполнения индивидуальных домашних заданий, устных ответов; составления тезисного плана и плана сочинения. Оценка рефератов. Оценка исследовательских работ.

Итоговой формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет.

##### **4.1. Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Личностные и метапредметные	Предметные
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>б) совместная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на занятиях и самостоятельной деятельности по родной литературе;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на занятиях и самостоятельной деятельности по родной литературе;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</li> </ul> <p><b>в) общение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;</li> <li>- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);</li> <li>- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка.</li> <li>- использовать современные толковые словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, орфоэпические словари, грамматические словари и справочники русского языка, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.</li> <li>- иметь представление о специфике устной и письменной речи в сфере профессионально-делового общения, характеризовать основные виды делового общения (в рамках изученного), анализировать речевое поведение человека, участвующего в деловой беседе, телефонных деловых разговорах с учётом речевой ситуации, с позиции требований к речевому этикету делового общения, делать выводы об особенностях эффективного делового речевого взаимодействия.</li> <li>- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместного использования языковых средств в соответствии с условиями и сферой общения, создавать монологические и диалогические высказывания с учётом особенностей делового и учебно-научного</li> </ul>

	<p>- развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения.</p>	<p>общения.</p> <p>- использовать современные толковые словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, орфоэпические словари, грамматические словари и справочники русского языка, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.</p> <p>- характеризовать особенности учебно-научного общения, анализировать речевое поведение человека, участвующего в учебно-научном общении, с учётом речевой ситуации, норм научного стиля, требований к речевому этикету учебно-научного общения.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p><b>В области эстетического воспитания:</b></p> <p>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства,</p> <p>в том числе художественной литературы;</p> <p>- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора;</p> <p>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;</p> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p>	<p>- осознавать и объяснять роль родного языка в жизни человека, общества, государства, смысл понятия «традиционные российские духовно-нравственные ценности», объяснять роль русского языка в сохранении традиционных российских духовно-нравственных ценностей.</p> <p>- осознавать взаимосвязь родного языка и родной культуры, иметь представление о ключевых словах русской культуры и их основных разрядах, анализировать и комментировать текст с точки зрения употребления в нём ключевых слов русской культуры (в рамках изученного).</p> <p>- иметь представление о тексте как средстве передачи и хранения культурных ценностей, опыта и истории народа; как памятнике культуры.</p> <p>- владеть основными стратегиями, приёмами оптимизации процессов чтения и понимания текста. Осуществлять</p>

	<p><b>а) общение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;</li> <li>- развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения.</li> </ul>	<p>информационную переработку линейных текстов и гипертекстов. Использовать графику как средство упорядочения информации прочитанного и/или услышанного текста при создании вторичных текстов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать языковые особенности, функции, виды делового письма (в рамках изученного), анализировать деловое письмо как текст официально-делового стиля, создавать текст делового письма в соответствии с целью, речевой ситуацией и стилистическими нормами официально-делового стиля (в рамках изученного).</li> <li>- характеризовать традиции и новаторство в художественных текстах. Иметь представление о стилизации.</li> <li>- иметь представление об изменениях синтаксических норм современного русского литературного языка, современных вариантах синтаксической нормы, анализировать и сопоставлять варианты форм, связанные с управлением, согласованием сказуемого с подлежащим; анализировать колебания в употреблении предлогов.</li> <li>- использовать современные толковые словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, орфоэпические словари, грамматические словари и справочники русского языка, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.</li> <li>- различать основные жанры интернет-</li> </ul>
--	--	---

		коммуникации. Иметь представление о блогосфере. Владеть средствами создания коммуникативного комфорта.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p><b>В области ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе.</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- владеть видами деятельности по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- владеть принципами научного типа мышления, научной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать и аргументировать необходимость ответственного отношения к использованию родного русского языка во всех сферах жизни, иметь представление о языковом многообразии Российской Федерации, проявлять уважительное отношение к национальным культурам и языкам народов России.</li> <li>- иметь представление о тексте как средстве передачи и хранения культурных ценностей, опыта и истории народа; как памятнике культуры.</li> <li>- владеть основными стратегиями, приёмами оптимизации процессов чтения и понимания текста. Осуществлять информационную переработку линейных текстов и гипертекстов. Использовать графику как средство упорядочения информации прочитанного и/или услышанного текста при создании вторичных текстов.</li> <li>- комментировать активные процессы в развитии лексики русского языка в XXI в., характеризовать особенности процесса заимствования иноязычной лексики и основные способы её освоения русским языком в новейший период его развития (в рамках изученного).</li> <li>- определять значения новейших иноязычных лексических заимствований (с использованием словарей иностранных слов), оценивать целесообразность</li> </ul>



	<p>терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;</p> <p>- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;</p>	<p>их употребления, целесообразно употреблять иноязычные слова.</p> <p>- владеть приёмами работы с текстами публицистического стиля, характеризовать способы выражения оценочности, диалогичности в текстах публицистического стиля. Распознавать информационные ловушки.</p>
--	--	---

## 4.2 Структура и примерное содержание оценочных материалов для промежуточной аттестации по учебному предмету «Родной язык»

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится в форме дифференцированного зачета.

### Направления вопросов к дифференцированного зачета

1. Орфограммы в разных частях речи.
2. Пунктуация в простом и сложном предложении
3. Основные понятия лексики и фразеологии
4. Анализ текста
  - 4.1 Определение темы текста
  - 4.2 Определение основной мысли текста
  - 4.3 Определение стиля текста (доказать)
  - 4.4 Определение типа речи текста (доказать)
5. Композиция сочинения-рассуждения
  - 5.1 Определение проблемы текста, ее актуальность
  - 5.2 Отношение автора к проблеме
  - 5.3 Собственное отношение к проблеме (аргументы)

### Критерии оценивания тестовой части:

Общая сумма баллов за все правильные ответы тестового задания составляет 100 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту. Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки. В процентном соотношении оценки (по пятибалльной системе) выставляются в следующих диапазонах:

“неудовлетворительно” - менее 50%

“удовлетворительно” - 50%-65%

“хорошо” - 65%-85%

“отлично” - 85%-100%

### Критерии оценивания сочинения:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
отлично	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
хорошо	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от	Допускаются: 2 орфографические и 2

	<p>темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
удовлетворительно	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.-5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
неудовлетворительно	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>