

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Ухтинский государственный технический университет»
(УГТУ)

Индустриальный институт (СПО)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИИ (СПО)

Е. Г. Воскресенский

(И. О. Фамилия)

20 13 г.

(подпись) **Д. В. Полишвайко**

(И. О. Фамилия)

« 27 » 05 2024 г.

(подпись) **Д. В. Полишвайко**

Д. В. Полишвайко

(И. О. Фамилия)

« 23 » мая 2025 г.

(подпись)

(И. О. Фамилия)

« » 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет:	Родная литература
Индекс учебного предмета:	ПОО.01
Специальность:	35.02.03 Технология деревообработки
Форма обучения:	очная
Курс(ы):	1
Семестр(ы):	2

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413.

Разработчик А.М. Семешкин, преподаватель ИИ (СПО).

Рассмотрено на заседании					
предметно-цикловой комиссии			методического совета ИИ (СПО)		
Дата, номер протокола	ФИО председателя ПЦК	Подпись председателя ПЦК	Дата, номер протокола	ФИО председателя совета	Подпись председателя совета
Протокол от № <u>8</u> <u>21.04.2023</u>	<u>Лукин И.И.</u>	<u>[подпись]</u>	Протокол от № <u>05</u> <u>25.05.2023</u>	<u>Чурилина И.В.</u>	<u>[подпись]</u>
Протокол от № <u>09</u> <u>25.04.24</u>	<u>Лукин И.И.</u>	<u>[подпись]</u>	Протокол от № <u>06</u> <u>23.05.24</u>	<u>Рябева А.Н.</u>	<u>[подпись]</u>
Протокол от № <u>08</u> <u>16.05.25</u>	<u>Костюков А.В.</u>	<u>[подпись]</u>	Протокол от № <u>06</u> <u>22.05.2025</u>	<u>Рябева А.Н.</u>	<u>[подпись]</u>
Протокол от № _____			Протокол от № _____		

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ИМР ИИ (СПО)

Зам. директора по УР ИИ (СПО)

[подпись]

И. В. Чурилина

[подпись]

А. Н. Рябева

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета	стр. 4
2. Структура и содержание учебного предмета	11
3. Условия реализации рабочей программы учебного предмета	18
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

наименование учебного предмета

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 35.02.03 Технология деревообработки.

Программа разработана в соответствии с ФГОС СОО, на основе требований Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы

Учебный предмет «Родная литература» относится к предлагаемым ОО дисциплинам общеобразовательной подготовки. Учебный предмет «Родная литература» изучается на базовом уровне.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Согласно учебного плана по специальности 35.02.03 Технология деревообработки каждый обучающийся выполняет индивидуальный проект по одному из учебных предметов общеобразовательной подготовки (в том числе по ПОО.01 Родная литература):

Индивидуальный проект (предметом не является) – 32* часа.

*не входит в учебную нагрузку обучающихся по учебному предмету «Родная литература»

1.3. Требования к результатам освоения учебного предмета

В рамках освоения учебного предмета «Родная литература», обеспечивается достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов:

Планируемые результаты освоения	Основные показатели оценки результата
<i>Личностные результаты, в том числе:</i>	
В части гражданского воспитания	<ul style="list-style-type: none">- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.
В части патриотического воспитания	<ul style="list-style-type: none">- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России;- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы.
В части духовно-нравственного воспитания	<ul style="list-style-type: none">- осознание духовных ценностей российского народа, отражённых в произведениях родной литературы (русской) и литературы народов России;- сформированность нравственного сознания, этического поведения;- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения;

	<ul style="list-style-type: none"> - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражёнными в литературных произведениях.
В части эстетического воспитания	<ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы; - убеждённость в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;
В части физического воспитания	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев.
В части трудового воспитания	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев; - готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.
В части экологического воспитания	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литератур народов России; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания произведений родной литературы (русской); - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия

	<p>предпринимаемых действий, предотвращать их;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской).
В части ценности научного познания	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе.

Планируемые результаты освоения	Основные показатели оценки результата
<i>Метапредметные результаты, в том числе:</i>	
1. Универсальные учебные познавательные действия	
Базовые логические действия	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений; - разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе; - Развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой на собственный читательский опыт.
Базовые исследовательские действия	<ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - владеть видами деятельности по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения; - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной

	<p>деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; - уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.
Работа с информацией	<ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской); - создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.
2. Универсальные коммуникативные действия	
Общение	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений; - владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской); - аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; - развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения.
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на занятиях и самостоятельной деятельности по родной литературе; - выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и

	<p>координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на занятиях и самостоятельной деятельности по родной литературе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; - предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.
3. Универсальные регулятивные действия	
Самоорганизация	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретённый опыт с учётом знаний по родной (русской) литературе; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень.
Самоконтроль	<ul style="list-style-type: none"> - давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; - владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; - использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; - принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по учебному предмету «Родная литература (русская)»; - принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; - принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы; - признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по учебному предмету «Родная литература (русская)».

Эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность	<ul style="list-style-type: none"> - самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; - саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.
---	---

Основные показатели оценки предметных результатов:

1. сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;
2. осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности, понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;
3. сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
4. понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации, сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений;
5. понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;
6. владение умениями филологического анализа художественного текста, выявления базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг и другие;
7. сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской), свободное использование понятийного аппарата теории литературы и другие;
8. сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;
9. владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
10. владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности, умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и

критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиапространстве;
 11. владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие).

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

учебная нагрузка обучающегося 58/52 часов (2023/2024 г.н.), в том числе:

для очной формы обучения:

аудиторная учебная нагрузка обучающегося 38/38 часа;

самостоятельная работа обучающегося 20/14 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

наименование дисциплины

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

для очной формы обучения

Вид учебной работы	Объем часов (2023/2024 г.н.)
Учебная нагрузка (всего)	58/52
Аудиторная учебная нагрузка обучающегося (всего) в том числе:	38/38
теоретическое обучение	28/28
практические занятия	10/10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20/14
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Всероссийская проверочная работа (при наличии по данному учебному предмету), организуемая в рамках мероприятий по оценке качества образования, проводится за счет объема времени, отведенного на учебный предмет, согласно нормативно-правовым актам

2.2 Тематический план и содержание дисциплины «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

для очной формы обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
2 семестр		
Раздел 1.	Времена не выбирают	10
Тема 1.1 Враг этот был — крепостное право	Содержание учебного материала А. И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении), Л. Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты)	2
Тема 1.2 Хождение в народ	В. Г. Короленко. Рассказ «Чудная».	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы	2
Тема 1.3 Время – это испытанье	Содержание учебного материала Практическое занятие № 1. В. С. Высоцкий «Оплавляются свечи...».	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Анализировать лирическое произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста. Сопоставлять стихотворения с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы.	2
Раздел 2.	Тайны русской души.	6
Тема 2.2 Русский Гамлет	Содержание учебного материала И. С. Тургенев. Рассказ «Гамлет Шигровского уезда».	2
Тема 2.2 Не стоит земля без праведника	Н.С.Лесков. Рассказ «Кадетский монастырь».	
Тема 2.3 Любовью все спасается	Содержание учебного материала Практическое занятие № 2. А. П. Чехов «Душечка», «Дуэль».	2

	Самостоятельная работа обучающихся: Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет- ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним. Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии	2
Раздел 3.	В поисках счастья.	8
Тема 3.1 Не накажи меня подобным счастьем	Содержание учебного материала Н.Г.Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты)	2
Тема 3.2 И безумно, мучительно хочется счастья	С.Я.Надсон. «Я долго счастья ждал...»	
Тема 3.3 Главное – перевернуть жизнь	Содержание учебного материала А.П.Чехов. Рассказ «О любви».	2
Тема 3.4 На свете счастье есть	Содержание учебного материала Ю.В.Буйда «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна»; Г.И. Полонский «Доживём до понедельника»	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Анализировать лирическое произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста. Сопоставлять стихотворения с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы.	2
Раздел 4.	Человек в круговороте истории.	8
Тема 4.1 На далёкой Гражданской	Содержание учебного материала М. И. Цветаева «Юнкерам, убитым в Нижнем», Н. Н. Асеев «Марш Будённого», М. А. Волошин «Бойня».	2
Тема 4.2 Жить вне России	Содержание учебного материала	
	Практическое занятие № 3. В. В. Набоков «Бритва»	2

Тема 4.3 Я не участвую в войне — она участвует во мне	Содержание учебного материала	
	А. Платонов. «Взыскание погибших», Ю.П. Кузнецов «Память», Ю.Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был...»	2
Тема 4.4 Россия – это совесть	И. Грекова. «Скрипка Ротшильда»	
	Самостоятельная работа обучающихся: Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию и особенности конфликта, анализировать ключевые эпизоды с учётом авторской позиции и опорой на литературно-критические статьи.	2
Раздел 5.	Загадочная русская душа.	10
Тема 5.1 Любовь и милосердие	Содержание учебного материала	
	В.В.Вересаев «Марья Петровна». Н.А.Тэффи «Дэзи».	2
Тема 5.2 Бывает все на свете хорошо	Содержание учебного материала	
	А. Г. Битов. «Солнце»	2
Тема 5.3 Дорогие мои старики	Содержание учебного материала	
	Практическое занятие № 4. Анализ рассказа Б.П. Екимова «Родня».	2
Тема 5.4 Бессмертно всё	Содержание учебного материала	
	А. А.Тарковский «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» «Предчувствиям не верю, и примет...»).	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Анализировать лирическое произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста. Сопоставлять стихотворения с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы.	2
Раздел 6.	Существует ли формула счастья?	8
Тема 6.1 И надо спешить жить	Содержание учебного материала	
	М. А. Светлов «Гренада»	2
	Содержание учебного материала	
Тема 6.2 В чём заключается счастье?	Практическое занятие № 5. Анализ рассказа М.М. Зощенко «Семейное счастье».	2
Тема 6.3	Содержание учебного материала	

Если б я мог вернуть рассвет!	В.О. Богомолов «Первая любовь».	2
Тема 6.4 А счастье всюду	В. М. Сотников «Совпадение», В. С. Токарева «Самый счастливый день»	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет- ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним. Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии	

<p>Индивидуальный проект (предметом не является)</p>	<p>Тематический план выполнения индивидуального проекта (при наличии обучающихся, выбравших тему индивидуального проекта по учебному предмету «Родная литература»):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбор темы проекта; - формулирование темы проекта и обоснование её актуальности; - определение цели работы, формулирование задач; - выделение объекта и предмета проектной работы; - составление плана исследования; - поиск источников по теме исследования; - работа с различными источниками, цитирование, оформление библиографического списка, обзор фактического материала; - выбор и применение на практике методов исследовательской деятельности, соответствующих задачам исследования; - сбор и систематизация данных; - проведение опытов, измерений, описание результатов наблюдений и их объяснение; - обработка, структурирование и анализ полученных результатов; - оформление теоретических и экспериментальных результатов проектной деятельности; - оформление проектной работы; - подготовка к защите проекта; - защита проекта. <p>Темы индивидуальных проектов по учебному предмету «Родная литература»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. А. Пушкин в лирике А. Ахматовой 2. Цветовая символика образа розы в поэзии Ахматовой 3. Цветы в поэзии Ахматовой 4. Эпиграф как средство формирования диалогической модальности художественного текста в произведениях Ахматовой 5. Игра как прием постмодернизма в творчестве Акунина 6. Художественные приемы и особенности романов Акунина 7. Библейские мотивы в романе Булгакова «Мастер и Маргарита» 8. Вечные темы в романе Булгакова «Мастер и Маргарита» 9. «Мастер и Маргарита» Булгакова и «Фауст» Гете 11. Твой выбор: жизнь или... (проблема наркомании в произведениях Булгакова «Морфий» и Айтматова «Плаха») 12. Концепция мира и человека в творчестве Бунина и Хемингуэя 13. И. Бунин: диалог с красотой, любовью и смертью. 	
--	--	--

	14. Трансформация идеи вечной женственности в образе Прекрасной Дамы в творчестве Блока 15. Телевидение и литература: что окажется сильнее? 16. Своеобразие стиля сатирических рассказов М.Зощенко 17. Роль снов в литературных произведениях. 18. Средства речевой выразительности в различных типах политического текста(на материале предвыборных публикаций) 19. Развитие жанра антиутопии в литературе 20в. 20. Приемы речевого воздействия в газетных публикациях. 21. Памятники литературным героям в России. 22. Мир фэнтези в современной литературе 23. Концепт «грусть» и «тоска» в поэзии Кольцова 24. Использование устаревших слов в повседневной жизни. 25. Влияние драгоценных камней на судьбы литературных героев. 26. Концепты «истина» и «правда» в русском языке и произведениях Платонова. 27. Концепт «пустыня» в русской поэзии 19-20 вв 28. «Их взоры прикованы к небу» (мотив звезды в русской поэзии 19-20 в) 29. Литература на экране (экранная жизнь произведений русской литературы XIX – XX вв.).32. Поэзия бардов (возникновение и развитие). 30. Влияние произведений живописи на произведения художественной литературы. 31. Проблематика произведения «В прекрасном и яростном мире» А. Платонова. 32. Имена Серебряного века. 33. «Экология души» в повестях В.Г. Распутина. 34. История фантастики. Происхождение и развитие. 35. Современная русская литература: направления и жанры. 36. Человек на войне, правда о нем (по произведениям о Великой Отечественной войне). 37. Эпоха Серебряного века.	
Самостоятельная работа обучающихся (2023/2024 г.н.)		20/14
Дифференцированный зачет.		2
Всего (2023/2024 г.н.):		58/52

Освоение учебного предмета может быть реализовано с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в соответствии с локальными нормативными актами университета

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Кабинет русского языка и культуры речи»;

Оснащенность учебного кабинета: Посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска учебная, тематические плакаты, демонстрационный материал, телевизор, справочная литература, учебно – методическая документация.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/ или электронные образовательные и информационные ресурсы:

- Архипова, И. А. Русская литература XIX в. : практикум / И. А. Архипова, У. Н. Фысина. – Москва : ИОП РГУП, 2023. – 141 с. – ISBN 978-5-00209-049-5. – Текст : электронный. – Режим доступа: <https://znanium.ru/read?id=441347>
- Русский язык и литература. Часть 2. Литература : учебник / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядич, Е. Н. Чернозёмова. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 491 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-013325-6. – Текст : электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=369160>
- Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. В.К. Сигова. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 512 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-010582-6. – Текст : электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=364609>
- Минц, Б. А. Литература : учебник для СПО / Б. А. Минц, Н. В. Мокина. – Саратов : Профобразование, 2022. – 625 с. – ISBN 978-5-4488-1535-5. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROобразование : [сайт]. – Режим доступа: <https://profspo.ru/webreader/web/viewer.php?publicationId=books/122332>
- Черняк, В. Д. Русская литература XXI века: приглашение к чтению : учебное пособие / В. Д. Черняк, М. А. Черняк. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2020. – 320 с. – ISBN 978-5-8064-2924-8. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROобразование : [сайт]. – Режим доступа: <https://profspo.ru/books/104445>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, ответов на вопросы, подготовки докладов, сообщений, выполнения тестовых заданий, составления конспектов, оценка результатов выполнения индивидуальных домашних заданий, устных ответов; составления тезисного плана и плана сочинения и промежуточной аттестации.

Итоговой формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет.

Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с
ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев; - готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни. <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, <p>в том числе при изучении литературных произведений;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации, сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений; - осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности, понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей; - понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы; - сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;

	<ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе; - Развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой на собственный читательский опыт. <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - владеть видами деятельности по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения; - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих 	
--	--	--

	<p>утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; - уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения 	
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры; - владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности, умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиапространстве;

	<p>интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий <p>в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности. 	<ul style="list-style-type: none"> - владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие) - сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской), свободное использование понятийного аппарата теории литературы и другие;
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных),</p>	<p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на занятиях и самостоятельной деятельности по родной литературе; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на занятиях и самостоятельной деятельности по родной литературе; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. 	<ul style="list-style-type: none"> - владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности, умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиапространстве; - понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с

результат выполнения заданий	<p>в) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений; - владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской); - аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; - развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения. 	текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражёнными в литературных произведениях <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом 	<ul style="list-style-type: none"> - понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации, сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений; - осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности, понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей; - сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как

	<p>имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень. <p>б) самоконтроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт. 	<p>форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p>
--	---	--

4.2. Структура и примерное содержание оценочных материалов для промежуточной аттестации по учебному предмету «Родная литература»

Промежуточной аттестацией по учебному предмету «Родная литература» является дифференцированный зачет. Дифференцированный зачет проводится в устной форме.

Примерный перечень теоретических вопросов:

1. На какой слог падает ударение в словах множественного числа «торты», «тортов»?
2. Как определяется род существительных, обозначающих географические названия?
3. Как правильно образовать форму множественного числа от существительного «договор»?
4. Какая форма родительного падежа множественного числа, образованная от существительного «полотенце» является правильной – «полотенец» или «полотенцев»?
5. На какой слог падает ударение в прилагательных оптовый, кухонный?
6. На какой слог падает ударение в глаголах баловать, откупорить, черпать?
7. В чем заключаются стилистические различия полных и кратких форм прилагательных?
8. В чем выражается грамматическое различие полных и кратких форм прилагательных?
9. Каковы литературные варианты сравнительной степени прилагательных следующих просторечных форм: бойчее, сладче, красивше?
10. Какие формы сравнительной степени образуют прилагательные жидкий, плоский, вязкий?
11. Какие из перечисленных глагольных форм являются общелитературными? Полощут – полоскают, машут – махают, рыщут – рыскают.
12. Какие из перечисленных глагольных форм являются правильными: мерзнул – мерз, сохнул – сох, мокнул – мок, привыкнул – привык?
13. Что такое межстилевая лексика?
14. Что такое паронимы?
15. Что такое архаизмы?
16. Какие слова называются историзмами?
17. В каких литературных текстах широко употребительны архаизмы?
18. Какие слова называются неологизмами?
19. Как называются слова единичного употребления, образованные для конкретного контекста?
20. Какая лексика называется диалектной?

21. Что такое терминология?
22. К какому явлению приводят лексическая сочетаемость слов, семантически не совместимых друг с другом?
23. Каково происхождение большинства книжных фразеологизмов?
24. Что такое плеоназм?
25. Что такое тавтология?
26. Что представляют собой лексические повторы?
27. Что такое логичность речи?
28. Что означает соблюдение логического закона тождества в речи?
29. Что представляет собой закон не-противоречия?
30. В чем сущность закона исключения третьего?
31. Что понимается под законом достаточного основания?
32. Какие языковые элементы находятся за пределами литературного языка?
33. В каких случаях часто нарушается чистота речи?
34. Каковы критерии, определяющие уровень речевой культуры?
35. С помощью каких синтаксических приемов русского языка достигается разнообразие речи?
36. Что характеризует стилистику публицистического стиля?
37. Что является характерной особенностью официально-делового стиля?
38. За счет лексики какого характера научный стиль способствует обогащению языка?
39. Что понимается под выразительностью речи?
40. Что следует понимать под ситуативно-контекстуальной уместностью употребления языковых средств?
41. Что приводит к нарушению критерия уместности в речи?
42. Что обычно понимается под точностью речи в официально-деловом и научном стилях?
43. Каковы критерии определения точности художественной речи?
44. Что является характерной чертой точности в публицистической и художественной речи?
45. Какой из функциональных стилей литературного языка наиболее жестко подчинен законам логики?
46. Какие стили литературного языка допускают использование «внешних алогизмов», «скрытой логики»?
47. Благодаря каким приемам достигается выразительность научной речи?
48. Почему в официально-деловом стиле средства выразительности неупотребительны?

Критерии оценивания устных ответов обучающихся:

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, обучающихся по русскому языку и культуре речи. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на

определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся:

1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.