

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Ухтинский государственный технический университет»
(УГТУ)
Индустиальный институт (СПО)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИИ (СПО)


(подпись) В. Г. Воскресенский
(И. О. Фамилия)
« 24 » май 2022 г.


(подпись) Е. Г. Воскресенский
(И. О. Фамилия)
« 25 » май 2023 г.


(подпись) Д. В. Полишвайко
(И. О. Фамилия)
« 24 » май 2024 г.


(подпись) Д. В. Полишвайко
(И. О. Фамилия)
« 25 » май 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина:	Родная литература
Индекс:	ПОО.01
Специальность:	35.02.02 Технология лесозаготовок
Форма обучения:	очная
Курс (ы):	1
Семестр (ы):	1

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413.

Разработчик Семешкин А.М., преподаватель ИИ (СПО).

Рассмотрено на заседании					
предметно-цикловой комиссии			методического совета ИИ (СПО)		
Дата, номер протокола	ФИО председателя ПЦК	Подпись председателя ПЦК	Дата, номер протокола	ФИО председателя совета	Подпись председателя совета
Протокол от <u>18.04.22</u> № <u>08</u>	<u>Якимов И.В.</u>	<u>[подпись]</u>	Протокол от <u>12.05.22</u> № <u>06</u>	<u>Чурилина И.В.</u>	<u>[подпись]</u>
Протокол от <u>17.05.23</u> № <u>6</u>	<u>Якимов И.В.</u>	<u>[подпись]</u>	Протокол от <u>25.05.2023</u> № <u>05</u>	<u>Чурилина И.В.</u>	<u>[подпись]</u>
Протокол от <u>21.05.24</u> № <u>09</u>	<u>Якимов И.В.</u>	<u>[подпись]</u>	Протокол от <u>23.05.24</u> № <u>08</u>	<u>Робева А.И.</u>	<u>[подпись]</u>
Протокол от <u>16.05.25</u> № <u>08</u>	<u>Якимов И.В.</u>	<u>[подпись]</u>	Протокол от <u>21.05.2025</u> № <u>08</u>	<u>Робева А.И.</u>	<u>[подпись]</u>

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ИМР ИИ (СПО)

Зам. директора по УР ИИ (СПО)

[подпись]

И. В. Чурилина

О. М. Якимова

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Пояснительная записка	4
2. Требования к результатам освоения по дисциплине «Родная литература»	5
3. Тематический план и содержание рабочей программы дисциплины «Родная литература»	6
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины «Родная литература»	9
5. Характеристика и контроль основных видов учебной деятельности по дисциплине «Родная литература»	10

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения в Индустриальном институте (СПО) УГТУ, реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения дисциплины «Родная литература», с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной ФУМО по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з).

Содержание рабочей программы дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: предлагаемая ОО общеобразовательного цикла.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:

для очной формы обучения:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов;

самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

В рамках освоения содержания дисциплины «Родная литература», обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

• Личностных:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений

• метапредметных:

умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

№ п/п	Наименование разделов и тем/содержание учебного материала	Максим альная нагрузк а	Количество аудиторных часов			Самос тоятел ьная работа
			Всего	Теорет. обучени е	Практ. /лабор ат. заняти я	
Родная литература						
Раздел 1. Введение.		3	2	2	-	1
1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства.	3	2	2		
	Самостоятельная работа Конспект.					1
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.		18	12	8	4	6
2	Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Драма А.Н. Островского «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение.	3	2	2		
3	Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница».	3	2	2		
4	Практическая работа № 1. Роман Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные». Боль за униженных, угнетенных в произведении.	3	2		2	
5	Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». Развитие гуманистических традиций Пушкина и Гоголя.	3	2	2		
6	Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении Толстого. История Анны Карениной: долг и чувство.	3	2	2		
7	Практическая работа № 2. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина».	3	2		2	
	Самостоятельная работа					6

	Чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений.					
Раздел 3. Особенности развития русской литературы в XX веке.		33	24	18	6	9
8	<i>Практическая работа № 3.</i> Анализ рассказов И.А. Бунина «Легкое дыхание», «Грамматика любви».	3	2		2	
9	Стихотворения: «И цветы, и шмели, и трава, и колосья», «Не устану воспевать вас, звёзды!...», «Вечер».	3	2	2		
10	«Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна.	3	2	2		
11	Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна. Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества.	3	2	2		
12	<i>Практическая работа № 4.</i> «Романтизм М. Горького в рассказе «Макар Чудра».	3	2		2	
13	М.А. Булгаков. Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей.	3	2	2		
14	Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа.	3	2	2		
15	Тема русской истории в творчестве А.Н. Толстого. Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века. Единство исторического материала и	3	2	2		

	художественного вымысла в романе. Образ Петра.					
16	Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. Пафос борьбы за могущество и величие России. Художественное своеобразие романа. Экранизация произведения.	3	2	2		
17	Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина. Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей.	2	2	2		
18	<i>Практическая работа № 5.</i> В. Шукшин «Срезал», «Чудик».	2	2		2	
19	Т. Толстая. Рассказы.	2	2	2		
	<i>Самостоятельная работа</i> Чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений.					9
	<i>Индивидуальный проект</i>	4				4
Дифференцированный зачёт		2	2	2		
Всего		60	40	30	10	20

Освоение дисциплины может быть реализовано с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением о применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденного председателем ученого совета ФГБОУ ВО «УГТУ».

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия учебного кабинета: «Кабинет русского языка и культуры речи».

Оборудование учебного кабинета:

Посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска учебная, тематические плакаты, демонстрационный материал, телевизор, справочная литература, учебно - методическая документация.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- Архипова, И. А. Русская литература XIX в. : практикум для студентов факультета непрерывного образования / И. И. Архипова, У. Н. Фысина. – Москва : РГУП, 2019. – 141 с. – Текст : электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=365159>
- Русский язык и литература. Часть 2. Литература : учебник / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядич, Е. Н. Чернозёмова. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 491 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-013325-6. – Текст : электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=369160>
- Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. В.К. Сигова. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 512 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-010582-6. – Текст : электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=364609>

Дополнительные источники:

- Нестеренко, О. А. Русская литература первой и второй половины XIX века. В схемах и таблицах : методическое пособие для аудиторной и самостоятельной работы по русской литературе для студентов факультета СПО / О. А. Нестеренко. – Брянск : Брянский государственный аграрный университет, 2018. – 44 с. – Текст : электронный. – Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/epd-reader?publicationId=107920>
- Русский язык и литература. Часть 2: Литература : учебник / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. –М. : ИНФРА-М, 2019. – 491 с. – (Среднее профессиональное образование). – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/926108>

5. ХАРАКТЕРИСТИКА И КОНТРОЛЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет - источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	Оценка умения работать со словарями, справочниками, энциклопедиями, интернет - источниками Оценка ответов на вопросы. Оценка результатов практической работы №1. Роман Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные». Боль за униженных, угнетенных в произведении. Оценка результатов практической работы № 2 «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина». Оценка умения анализировать тексты художественных произведений.
Особенности развития русской литературы в XX веке.	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет - источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание	Оценка выполнения тестовых заданий, оценка составленных текстов; оценка результатов индивидуального контроля в форме составления конспектов, оценка результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; Оценка результатов практических занятий: Оценка результатов практической работы № 3 Анализ рассказов И.А. Бунина «Лёгкое дыхание», «Грамматика любви». Практическая работа № 4. «Романтизм М. Горького в рассказе «Макар Чудра» Практическая работа № 5. В. Шукшин «Срезал», «Чудик».

Итоговые результаты обучения по дисциплине проверяются на промежуточной аттестации.